

内 容 提 要

本书介绍了 CorelDRAW 8.0 中主要绘图工具的使用方法、利用有关工具所产生的各种效果以及 Draw 在各种场合的应用。书中利用丰富的插图和详实的操作步骤详细地阐明了生成各种效果的方法。全书分为二十章,为那些想学习 CorelDRAW 高级绘图技巧的人提供了一极好的教程。本书是一部非常实用的参考书,既适合于 CorelDRAW 的老用户,也适合于对 CorelDRAW 感兴趣的各界新用户。

"Copyright © 1998 by China WaterPower Press. Original English language edition copyright © 1998 by IDG Books Worldwide, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA."

CorelDRAW is a trademark of Corel Corporation. The IDG Books Worldwide logos are trademarks under exclusive license to IDG Books Worldwide, Inc., from International Data Group, Inc. Used by permission.

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 8 实用大全/(美)米勒(Miller, D.)著;康博创作室译.
- 北京:中国水利水电出版社,1998.11
(万水图形图像软件实用指南系列)
书名原文:CorelDRAW 8 Bible
ISBN 7-80124-900-3

I . C... II . ①米... ②康... III . 图形软件,CorelDRAW 8
IV . TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29612 号

书 名	CorelDRAW 8 实用大全
作 者	(美)Deborah Miller
译 者	康博创作室
审 校	郝启堂
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sale@waterpub.com.cn 电话:(010)63202266(总机)、68331835(发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	水利电力出版社印刷厂印刷
规 格	787×1092 毫米 16 开本 43 印张 951 千字 8 彩插
版 次	1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月北京第一次印刷
印 数	0001-5000 册
定 价	98.00 元(含光盘)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

译 者 序

本书旨在介绍 CorelDRAW 8 的使用方法,该软件包含一个字体、图片、剪裁、3D 图形软件,一个图片编辑器等。同时增加了 Web 特性、更多的定制接口和更好的指南。该软件被评为 IT 行业的最佳绘图软件。

在使用 CorelDRAW 8 参考时本书不仅能够快速掌握该软件,同时,利用书中提到的技巧,还可以使绘制的图形更加精美,更符合设计者的意图。

本书不仅适用于 CorelDRAW 8 的用户,同时,也可作为 CorelDRAW 先前版本的用户,以及其他计算机绘图爱好者的参考书籍。

参加本书翻译的有郭志鹏、杨国鹏、钱建安、宋勇、张润平、马雯、苏颖、张义、杨晓强、马小录等。

本书按尽量忠实原文,又符合中文习惯的原则进行翻译。书中若有译得不当之处,望读者不吝赐教!

译 者
1998 年 6 月

前 言

从我购买 CorelDRAW 1.2 至今,已有多年了。当时购买该软件是因为有人说,计算机绘图系统最终会把用户当作艺术家来看待,而无需用户有太多的数学知识。买来软件后,我立刻就安装到了计算机上,当时使用的计算机还属于 386 档次。由于没有看用户手册,用了不到一小时就死机了,于是打电话向人请教。这就是笔者使用 CorelDRAW 系统以及跟 CorelDRAW 打交道的开始。经过亲身的体会(读过并写过该系统方面的书),Draw 仍然是笔者首选的软件包。

在写这本书时,假定读者能够

- 熟悉鼠标或其他指针设备的使用
- 安装了 Windows95 或 Windows NT 系统
- 能够基本掌握上述操作系统的使用
- 已安装了 CorelDRAW 8 系统套装软件

如果读者不具备以上条件,那么在这里需停住,最好先阅读一些有关 Windows 95 或 Windows NT 的书籍,以熟悉一下这两种操作系统。在本书中笔者安排了一些练习以帮助读者学习 Draw。如果读者还未安装 Draw 8,笔者建议你此时进行安装。Draw 8 的安装很简单,而且该系统提供了安装向导,如果读者还需要更多的帮助,请看附表 A。

本书适用对象

在写这本书时,笔者旨在满足不同类型用户的需要。如果读者是一位图形系统方面的用户,在本书配套的光盘中笔者安排了一些指导练习,这些指导练习可供读者在阅读开始的几个章节时练习使用。笔者并不假设本书的读者都是艺术家,但并不排除可供艺术家阅读,事实上笔者本人就是从事绘画创制的。读者将不会在本书中发现,画一把椅子这样的字眼,这是因为如果用户是位艺术家,就会困惑于要画的是哪种椅子,若用户不是艺术家,这样的字眼只会使用户觉得这本书与一把压图尺的功能相同。

如果读者一位 CorelDRAW 新用户或是一位跨平台的用户,将会发现许多似曾相识的工具或特性。应该注意到,用户可以定制 CorelDRAW 中的大多数工具或特性。此系统有极丰富的特性。在本书中,笔者将介绍 Draw 工具或特性的多种操作方法。并使用这些工具或特性制作一些令人难以置信的效果。对于那些使用过 CorelDRAW 以前版本的用户来说,使用新版本感觉就如同拿着一张已签字的空白支票走进了一家玩具店一样。尽管界面是新的,用户仍能发现自己所熟悉的工具或特性,此外,笔者还着重介绍了新的工具或特性,这些新的工具或特性将会使用户的工作更富效率和创造性。

如何使用本书

本书尽可能做到可读性强,易用性高,对于各种命令进行了分类,并附以插图,菜单中按下例表述为:

1. 选择 Tools→Options,单击 General 标签,显示 General 对话框属性页面。

该操作指令指导你选择 Tools 菜单,再选择 Options 命令选项,然后单击 General 标签以显示相关信息。如果你指定了一个文件或进入了一个文档,这些信息会以黑体字的形式显示出来;如果要激活这些选项,可单击比选项旁边的单复选框或单选按钮,被击活的选项在复选框中会显示检验记号(“√”),或在单选按钮上显示出黑点。

在本页旁边空白处,读者会看到一些图标,这些图标将引导读者更多地了解 CorelDRAW 的使用方法。

快捷键:用来提高用户的工作效率。

提示:解决问题的新技巧。

新功能:CorelDRAW 的新增功能。

注意:完成操作的另一种方法,或提醒用户正在进行的工作是什么。

警告:使用时应注意的事项。

除了这些帮助之外,读者会定期发现一些更长占的提示或技巧出现在屏幕旁边的一个特定方块内。这些将对读者正在进行的工作提供更多的信息,或使读者去尝试一些 CorelDRAW 的新功能或新特点。

关于本书

能从头至尾地阅读本书的读者大概很少。大多数人阅读软件方面的书籍就象查找菜谱。通常是当他们遇到麻烦,或是希望知道如何解决某些特定问题时才去查找书籍,本书可以满足上述种种需要。需注意,本书在编排上采用了“模块化”结构。第一部分介绍的是一些 CorelDRAW 基础知识。建议读者从这里学起。有经验的专业学者看一眼 CorelDRAW 的新界面及新特征即可从中受益。

本书后续内容分为以下几个部分:

- 第一部分:“CorelDRAW 基础”,概述 CorelDRAW 基本知识,介绍如何使用工具、菜单、对话框及卷帘窗。

- 第二部分:“工作指南”,CorelDRAW 的主要部分,介绍对象和文档的管理技术以及如何编辑对象、创建页面、操纵文档、对象和对象层。

- 第三部分:“导入导出”,如何从 CorelDRAW 输出,输入及打印,如何在自己的文档中操纵和编辑对象。

· 第四部分：“创建特殊效果”，介绍如何利用 CorelDRAW 中的填充，轮廓特性来创建特殊效果。

· 第五部分：“定制 CorelDRAW8”，讨论如何根据用户自己的需要定制工作环境，色彩、创建表格、输出商业文档。

· 第六部分：“在网上使用 CorelDRAW 8”。介绍一些基本的网上技术，解释如何利用 CorelDRAW 在网页上创建图形。

最后，读者在附录中还将了解到有关系统配置、软件安装，配套光盘的使用方法，以及查找资源等方面的信息，并附有词汇表和帮助索引以查找书中有关内容。

联 系 地 址

笔者欢迎读者提供建议、提出问题。本书像笔者所著大部分书一样，笔者为本书及读者留出一个网页，欢迎浏览。读者将会发现可用及可阅读的大量技巧，技术及诠释。此外，读者还可以通过如下网址同读者联系：<http://www.rainwatermedia.com/cd8bible>。最后感谢 Esper 公司为该网页提供的无私帮助。

致 谢

不论笔者使用它工作还是为它著书，CorelDRAW 已有多年的传统。而要特别提到的是，当笔者写作本书时，每时每刻都不得到许多人的帮助。

笔者从 CorelDRAW1.1 版本起就成为了 Draw 的一个用户，每一个新版本的出现，都给笔者带来了更新更有效的工具，使笔者作为一个图形设计者受益颇多。没有 Corel 公司员工们的辛勤劳动，就没有笔者所做的一切。如果能把他们的名字一一列在这里当然最好，但从版本 1.1 起到现在，人数已达到很多。笔者特别要感谢 Michael Cowpland、Michael BulleFeuille 和 Michelle Murphy - Croteau、Kim Connerty、Lisa Mckibbon 等人。

笔者还要感谢那些为本书提供无私帮助的公司、事业团体，这些公司的产品使笔者的工作变得更加轻松、更具有创造性和更富有成效。这些公司是 Seiko 公司 Meta Tools 公司、Ulead SAystem 公司、Maeromedia 有限公司、Mclean 公共关系公司、Umax Technblogies 公司，Nico Mak 计算机有限公司及 Microsoft 公司。

ID 国际出版公司是笔者合作过的最好的出版公司之一。感谢他们给予笔者的耐心和鼓励，他们是责任编辑 Susannah Pfalzer 稿件编辑 Analay Cummings。技术编辑 John Faunce 拷贝编辑 Robert Campbell 及产品协调 Suah Parini。

特别感谢我生活的伴侣，我的丈夫 Mibe，是他为我创造了良好的写作环境。并阅读了笔者初稿，并在必要时参与了繁忙的工作。

向我真诚的朋友 Debia Norris 致歉，她在笔者最辛苦的时候，给予了帮助，没有她的帮助

笔者不可能全部完成本书。

感谢杰出的艺术家 GreJames, 艺术的作品及创作风格令人欣喜, 感谢他允许本书插图采纳了他的作品。笔者的女儿 Bevin 和 LaRae Mallory, 在片创作中展现了才华。她们使我得以顺利地完成此书。

Demential 网页设计人员 Chris Brown 同意笔者是入他的网页进行长期交流, 并在午夜时分发送使笔者看到了他的创作。

感谢以上所有人!

在笔者生活中很幸运的是, 有很多爱她并关心她的人, 没有人比他们更富有耐心, 他们是 Mike, Sherry Bevin LaRae Matt 及许多朋友们。

引 言

Draw 6 推出时,用户看到了一个全新的界面。Draw 在界面方面进行了很大的提高,它利用了 Windows 95 和 Windows NT 背后的优点。Draw 8 一直向着流线型和可定制化界面的方向发展。然而,不要被界面的那种装饰性外观所迷惑。在这种界面背后是 Draw 最快和功能最强大的性能。如果读者是一个 Draw 的老用户,那么将会在第一次启动这个程序时,看到一些新特征。如果读者是 Draw 的新用户并且对其他图形软件包熟悉,那么将会看到几种工具,这些工具在图形软件包中,在某种程度上已变得标准化了。最后,如果读者是一个计算机图形新手,笔者将会向您演示从何学起。

动 态 绘 图

Draw 的绘图功能是基于矢量图形的。与基于像素的位图程序不同,可以很容易地对矢量图像进行重置大小和操纵,而不会损失图像的质量。Draw 完成顺应 OLE,它允许用户与其他 OLE 顺应应用程序共享文件和信息,而不必使用导入和导出过滤程序。

从本质上来讲,Draw 使用动态链接来增强其编辑能力。当用户编辑具有某种效果(如 Blend 效果)的控件对象时,这种动态链接威力变得非常明显。混合效果自动更新,以反映在控件对象中所做的变化。冗长的编辑工作是过去的事了!

可以对 Draw 的新界面进行定制,以便使其按照用户的方式进行工作。用户可以改变或者创建新的工具栏、菜单和卷帘窗。简而言之,用户可以构建自己的图例和布局环境,以使你的 Draw 对话更具创造性和高效性。

Draw 的使用对象

Draw 是一个最畅销的图形软件包之一。其之所以如此流行,主要原因之一是其通用性。这种功能强大的软件包同样适用于爱好者或专业人士使用。结合 Draw 的威力、速度和各种功能,它可以满足下列用户的需要:

- 设计人员
- 挂网印刷者
- 艺术家
- 工程师
- 多媒体开发人员

- 招牌设计者
- 布局艺术家
- 专业媒体艺术家
- 教育者
- 拼凑者
- Web 设计者
- 工匠
- 桌面出版者
- 学生
- 服务部门
- 乱画者
- 印刷部门

Draw 8 中的新功能

Draw 增加了一些新功能,并对原来的功能进行了增强:

- 提高了性能:Draw 8 比以前的版本更快,功能更强大。
- 对象管理器:对象管理器(Object Manager)提供了浏览文档的不同方法,并为编辑和操纵图像提供了控件。
 - 可移动的工具栏:流线型工具栏给用户提供了更多的绘图空间,同时放置了像 Undo/Redo 这样的增强命令,只要单击即可使用这样的命令。
 - 新工具:除了给工具栏添加了更多的工具外,用户还将会在弹出式菜单中找到像交互式变形工具这样的新工具。交互式填充平铺操作允许用户旋转和倾斜任何种类的填充,以得到定制的外观。
 - 资源高效二维界面:当用户把鼠标移到命令或菜单选项上时,这种界面使用热跟踪技术来显示功能。
 - 停放管理器:管理器(如 Object Manager,现在粘贴于绘图窗口的边上)允许用户快速访问文档和对象控件。
 - 版本控制和可锁定对象:这些增强允许用户控制文件的访问和输出。
 - 增强的导入过滤器:Draw 现在支持 Adobe PhotoShop 通道,包括透明层。
 - Internet 连接:可以在 Draw 中创建可供 Web 使用的对象和图像映射。
 - 进行了许多增强:这些包括 Intellimouse 支持、可定制缩放和挖掘器选择。
 - 改进的屏上调色板:利用这个调色板,可以显示 49 种所选色调的饱和变体。
 - 改进的调色板编辑器和颜色管理器:用户可以快速地给调色板添加颜色以及从调色板删除颜色,同时也可以创建自己的定制调色板。由 Kodak 提供的 ColorSync 使用户能够确保准确的颜色表示。

目 录

译者序	
前言	
引言	

第一部分 CorelDRAW 基础

第一章 CorelDRAW 8 入门	1
1.1 进入 Draw 系统	2
1.1.1 启动 CorelDRAW 8	2
1.1.2 创建新图形	3
1.2 打开现存的图形	4
1.3 保存文件	6
1.3.1 探究绘图窗口	6
1.3.2 桌面	7
1.3.3 探究菜单栏	7
1.3.4 标题栏	9
1.3.5 状态栏	9
1.3.6 滚动栏	9
1.3.7 属性栏	10
1.3.8 使用工具栏	11
1.3.9 探究工具箱	11
1.3.10 屏上调色板	12
1.3.11 导航器	12
1.3.12 退出 CorelDRAW 8	13
1.4 使用控件元素	13
1.4.1 上卷窗的使用	13
1.4.2 理解停放器	15
1.4.3 理解对话框	16
1.4.4 访问弹出式菜单	18
1.5 获得帮助	19
1.5.1 帮助主题	19
1.5.2 What's This (这是什么?)	21
1.5.3 CorelTUTOR	21
1.5.4 提示	21
1.5.5 技术支持	21
1.5.6 www.corel.com	22
1.5.7 获得系统信息	22

1.6 事前策划	23
1.6.1 事前策划的妙处	23
1.6.2 提防意外	23
1.7 小结	24
第二章 使用基本工具	25
2.1 选择对象	25
2.2 使用几何绘图工具	27
2.2.1 使用 Ellipse(椭圆)工具	28
2.2.2 设置椭圆属性	28
2.2.3 使用 Rectangle 工具	29
2.2.4 设置矩形属性	30
2.2.5 创建多边形	31
2.2.6 多边形属性设置	31
2.2.7 绘制三角形和星形	33
2.2.8 绘制螺旋线	34
2.2.9 使用 Graph Paper 工具	35
2.2.10 设置 Graph Paper 属性	36
2.3 绘制直线、曲线和不规则形状	37
2.3.1 使用 Freehand 工具	38
2.3.2 使用 Natural Pen 工具	45
2.4 缩放和平移工具的使用	47
2.4.1 选择放大倍数	48
2.4.2 设置 Zoom 属性	49
2.4.3 使用视图管理器(View Manager)	51
2.5 给对象添加基本填充效果	52
2.5.1 交互式填充	52
2.5.2 设置默认填充方式	56
2.6 小结	57
第三章 对象整形和操作	58
3.1 变换和排列对象	58
3.1.1 定位对象	59
3.1.2 精确移动对象	59
3.1.3 在移动中显示对象	61
3.1.4 使用微调(Nudge)和微调倍增(Super Nudge)	62
3.1.5 交互式旋转和倾斜对象	63
3.1.6 镜像对象	70
3.1.7 按比例缩放对象	72
3.1.8 精确延展或改变对象尺寸	73
3.1.9 对齐和分布	74
3.2 编辑对象	78

3.2.1 使用 Undo, Redo, Repeat 和 Delete 命令	78
3.2.2 使用 Duplicate 和 Clone 命令	80
3.2.3 使用 Cut、Copy 和 Paste 命令	83
3.3 编辑几何对象	84
3.3.1 创建圆弧和饼楔形	84
3.3.2 添加矩形圆角	85
3.3.3 把椭圆和矩形转变为曲线对象	86
3.3.4 编辑多边形和星形	86
3.3.5 改变线段属性	88
3.4 修整对象	89
3.4.1 理解对象的内部结构	90
3.4.2 精确调整对象形状	90
3.4.3 开放的路径和封闭的路径	90
3.4.4 选择节点和线段	91
3.4.5 移动节点, 线段以及控制点	93
3.4.6 节点和线段的添加及删除	95
3.5 运用 Node Edit 卷帘窗和属性栏	96
3.5.1 连接节点	98
3.5.2 减少节点个数	98
3.5.3 断开路径	100
3.5.4 修改节点的属性	102
3.5.5 修改线段的属性	104
3.5.6 使用弹性模式	104
3.5.7 对齐节点和控制点	104
3.5.8 拆分子路径	108
3.5.9 变换曲线对象的一部分	109
3.6 安排对象	111
3.6.1 锁定对象	111
3.6.2 使用 Group 与 Ungroup 命令	111
3.6.3 理解子对象	113
3.7 小结	114
第四章 文本编辑	115
4.1 选择文本类型	115
4.2 使用美术文本	117
4.2.1 编辑美术文本	118
4.2.2 将文本变换为曲线	119
4.3 使用段落文本	119
4.3.1 在多页文档中导航	119
4.3.2 交互式输入段落文本	119
4.3.3 段落文本格式编排	121
4.3.4 链接段落文本框	130

4.3.5 指定文本框选项	131
4.4 设置文本属性	131
4.4.1 选择字体	132
4.4.2 选择字号	133
4.4.3 指定文字间距	133
4.4.4 使用粗体及斜体效果	135
4.4.5 应用顶线、底线、及删除线效果	136
4.4.6 上标与下标	137
4.5 文本的基本编排格式	137
4.5.1 选择缺省格式	137
4.5.2 指定文本度量单位	138
4.5.3 改变字母大小写	138
4.5.4 文本对齐方式	138
4.5.5 转换文本	140
4.6 定制文本命令	142
4.7 编辑段落文本	143
4.7.1 交互式编辑文本	145
4.7.2 选择单个字符	147
4.7.3 查找与替换	147
4.8 导入文本	149
4.9 使用文本样式	153
4.9.1 应用文本样式	153
4.9.2 创建样式	155
4.9.3 编辑样式	155
4.9.4 字数统计	156
4.10 使用书写工具	157
4.10.1 拼写检查器	157
4.10.2 同义词典	158
4.10.3 语法检查器	159
4.10.4 键入辅助	160
4.11 变换段落文本框	160
4.11.1 调整段落文本框架的大小	161
4.11.2 移动段落文本框架	161
4.12 Bitsream Font 导航器	161
4.12.1 生成字体群	162
4.12.2 安装字体	164
4.13 小结	164

第二部分 对象及文件管理

第五章 对象编辑	166
5.1 使用 Transform	167
5.2 用 Free Transform 工具	168
5.2.1 使用 Free Rotate 工具	168
5.2.2 使用 Free Angle Reflection 工具	169
5.2.3 使用 Free Scale 工具	170
5.2.4 使用 Free Skew 工具	170
5.3 使用 Eraser 和 Knife 工具	171
5.3.1 擦除对象的一部分	171
5.3.2 使用 Knife 工具	172
5.4 使用 Intersect、Weld 和 Trim 命令	174
5.4.1 理解目标对象和其它对象	174
5.4.2 使用 Intersect 命令	174
5.4.3 使用 Weld 命令	176
5.4.4 使用 Trim 命令	177
5.5 使用 3-D 对象工作	178
5.5.1 调整照相机	180
5.5.2 操纵 3-D 对象	182
5.5.3 给对象加光线	183
5.6 小结	185
第六章 文件管理	186
6.1 使用高级的存贮特性	186
6.1.1 使用高级保存选项	188
6.1.2 文件存档	190
6.1.3 备份文件	192
6.1.4 添加附注及关键词	194
6.1.5 选择全貌图尺寸大小	194
6.1.6 获取文档信息	195
6.2 使用“对象数据”工作	195
6.2.1 创建数据字段	196
6.2.2 创建定制格式	198
6.2.3 创建对象数据库	201
6.2.4 创建数据汇总表	203
6.3 小结	204

第三部分 导入与导出

第七章 协调对象和层	205
7.1 使用对象管理器	206

7.1.1	设置对象管理器属性	207
7.1.2	操纵对象和组	208
7.2	管理层和页	209
7.2.1	层的命名和更名	210
7.2.2	创建新层	210
7.2.3	重新对层进行排序	212
7.2.4	在层之间拷贝和移动对象	213
7.2.5	给层添加新对象	214
7.2.6	对层上的对象排序	214
7.2.7	删除层	215
7.2.8	设置层的属性	216
7.2.9	显示和隐藏层	217
7.2.10	禁止和允许打印	217
7.2.11	层的锁定和解锁	217
7.3	理解主控层	217
7.3.1	使用 Grid 和 Guides 层	218
7.3.2	在 Guides 层上放置对象	218
7.4	处理多个层	219
7.4.1	在层之间移动	220
7.4.2	使用弹出式菜单移动或拷贝	221
7.5	使用图形和文本样式	222
7.5.1	理解样式和模板	222
7.5.2	图形样式	229
7.5.3	编辑样式	230
7.6	使用颜色样式	233
7.6.1	产生颜色样式	234
7.6.2	创建模板	238
7.7	小结	239
第八章	创建版面	240
8.1	指定页面属性	240
8.1.1	选择页的大小	241
8.1.2	选择打印方位	244
8.1.3	选择版面样式	244
8.1.4	选择背景	245
8.1.5	添加页边框	247
8.1.6	隐藏和显示页边框	247
8.2	管理多页面文档	249
8.2.1	在页面之间移动	249
8.2.2	重新命名文档的页	250
8.2.3	添加和删除页面	251

8.2.4 查看对开页	252
8.3 指定度量单位	252
8.3.1 使用标尺	252
8.3.2 全局度量单位	254
8.3.3 指定栅格参数	255
8.3.4 使用导引线	256
8.4 选择视图	257
8.5 在 Draw 中创建有效的版面	258
8.6 小结	259
第九章 图形及文本元素的导入与导出	260
9.1 图形和文本的导入	260
9.1.1 理解文件格式	261
9.1.2 添加剪贴画	265
9.1.3 选择文件格式	267
9.1.4 导入时重新取样	271
9.1.5 导入时修剪位图	272
9.2 导出图形	273
9.3 理解对象的链接与嵌入	277
9.3.1 客户和服务端	277
9.3.2 OLE 是如何工作的?	277
9.3.3 插入对象	278
9.3.4 使用 Paste Special 命令	278
9.3.5 编辑 OLE 对象	279
9.4 图形扫描方法及技巧	280
9.4.1 安全扫描	281
9.4.2 扫描图案	283
9.4.3 消除扫描图形中的杂色	284
9.5 小结	285
第十章 处理位图	287
10.1 开始处理位图	287
10.1.1 改变视图	287
10.1.2 矢量对象转换为位图	288
10.2 修剪及缩放位图	289
10.2.1 在图形窗口中修剪位图	289
10.2.2 在图形窗口中缩放位图	290
10.3 旋转和倾斜位图	291
10.4 编辑位图颜色	292
10.4.1 使用 Bitmap Color Mask 卷帘窗	293
10.4.2 着色单色位图	295
10.4.3 给位图使用 Postscript 半色调挂网	296

10.5 跟踪位图	297
10.6 重采样图像	299
10.6.1 保持纵横比	300
10.6.2 伸展/截断与反混叠	300
10.7 转换位图	301
10.7.1 黑白 1 位	302
10.7.2 灰度 8 位	302
10.7.3 调色板 8 位颜色模式	303
10.7.4 RGB 24 位颜色	305
10.7.5 Lab 24 位颜色	305
10.7.6 CMYK 32 位颜色	305
10.8 处理位图效果	305
10.8.1 添加二维效果	306
10.8.2 增加 3D 效果	311
10.8.3 增加模糊效果	316
10.8.4 添加和删除噪声	318
10.8.5 使用锐化效果	322
10.8.6 使用美术效果	325
10.8.7 使用颜色变换效果	327
10.9 使用添加程序或插件	329
10.10 小结	331
第十一章 添加尺寸线、连接线和标注	332
11.1 添加尺寸线	332
11.1.1 理解动态链接	333
11.1.2 创建水平尺寸线	334
11.1.3 创建垂直尺寸线	335
11.1.4 创建倾斜尺寸线	336
11.1.5 创建角度尺寸线	336
11.1.6 编辑链接的对象	338
11.1.7 编辑尺寸文本	338
11.1.8 使用自动尺寸线功能	340
11.1.9 使用比例尺	340
11.2 添加连接线	341
11.3 添加图形标记	343
11.4 小结	344
第十二章 打印及输出	345
12.1 打印的基本知识	345
12.1.1 打印文件	347
12.1.2 预览文档	348
12.1.3 打印预览	354