

坟场之书

[英] 尼尔·盖曼 著
[美] P. 克里格·罗赛尔 绘
陆 絮 译

第一卷



新星出版社 NEW STAR PRESS

坟场之书

第一卷

[英] 尼尔·盖曼 著

[美] P. 克里格·罗赛尔 绘

陆絮 译

坟场之书

第一卷

THE GRAVEYARD BOOK GRAPHIC NOVEL: Volume 1 by Neil Gaiman
and Illustrated by P. Craig Russell
Text copyright © 2008 by Neil Gaiman
Illustrations copyright © 2014 by P. Craig Russell
Simplified Chinese translation copyright © (2019) by Beijing Hongyue
Scientific and Technical, Co., Ltd.
Published by arrangement with HarperCollins Children's Books through
Bardon-Chinese Media Agency
ALL RIGHTS RESERVED



次元书馆

策划统筹：贾 骥 宋 凯
出版监制：张泰亚
特约编辑：邓英洁
美术编辑：宋 慧

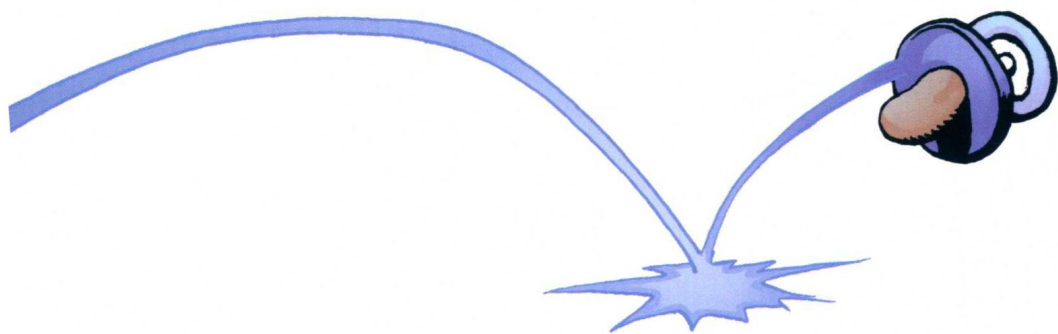
绘制：[美] 大卫·拉弗恩特
[美] 斯科特·汉普顿
[美] P. 克里格·罗赛尔
[美] 凯文·诺兰
[美] 盖伦·舒曼

色彩：[加] 拉文·坎泽斯基

嵌字：[美] 里斯·派克

献给布鲁克和安德鲁，乔丹和约书亚，娜奥米和艾米莲
(特别感谢盖伦·舒曼和史蒂芬·斯考特的额外付出) 。

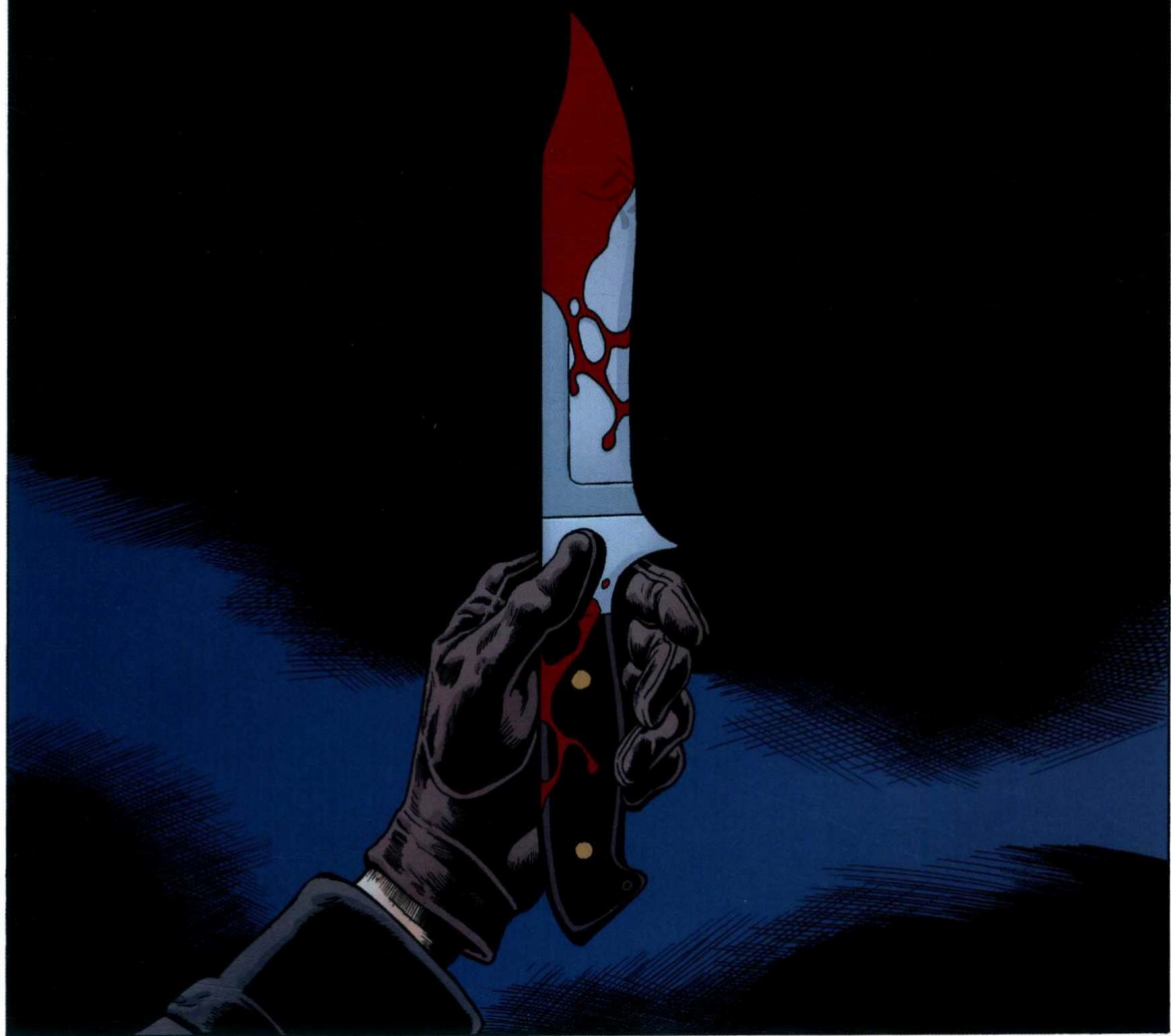
——P.C.R

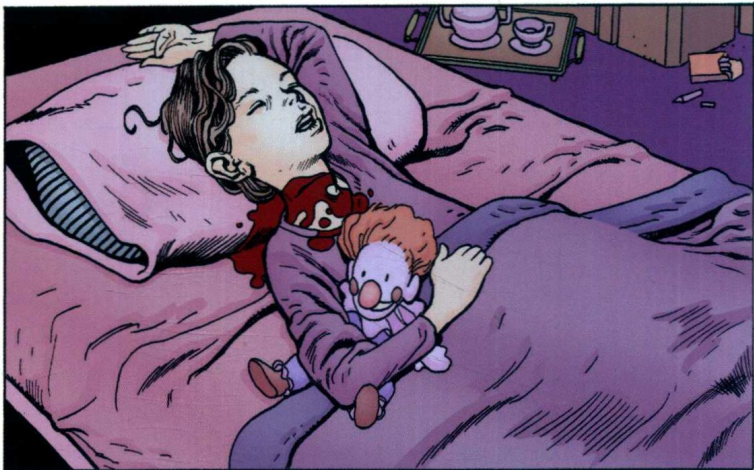


第一话

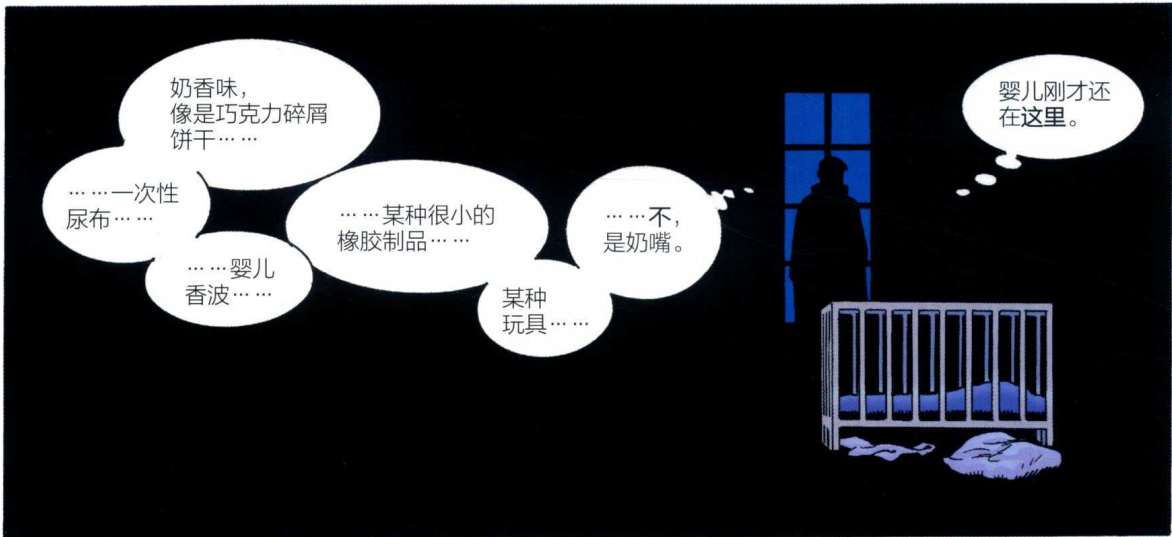
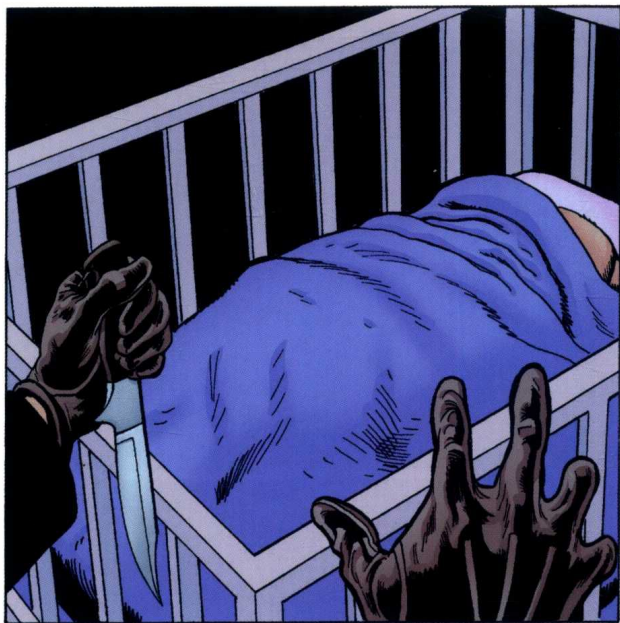
诺伯蒂是如何来到坟场的

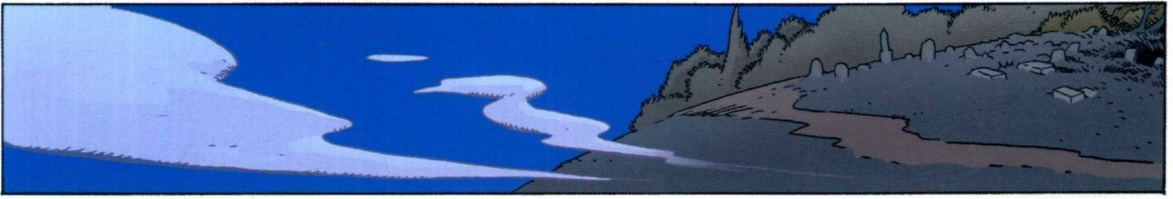
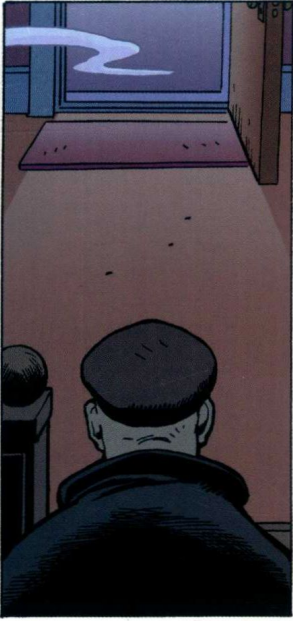
这把匕首的刀柄是由黑骨抛光制成的，
刀刃比任何剃刀都精致锋利。
如果它划入你的身体，
你可能甚至都感觉不到你被刺中了
——至少不会立即感觉到
这把匕首几乎已经达到它被带到
这间房子里来的全部目的，
刀刃和刀柄都被鲜血浸湿。









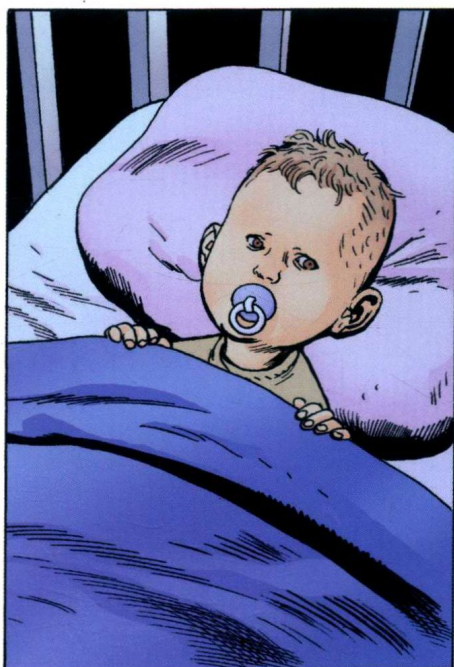


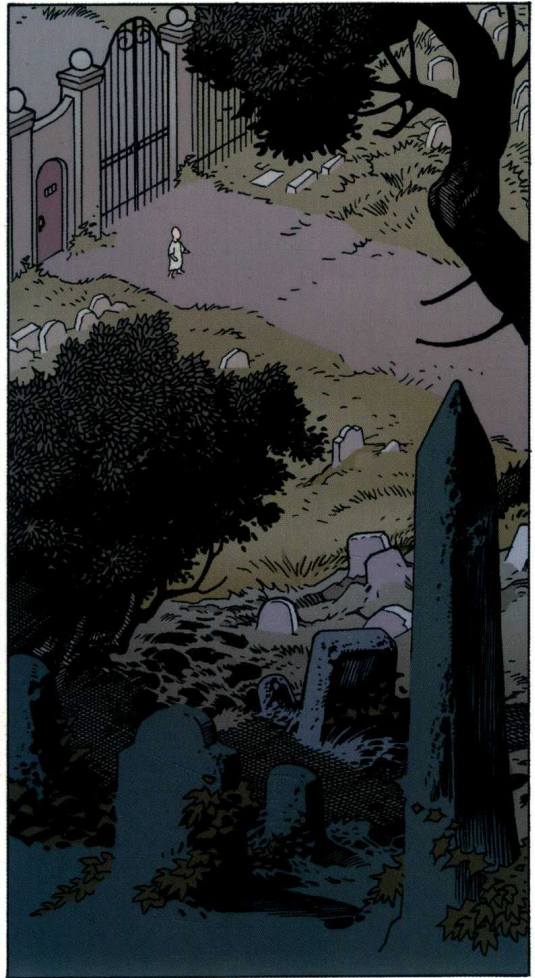
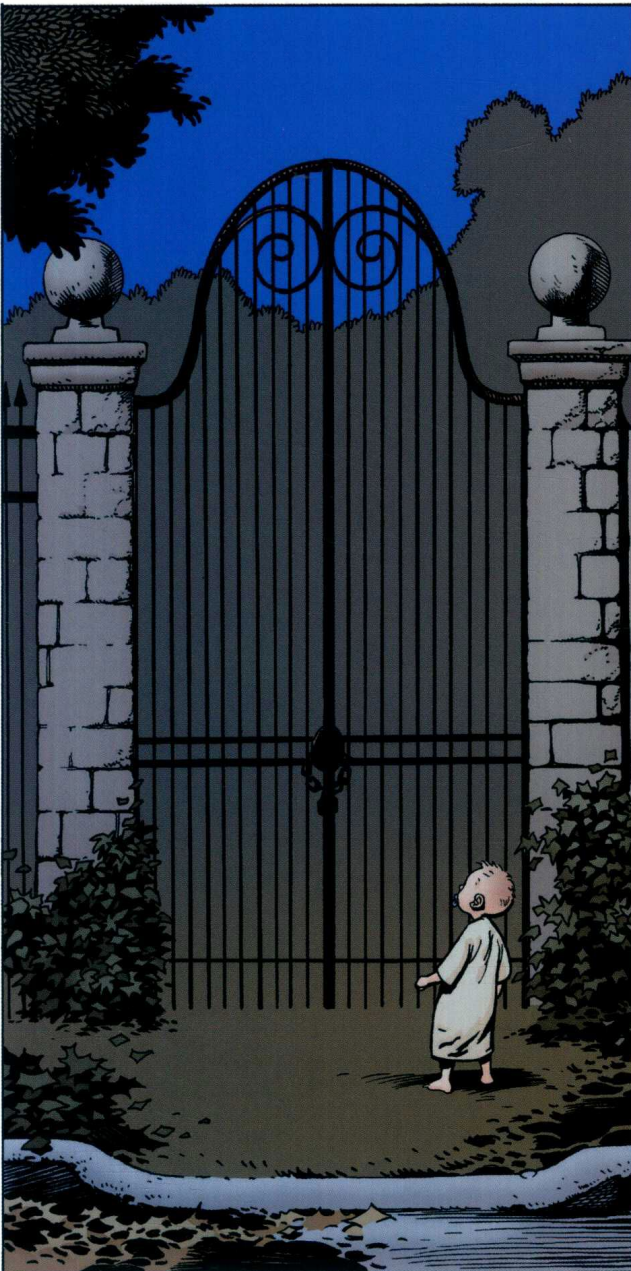
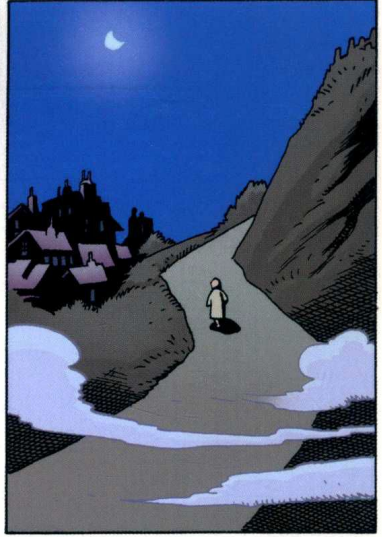
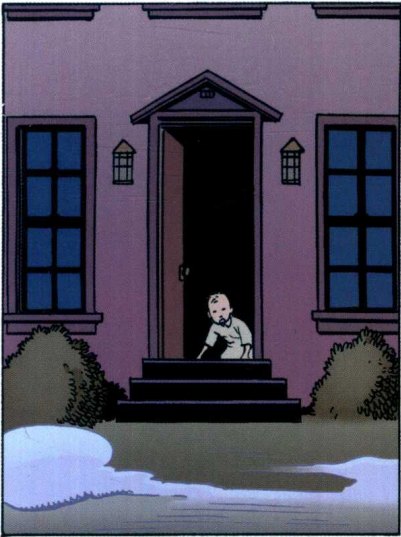
杰克闻了闻空气。然后，他不慌不忙地向山坡上走去。

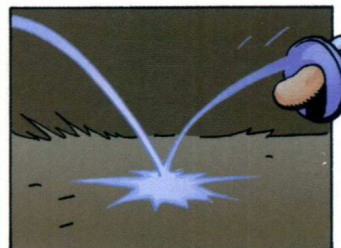




那天晚上，
他被重物撞击地板的声音吵醒了。







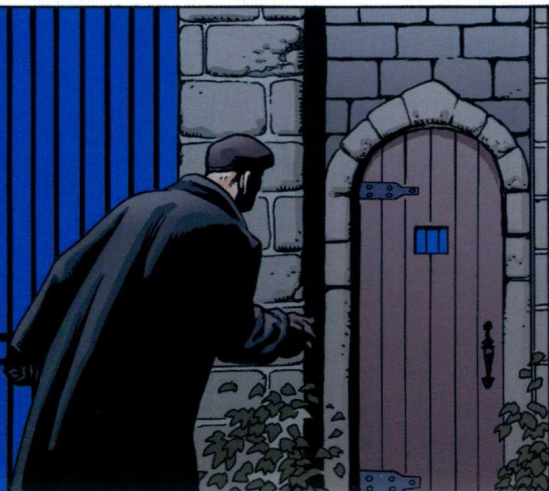
我敢说这的确是个问题，
不过，这可不是我们的问题。
这孩子毫无疑问还活着，
因此他和我们毫无关系，
他不属于我们这个世界。

快看，
他笑了！



看那边。那肯定是孩子的家人，
来把他带回母亲温暖的怀抱中。
别管这个小家伙了。

那人看上去可
不像是个家人。





你可能会想，欧文斯先生见到鬼魂应该不至于如此惊诧，毕竟他的全部社交生活都是在和亡者打交道。然而，这个鬼魂闪烁而惊悚的形态、如电视故障时的雪花一般的颜色、全然外露的惊恐的情绪，是如此的与众不同。



