

溪海集

羅子佩



溪海集

罗立斌

漓江出版社

溪海集

罗立斌

☆

漓江出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 5.75 插页 5 字数 55,000

1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷

印数 1—5,700册

书号: 10256·7 定价: 0.53元

诗 自 序

旅桂五年，
余诗百篇。
家无樽斗，
室置笙弦。
少怀投笔，
壮不偷闲。
胆肝恒赤，
华发始添！

或奔沧海，
或伫桑田；

事文事武，
斗地斗天。
横驰域外，
纵越卅年；
殊无显赫，
甚鲜悔忤！

寓情于众，
问字于贤；
折枝代笔，
划地为笺。
歌回跃马，
曲遏云烟；
文存两报，
剧闹秦燕。

推敲是句，
河汉斯言！

星移物换，
景异情迁。
大夫祭水，
居士求仙。
白驹易逝，
老骥挥鞭！

诗序作于一九六六年冬。“文革”第一个“批斗”高潮之后，有忧抑而无作为，偶书此以忆过去，明心迹，并略述学习写作之过程与态度。需稍加说明者为第三节之后两联；盖战争时期，我曾习作歌曲，流行于冀热察部队者有《挺进军歌》等；一九五二年五月由中央广播电台播出并转载于《西北文艺》二卷五期者，有《志愿军之歌》。某些战场特写与工作通讯，则全国解放前后在《人民日报》、《解放军报》刊载过。而独幕剧《无名英雄》与两幕剧《白发女神》（情节略同于《白毛女》），亦曾在延安、晋西北与冀热察地区上演。

现在看来，诗序毋须改动，但必要补充。“文革”十年，心情与处境难得诗意，偶有愤懑，亦因不便留迹而遗忘。此种濒于“绝笔”状态，与“诗穷而后工”之规律大相径庭，然既属“史无前例”，又谁奈之何？！近四年来，事虽繁而笔禁开，故所

作尚多于“文革”前。其中纵乏精品，但对构思于途中旅次，速成于工余憩隙之纯业余作者说来，似尚堪自慰。

此次整辑旧作，力图保持原有面目。但一部分以阶级斗争为纲，或仅是豪言壮语，或纯属应景之作，则基本删去。只有出于尊重历史或表明过程，在雅俗浓淡诸方面聊备一格者，稍有留痕而已。

世间事物，形式盖服从与服务于内容，而文艺则力求两者能有较完善之统一。既是格律诗，即不应任意破除应有之平仄、韵辙、对仗、节奏等规律。实践证明，一般称作旧诗或古诗之格律诗（应称近体诗或今体诗），颇能充分表现新时代之事物与感情。即使“党的领导”、“社会主义”等词汇因连字仄声难于入诗，亦无妨于放声歌颂党与社会主义。当然，个别破例之处自难全免，但力求减至最低限度。即立意老妪皆解之作，亦力戒“打油”，而保持与自由诗应有之区别。我认为：继承“五四”至“四五”以来之优秀传统，汲取历代诗词与各族民歌之精英（“扬眉剑出鞘”，古典诗味不可谓不浓），同时借鉴外国，仍为我国诗歌发展之达道。

部分诗注释稍多，主要介绍有关背景，目的在节省读者尤其青年读者时间，并无轻众之意。

革命事业中之个人与集体，文艺创作中之诗歌与其他，格律诗在古今诗库中之地位与作用，均如溪流之于大海然。我出生于广东东莞县之寒溪乡（现属茶山公社），村前一湾清冽，名曰“月溪”，

颇富诗意。我对前一时期诗歌讨论中之“有我派”基本赞同，但认为必须首先是“为众派”。因将此册题名《溪海集》。

一九八一年三月

目 次

诗自序

一	寄京西（七绝）	1
二	平郊试马（七律）	2
三	西北进军（组诗三首）	4
	1 兼程追击（五律）	4
	2 山海关城（五律）	5
	3 春风度玉门（七律）	6
四	援朝诗录（组诗七首）	7
	1 跨江出国（七绝）	7
	2 春夜进军（五律）	8
	3 大军昼息（七绝）	8
	4 登松岳山（七绝）	9
	5 马良山再捷（七绝）	9
	6 贺朝鲜人民军建军节（七律）	10
	7 告别朝鲜（七律）	11
五	忆“双一二”（同韵七绝四首）	12
六	下乡（七绝十首选六）	14

1 元旦登程	14
2 学农	15
3 求师	15
4 西云江水库	16
5 春早	16
6 告别	17
七 春节即兴（七绝二首）	18
1 到壮家	18
2 赠文教工作者	19
八 文苑聚群星（五律）	20
九 全国泳赛志盛（七律）	21
十 迎春偶吟（七绝六首选五）	22
十一 赋芦笛岩（同韵七律二首）	24
十二 百色行（组诗七首）	26
1 暮薄田州（五律）	26
2 宣讲文件（五律）	27
3 歌宵旁听（五长律）	28
4 女队长（五长律）	29
5 舟泛右江（五律）	29
6 春深——咏绿榕红棉（五律）	30
7 田州得谷（五古）	31
十三 盛夏洼中小集（组诗十首）	32
1 出征（七绝）	32
2 过象州（五律）	33

3 旱年小景(五律)	33
4 抗天灾(五长律)	34
5 赠土改老骨干(七律)	35
6 上瑶山(七律)	36
7 金秀小住(七律)	36
8 收谷(五长律)	37
9 冲天桥(五律)	38
10 刘三姐塑像落成(五长律)	39
十四 咏梧州(步韵七律二首)	40
1 暮泊梧港	40
2 梧市短驻	41
十五 入苍梧石桥乡(七律)	42
十六 除夕书怀(七律)	43
十七 祝全区现代剧观摩演出(七绝、 七律各两首)	44
1 边城盛会(七绝)	44
2 文人新风(七绝)	45
3 比学赶帮(七律)	45
4 观现代剧(七律)	46
十八 登六万林场(七律)	47
十九 赠番场青年(七律)	48
二十 庆邕江大桥落成(七律)	49
二一 郁江夜航(七律)	50
二二 访西津水电站(七律)	51

二三	“三同”有感（五律）	52
二四	贫协赞（五律）	53
二五	拾粪歌（五律）	54
二六	元旦喜赋（七律）	55
二七	春行散记（组诗六首）	56
	1 南溯北流江（七律）	56
	2 绿肥颂（五绝）	57
	3 秧田除稗（五绝）	57
	4 薄膜育秧（七绝）	58
	5 抢插即景（五律）	58
	6 返新定大队（五古）	59
二八	北海诗抄（组诗四首）	60
	1 听抗美宣传忆旧（七律）	60
	2 地角登高（七律）	61
	3 人工殖珠（七绝）	61
	4 民兵演武（五律）	62
二九	夜读学英雄（五长律）	63
三十	挥泪焚书稿（七律）	66
三一	大厂矿山蹲点（七律）	67
三二	无题有感（五绝二首）	68
三三	重访玉林（五绝二首）	69
三四	桂林度国庆（组诗四首）	70
	1 岁月殊（七绝）	70
	2 灵渠（五律）	71

8 桂林(五古, 上联)	72
4 漓江(五律, 下联)	73
三五 长城史咏(五长律)	74
三六 东隅十日游(组诗, 同韵 七律五首)	80
1 上海	80
2 南京	81
3 无锡	82
4 苏杭	83
5 十日游	83
三七 试为妖魔辈写照(七长律)	85
三八 悼念周总理(七律)	88
三九 纪“七一”五十六周年(七律)	89
四十 欢呼党中央英明决策(同韵 七律二首)	90
四一 喜邀故友再游桂林(组诗, 同韵七绝四首)	92
1 漓江饭店登高	92
2 桂林即景	92
3 石壁劲松	93
4 遍游桂林诸洞后	93
四二 灵山某会议后(七律)	94
四三 重游旧战场(七律四首)	95
四四 祖国东北行(组诗四首)	99

1 重访援朝大后方（七律）	99
2 战后重逢（七绝）	100
3 瞻仰烈士馆（五律）	100
4 游沈阳北陵东陵感事（五律）	101
四五 光辉功业照前程（七长律）	102
四六 南疆各族人民战斗组歌（民歌 体，仿十四行诗，八章留五）	104
四七 题桂林盆景（七绝）	110
四八 红棉颂（五律）	111
四九 暑月柳北之行（组诗九首）	112
1 “双抢”感怀（五律）	112
2 颂三中全会（七律）	113
3 赞科学种田（五长律）	114
4 山歌宜引导（七绝）	115
5 影片要宣传（七绝）	115
6 融州今昔（七律）	116
7 元宝山（七绝）	117
8 三江怀古（五长律）	117
9 再访柳侯祠（五律）	118
五十 京岛抒情（七律二首）	120
五一 今昔战场巡礼（七律二首）	122
五二 春宵余咏（七律）	124
五三 怀念少奇同志（七律）	125
五四 桂平游踪（组诗六首）	126

1 乳泉咏(五绝)	126
2 西山半山亭(五律)	126
3 西山朝阳亭(七律)	127
4 舟泛大藤峡(七律)	128
5 重访金田(七律)	129
6 过南乡大队一庄园(五律)	129
五五 春游贵县南山(同韵七律二首)···	131
五六 瞻仰中共广西省一大旧址 (七律)	133
五七 左江纪事(组诗七首)	134
1 崇左偶题(七律)	134
2 观花山壁画(七绝)	135
3 咏龙州(七律)	135
4 龙津读史(七律)	136
5 烈士碑前(五绝)	137
6 凭吊小垒城(七律)	137
7 入弄岗自然保护区(七律)	138
五八 悼王仲华同志(七律)	140
五九 寄陆川龙岩诗画会(七长律)···	141
六十 桂东南三县行(组诗十首)···	143
1 迟访龙岩(七绝)	143
2 山中一日(七绝)	143
3 咏龙床(七绝)	144
4 为龙珠湖题景(五律)	144

5	游谢鲁山庄(七律)	145
6	绿珠新语(七律)	146
7	手足辨字(七绝)	146
8	吊燕石岩(七律)	147
9	博白抒怀(五律)	148
10	赞北流(五律)	148
六一	国庆书怀(调寄西江月)	150
六二	题钟馗诛妖图(七绝)	151
六三	晓登独秀峰巅(五律)	152
六四	京华会文艺诸友(七律)	153
六五	冬尽(七律)	154
六六	金田起义百三十年祭(五长律)	155
六七	金陵诗草(组诗六首)	157
1	三谒雨花台(七律)	157
2	四仰中山陵(七律)	158
3	访“美龄宫”(七律)	159
4	游西花园(七律)	160
5	登栖霞山(七律)	161
6	采石矶怀李太白(五长律)	162
六八	咏武汉(外一首)(五律,七律)	163
六九	题赠广西电视大学(五绝)	165
七十	悼宋庆龄名誉主席(七律)	166
七一	迎党的六十周年(七律)	167

一 寄京西^①（七绝）

一九四八年夏

红旗挥指定京东，
北国中原竞反攻。
战马长嘶鸿雁远，
且从捷报觅征踪！

① 此为首次试作之近体诗，书于冀东战役香河县城攻克后。时部队后方尚在石家庄以西。