

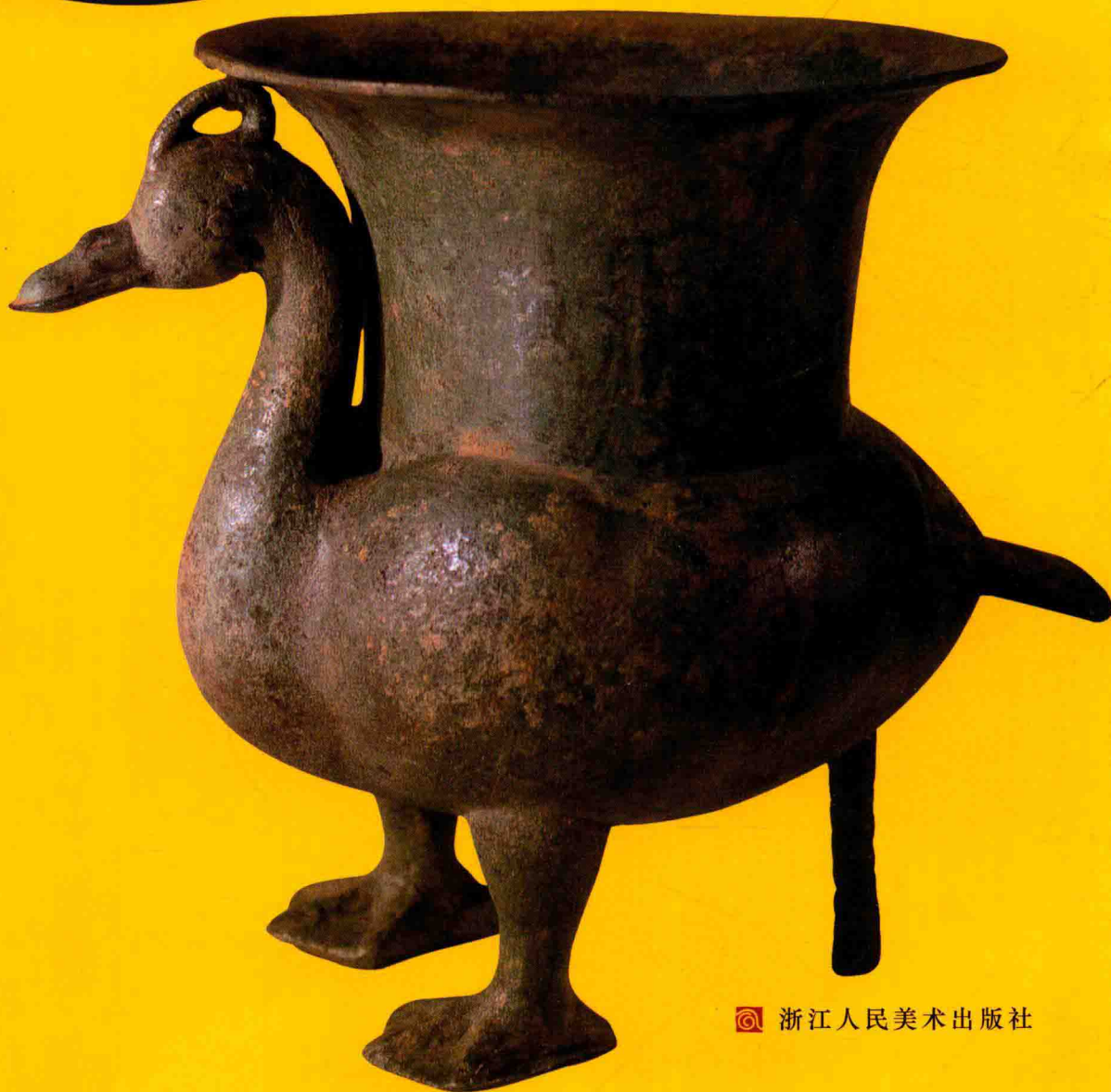
义务教育教科书



MEI
SHU

美术

七年级 上册



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI
SHU

美术

七年级 上册

亲爱的同学，祝贺你进入了初中阶段的学习。

在本学期，你将走近美术的世界，了解美术的分类，欣赏中外艺术大师的作品；你将学习用最简便的工具描绘熟悉的事物，尝试用笔墨画一画花鸟画；你将学习图表、纹样、板报的设计；还将和其他同学集体合作来装点自己的教室。本学期的美术学习，除了铅笔、水笔、各种纸张等常用的工具材料外，你还需要准备毛笔、墨汁、宣纸等中国画的

这神奇的美术之

浙江人民美术出版社

目录



1. 走近美术/2



2. 手绘学习笔记/8



3. 手绘图表/12



4. 生活中的纹样/14



5. 板报设计/18



6. 出水芙蓉/22



7. 鸟语花香/24



8. 梅兰竹菊“四君子”/28



9. 迎新年/32



10. 齐白石/34



11. 毕加索/38

拓展与评价/42

义务教育教科书·美术 七年级 上册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

浙江省新华书店发行

浙江新华印刷技术有限公司印刷

2012年7月第1版·第1次印刷

2018年6月第1版·第7次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：2.75

ISBN 978-7-5340-3272-1

定价：5.46 元

著作权所有！请勿擅用本书制作各类出版物和产品，违者必究！

如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

定价批准文号：浙价教材[2017]2号 举报电话：12358

热爱祖国优秀传统文化



鹰桧图(中国画 绢本设色)

147.3cm×96.8cm 北京故宫博物院藏)

元代 张舜咨 雪界翁

《鹰桧图》是元代花鸟画的代表作之一。画中的黄鹰独立于古桧树上，昂首远眺，目光咄咄逼人。树下有顽石小树相映成趣。鹰的形态极其传神，用笔工整，与用兼工带写笔法所画的桧树、山石形成鲜明的对比。这张画注重写实，倾向于装饰趣味，将工细与粗放结合起来，较显著地体现出宋、元时期花鸟画的特征。



造型·表现 设计·应用 欣赏·评述 综合·探索

目录



1. 走近美术/2



2. 手绘学习笔记/8



3. 手绘图表/12



4. 生活中的纹样/14



5. 板报设计/18



6. 出水芙蓉/22



7. 鸟语花香/24



8. 梅兰竹菊“四君子”/28



9. 迎新年/32



10. 齐白石/34



11. 毕加索/38

拓展与评价/42

义务教育教科书·美术 七年级 上册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

浙江省新华书店发行

浙江新华印刷技术有限公司印刷

2012年7月第1版·第1次印刷

2018年6月第1版·第7次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 2.75

ISBN 978-7-5340-3272-1

定价: 5.46 元

版权所有! 请勿擅自用本书制作各类出版物和产品, 违者必究!

如发现因印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

定价批准文号: 浙价教材[2017]2号 举报电话: 12358

热爱祖国优秀传统文化



鹰桧图(中国画 绢本设色)

147.3cm×96.8cm 北京故宫博物院藏)

元代 张舜咨 雪界翁

《鹰桧图》是元代花鸟画的代表作之一。画中的黄鹰独立于古桧树上, 昂首远眺, 目光咄咄逼人。树下有顽石小树相映成趣。鹰的形态极其传神, 用笔工整, 与用兼工带写笔法所画的桧树、山石形成鲜明的对比。这张画注重写实, 倾向于装饰趣味, 将工细与粗放结合起来, 较显著地体现出宋、元时期花鸟画的特征。



造型·表现 设计·应用 欣赏·评述 综合·探索



鹰绘图（中国画局部） 元代 张舜咨 雪界翁



俗话讲：“内行看门道，外行看热闹。”观看美术作品的“门道”在哪里呢？了解美术的主要门类以及每类美术的主要特点，就是最基本的“门道”。本课“走近美术”，就是学习美术欣赏的入门知识。

● 美术的主要门类

目前国内外美术界对美术的门类众说纷纭，根据国内比较一致的看法，特别是中小学生学习的内容，大致可以分为绘画、雕塑、设计、工艺、建筑、书法、篆刻、新媒体艺术等八个主要门类。每个门类又可以根据表现的题材和使用的体裁，再分成若干小类。



父亲 1980 罗中立



粒粒皆辛苦 1955 方增先

● 绘画

绘画，是运用线条、形体、色彩等表现手段，在平面上创造艺术形象或表现某种氛围、情调，表达情感或传递信息的一个最丰富多彩的美术门类。从呈现的形态讲，可分为具象绘画与抽象绘画两大类。从绘画使用的工具、材料和表现技法来分，可分为中国画、油画、水彩画、版画等画种。其中，有些画种如中国画，因为表现技法不同，又可分成工笔画、写意画、兼工带写三种。

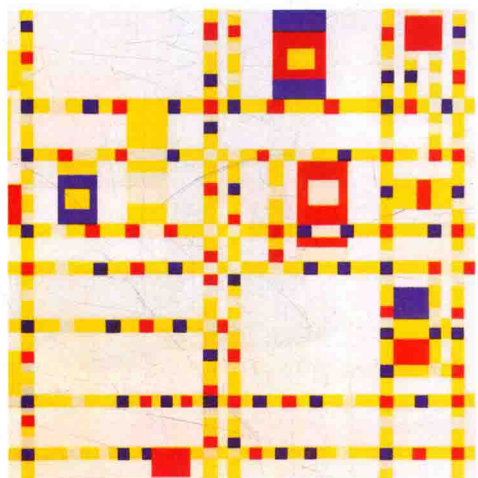
不同的画种又有不同的特点，如中国画的笔墨之美、油画的色彩之美、版画的刀法之美、素描和速写的线条之美等等。



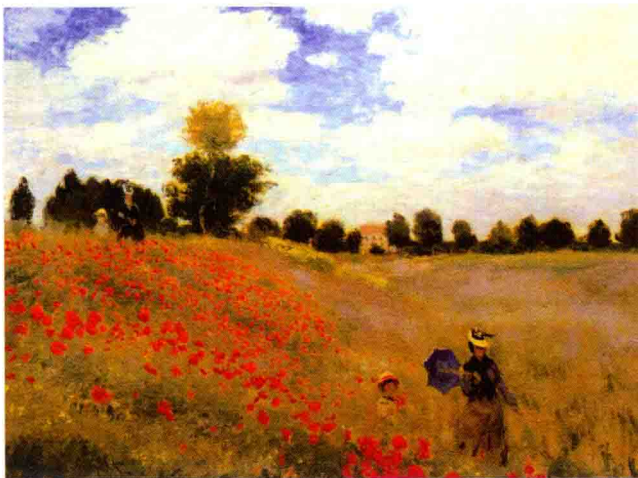
玉兰黄鹂 1956 于非闇



烟雨漓江 1983 白雪石



百老汇的爵士音乐 1943 蒙德里安 (荷兰)



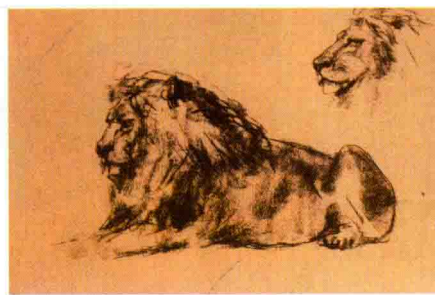
阿让特伊的丽春花 1872 莫奈 (法国)



北方九月 1964 晁楣



寒冬已过 现代 古元



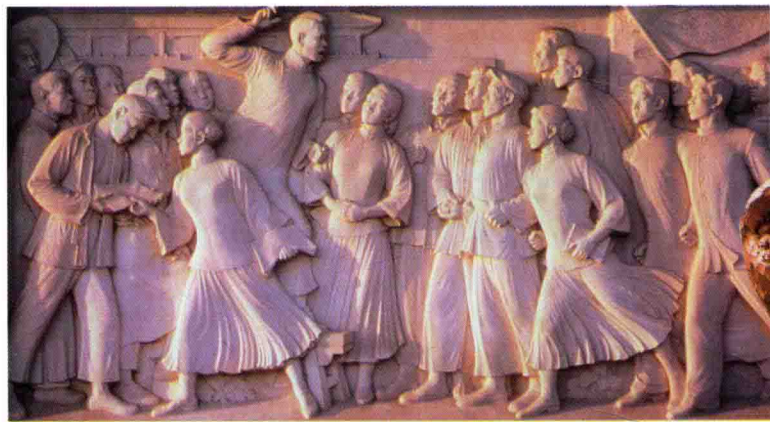
狮子 现代 吴作人

观察与思考

仔细观察本课所选的中外绘画名作，它们分别属于哪个画种？从表现手法等方面还可以分成哪几种？

● 雕塑

雕塑是运用一定的物质材料，通过雕、刻、塑以及敲击、焊接、装配等手段，创造出具有实体性的艺术形象的美术门类。按照传统的分法，从雕塑存在的形态分为圆雕、浮雕和透雕（镂空雕）三大类。与绘画一样，雕塑也有具象和抽象之分。雕塑最主要的特点在于艺术形象的实体性，更注重形体和材质之美。



五四运动（人民英雄纪念碑浮雕之一，汉白玉）1953—1958 滑田友

观察与思考 从雕塑的主要特点来分析，本课所选的三件雕塑作品给你的感受是什么？

● 设计

设计是一种为全面提高人类的生活质量服务的应用性艺术，它与人的衣、食、住、行、用等现实生活密切相关。强调实用与美观的统一，是设计艺术最主要的特点。

按照设计存在的形态，大致可以分成平面设计（如广告招贴设计、标志设计、书刊封面设计等）、立体设计（如服装设计、商品包装设计、工业产品设计等）、空间设计（如室内设计、环境艺术设计等）。



茶叶包装（商品包装设计）
现代 陈幼坚



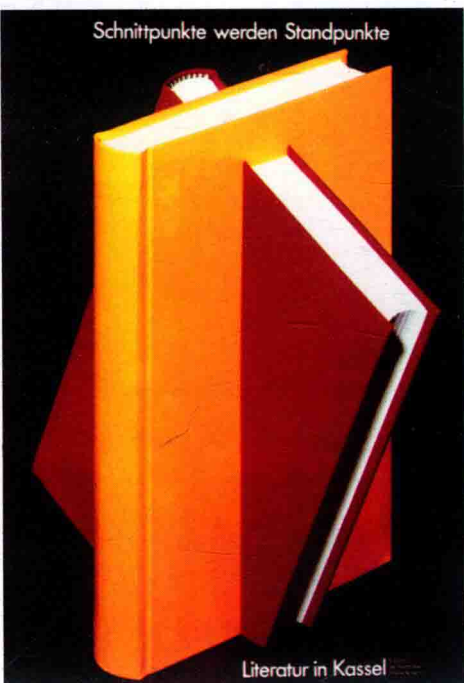
山里红（木雕）1984 孙家钵



空中飞鸟（钢雕）
1924 布朗库西
（罗马尼亚）



瓦西里钢管椅（工业产品设计）1925 马塞尔·布劳尔（德国）



交点——立场（招贴设计）
现代 冈特·兰堡（德国）



北京人民大会堂室内设计（室内设计） 现代 奚小彭

观察与思考

仔细想想，在我们的现实生活中，还有哪些与设计艺术有关？你是如何理解设计艺术的？

● 工艺

工艺亦称工艺美术，通常指对日常生活用品、装饰品等在外形式上进行艺术处理，使其带有明显审美因素的实用艺术，包括传统手工艺和现代手工艺。它的主要特点是将实用与审美相结合，所包含的工艺品种有玉器、刺绣、漆器、金银首饰、陶瓷器、壁挂等。精湛的技艺是手工艺人长期呕心沥血的一种文化积累，其中许多属于非物质文化遗产。



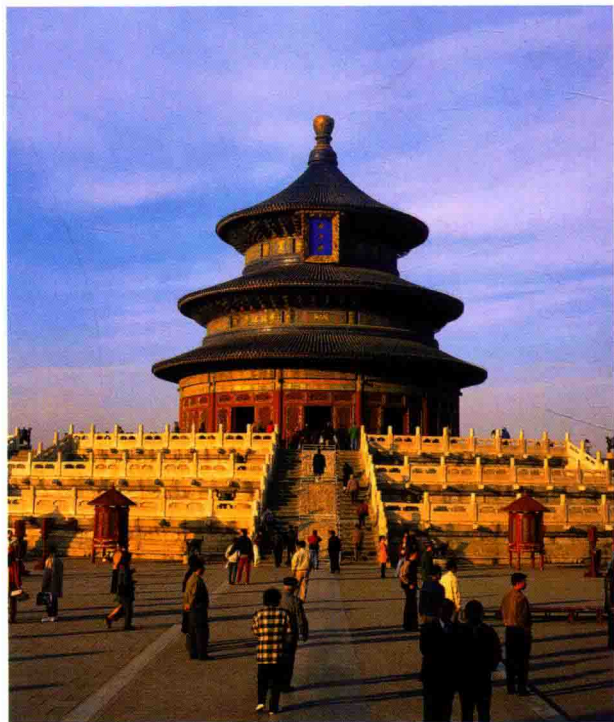
粉彩蓝地描金海晏河清图尊（陶瓷） 清代



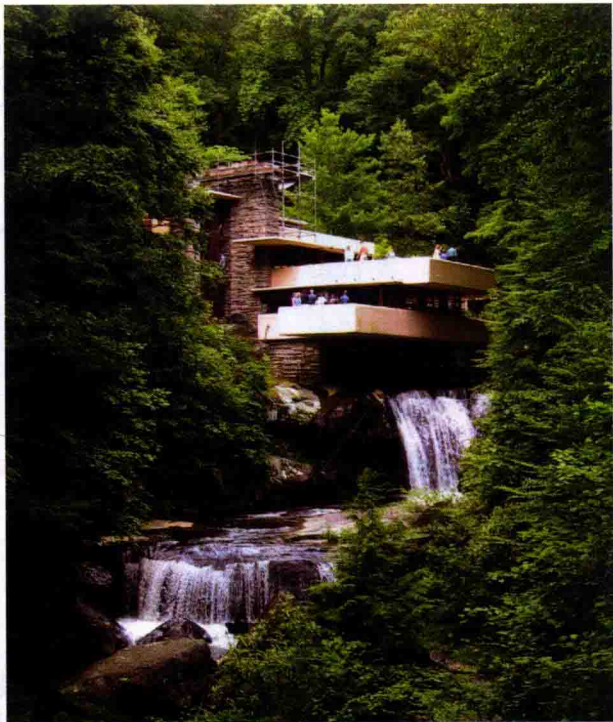
紫藤双鸡图轴
（刺绣）清代
薛文华

●建筑

建筑是为了满足人类生活、学习、工作和各种社会活动的需要而创造出来的一种实用艺术。实用、坚固、美观是建筑的三要素。建筑的美观主要是通过造型、空间、色彩等表现手段来体现的。当然，建筑的美观首先要服从建筑的实用（专业术语称“功能”）与坚固。实用、坚固、美观三者的完美统一是优秀建筑的最高标准。



北京天坛祈年殿 明代



流水别墅 现代 赖特（美国）



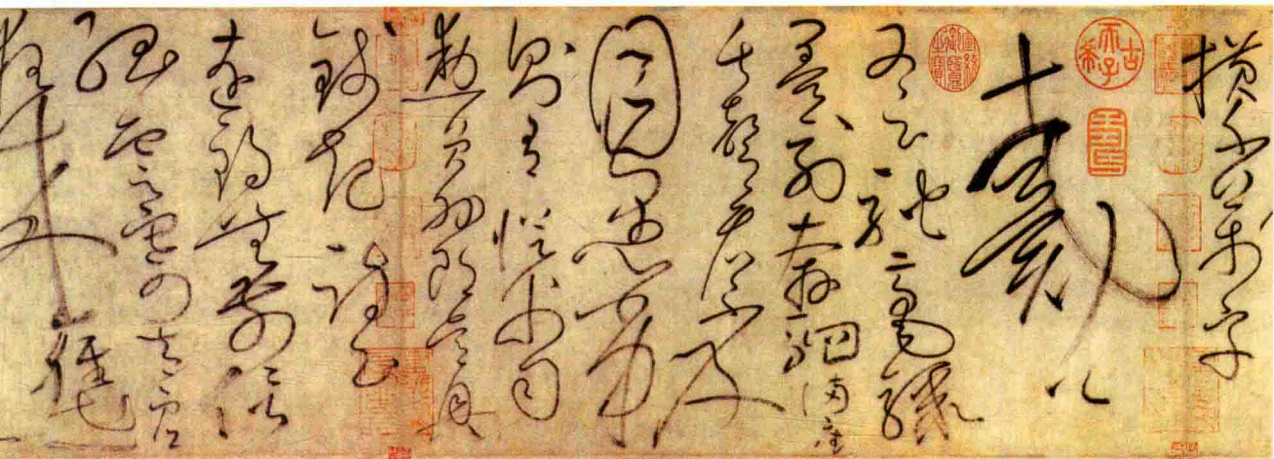
中国国家大剧院 2007 保罗·安德鲁（法国）

观察与思考

学习本课之前，你是如何理解建筑的？现在有什么新的认识？

● 书法

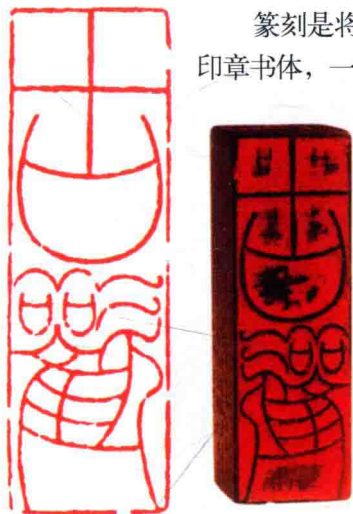
书法是指用毛笔来书写汉字的、具有悠久历史的中国传统艺术。



自叙帖（草书） 唐代 怀素

● 篆刻

篆刻是将文字刻于玉、石等材质上，为我国所独有的一门艺术。印章书体，一般采用篆书，先写后刻。



古欢（篆刻） 清代 邓石如

● 新媒体艺术

随着现代科技的发展，美术的门类也在发生变化。借助摄影、摄像、电子计算机等现代科技手段的综合应用来呈现的艺术形式被称作“新媒体艺术”。

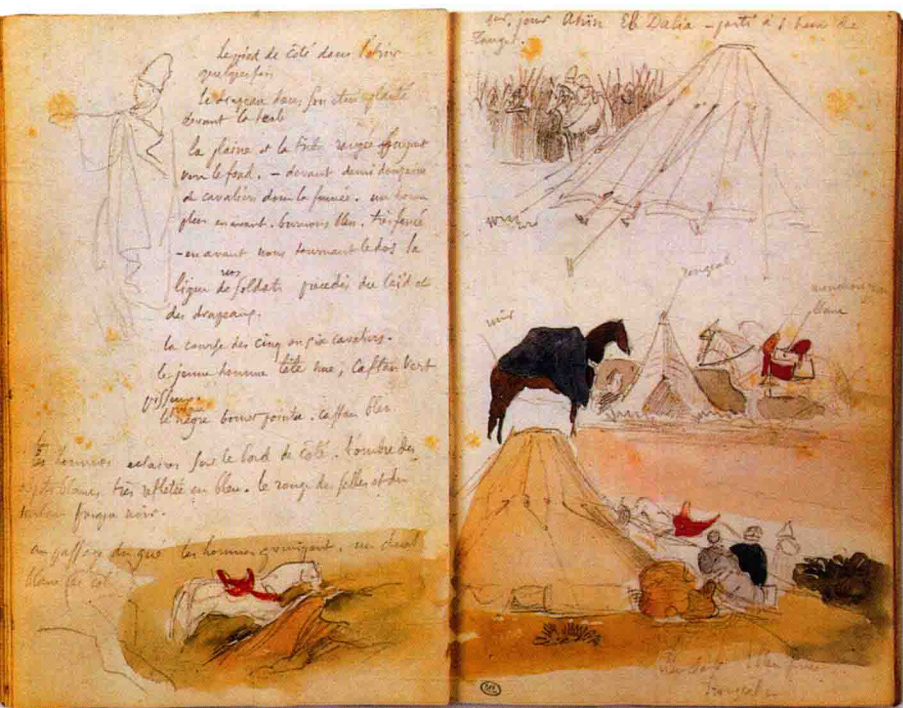


松慕费塔德街（摄影） 现代 布列松（法国）



学习建议

- 全班组织一次讨论会，研讨如何根据各种美术的特点去欣赏美术作品。

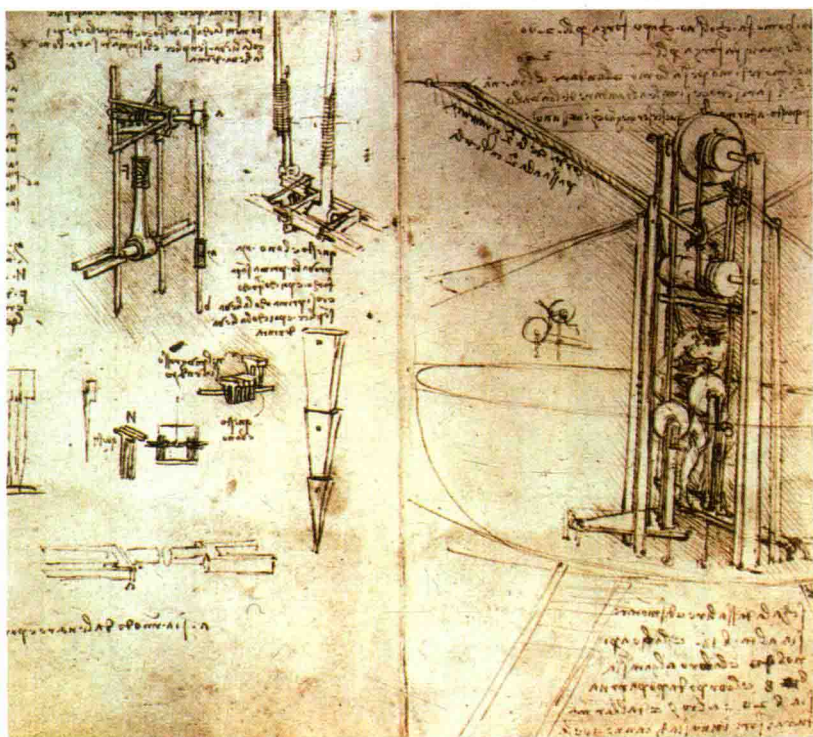


埃及旅行手稿 19世纪 德拉克洛瓦（法国）

绘画不是画家的专利。利用绘画的形式说明产品的安装步骤、使用方法，设计教育示范挂图，表达产品设计的意图等等，都需要利用徒手绘画这一形式。总之，徒手绘画就是一种以简便的工具和简练的线条进行描绘的绘画形式。

观察与思考

书中的这些像笔记一样的美术作品与《走近美术》这课中的各类美术作品有什么不一样的地方？作品中的插图和文字各有什么作用？

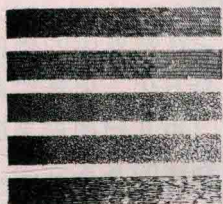


挖壕机设计手稿 15世纪 达·芬奇（意大利）

●线

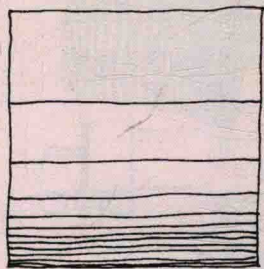
线条是构成画面的最基本的造型元素之一。在徒手画中用不同的工具，以不同的方法，可以画出千变万化的线来。

各种线条

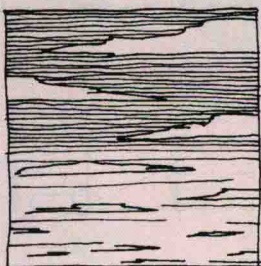


用线表现出深浅不同的层次

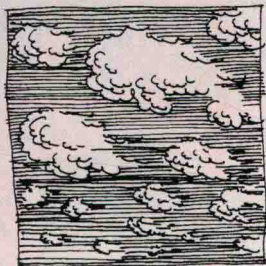
用线表现不同的云



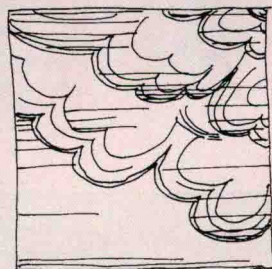
天空



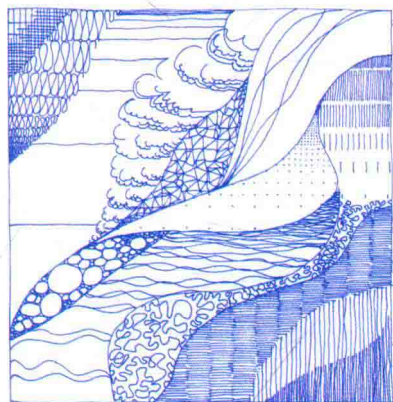
层云



积云



高层雨云

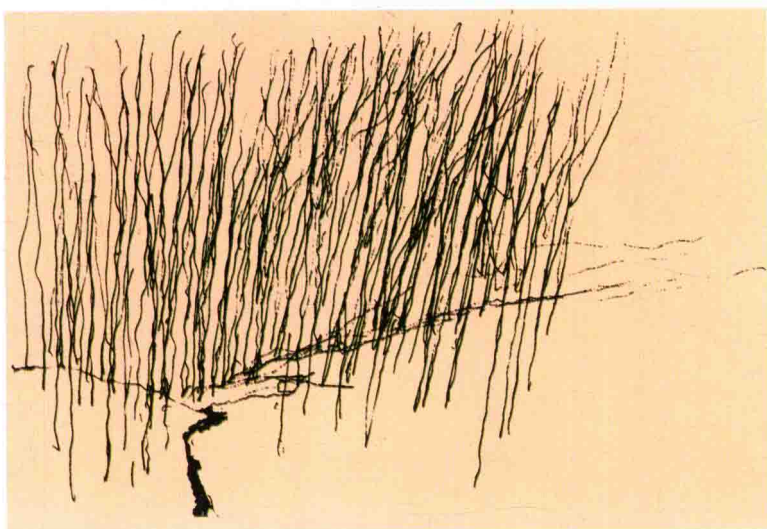


用各种线条和花纹组成的面，能够表达不同的内容，如左图。

用线条画出不同纹理的图



凡·高用扭曲的线表现向上生长的树，具有强烈的动感。



伊莱思·布鲁斯特用单纯的黑线表现一片树林。



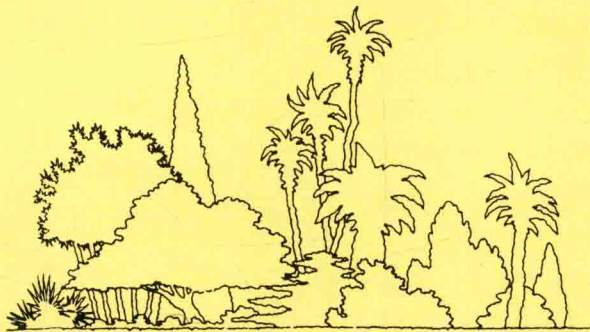
学习建议（一）

●试用不同的线条和花纹组成一幅和谐“相处”的图形。要求线条流畅，有疏有密，变化丰富，画面整洁。

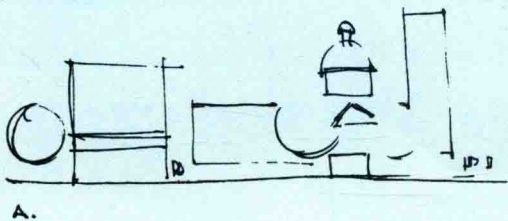
●用线条画一画校园里的各种树。

●形

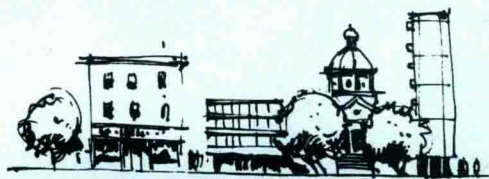
自然界中的物体形状千变万化，但是绘画时，可以用几何图形来概括不同物体的基本骨架。采用方形、圆形、三角形等基本图形是徒手描绘对象时的有效方法之一。



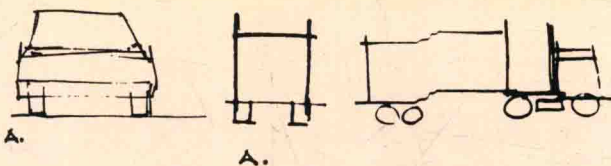
树木的外轮廓形



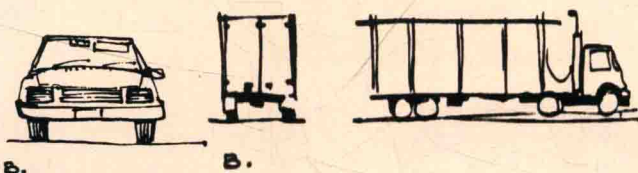
B.



描绘建筑物要抓住它的基本图形来进行表现。



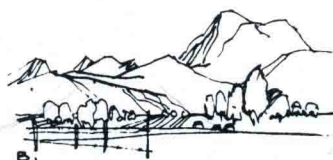
B.



用基本图形的方法画出汽车在不同角度下的形状。



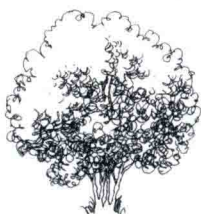
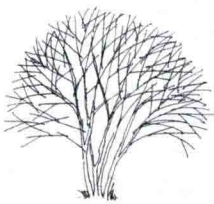
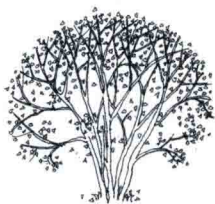
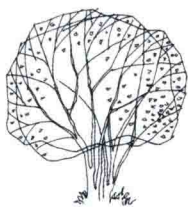
B.



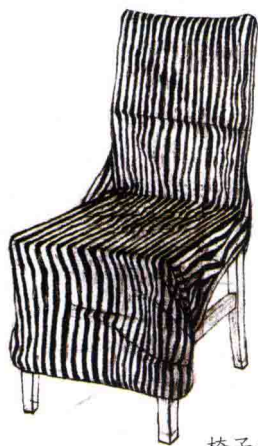
风景也可用几何图形来概括。

试一试

用简练的线条概括出物体的基本图形后，可以利用线条装饰手法描绘细节，也可以用明暗的方法加以简单地塑造。试试用这两种方法表现一棵树。



●多角度表现物体



椅子正面



椅子背面

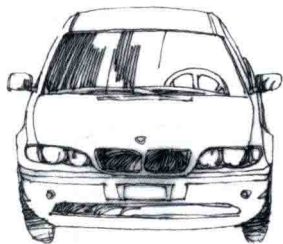
徒手描绘物体时，可以采用不同的角度。一般而言，可以从正面、侧面、背面来记录，还可以平视、侧视、俯视、仰视等不同的观察视角来描绘。



车的侧面



车的背面



车的正面

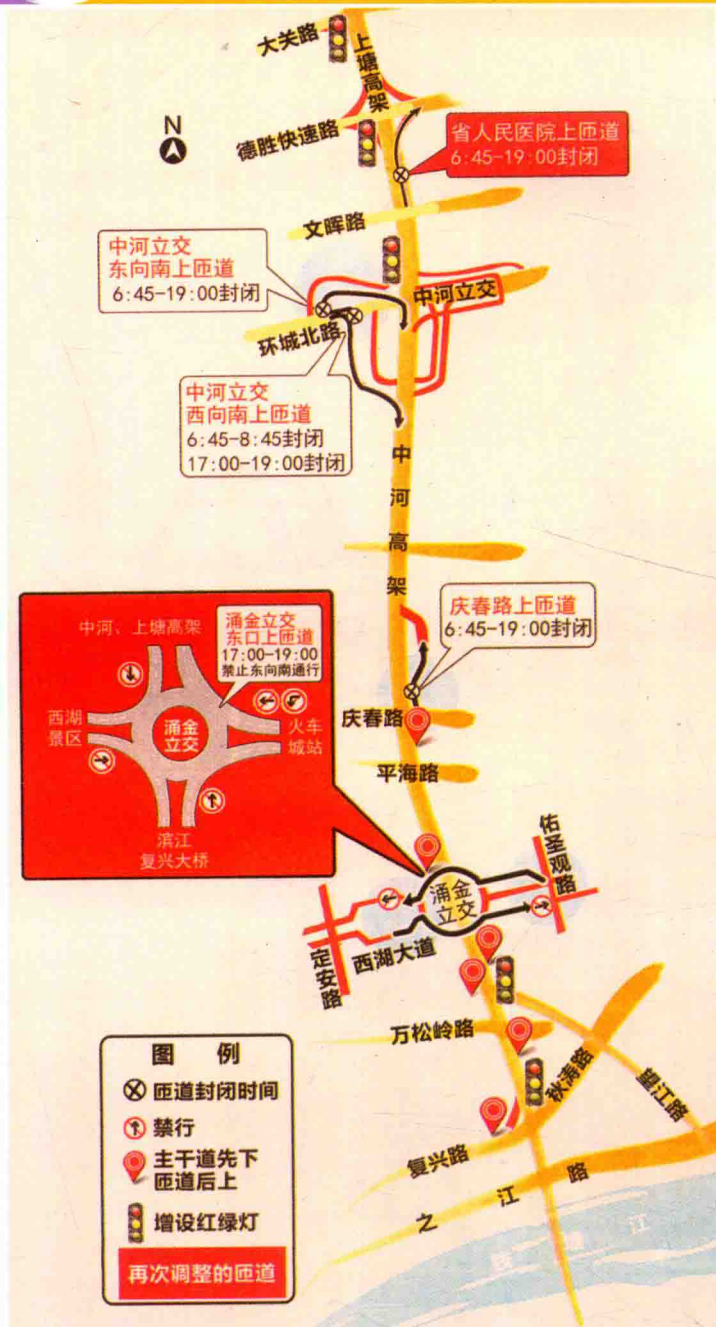
 学习建议 (二)

- 选择一种物体，从不同的角度画出它的外轮廓。
- 结合其他学科的学习和观察，用手绘的形式记录和描绘，制作一份图文结合的学习笔记。

学生作品



速写小鸟

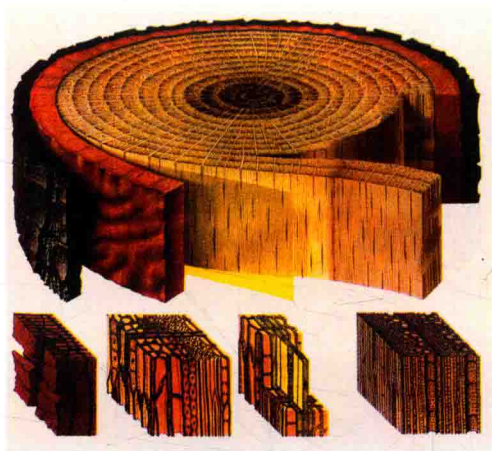


道路交通管理图

美术小词典

图表是一种特殊的视觉语言。“图”是指图画、图像，包括绘画、照片、文字、标志等；“表”是指将事物和内容分类排列，并按照类别依次记录一些复杂事件的文字和表格。

无论是学习还是将来参加工作，都离不开设计各种图表。因为与文字相比，图表具有直观、生动、易于理解等优点。所以学习图表设计具有广泛的应用价值。你能说说下面三张图表的用途吗？

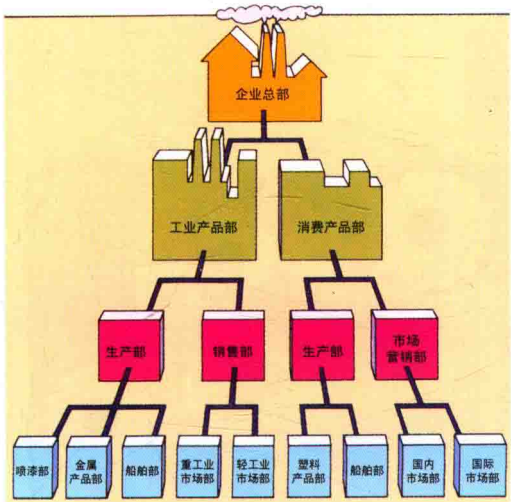


植物结构示意图

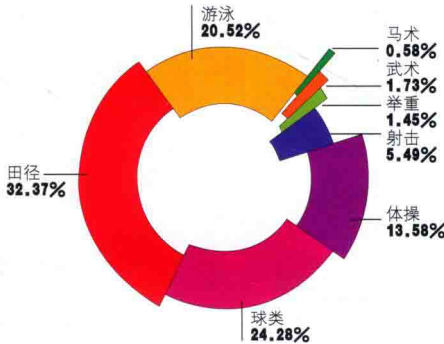


古代中医穴位图

图表设计常通过图像、文字和数字分门别类的排列来说明事物的性质和特点。手绘图表设计更充分利用各种图形与符号，使一些枯燥的数据和复杂的内容变得形象、生动、有趣。



树形示意图表

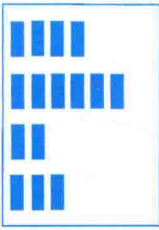


用图形说明最受学生欢迎的体育项目的统计表

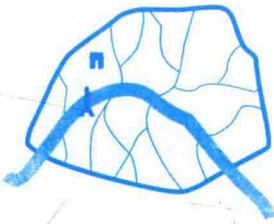


以胶卷的形式来说明市场营销的发展过程

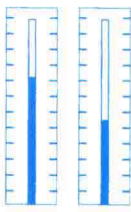
图表设计中常用的几种对比手法



长短对比



疏密对比



高低对比



动静对比



体育项目(球类)统计图



一日作息图表

学习建议

- 以手绘的形式给自己一周的学习日程设计一张示意图表。
- 调查全班同学喜欢的体育项目，根据结果设计一张统计图表。

学生作品