

陈世松 著

# 大山里飞出的歌

陈世松音乐作品选

河南大学出版社  
HENAN UNIVERSITY PRESS

非外借

陈世松 著

# 大山里飞出的歌

陈世松音乐作品选



河南大学出版社  
HENAN UNIVERSITY PRESS

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

大山里飞出的歌：陈世松音乐作品选 / 陈世松著. — 郑州：河南大学出版社，  
2017.12

ISBN 978-7-5649-3114-8

I. ①大… II. ①陈… III. ①民歌—歌曲—新县—选集 IV. ①J642.226.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第308206号

责任编辑 聂会佳

责任校对 付会娟

封面设计 翟淼淼

---

出版发行 河南大学出版社

地址：郑州市郑东新区商务外环中华大厦2401号 邮编：450046

电话：0371-86059712（高等教育出版分社）

网址：www.hupress.com

印 刷 北京虎彩文化传播有限公司

版 次 2018年12月第1版

印 次 2018年12月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 13.75

彩 插 2页

字 数 297千字

定 价 41.00元

---

（本书如有印装质量问题，请与河南大学出版社联系调换）



陈世松，男，汉族，1952年10月出生于河南新县。大专文化，中共党员。现任新县人民文化馆馆长兼新县歌舞团团长职务，副研究馆员职称。系河南省音乐协会会员。

自从事文化工作以来，收集、整理、改编了大量的地方民间音乐，并多次获奖。代表作品有民间歌舞《喜洋洋》《闹新春》，歌曲《豫南情调》《春风又绿大别山》《送郎当红军》等。为传承、提升地方音乐文化艺术，活跃人民群众文化生活做出了积极的贡献。



2011 年获呼和浩特民歌合唱“骏马奖”



和乡村民歌手在一起收集地方音乐

## 序

我与世松君认识20年有余。记得1989年年底，我刚从中央音乐学院毕业重返河南省群众艺术馆工作，时任《青年歌声》编辑部的副主编袁志忠老师拿出两首歌曲让我看一看，记得其中一首叫《扶贫工作队进山来》，歌曲作者陈世松。这首歌曲作品给我的第一印象是具有非常浓郁的信阳民歌风格，歌词朴实，旋律流畅。第二天见到世松君，在交谈中了解到世松君年轻时便从事群众性的音乐艺术活动，从小生活在农村，熟悉农村，对当地民间音乐有着一种深厚的情感，甚至到了一种“白天拿你当茶饭，夜晚拿你当枕头”的地步。他对民间音乐的热爱程度可以用一个“痴”字形容，不由地使我对他肃然起敬。我们以后见面的话题，最初不管是什么，最终总会以歌舞演出、民歌的搜集改编等有关民间音乐方面的内容来结束。

世松君长期从事基层文化工作，他对养育他的大别山和乡亲们有着深厚的不可割舍的情感。他经常利用下乡演出的机会，采访民间歌手和戏曲艺人，利用节假日和探亲访友的空隙搜集民歌，记录戏曲音乐唱腔。2007年，我率领省歌舞剧院的音乐家去新县采风，世松君陪同我们一块前往八里畈乡南冲村，途中世松一边向我们介绍南冲村的民歌现状，一边向我们如数家珍地讲解新县民歌的风格特点，使我们受益匪浅。后来我曾向中央音乐学院教授、音乐部主任袁静芳先生谈及八里畈乡的民歌现状，她非常激动，表示一定要亲自去八里畈乡实地考察。

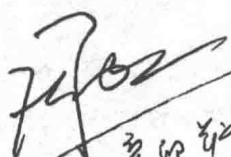
世松君对新县民歌有着一种特殊的情感，他经常和我谈起新县民歌的传承和发展问题，说现在急需做的就是尽力推出真正属于新县自己的经典民歌作品，将新县民歌唱出去，事实上世松君也是这么做的，他经常组织民歌演唱会，举办民间文艺汇演，鼓励民间歌手和民间文艺团体开展各种民间文艺活动。正是由于世松君的不懈努力，新县民歌如《青枝柳叶》《送郎当红军》等才从县里走到省里，又从省里走到中央电视台。新县现在已成为中央人民广播电台的采风基地，这与世松君的努力是分不开的。

喜悉世松君的音乐作品将由河南大学出版社结集出版，让我作序，我既高兴又不安。高兴的是读世松君的作品感到那么清晰，充满着泥土的芬芳、大山的气息，既亲切感人，

又不矫揉造作。不安的是，世松君一直坚持在一线工作、创作，民间音乐营养丰富，而我则日终于事务，已成为“业余作者”了！

世松君的作品从不刻意地追求外在形式，而是注重表现思想内容，表达真实的思想情感。歌曲《豫南情调》《春风又绿大别山》等渗透着作者的真情实感，听起来是那么动人。希望《大山里飞出的歌——陈世松音乐作品选》能让每一位读者、歌者领略到新县民歌的独特魅力，我想，这也许是世松君的最大心愿。

是为序。



陈世松

## 世松其人其歌

闻世松兄创作的歌曲将结集出版，并由省音协主席周虹先生为其作序，甚感高兴且有些羡慕。高兴的是：歌曲结集出版既能为世松兄的创作生涯做一个阶段性的总结，又能为信阳音乐界留下一份宝贵的资料，让大家较为全面地了解世松兄音乐作品的风貌。羡慕的是：周虹主席是我省音乐界的领军人物，国内知名音乐大家，能为其歌集作序，亦能理解为周主席对世松兄作品给予充分的肯定。作为同样是搞歌曲创作的我，当然有几分眼热和羡慕。世松兄盛情相约让我为他的集子写点东西，让我颇感为难，一是因为周先生已经作了序，我是万万不敢班门弄斧的；二是本人文字功底欠佳，若写的东西不能为世松兄的集子添彩反伤了读者眼球，麻烦岂不大了？但世松兄作品结集出版是我市音乐界可喜可贺的事情，作为市音协主席的我，将我眼中的陈世松介绍给大家，以便读者能从另一个角度来了解世松兄的为人和作品，也不失为一段佳话。

世松兄有着大别山人的质朴和执着，认准的事一竿子插到底，不怕山高水又深，不达目的不罢休。将近60岁的人了，体格相貌还像四五十岁，心态说话还像小伙子。行事敢作敢为，不曲意逢迎；说话一诺千金，不虚情假意；工作以身作则，不拖泥带水。54岁竞争文化馆长，白手起家办歌舞团，迎着困难，顶着压力，凭着坚忍不拔、吃苦耐劳的精神和废寝忘食、勤奋努力的工作，几年间把这些事情搞得风生水起、红红火火。既满足了当地群众的文化需求，又为当地的旅游发展做出了贡献——文化馆、歌舞团成了新县的又一张亮丽的名片。群众叫好，政府支持。这让支持他的人感到欣慰，也让不喜欢他的人不得不佩服。

世松兄还有着满腔的热情和旺盛的精力。白天忙于单位的繁杂事务，单位里最早到的是他，最晚走的也是他，音乐创作只能放在业余时间。他每天清晨五点起床，沿着穿城而过的河流徒步走到文化馆，抬头见山，低头是水，创作灵感和乐曲结构就在这朦胧的云雾和山水的润泽之中孕育，夜晚才是他把白天的构思写成词曲的时间。许多年来，世松兄用他的执着、自信、对民族音乐文化的了解和热爱，串乡村，走山野，去搜集民歌，研究民歌，汲取民间音乐的营养，创作出一首首风格独特并带有泥土芳香的歌曲。

他的作品在田间地头演唱，老百姓听得有滋有味；他的作品送给省里的专业歌手演唱，歌手唱得有滋有味。他的作品获得了业界同行的认可，并多次斩获省市的创作奖项，先后被推上中央人民广播电台，推到呼和浩特举办的全国民歌合唱节，推进中央电视台的演播大厅。世松兄的成就源于他的自信与执著，源于他的脚踏实地一心扑在工作上，源于他的良好心态和无私无畏、以诚待人的品格。

值世松兄歌集即将出版之际，应景写了几句，并不能全面地展现世松兄的风采。这就算是我的祝贺吧！

刘宏奎<sup>①</sup>

2011年11月

---

<sup>①</sup> 刘宏奎：信阳市音乐家协会主席。

# 目 录

## 第一部分 红色土地

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 歌唱红土地·····             | 邬大为 柳小伟词 陈世松曲 (3) |
| 送郎当红军·····             | 祝凯词 陈世松曲 (5)      |
| 苏区颂歌(歌舞)·····          | 陈世松词曲 (7)         |
| 首府红潮(歌舞)·····          | 陈世松词曲 (13)        |
| 歌唱吴焕先(歌舞)·····         | 陈世松词曲 (16)        |
| 桂花飘香喜讯来(歌舞)·····       | 陈世松词曲 (20)        |
| 盼望红军早回来(女声独唱、伴唱)·····  | 陈世松词曲 (24)        |
| 我的家乡好地方(女声独唱)·····     | 付象海词 陈世松曲 (26)    |
| 我爱莲花堰 我爱天台山(男声独唱)····· | 付象海词 陈世松曲 (28)    |
| 春风又绿大别山(独唱)·····       | 陈世松词曲 (30)        |
| 家乡日日新(独唱)·····         | 周继昌词 陈世松曲 (32)    |
| 爱上了将军县·····            | 陈世松词曲 (33)        |
| 苏区颂(男女声对唱)·····        | 祝凯词 陈世松 魏庆荔曲 (34) |

## 第二部分 山乡音画

|            |                    |
|------------|--------------------|
| 田铺人家·····  | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (39) |
| 春醉茶香汉····· | 付象海词 陈世松曲 (41)     |

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 百姓过上好生活·····          | 陈世松词曲 (43)         |
| 和谐家园吴陈河·····          | 陈世松词曲 (45)         |
| 美丽的金兰我的家·····         | 陈世松词曲 (47)         |
| 走进奇龙岭·····            | 陈世松词曲 (49)         |
| 茶山情·····              | 陈新生词 陈世松曲 (51)     |
| 清风茶香八里畈·····          | 陈世松词曲 (53)         |
| 山茶树·····              | 陈世松词曲 (55)         |
| 打儿窝,一首幸福歌·····        | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (57) |
| 梦里老家丁李湾·····          | 陈世松词曲 (59)         |
| 我爱家乡山歌好·····          | 陈良崑词 陈世松曲 (62)     |
| 平安是福一支歌·····          | 陈世松词曲 (64)         |
| 大美金兰山·····            | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (66) |
| 司法干警之歌·····           | 易洁词 陈世松曲 (69)      |
| 美丽的新西河·····           | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (71) |
| 黄毛尖茶歌·····            | 陈世松词曲 (73)         |
| 我爱幸福好家园·····          | 陈世松词曲 (75)         |
| 苏山放歌·····             | 陈世松 良生词 陈世松曲 (76)  |
| 白云山下是故乡·····          | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (78) |
| 春满人间·····             | 陈世松词曲 (80)         |
| 环保人之歌·····            | 陈世松词曲 (81)         |
| 太平盛世歌不完(独唱)·····      | 陈世松词曲 (83)         |
| 新县明天更壮美(女声独唱、伴唱)····· | 陈世松词曲 (85)         |
| 豫南情调(女声独唱、伴唱)·····    | 松新 胡从乐词 陈世松曲 (87)  |
| 山野菜(女声独唱)·····        | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (89) |
| 打糍粑(女声领唱、伴唱)·····     | 陈世松词曲 (90)         |
| 香山放歌(女声独唱)·····       | 瑞意 陈世松词 陈世松曲 (91)  |
| 春到新山城(女声独唱)·····      | 汪坤 乔峰词 陈世松曲 (93)   |
| 美好的日子唱着过·····         | 陈世松词曲 (94)         |
| 姑娘小伙唱秧歌·····          | 陈世松 郭泽根词 陈世松曲 (96) |
| 林海放歌(女声独唱)·····       | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (97) |

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 山菊花·····                | 陈世松词曲 (99)           |
| 白云山茶歌 (女声领唱、伴唱) ·····   | 胡荣华 陈世松词 陈世松曲 (101)  |
| 财政人·····                | 陈宝良词 陈世松曲 (103)      |
| 千斤故事 (独唱、伴唱) ·····      | 付象海词 陈世松曲 (105)      |
| 油茶歌·····                | 陈世松词曲 (107)          |
| 情牵山海·····               | 佚名词 陈世松曲 (109)       |
| 乡下女人 (男声独唱) ·····       | 陈宝良词 陈世松曲 (111)      |
| 赛歌园 歌的故乡 (男女声二重唱) ····· | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (114)  |
| 江淮之源 (女声独唱、伴唱) ·····    | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (115)  |
| 盘山歌 (男声齐唱) ·····        | 胡从乐词 陈世松曲 (117)      |
| 和谐春意·····               | 胡荣华 陈世松词 陈世松曲 (118)  |
| 清风大别山·····              | 袁纲词 陈世松曲 (120)       |
| 金兰行 (女声独唱、伴唱) ·····     | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (122)  |
| 环卫工人之歌·····             | 扶鹏 杨书新词 陈世松曲 (124)   |
| 水利人之歌·····              | 陈世松词曲 (126)          |
| 服务中心之歌·····             | 子友 陈世松词 陈世松曲 (128)   |
| 劳务队员诚信之歌·····           | 德保 阙泽词 陈世松曲 (130)    |
| 吉星 吉星 永为百姓 ·····        | 李太福词 陈世松曲 (131)      |
| 前进吧 福华 ·····            | 陈世松词曲 (133)          |
| 劳务队员之歌·····             | 李太福词 陈世松曲 (135)      |
| 羚锐赞歌·····               | 叶强 陈世松词 陈世松曲 (136)   |
| 送郎打工歌·····              | 李太福词 陈世松曲 (138)      |
| 啊 吉星 未来之星 ·····         | [日] 河守俊行词 陈世松曲 (139) |
| 故乡情·····                | 姜传胜 陈世松词 陈世松曲 (141)  |
| 看灯·····                 | 陈世松词曲 (143)          |
| 春歌 (歌舞) ·····           | 陈世松词曲 (145)          |
| 薅秧舞 (歌舞) ·····          | 陈世松词曲 (148)          |
| 风风火火奔小康 (歌舞) ·····      | 胡从乐 陈世松词 陈世松曲 (151)  |
| 新农村建设赛春潮 (歌舞) ·····     | 陈世松词曲 (154)          |
| 中国 我可爱的家乡 (独唱、伴唱) ····· | 陈世松 胡从乐词 陈世松曲 (157)  |

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 月亮和太阳·····       | 胡从乐 陈世松词 陈世松曲 (159) |
| 我爱信阳四季美(独唱)····· | 汤兴词 陈世松曲 (161)      |

### 第三部分 乡音新唱

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 民歌联唱(《正月里来》)·····  | 陈世松根据同名新县民歌改编 (165) |
| 劝哥·····            | 陈世松根据同名新县民歌改编 (169) |
| 对面山上一棵柴·····       | 陈世松整理改编 (171)       |
| 夫妻观灯·····          | 冯九畴词 陈世松曲 (172)     |
| 新春祝福歌·····         | 陈世松词曲 (178)         |
| 对歌(男女声对唱)·····     | 陈世松根据同名新县民歌改编 (180) |
| 正月闹元宵·····         | 陈世松根据同名新县民歌改编 (181) |
| 偷花·····            | 陈世松根据同名新县民歌改编 (183) |
| 小奴接亲人·····         | 陈世松根据同名新县民歌改编 (185) |
| 捡棉花·····           | 陈世松根据同名新县民歌改编 (186) |
| 秧麦·····            | 陈世松根据同名新县民歌改编 (187) |
| 十月有节·····          | 陈世松根据同名新县民歌改编 (188) |
| 打补丁(男声独唱)·····     | 陈世松根据同名新县民歌改编 (189) |
| 表哥与表妹(男女声二重唱)····· | 陈世松根据同名新县民歌改编 (190) |
| 送郎(男女声二重唱)·····    | 陈世松根据同名新县民歌改编 (191) |
| 走进竹林湾·····         | 陈世松根据同名新县民歌改编 (192) |
| 打牙牌·····           | 陈世松根据同名新县民歌改编 (193) |
| 夸歌(男声小组唱)·····     | 陈世松根据同名新县民歌改编 (194) |
| 十想柑子甜·····         | 陈世松根据同名新县民歌改编 (196) |
| 姐的嫁妆要成双·····       | 陈世松根据同名新县民歌改编 (197) |
| 日出照东山·····         | 陈世松根据同名新县民歌改编 (198) |
| 采茶调(男声领唱)·····     | 陈世松根据同名新县民歌改编 (199) |
| 一个大姐十四五(女声独唱)····· | 陈世松根据同名新县民歌改编 (201) |
| 十要·····            | 陈世松根据同名新县民歌改编 (202) |

---

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| 十想客人····· | 陈世松根据同名新县民歌改编 ( 203 ) |
| 打六望·····  | 陈世松根据同名新县民歌改编 ( 204 ) |
| 手扶栏杆····· | 陈世松根据同名新县民歌改编 ( 206 ) |
| 青枝柳叶····· | 陈世松根据同名新县民歌改编 ( 207 ) |
| 摘茶·····   | 陈世松根据同名新县民歌改编 ( 208 ) |

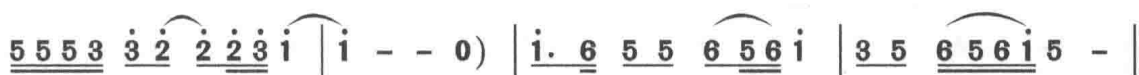
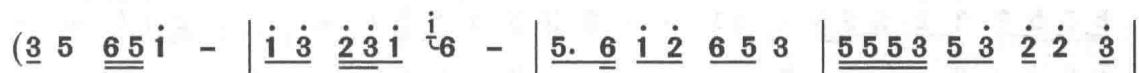
## 第一部分 红色土地

新县是红色的土地，是革命的摇篮。曾诞生红四方面军、红二十五军、红二十八军等，是大别山革命根据地首府所在地，为革命曾献出吴焕先、高敬亭等 5.5 万名英雄儿女的鲜血及生命，走出了郑维山、许世友、李德生等 43 位共和国将军及近百名省部领导干部。回首峥嵘岁月，可歌可泣。

——作者题记



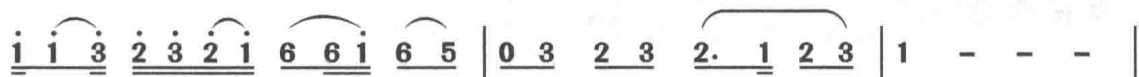
## 歌唱红土地

1=B  $\frac{4}{4}$ 邬大为 柳小伟 词  
陈世松 曲

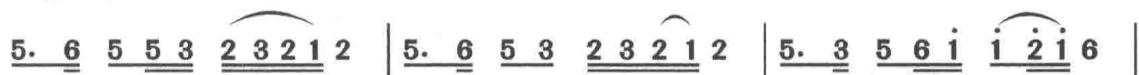
为 什 么 你 这 样 庄 丽 坦 荡，  
为 什 么 你 这 样 庄 丽 坦 荡，



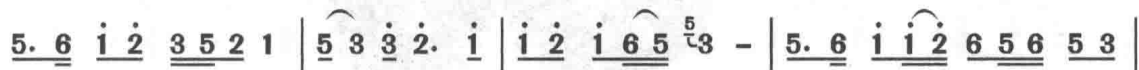
为 什 么 你 如 此 令 人 敬 仰， 大 别 山 的 红 土 地 呀，  
为 什 么 你 如 此 令 人 神 往， 大 别 山 的 红 土 地 呀，



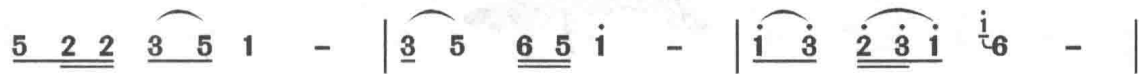
你 是 红 军 的 摇 篮、 将 军 的 故 乡。  
你 是 红 军 的 摇 篮、 将 军 的 故 乡。



你 的 每 一 座 山 岗， 当 年 都 有 红 旗 飞 扬， 你 的 每 一 条 河 流，  
你 的 每 一 个 村 庄， 如 今 依 然 红 旗 飞 扬， 你 的 每 一 个 儿 女，



当 年 都 有 红 歌 流 淌， 最 难 忘 每 一 寸 红 土 地， 都 渗 透 了 先 烈 的 血 浆，  
如 今 继 续 红 歌 高 唱， 最 数 那 每 一 朵 映 山 红， 都 绽 放 着 世 代 的 梦 想，



先 烈 的 血 浆， 啊， 红 土 地， 红 土 地，  
世 代 的 梦 想， 啊， 红 土 地， 红 土 地，