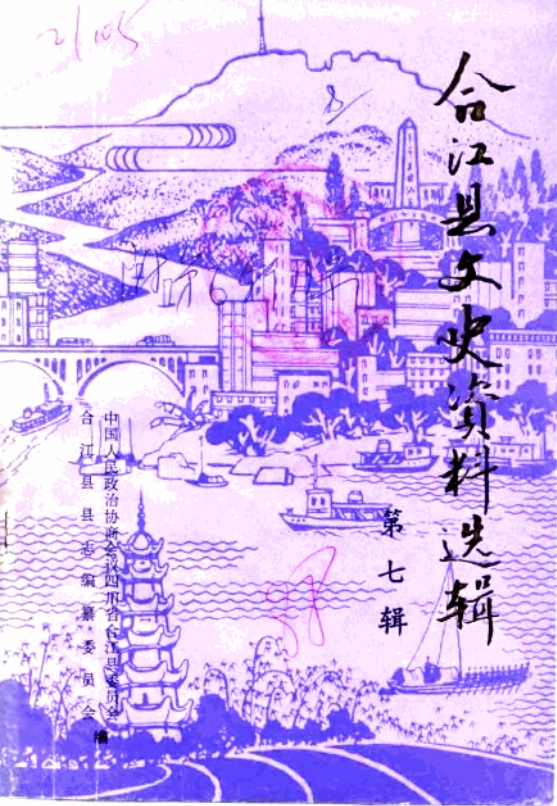


合江县文史资料选辑

第七辑

中国人民政治协商会议四川省合江县委员会
合江县县志编纂委员会 编



目 录

艰苦的历程，革命的实录

- 七十年的生活纪实诗词稿……………成 璧 (1)
- 解放前夕国民党在合江的应变……………袁寿昌 (34)
- 我担任合江县长的二十多天……………乐镇钟 (40)
- 合江县土政潮中的几件事……………施逊三 (52)
- 合江县长黄举安被正法的真象……………施逊三 (59)
- 合江柚子……………丁国璋 (62)
- 在合江中学领导罢课抗议军阀侮辱学生的斗争实录
……………卢剑波 (75)
- 清末合江的留日学生概况……………廖士元 (83)

艰苦的历程，革命的实录

——七十年的生活记实诗词稿

成 璧

按：成璧同志是合江县榕山区人，他生当中国外有列强侵侮，内有军阀专横的积弱时期，目睹时艰，又受进步师友影响，早年即具有救国救民的大志。曾多方探求门径，终未寻得请纆道路。一九三六年冬，他在重庆得他小学时老师泸县人余建中的指引，介绍他到上海去找中国共产党地下党人林逸联系。他于一九三七年初动身，奔波千里，饱尝艰苦，终于上海会见林逸，在她的协助指引下，在抗日战争爆发前夕到达山西省太原市，加入有中共地下党组织领导的“牺牲救国同盟”为决死队员。此后历经抗日战争、解放战争及建国初期在云南的剿匪平叛战斗等艰苦历程，在血与火的斗争中成长为我军的坚强战士。离休前系昆明军区政治部副主任。

成璧同志喜好吟咏，常用诗词形式以述事抒怀。离休后，整理成华年、寻真、献身、新程四集诗词稿，并对其中某些篇章系上题序或说明。这种本实事求是之旨，以“三亲”资料为内容的诗词，形式上虽不同于用散文记述，而实质则一，当仍可供编史修志者的参考；而其跃然于纸上的激

昂慷慨的爱国热情，坚韧不拔的革命意志，不怕艰苦、不惜牺牲的革命精神尤足发人深省，促人奋发。当可供作对青年一代进行革命传统教育与爱国主义教育的资料。从本辑起，将分两辑刊载。

资料的总标题是编者加的。

一九八八年五月 编者

华 年 集

历史背景与个人经历

本集为1929——1936年，个人十三至二十岁时习作的一部分，当时处大革命失败之后，土地革命战争已经展开，国民党五次围剿失败，红军万里长征胜利，日寇侵华步步进逼，蒋介石死不抵抗，国势危如累卵，青年振臂奋呼。我由私塾而高小，并在泸县，合江中学各住一期，转而就业地主家为教师，在思想上除抗日潮流影响外，还先后通过李若思（共产党员）、余建中（泸县人）、黎南薰（纳溪人）等进步教师的教导；又接受恽代英、肖处女（曾为川南师范学校教师）之革命影响。觉悟有所提高。“九·一八”事变前后，在全国抗日革命高潮下，四出宣传抗日，痛斥蒋介石为首的反动投降势力，摸索抗日救国真理。虽几度险遭不测，但逆境并非坏事，挫折始见坚强，在大势所趋，党的影响

下，终于摆脱彷徨苦闷，坚决踏上追求真理之路，开始了我的一生中最有价值的新里程。

观 音 寺 题 壁

观音寺在合江城东南琵琶洞侧，罗晋笙先生设帐于其附近。一九二九年，予寄读于大姑父家，受教于罗先生。重九日，先生率部份学生游寺，予亦与焉。围墙护林，古木参天，风声鹤影，幽雅宜人。先生嘱予题诗留念。诗成以炭木书于寺壁上。当时观者咸谓结尾不俗。

偶来山寺访秋情，殿上巍然佛一尊。
栩栩天姿流慧眼，飘飘仙袂展丰神。
似仙似佛慈航道，不瞽不聋观世音。
积聚善财有千万，何曾济过一苍生。

一九二九年秋

洞 宾 崖

洞宾崖即双江崖，在合江与仁（怀）高（洞）二水共汇处。回廊映水，古塔倒影，老树葱茏，凉风习习，为邑人避暑胜地。距罗晋笙先生家亦近。一九三〇年，予入县立之九高（即今榕山中心校前身。编者），偶入城，便道访罗先生，适其诗友徐××先生在，同往洞宾崖一游。徐先生闻予能

诗，嘱题留念。先占五绝一首，徐先生谓意高而艺未工。罗先生谓：“汝长七绝，可占一首，请徐先生两政。乃再题七绝一首。徐先生首肯焉。

五 绝

遍地哀鸿泣，何为去学仙？
成仙不济世，何必到人间！

七 绝

江崖昔日有仙游，仙去崖空江自流。
不朽双江流万古，神仙一叶水中浮。

一九三〇年夏

西 江 月

田 间 偶 成

一九三一年夏

四野稻香阵阵，一溪流水溅溅，老农色
喜上眉尖，笑指黄金一片。

何处笛声嘹亮，牧儿归去前川。横骑牛背过林边，惊起流莺似箭。

“九一八”事变书愤

报道辽东一夜沉，满腔悲愤气填膺。
强胡早定吞中策，当局昏迷热内争。
抗日有心追祖述，请缨无路泣终军。
倭儿莫醉亡华梦，且听人民怒吼声。

一九三一年九月

欣闻淞沪抗战

一九三二年入泸县中学，“一·二八”日寇进攻淞沪，十九路军不顾南京当局不抵抗命令，愤起反击，全国振奋。予因感而赋一律诗，以示国文教员苏伯章先生，先生称善。有高年级同学谓不合声律，先生笑曰：“崔浩黄鹤楼诗、李白凤凰台诗，何尝全合声律，贵意高耳”。

猖狂倭寇犯吴淞，热血男儿夜引弓。
三日亡华原是梦，十年抗战定成功。
四亿人民为后盾，八千子弟逞雄风。

救亡抗敌风云涌，还我河山在望中。

一九三二年于沪中

闻淞沪停战协定

噩耗惊闻战已停，冲冠怒发指风云。
请缨壮士肝如裂，负戟男儿泪有声。
协定铸成千载错，创伤留下万年痕。
中流击楫吾谁与，誓为邦家献此身。

一九三二年于沪中

鹊 桥 仙

题 仙 鹤 图

泸县拳翁×××兼善国图，曾作仙鹤图欲以寄合江×××，索词无当意者。其侄为予小学读书时教员，一日予与之至拳翁家，翁出图以示，予反其意作此词，翁喜，自题于上。

呜呼噫嘻，我知之矣，昨夜鸣皋是你。
朗吟飞过洞庭时，可曾唤谪仙酒醒。
而今而后，勉乎小子！效尔不飞则己，

一飞翼即冲天，看大地红霞万里。

一九三二年春

登忠山感怀

忠山在泸县城西北，俯瞰长江、沱江。三二年秋，予因贫停学，时二刘（刘湘、刘文辉）混战，泸为其争夺要地。战后，去访泸中诸友，离泸前，登此山，慨然有感。

半壁西南山水雄，哀鸿遍野泣秋风。
操戈同室缘何事，刮尽民脂反报功。

一九三二年秋

赞秋瑾女侠

敢凭赤胆拯神州，侠气豪情贯斗牛。
壮志未酬香骨碎，一亭风雨恨千秋。

一九三二年夏

题×君扇画闺怨图

春愁黯黯锁眉峰，欲写翻嫌墨未浓。

却怪东风无力气，丝丝拂在绿杨中。

读史二首

项 羽

酒冷灯昏楚帐空，漫将往事说重瞳。
霜锋不斩鸿门首，留得千秋唱大风。

韩 信

灭楚亡齐一代雄，“多多益善”岂能容？
可怜未脱书生气，竟把丹心献毒龙。

咏 梅

红军长征迫近赤水时，反共分子杜××到处演讲，大造反共舆论。予瓦解其从者，杜××深为不满，向木广、白鹿、王场、羊石盘……等地之地主当权派头面人物散播予为赤色分子之谣言。反动势力有主将予锄去者（以范辉武为首），而一些认识予之开明人士则力言不可。好心青年朋友亦劝予暂避。雇予作家庭教师之东主，因受其压力，欲解雇而碍于世交情面，亦表情尴尬。予时尚未识政治斗争之复杂性，仍处之泰然，但亦感到失业威胁之压力，因托物写情，

为咏梅诗二首。

霜刀雪剑阻春来，一朵冲寒独自开。
但得东风温大地，拼将血瓣溅朱崖。
香流穿谷惊玄鸟，骨化成泥是赤灰。
但愿群芳开遍日，毋忘杯酒吊花魁。

漫天风雪涌蓝天，仙子珊珊上岭南。
几颗红苞苏大地，一枝春色报人间。
昂昂劲骨凌霜立，皎皎英姿守岁寒。
日丽风和终有日，愿为群卉迎春暄。

一九三五年春

西江月

书 愤

醉里韶光似水，壶中日月如年。五云楼上望中原，血雨腥风一片。

难捺满腔怒火，化为豪气冲天，长驱直捣鸭江边，十万横磨宝剑。

一九三五年夏

浪 淘 沙

再 书 愤

明月照东轩，独倚危栏，青灯白酒几时完？壮士满怀忧国愤，抚髀长叹（tān）！

去也莫盘桓，热血奇男，番江倒海卷狂澜。为着人民天下事，何用生还。

一九三五年冬

采 桑 子

与友人登四面山

四面山离予家数里，从未登过。三六年春友人来访，与之共登，感时抚事，心绪万千，书此述怀。寻真之念初定，犹未得求真之路也。

临风独立危峦上，东望朝阳，西望朝阳，砥柱中流在哪方？

长河如带山如砺，南国风光，北国风光，中有红梅一瓣香。

一九三六年春

寻真集

历史背景与个人经历

这段期间是从一九三七年一月到七月。予离家，从四川到上海，又从上海去山西太原，欲去陕北未成。这是沿着泸州小市人余建中先生所指引的找共产党、红军的道路到此的。予得其指引，不远万里，立志前往，穿越险阻，经千崖万壑，真是九死一生。时间虽短，困难殊多，但亦予初次出山，得到革命锻炼之良机之集中反映者。当时追求革命，必须赴汤蹈火，非如现今与解放初期情势——革命送上门来，还要动员才去可比。后代年青人或有以为革命如探囊取物之易者，此文革中青年人所以受林彪、四人帮之流玩弄利用也。

贺新凉

寄朱缙群好友

缙群与予同里，世交，善诗文，词学苏辛。三六年底，曾约定共往陕北，进红大；适伊祖丧，筹路费无着，愤往成都。抗战起，亦到红大，毕业后，分配在高平、临川一带工作，后不知下落。有同难人说，伊已于一九三九年十二月，阎锡山的工作团在该地大屠杀时被活埋。可痛也！

夜半秋声寂，望银河，明蟾炯炯，寒星历历。倚遍横栏情怅惘，总忆去年今夕，灯影里、唾壶清激。抵掌纵谈天下事，问风流慷慨谁能匹？算只有，辛弃疾。

秋棠一角遭蚕食，料祖生、闻鸡起舞，泪痕犹湿。纸醉金迷当道者，哪管铜驼荆棘！翘首望，风高浪急。拱卫河山吾与子，让河山，还我全完璧，黄龙酒，同君挹。

一九三六年秋

浪 淘 沙

别谢相儒君

一九三七年春，与潘陌黎、朱缙群相约，谋到上海寻得门路，转赴陕北，进红大，缙群与家失和，愤走成都，予与陌黎同出川。离家前相儒为饯，并助旅费十元，友谊也！因留词为念。

杯酒叙离衷，别恨匆匆，蒙君助我一帆风，但得乘风破浪浪，莫问行踪。
投笔去从戎，气化长虹，手持干将斩苍

龙，整顿乾坤了宏愿，大地通红。

一九三七年二月

念 奴 娇

离 家 乡

一九三七年春，离家乡，作万里寻求革命之行。时方廿一岁，持十元旅费，欲赴上海、转陕北、入红大。明知征程艰险，但暂不回顾。离家登舟时，虽热情澎湃，而念及母弟深情，亲友厚意，亦百感交集。至中流换乘盐船，离怀始渐释。过落花洲，则又豪情满怀。抵朱杨溪，词已成，后在颠沛流离中，常忆旧词，创新作，逐渐形成万里寻真诗词一组。盖此予生平最难之时，亦诗词最多之际也。

羊石盘上，望江涛，滚滚东流不息。万里之行从此始，明日他乡之客。慈母音容，亲朋热泪，都来心上齐集。征帆似箭，杜宇声声啼血。

丈夫击楫中流，怎效痴儿女伤离惜别。铁马金戈酬壮志，定教乾坤改色。万里长风，千层恶浪，我志坚如铁，夔门巫峡，壮我扁舟气魄。

一九三七年春

虞美人

别重庆

抵渝后，陌黎因家事缓行，嘱予至宜昌相待。乃独自从朝天门外坐木船东下，睹江水茫茫，烟涛滚滚，油然兴起，为词自励。

朝天门外滔滔水，尽是兴亡泪。都将遗恨说前朝，谁识铜驼荆棘在今朝？！

神州岂竟遭沦灭，怒发三千尺。此行倘不缚苍龙，枉说汉家儿女是英雄。

一九三七年三月

十六字令

舟宿巫山

舟宿巫山，夜不能寐，仰视银河，怅然有感。

其一

天！不见红星在哪边？

天不语，银汉水涓涓。

其 二

天！到底红星在哪边？
天似说，请去问婵娟。

其 三

天！试问婵娟在哪边？
明月笑：十二即神仙。

其 四

天！再问神仙在哪边？
神女说：月里有婵娟。

其 五

天！可是红星在北边？
明月笑，神女舞翩翩。

一九三一年三月

注：“十二”指巫山十二峰。