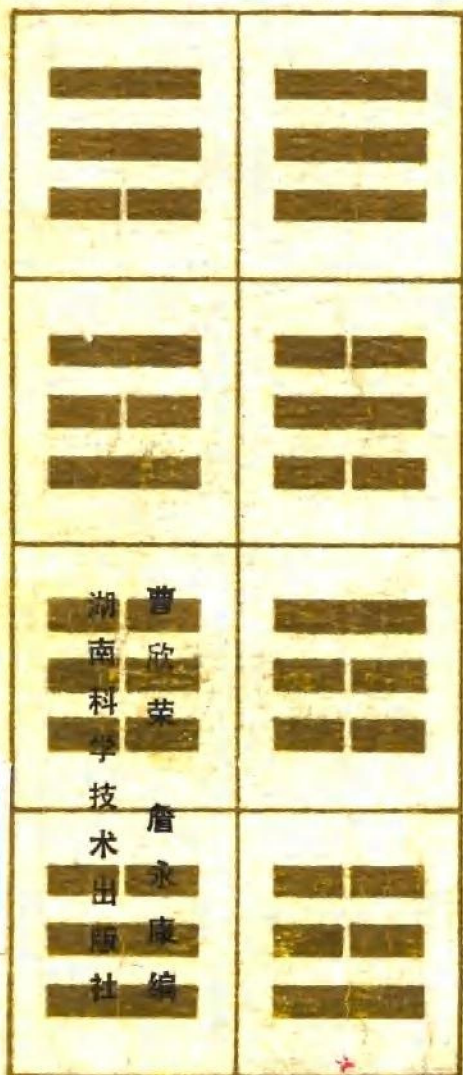


古典时间治疗学

——子午流注与灵龟八法



古典时间治疗学

——子午流注与灵龟八法

曹欣荣 詹永康 编

湖南科学技术出版社

古典时间治疗学

——子午流注与灵龟八法

曹欣渠 詹永康 编

责任编辑：鲍晓昕

*

湖南科学技术出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 长沙县印刷厂印刷

*

1984年2月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：4.125 插页：5 字数：86,000

印数：1—17,700

统一书号：14204·103 定价：0.60元

前 言

子午流注针法和灵龟八法是针灸学范围内理论较深、较难掌握的一种特殊针法。它的实际价值是取穴精要，疗效显著，早为中医界所肯定和推崇。因为这种针法是根据经络学说气血循行理论形成的一种值时开穴治病的方法，正是现在需要努力探讨的一个课题。如果把这种气血循行的规律性，延伸应用于对生命科学、或者对疾病认识各方面，就会给整个医学、生物学及其他自然科学以新的启发。

曹欣荣、詹永康两位老中医合编《古典时间治疗学》一书，具体介绍子午流注针法和灵龟八法，首先简要叙述阴阳、五行，干支推算，经络穴位等基本知识；再列举有关病例，联系实际，加深理解；并重视中医的理论，讲究辨证取穴和补泻手法。全书文字通俗，深入浅出，是当前学习子午流注针法和灵龟八法一本切合实用的参考书。特向读者推荐。

中华全国中医学会

中医理论研究会副主任

欧阳锜

1982年5月

编写说明

我国古代医学家很早就以“人与天地相应”的观点为理论基础，提出了时间治疗学，认为人体受自然界气候变化、日时推移等影响，人体功能活动、病理变化等，呈现一定的规律。根据这种规律，选择适当时间治疗疾病，可以获得较佳疗效。因此提出“因时施治”、“按时针灸”、“按时给药”等。子午流注、灵龟八法就是按时针灸的具体方法，它是依据经脉气血流注受自然界影响有时盛、有时衰并有一定规律的学说而制定的，它有推算治疗时间和取穴的周密方法，运用这种方法可以推算出什么病应当在什么时辰取什么穴位进行治疗。古今临床实践证明它确系较为完善有效的针法，为古典时间治疗学的重要内容。现在有人研究其理论与开穴时辰，按时投药、按时按摩并取得明显效果。不过这种方法由于理论深奥，推算复杂，加之自清代以来不受重视，甚至一度被排除在针灸学教材之外，所以有失传之虞。近年来许多同道潜心治学，刻苦钻研，屡次证实子午流注与灵龟八法无论在理论上，还是在实践上都有强大的生命力，而国外“生物钟学说”兴起，“现代时间治疗学”发展，更引起国内外学者对这门古老的科学的重视，关注。为了子午流注与灵龟八法更广泛的应用和深入的研究，我们不揣学识浅陋编此读物，对子午流注针法灵龟八法的源流、理论、用法等，作了系统的叙述。由于这两种针法的理论与实践足以说明

古典时间治疗学的要旨，所以对按时给药等没有详细论述。其中缺点错误，在所难免，敬请同道给予指教！

本书承欧阳铸老师作序，朱佑武老师核阅初稿，谨致谢意。

编者 1982年5月

目 录

上篇 子午流注

子午流注的意义·····	(1)
子午流注的源流·····	(2)
子午流注的理论基础·····	(8)
(一) 人与自然·····	(8)
(二) 人体节律·····	(10)
(三) 因时制宜·····	(13)
附录: 生物钟学说·····	(15)
子午流注的基本内容·····	(19)
(一) 干支与干支序数·····	(20)
(二) 六十花甲子·····	(20)
(三) 十天干与脏腑经脉的配合·····	(21)
(四) 十二地支与脏腑经脉的配合·····	(22)
(五) 五输穴与五行十干的配合·····	(23)
(六) 五门十变·····	(25)
子午流注干支的推算·····	(25)
(一) 日干支的推算法·····	(26)
(二) 时干支的推算法·····	(27)
子午流注纳甲法开穴的推算·····	(28)

(一) 阳进阴退·····	(29)
(二) 经生经、穴生穴·····	(29)
(三) 返本还原·····	(30)
(四) 气纳三焦、血归包络·····	(30)
(五) 经穴相生与相克·····	(32)
(六) 合日互用·····	(34)
(七) 子午流注逐日按时定穴歌·····	(35)
(八) 子午流注计算盘使用法·····	(36)
子午流注纳甲法的临床运用·····	(37)
(一) 按时取穴·····	(38)
(二) 定时取穴·····	(38)
(三) 配穴治疗·····	(38)
(四) 补泻手法·····	(40)
子午流注纳子法的临床运用·····	(40)
(一) 本经补母泻子取穴·····	(41)
(二) 异经补母泻子取穴·····	(42)
(三) 按时循经取穴·····	(43)
病案举例·····	(43)
(一) 纳甲法病案·····	(43)
(二) 纳子法病案·····	(45)
(三) 纳甲纳子并用病案·····	(46)

中篇 灵 龟 八 法

灵龟八法的意义·····	(48)
关于《周易》的基本知识·····	(48)

(一) 《周易》的主要内容·····	(49)
(二) 《周易》的作者和成书年代·····	(55)
(三) 《周易》中朴素的辩证法的思想·····	(57)
(四) 《周易》与祖国医学的关系·····	(63)
(五) 《周易》与数学·····	(65)
奇经八脉和八穴·····	(68)
八穴配合八卦·····	(73)
灵龟八法中干支代表数字·····	(75)
灵龟八法的临床运用·····	(76)
灵龟八法主治病症·····	(77)
病案举例·····	(96)

下篇 辩证论治与补泻手法

辩证论治·····	(98)
(一) 运用针灸疗法必须辩证论治·····	(98)
(二) 运用子午流注、灵龟八法怎样辩证论治·····	(99)
补泻手法·····	(110)
(一) 迎随补泻·····	(111)
(二) 烧山火手法·····	(113)
(三) 透天凉手法·····	(115)
附：子午流注计算盘	
子午流注环周图	
灵龟八法逐日按时开穴环周盘	
灵龟八法逐日按时开穴对照表	

上篇 子午流注

子午流注的意义

子午流注是祖国医学针灸学科中注重时间条件取穴的古典针法。它是基于《内经》“人与天地相应”内外统一的整体观，以及阴阳相合、刚柔相配、五行相生的理论，用天干、地支的变异规律来推算人体气血在经脉中昼夜循行流注盛衰开合的时机，从而选取有五行属性的五输穴，施以针刺补泻，以求获得最佳疗效的针法。

“子午”是指时间而言，以十二地支代表时辰，子是第一个时辰（夜半11～1时），午是第七个时辰（日中11～1时）。

《华佗中藏经》说：“阳始于子前，末于午后；阴始于午后，末于子前；阴阳盛衰，各在其时；更始更末，无有休息。”

《针灸大全》说：“子时一刻，乃一阳之生；午时一刻，乃一阴之生，故以子午分之而得乎中也”。日中为午时，阳气最盛，以后转阴，故午时一刻为阴之始；夜半为子时，阴至极，以后转阳，故子时一刻为阳之始。从子时到午时，这六个时辰内，由暗转明，从冷转热，表示了阳气生长阴气衰退的过程；由日中午时到夜半子时则相反，由热渐冷，从明到暗，表示了阳气衰退而阴气渐盛的过程。所以“子午”含有“阴极生阳”，“阳极生阴”，即阴阳消长转化之意，并代表着阴阳的起始点与分界线。

“流”是流动，“注”是灌注。《诗经》有“如川之流，
丰水东注”之句。《针灸大全》说：“流者往也，注者住
也。”在子午流注中，流注是指人体气血在经脉中循行，似水
流般的流行灌注，并且认为这种流行灌注，必然受自然界日、
时变异的影响，从午时到子时，从子时到午时，随着时间的不
同而出现周期性的盛衰开合，开时气血就盛，合时气血就衰，
掌握盛衰开合的时机以取穴，就可提高疗效，具有因时施治之
意。

子午流注的源流

早在两千多年前我国医学家就观察到人体内存在着“近似
昼夜节奏”的生理现象与自然界的變化相适应，从而强调因时
制宜的重要性，春秋战国时期的《黄帝内经》就提出了许多有
关这方面的论述，并且还讲了天干、地支、五输穴等，由此可
知，子午流注针法的理论是源于《内经》的。

继《内经》之后，又有《难经》发挥了《内经》的理
论，补充了《内经》的内容。《难经》著作时代，约在《内
经》成书之后，《伤寒杂病论》问世之前；它经历了较长时间
的辗转相传，不断修改、整理、补充的过程，而逐步写成的。
关于《难经》书名的含义，有两种解释：一是以难字作为问难
之“难”（nàn），一是以难字作为难 易 之“难”（nán），
从《难经》的体例和文义分析，前一种说法较为恰当〔1〕。

《难经》中第六十二难至第八十一难主要论述五输穴、原穴、
俞穴、募穴和针法等，对经脉气血流注的盛衰开合亦多论及，

如第六十四难明确指出了井、荣、俞、经、合五输穴配合十天干及分属五行的属性，以说明其阴阳相合，刚柔相济的相互关系。第六十八难论五输穴主治病症。第六十九难论母子补泻法。第七十难论四时的不同针法。第七十二难论迎随补泻法。第七十四难论四时五脏的针刺方法等。对发展按时刺灸的方法有一定的作用。

过去传说扁鹊著有《子午经》一书，因此有人说子午流注是扁鹊所传。但《中国医籍考》指出：该书“论针砭之要，成歌赋，盖后人依托者。”由此可知《子午经》并非子午流注专著，亦非扁鹊撰作。另一方面子午流注是以干支纪年、纪日、纪时的，而用十二地支纪十二时辰始于西汉，用干支纪年则始于东汉初期，扁鹊系战国时人，当然不会用干支纪年、日、时。所以子午流注传之于扁鹊的说法，是不足信的〔2〕。

东汉末年著名医学家张仲景在《伤寒杂病论》（后经晋·王叔和编次为《伤寒论》、《金匱要略》两书）一书中以六经论伤寒，以脏腑论杂病，确立了包括理、法、方、药比较系统的辨证施治法则，使祖国医学的基础理论与临床实践密切结合起来，它一直指导着我国医生的临床治疗。

《伤寒论》说：“太阳病欲解时，从巳至未上；阳明病欲解时，从申至戌上；少阳病欲解时，从寅至辰上……”。所谓太阳病欲解时从巳至未上，意思是说太阳经为阳中之阳，而一昼夜中从巳时到未时（即九时至十五时）是自然界的阳气最旺盛的时候，人体此时阳气也旺，所以太阳病不论是自愈或服药而解多在此时。这就是“时间病理学”的观点，《伤寒论》还结合实际论述了“人与自然相应”“因时制宜”等理论法则，为后世医学家研究按时针灸的方法提供了更具体的理论依据与实

践基础。

三国时杰出的医学家华佗，精通医药，（其弟子吴普著《吴普本草》；李当之著《李当之药录》）擅长外科针灸。他认为针灸治疗，“气至才有效”，这也是子午流注针法依据的理论。

《内经》《难经》中的针灸理论及操作方法经过长期实践，经验不断丰富，到西晋时期，由皇甫谧进行了一次大总结。皇甫谧字士安，安定朝那（今甘肃省灵台县）人，对针灸很有研究。他吸取了《内经》《明堂孔穴针灸治要》的基本内容，“使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要。”编成了《针灸甲乙经》十二卷，一百二十八篇，为我国现存最早较有系统的针灸专书。内容包括脏腑、经络、俞穴、病机、诊断治疗。他很重视气血流注的时辰及迎随补泻手法。如卷一的“气息周身五十营四时日分漏刻第九”专论人体气血循经流注的时间及按时用针刺补虚泻实的重要性。卷五的“针道终始第五”专述六经的病证、脉象及迎随补泻之法。卷六的“阴阳清浊顺治逆乱大论第四”则概述四时有不同的刺法等，都与后世形成子午流注针法有关。此外在晋代《抱朴子·杂应》中还有《明堂流注偃侧图》的记载。说明晋代医家已开始研究经络气血循行流注的规律。

由晋至唐，临证医学的发展特点是日益趋向专业化。早在《汉书·艺文志》的记载中，已载有各科专书。到这一时期，分科更为具体，针灸学这门专科也有较大的发展。

宋金元时期针灸学术，继续发展，特别是金代何若愚撰《子午流注针经》三卷，首先提出了子午流注这个名称，并且系统地论述了子午流注纳甲法。何氏还撰有《流注指微论》三

卷，《流注指微赋》一篇，《四库全书提要》说：“今指微论不传，惟此赋载永乐大典中。”《子午流注针经》为我国最早的较完善的子午流注著作。后来明代徐凤撰《针灸大全》关于子午流注部分主要取材于此书，而杨继洲撰《针灸大成》子午流注部分又是全部采录《针灸大全》的，我们现在所用子午流注针法，主要来自《针灸大成》，可以说实际上是源于何氏著作〔2〕。

金代著名针灸学家还有窦汉卿氏，他撰有《子午流注》《针经指南》等书，《标幽赋》、《通玄指要赋》为其著名篇章，概述了子午流注针法，至今传诵。他还提出以八脉八穴为主适当配穴的治法，为后世形成的灵龟八法奠定了基础。

金元四大家中长于补脾胃的李杲，不但在药治方面提出了一些独特的见解，而且对针灸取穴方面也很有研究，他有许多关于应用经络输穴的五行生克关系，采取母子补泻方法以及分清标本缓急取穴针刺的精辟论述，对于发展子午流注针法有很大作用。

明代的针灸著作更多，诸家对子午流注的研究亦更深入，如徐凤撰写了《针灸大全》六卷。卷四提出了灵龟八法、飞腾八法，卷五则论述子午流注，特别是对繁琐的日时开穴推算方法，作了改进，撰写了《子午流注逐日按时定穴诀》，词简意赅，具体明确，对子午流注纳甲法的临床运用提供了方便。

（有的书说该歌诀为南北朝刘宋时徐文伯撰，现经专家考证为徐凤所作。）现在所用的灵龟八法，首见于《针灸大全》，有人认为系徐凤吸取了金元以来有关子午流注、八脉八穴、飞腾八法等内容，加以贯通整理而成，所以徐凤对子午流注、灵龟八法的研究是富有成果的，是作出了卓越贡献的〔2〕。明嘉靖年

间，高武汇集明以前针灸文献，包括《内经》《难经》《明堂针灸图》等十六种著作，结合自己的学术见解与临床经验，编著了《针灸节要》《针灸聚英》，聚英一书，有十八章节专论子午流注，提出了“十二经病并荣俞经合补虚泻实法”，即今人所称“子午流注纳支法”〔2〕。史载：“高武号梅孤明鄞县人，负奇，好读书，凡天文、律吕、兵法、骑射，无不娴习……晚乃专精于医，治人无不立起，尝慨近时针灸多误，手铸铜人三，男妇童子各一，以试其穴，推之人身，所验不爽毫发。”同一时期安徽祁门县徐春甫著：《古今医统》，虽然是一本综合性的医药书籍，但其中对午流注针法有许多有价值的发挥。至万历年间，著名医学家李梴著成《医学入门》七卷，论述外感、内伤、杂病等，以歌赋形式为正文，以注释作补充说明，简要易懂，其中有“流注开合”，“流注时日”两文，提出了“合日互用开穴”的取穴法则，为扩大应用流注开穴，作出了贡献。明万历二十九年平阳府杨继州氏著《针灸大成》十卷，他是在家传《卫生针灸玄机秘要》的基础上，汇集历代各种文献资料，总结了明代以前针灸学的成就以及他的学术见解写成的。内容包括针灸理论、方法和俞穴图等，是针灸学专著中流传较广，影响很大的一部书。其中卷五专载各家对子午流注、灵龟八法的有关论述，并附图解及歌诀，从书中各卷中也可看出他对流注取穴的重视。在卷九医案中也有不少“择时针穴”或用八法取穴的验案。明末张介宾氏对《内经》有较深入的研究，著了《类经》、《类经图翼》等书，又整辑他一生临证经验和学术见解写成《景岳全书》，他对针灸非常重视，有专章论述经络、针灸，对子午流注针法也提出了一些新的见解。

对于午流注的研究，明代以前是卓有成效的，但至清代，

这方面的研究，似乎陷于停顿状态，成书于清乾隆七年的《医宗金鉴·刺灸心法》除卷七十九有“天干十二经表里歌”“地支十二经流注歌”各一首外，其余各卷没有片言只字论及子午流注针法。道光二年清王朝下令太医院永远废止针灸科，于是针灸学术趋于衰落，应用子午流注针法的越来越少。同治十三年由廖润鸿撰写的《针灸集成》一书，虽然特别重视五输穴的应用，认为“全身三百六十穴，统于六十六穴。”但对子午流注针法，却只有寥寥数语论及。在国民党统治时期，屡次下令禁止中医，针灸更遭歧视，加之西方医学传入，不少人认为以天干、地支、阴阳、五行等为基础的子午流注针法具有唯心论色彩，于是研究的人更是越来越少，甚至有失传之虞。

解放后，党执行正确的中医政策，针灸又获新生。解放初期朱璉同志编写的《新针灸学》虽未具体论及子午流注，但却认识到选择适当的时机进行针刺的重要性，把“刺激的时机”、“刺激的穴位”、“刺激的手法”并列为针灸治疗的三大关键，这是很有意义的。1955年重庆第一中医院院长吴棹仙在全国政协会上向毛主席献了“子午流注环周图”，随之吴氏著的《子午流注说难》及承淡安、陈壁琉、徐惜年合编的《子午流注针法》分别于1956年、1957年出版，吴氏可算是解放后推行子午流注的先驱，而承氏等三人在系统论述子午流注、灵龟八法，简化干支推算方法上作出了贡献。在上述两书的影响下，五十年代的末期，上海、江苏等地的中医杂志曾发表过一些有关子午流注的论文。六十年代以来上海、南京、北京出版的《针灸学》都重点介绍了子午流注与灵龟八法，对推广应用这一针法起了积极的作用。1979年刘冠军等在《吉林中医药》上介绍了改编的“徐氏逐日按时定穴歌”〔4〕对推算当天开穴的方法，

有所改进。1980年10月在沈阳召开的全国针灸临床会议上，宣读了上海市中医院吕国中等“子午流注针法实验观察”一文，初步证实了针刺开穴时，得气效应电信号明显提高；针刺闭穴时，得气效应电信号出现率低，两者确有差异。会议还印发了内蒙古、陕西、武汉、湖南、景德镇市等地关于子午流注灵龟八法的论文多篇。这些都标志着我国近年来在研究子午流注针法方面，有了一些进展。我们深信对子午流注、灵龟八法这一门古老而又深奥的针法作进一步的研究，将不仅能大大的提高针灸疗效，而且对经络、脏象、气血、五运六气理论的实质探讨有所效益，同时对发展医学事业也将作出一定的贡献。

子午流注的理论基础

子午流注针法，灵龟八法是在“人与天地相应，与四时相序”的观点以及阴阳、五行、脏腑、经络、因时制宜等理论上逐步发展完善起来的。兹将“人与自然”、“人体节律”、“因时制宜治则”略加说明于后，并附录生物钟学说，以供参考。

（一）人与自然

人类生活在自然界中，自然界存在着人类赖以生存的必要条件，同时自然界的各种运动变化，又常常直接或间接地对人类产生巨大的影响。可以说：人与自然界是一个动态的变化着的整体，在这一整体即人与动植物、水、空气、土壤、岩石、光、热组成的生物圈中，大气对人类的影响最大。气象就是生物圈中大气的物理状态，而大气状态的变化起源于地球的运动与太