

安陆古代人物传编委会编

安
陆
古
代
人
物
传

尔
主

长江文艺出版社

安陆古代人物传

《安陆古代人物传》编委会

主任委员 曹明高

主 编 张 昕

副 主 编 陈建平

刘厚中

长江文艺出版社

鄂新登字 05 号

安陆古代人物传

安陆古代人物传编委会

主任委员 曹明高
主编 张昕
副主编 陈建平
刘厚中

*

长江文艺出版社出版发行
(武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店经销
湖北省安陆市印刷厂印刷

*

1993 年 7 月第一版 1993 年 7 月第一次印刷
850×1168 毫米 32 开本 15.625 印张 2 插页 350 千字

印数：1—3000 册

ISBN 7—5354—1041—3

I · 870 定价：8.00 元

《安陆古代人物传》编辑委员会

主任委员	曹明高
副主任委员	涂文和 吕恒沛 苏 进 閻春文
主 编	张 昕
副 主 编	陈建平 刘厚中
委 员	徐光前 万立学 何长清 李肇模 蒋大林 黄绍平 程雨亭 刘武璋 董汉久 张德强 张开华 邓绍富

序

曹明高

若干年前，我读晋人习凿齿的《襄陽耆旧记》，其中有明代陆长庚的序，印象很深刻。陆长庚写道：“人物、山川，相待而显”。意思是说，一个地方的山川因人物而知名，而人物也可以随山川而彰扬。序中还列举了孔明隐卧隆中、庞统居住东野、庞德公遁迹鹿门而使这些地方声名遐迩的史事，以说明人物和山川相得益彰的关系。

由此，我想到我们安陆。安陆向称要邑，是历史上鄖子国、安陆郡、德安府所在地。碧山毓秀，涢水钟灵，“人文彪炳经史，凡理学名臣，文苑武功，卓功高隐之流，顶踵相接”（道光《安陆县志》）。在漫长的历史长河中，有作为的政治家、军事家、文学家、史学家以及农民起义领袖曾在安陆风云际会。然而，由于年代久远，特别是战乱所致，保存下来的有关安陆的文化历史资料很少，仅有的一些还在继续散失和损坏，直到现在，还找不到一本反映安陆古代人物的专门著作。康熙年间的《德安安陆郡县志》和道光《安陆县志》以及“廿五史”，虽有些零星的记载，但因作者时代和阶级的局限，或史料失考，或语焉不详，特别是在选人标准和对人物褒贬上存在许多问题。因此，从历史唯物主义的观点出发，组织力量编写一部安陆古代人物的传记是我多年的愿望。

安陆市政协自1981年建立以来，一直把文史资料的征集、编写、出版工作作为政协工作的一项重要内容。随着改革开放的不断深化，提高安陆的知名度，宣传好安陆的“三名”（名人、名胜、

名产)已成为安陆经济发展很重要的一环。从1987年起,我们先后出版了《陈宦研究资料》、《张笃伦及其一家》、《安陆近现代人物传》等人物传记。这些传记的出版,在国内外产生了广泛的影响,对人们了解安陆起着十分重要的作用。1992年元月,根据一些政协委员的提议,我们又开始着手编写《安陆古代人物传》。

盛世修史是中国史志工作的传统。通过为安陆古代人物立传,以反映安陆古代名人要事和历史文化。历史是人类活动的真实记录,回顾历史,可以起到知史明鉴、继往开来的作用;忘记历史本身就是一种悲剧。唐太宗李世民说得好:“以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”我们编纂出版这本书,就是要从浩繁的古代文献中,把有关安陆历史人物的史料搜集起来,加以考订研究,得以保存,以利当今和后世获得教益。安陆古代不少名人在政治、经济、文化等方面都有一番奋斗,有成功的有失败的。他们的经验教训也是宝贵财富。只要我们运用历史唯物主义的观点,正确看待这些经验教训,仍然可以从中得到启迪,有利于指导今天的社会主义现代化建设。譬如,我们要坚持对外开放,就必然有经济的、文化的多方面的联系,就要利用文化传统或文化媒介,扩大对外交流。所谓的以文会友,大概就是这个意思。又如,我们的社会主义现代化建设,是在中国特定历史条件下开展的,困难很多,前景广阔。可是如果不宣传自己的历史,就不知道为什么要在共产党领导下走社会主义道路,一些青年人由于不知道旧社会的腐朽,就感受不到新社会的幸福,总认为西方的“民主”“自由”如何如何。这是因为他们不了解历史,不了解前人,割断历史看问题。从这一角度讲,编写一本安陆古代人物的传记,可以作为对青少年进行爱国主义教育的乡土教材。

《安陆古代人物传》的编撰工作,经过一年多的努力,现终于付梓印行。我作为这本书的组织者和第一位读者,感到有以下几

个方面的特点：（一）通过对安陆历史上处于中心地位人物和事件的记述，比较系统地反映了安陆历史的进程。读完这本书，我们似乎阅读了一部反映安陆 2000 余年进程的通史。编者为了体现安陆人文荟萃的特色，突破了旧志人物传以“宣示教化”为主的框框，全方位地反映了安陆古代人物面貌。在所收录人物中，既有显赫一时的政治家、军事家，如春秋时期的楚国令尹子文，汉代位及三公的黄香、黄琼父子，唐代高宗朝的宰相许圉师、郝处俊，也有名不见经传的小人物如戏剧家陈丁巳、书画家王华封；既有叱咤风云的农民起义军领袖和抗御外敌的民族英雄如晋代张昌、宋代岳飞，也有埋头书斋的藏书家、理学家如宋代的令狐揆、元代的赵复等。从这些传主的生平事迹中，可集中体现出中华民族的优秀品质和文化传统。为了扬善抑恶，功罪分明，对于一些有代表性的反面人物，也斟情收录。编者似乎把我们引进了一个布满各种人物形象的历史画廊，我们可以通过众多的人物去认识安陆的历史，领略安陆人文荟萃的古城风貌。（二）坚持实事求是的原则，较好地把握住了人物传记资料的真实性。古代人物传主的世界观是复杂的，反映出他们的社会生活也是复杂的，而正是这纷繁复杂的社会生活，造就了复杂多样的人物。由于本书的编者坚持了历史唯物主义的观点，将传主还原到相应的历史环境中去考察，对传主既不苛求，也不溢美。编者的初衷旨在通过对历史人物和事件的记述，反映历史的演化过程，提供给读者的是一个个有血有肉的活生生的历史人物，而并非一长串枯燥的“好人”、“坏人”名单。如宋代德安知府陈规是著名军事家，但他在守德安时，一方面抗击金兵和沦为流寇的朝廷溃军，同时也镇压过曹成、李宏等农民军，在本传中都作了如实记载。宋代任过安州知州的蔡确，《宋史》将其列入“奸臣”传，本书在为其立传时，是通过他制造大理寺冤狱以及同王安石的关系变化等一系列史事来反映的，并没作抽象的脸谱式的图解。（三）学术性和艺术性的结合。

目 录

序	曹明高 (1)		
斗子文.....	(1)	李 恪	(79)
钟 仪.....	(7)	许圉师	(84)
斗 辛	(10)	郝处俊	(86)
喜	(12)	郝象贤	(91)
黄 香	(15)	许钦寂 许钦明 ...	(93)
黄 琼	(18)	释巨方	(96)
黄 瓏	(24)	李 白	(99)
张 昌	(27)	伊 慎	(105)
朱 侗	(30)	李 听	(109)
陶 侃	(36)	马全节	(115)
马仙琕	(43)	李 琼	(119)
夏侯夔	(48)	江 正	(121)
徐 度	(51)	金行成	(124)
徐敬成	(54)	张齐贤	(126)
于 翼	(56)	寇 准	(133)
元景山	(61)	王世则	(142)
李 衍	(64)	张君房	(145)
马元规	(66)	令狐揆	(148)
许 绍	(68)	范 雍	(152)
孟静素	(72)	夏 竦	(155)
樊 兴	(74)	郑 纏	(160)

宋 祁	(163)	高 翳	(286)
宋 庠	(168)	何 迁	(290)
郑 獬	(174)	马 爰	(297)
张 先	(180)	徐贡元	(300)
司马旦	(184)	刘伯燮	(305)
滕元发	(187)	刘绍恤	(313)
蔡 确	(191)	董 仪	(317)
李子平	(196)	柯颂功	(319)
范纯仁	(199)	杨 芷	(322)
释仲殊	(204)	柯 文	(325)
廖正一	(208)	朱之臣	(329)
王得臣	(212)	梅应奎	(331)
张 柄	(216)	王国治	(333)
陈 规	(219)	甘 筹	(336)
岳 飞	(226)	杨所蕴	(339)
连南夫	(238)	白 旺	(342)
王 登	(241)	熊应元	(346)
张 定	(244)	沈会霖	(349)
赵 复	(248)	万之奇	(353)
李庭芝	(254)	杨绍先	(355)
硯 坚	(259)	潘 岭	(357)
李仲章	(262)	王之吉	(359)
汪应辰	(265)	高 翱	(364)
萧 寿	(267)	宋尔祁	(367)
杨士奇	(271)	高联捷	(370)
张 璞	(274)	傅鹤祥	(375)
释祖庭	(278)	王 翩	(378)
杨 章	(282)	陈朝选	(380)

阙昌言	(383)	蒋 焰	(411)
罗暹春	(384)	张道进	(416)
沈文亨	(387)	沈鹏程	(418)
李士杰	(389)	朱中立	(421)
周 诏	(392)	陈之鉴	(423)
王华封	(394)	徐嘉瑞	(427)
刘景龄	(396)	陈作宾	(430)
何天衡	(399)	孔广仁	(435)
陈中龙	(401)	陈丁巳	(439)
余庆长	(404)	刘 浚	(445)
刘 增	(407)		
安陆古代人物年表		(448)	
后 记		(484)	

斗子文

子文姓斗，名谷於菟，子文是他的表字。他是楚国公族若敖氏的后代。子文的父亲斗伯比，是楚国大夫，很有智谋，辅佐楚武王开拓了千里疆土，立有大功。楚武王遂把斗地封赐给他，作为子孙世代享有的土地，并且赐他以“斗”为姓。

起初，若敖在鄖国（今湖北安陆）娶妻，生斗伯比。若敖死后，斗伯比跟着他母亲在鄖国长大，并娶了鄖子的女儿，生下斗子文。

子文于斗伯比死后，继承了他父亲的爵位，事奉楚文王，文王在位13年（前689—前677）就去世了。他的儿子熊恽登上王位，是为楚成王（前671—前626）。成王六年（前666）文王的弟弟令尹子元，想诱惑文王的夫人（成王的母亲息妫），在文夫人的官侧，另外兴建一座别馆；到那儿操习“干舞”。文夫人指责他的行为失当。大夫申公斗班恼恨子元不讲人臣之道，于成王八年（前664）杀掉令尹子元。这时，楚国局势十分混乱。于是，成王就用子文作令尹。

子文担任令尹后，克勤克俭，每当上朝的时候，他就穿上士卿上朝的官服，在家时，就穿粗陋的裘衣。经常是不等天明，就到宫廷去等着尽早上班，直到天色晚了才回家，在生活上，常常是朝不虑夕。当国家困难时，他还主动地捐出自己的家产，用以缓解国家危难。他协助成王，对内广施仁德，对外同各诸侯友

好相处。为了尊奉王室，他还派人代表楚王向周天子献礼、献功，表示敬意，赢得了天子的好感。周惠王赐给楚王祭肉时，还勉励楚王说：“好好镇守住你的南方，平定夷越的骚乱，不要侵扰中原地区。”

为了体恤人民疾苦，子文虽然官居令尹，却没一天有过积蓄。成王听说子文生活艰苦，就每天早上事先准备干肉一束，饭食一筐，让子文食用。后来，令尹们还把它作为一种常规。成王每次增加子文俸禄时，子文总是避而不受，常常是成王停止加俸时，他才不再回避。有人对子文说：“人生就是追求财富，可你却逃避财富，这是为什么？”子文回答说：“从事政治的人，主要是在于庇祐人民；当人民多数处于穷困的时候，自己却选取富裕，这就是苦累人民而自求富有。这样下去，他的死期就快到了。我是逃避死亡，不是逃避财富啊。”

子文的家族里，曾经有人犯了国法，廷理（刑狱官）把他逮捕之后，听说他是令尹的族人，又连忙把他放了。子文得知这个情况以后，立即把廷理叫来，责备他说：“朝廷设立刑狱官的目的，就是让他处置干犯王令、触犯国法的行为。正直的人，执掌法律，温和而不削弱法律的威力，强硬而不损害法律的严肃性。现在，你抛弃国法，违背君令，而擅自放掉犯法的人，这就是执理不端正，存心不公平的表现。难道是我有图谋私利的本意吗？我在上位，带领士民，士民如果有怨愤，我也不能免受法律惩罚。今天，我的族人违犯法令的事实，十分清楚，可是，你为了取悦我的心意，就随意把他放掉，这说明我处事不公的思想，已经公开暴露在众人面前了。我掌管一国的政治大权，却这样以谋求私益著称，与其为不义而活，倒不如干脆死去。”于是，子文把这个犯法的族人送交廷理，并对他说：“你不依法惩罚，我就一死而已。”廷理一见这种情况，心内害怕了，就按子文的意见处罚了他的那个族人。楚成王听到这一情况之后，还不等穿好鞋子，就连忙赶到子文家里，

向他表示歉意说：“我年纪幼小，设置廷理，用人不当，以致违反了你的意愿，这是我的失察。”并且罢免了廷理的官职，更加重用子文，让他参与宫中事务。国人听到子文亲自押送族人要廷理依法处罚的事后说：“令尹这样公正无私，我们还有什么担心的呢！”人们作歌赞美道：“维护国家法纪，不讲私人感情，处事严明谨慎，为人方正公平。”

在令尹子文的辅佐下，楚国的势力越来越强大。成王十六年（前656），齐桓公发动各国诸侯出兵侵犯楚国，大军抵达陉山（今河南漯河东）。成王同子文商量，决定派将军屈完到齐军驻地去进行和平谈判，终于取得了圆满结果。第二年（前655），子文带领军队灭掉弦国（今河南息县东南）。成王十八年（前654），子文随从成王发兵围攻许国（今河南许昌市东）。许君脱去上衣，露出肢体前来谢罪，成王才放掉他，而罢兵回去。成王二十四年（前648），又讨伐并灭掉黄国（今河南潢川县西北）。是时，子文的孙子出世，经楚王恩赐，取名“克黄”，用以庆贺子文的战功。成王二十七年（前645），子文又率兵讨伐徐国（今江苏西北部），在娄林（今安徽泗县东北）打败徐国。成王三十二年（前640），子文率兵讨伐随国（今湖北随州市），结果，又是胜利归来。

在此同时，子文还先后率兵灭掉了英国（今安徽金寨县东南）和夔国（今湖北秭归）。此外，还攻打齐国（今山东北部），讨伐郑国（今河南新郑一带）两次。

成王三十三年（前639），宋襄公想当盟主，就会合各诸侯的问题，召请楚国参加。楚人同宋人、齐人一起，在鹿上（今安徽阜南县南）会谈，达成和议之后，又在孟地（今河南睢县西北）再度会合。这时，为了有意贬低宋国（今河南商丘一带），以示他不够盟主资格，楚人拘禁了宋襄公，讨伐了宋国，然后，在薄地（今河南商丘）把他释放了。翌年（前638），楚军再次同宋军在泓地（今河南柘城）交战，宋国军队被打败，宋襄公因腿部

被箭射伤而死去。一年以后，成得臣（楚臣，字子玉）率兵讨伐陈国（今河南睢阳），夺取了焦（今安徽亳县）、夷（今安徽亳县东南），在顿地（今河南商水以北）筑城设邑后，胜利而归。子文认为子玉在这次战斗中立了战功，请成王让子玉代替自己担任了令尹。当时，楚国臣僚叔伯曾劝阻子文，子文没有采纳。子文说：“压制贤良，是为不祥，专谋私利，一定有害。因此，执掌政权的人，要量才用人，要广施仁慈而安抚下民。一切要多作内心自问，不要有其他顾恤！”子文就是这样要求自己，期望他人的。

这时，流亡在外的晋国公子重耳路过楚国。楚成王用招待诸侯的礼节，设宴招待重耳。交谈时，重耳在委婉、谦虚的言辞中，流露出他的远大志向。因而，子玉建议楚王杀掉重耳，以免他将来成为楚国的劲敌。由于子文私下向楚王提出了厚待重耳，保持友好的主张，楚王没有听从子玉的意见。在重耳临行时，还以厚礼送他转往秦国。

成王三十九年（前 633），楚国准备围攻宋国，派子文在睽地（今河南兰考）练兵，练完大半天以后，没有伤害一个人。子玉在劳地（今河南孟津）练兵时，练完一天，就鞭打了 7 人，并用箭穿了 3 人的耳朵。听到这一情况后，楚国的老臣们认为子玉治兵严明，都去祝贺子文的荐人得当。子文摆酒招待大家。劳贾这时还很年幼，他最后到来，没有道贺。子文问他为什么不贺，劳贾说：“我不知道该贺什么，你把国家大事交给子玉时，说是为了安定国家。现在，国内虽然暂时安定了，国外却将遭到失败，能够得到的，究竟有多少？子玉将来的失败，正是由于你的荐举啊。你举出来的人，弄得国家失败、受辱，有什么值得贺的呢！子玉刚强而无礼，不能让他治理百姓，让他带领兵车超过三百乘（22500 人）时，恐怕他就不能回来了。如果他能回来，我再来祝贺，嫌什么晚呢！”第二年夏天，子玉率领楚军同晋国军队在城濮（今山东鄄城）交战，楚军果然打了败仗。

子文死后，斗般（子文之子，字子扬）为令尹，子越为司马（掌管军事），劳贾为工正（掌管百工）。劳贾在背后说子扬的坏话，并且把他杀掉，然后由子越为令尹，自己为司马。不久，子越讨厌劳贾，就叫若敖氏的族人把他囚禁在棘阳（今河南南阳），并把他杀掉。由于有人在楚王面前说子越的坏话，子越害怕被杀，就留居蒸野（今河南新野），发动政变。他指挥军队进驻漳澨（今湖北荆门），准备发起进攻。楚庄王九年（前605）的秋天，为了平定叛乱，庄王亲自率领大军同子越在皋浒（今湖北襄阳）交战，伯棼（即斗椒、子越）拔箭射击，一连射出两箭，分别射中了楚王战鼓的脚柱和战车上密集的伞弓。楚军有些害怕，朝后退让了。庄王派人到队伍里面去察看情况以后说：“我的先君文王攻克息地（今河南息县）时，曾经缴获过三支箭，伯棼偷去了两支，现在，都在这儿了。”乃下令全军击鼓前进，打击叛军。在楚王大军的强大攻势下，若敖氏的反叛势力，终于被全部消灭了。

子文的孙子箴尹（掌管谏议）克黄出使齐国回来，路过宋国，听到有人说他国内大乱，劝他不要回国去。箴尹说：“违背君王的使命，谁人能够承担责任呢？君就是上天，上天，能随便逃避吗？”结果，他仍然回到楚国，向楚王汇报了任务执行情况以后，就把自己禁锢在司败（司法机构）内。当时，庄王想到子文生前治理楚国的功绩和对楚王的赤胆忠心，说：“象子文这样的贤大夫，如果没有后嗣，用什么作教人向善的楷模呢！”因而，仍然让克黄回到他的原位上去，并且给他改名叫“生”，表示他从此新生了的意思。

子文的德行情操，不仅得到了楚王的尊重和楚国人民的敬爱，也给后世留下了良好而深远的印象，为人们所由衷景仰。与子文同是生活在春秋时代的孔子，当他的学生子张问他：“楚国的子文，三次当上令尹，没有矜喜的神色，三次免去令尹，没有抱怨的神色；并且对他自己卸任以前，所施行的政事，一定要向接替他的

新令尹作好交代。你觉得他怎么样？”孔子回答说：“子文这样行事，就是‘忠’的体现啊！”

一千多年后的宋王朝，也对子文优礼有加。据《渊鉴类函》载：“宋哲宗元祐八年（1693）诏赐安州楚令尹斗谷於菟子文祠为‘忠应庙’，封（子文）为‘景德侯’。”

（吴亦斯）

参考书目

1. 《左传》。
2. 《史记·楚世家》。
3. 《国语》。
4. 《论语》。
5. 何光岳《楚源流史》（湖南人民出版社1988年版）。

钟 仪

楚国先世为芊氏部落，原居黄河中游。周成王时，分封先期勤劳王室的功臣后代，把芊氏后代熊绎封在蛮畿楚地。

熊绎辟在荆山（今湖北南漳一带），以顽强精神，开荒拓地，艰苦创业，在江汉地区很得民心。经过几代人的努力，终于国势日益强大，国土逐渐扩展到江淮以北地方。

春秋时，鄖国（今湖北安陆）是楚国的近邻。后归楚，成为楚邑。楚国设在鄖邑的地方长官，称作鄖公。钟仪是楚共王时期的鄖公。

楚共王七年（前 584 年），令尹子重率兵攻打郑国（今河南新郑一带），鍾仪随军出征。楚国军队驻扎在汜地（今河南中牟县西南）。由于几十个诸侯国联合出兵，援救郑国，郑国势力大大加强。郑大夫共仲、侯羽一鼓作气地带领郑军，攻入楚军营地，活捉了鄖公钟仪，并把他囚禁起来，转送给晋国。晋人把钟仪关押在兵器库里，让他过着囚徒生活。

楚共王九年（前 582），晋景公视察兵器库时，见到钟仪，就问：“兵器库里的那个头戴南方帽子的是什么人？”随员回答说：“他是郑人转送来的楚国战俘。”景公对这个关押了两年，还是一直戴着自己国家帽子的战俘，十分感佩。他下令把钟仪释放出来，立即召见，并表示慰问。钟仪再拜，叩首致谢。景公乃以闲话家常的形式，同他攀谈起来。景公问钟仪：“你的家世如何？”钟仪