



四川名胜

四川人民出版社

K928.771/1

0557-20

四川名胜

第一辑

沈怀石

四川人民出版社

一九八〇年·成都

封面摄影 彭小岷

封面题字 杨 风

四川名胜

沈怀石

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张3.5 插页5 字数61千

1980年4月第一版

1980年4月第一次印刷

印数：1—13,000册

书号：12118·7

定价：0.41元



诸葛亮塑像

牟航远摄

武侯祠

牟航远摄





望江楼

牟航远摄





青城山三岛石 周正伦摄



青城山天师洞 周正伦摄

都江堰渠首

牟航远摄



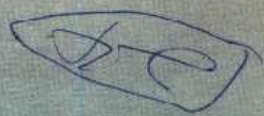


凌云崖九曲道

牟航远摄

乐山大佛

牟航远摄





峨眉山

牟航远摄

峨眉山清音阁

张德重摄





北温泉 张德重摄

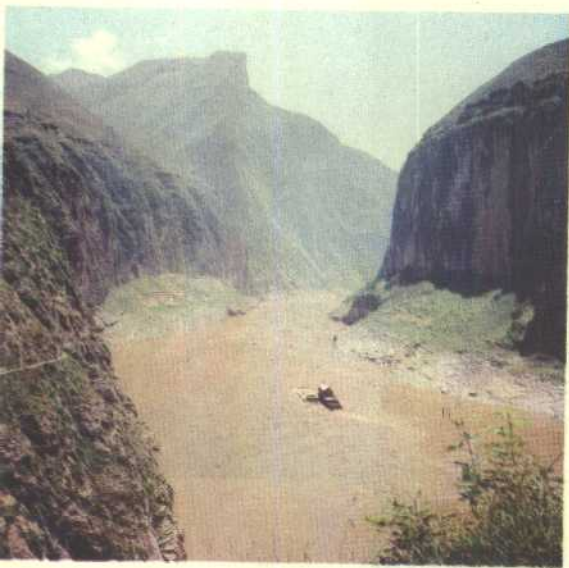


红岩村 张德重摄



石宝寨

杜支泮摄



夔门风光

杜支泮摄

前 言

四川，古为巴、蜀之地。秦始皇统一全国，在四川设置蜀郡和巴郡。北宋真宗咸平四年（公元一〇〇一年），四川分置益州路（治成都）、梓州路（治三台）、利州路（治广元）、夔州路（治奉节），合称“川峡四路”，简称“四川路”，是为“四川”得名之由。元世祖忽必烈至元二十三年（公元一二八六年），正式建置四川等处行中书省，简称四川省，是为四川建省之始。

四川气候温和，物产丰富，自古有“天府之国”的称誉。秦昭王时（公元前三〇六——二五〇年），蜀郡太守李冰，率领劳动人民在灌县城西的岷江上游，凿开玉垒山，建成了都江堰水利工程，为四川的经济、文化发展创造了良好的条件。

四川历史悠久，文物古迹丰富，更有雄壮秀丽的名山大川。奇伟的长江山峡，秀丽的峨眉山，闻名中外；青城山的幽，夔门的险，剑门的雄，也历来为人称道。白帝城探寻古迹，杜甫草堂访问诗人故居，诸葛武侯祠凭吊汉蜀丞相，既可增长见闻，亦可以游览园林胜景。巨大的乐山大佛，多姿

的宝光寺罗汉，更是使人惊叹不已！重庆红岩村十三号，是敬爱的周总理抗日战争时期战斗和居住过的地方，桂园是毛主席、周总理同蒋介石谈判和签订《双十协定》的地址，瞻仰革命胜地，使人缅怀革命先辈，心情倍加振奋。

这本小册子，就笔者所曾到过的二十四个游览地，作一些介绍，目的在于为旅游爱好者提供一些情况。由于笔者的知识和文字水平有限，加之游览地也在不断地维修和扩建，因此在介绍中，遗漏和不妥之处在所难免，这些都有待于今后补充和修改。

在编写这本小册子时，承蒙有关单位，有关同志的大力协助和支持，对此，表示衷心的感谢。

沈 怀 石

一九七九年十二月

目 录

武侯祠	1
杜甫草堂	6
望江楼公园	12
宝光寺	15
桂 湖	19
都江堰	23
青城山	28
凌云山	34
乌尤山	38
峨眉山	43
北泉公园	53
南泉公园	57
鹅岭公园	60

枇杷山公园	63
缙云山	65
红岩村十三号	68
曾家岩五十号和桂园	73
石宝寨	77
西山公园	79
张桓侯庙	82
白帝城	86
瞿塘峡	91
巫 峡	95
西陵峡	101

武 侯 祠

“蜀相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”

这是中国唐代著名诗人杜甫，于公元七六〇年游览武侯祠时写的著名诗篇。

武侯祠，在成都南郊，始建于公元六世纪，最初与汉昭烈庙（刘备死后谥号昭烈）相邻。明朝初年（公元十四世纪末），将武侯祠并入昭烈庙。故大门门额书有“汉昭烈庙”四字。现在的殿宇系清朝康熙十一年（公元一六七二年）重建的。有大门、二门、刘备殿、过厅、诸葛亮殿五重。殿宇宏伟，园林清幽，具有中国古代建筑的艺术风格。祠内有蜀汉人物塑像四十多尊，碑、碣四十余块，匾联三十余件。还展出诸葛亮的著作选译，以及有关诸葛亮活动遗迹的图片。

诸葛亮字孔明（公元一八一年至二三四年），汉末琅邪郡阳都县（今山东沂水县）人，是我国历史上杰出的政治家和军事家，官至蜀汉丞相，死后谥号“忠武侯”。在他治理蜀国期间，革除弊政，抑制豪强，加强法治，“尽忠者虽仇

必赏，犯法怠慢者虽亲必罚”；在经济上注意恢复和发展农业生产，重视农田水利，减轻农民负担；同时他还设立司金中郎将、司盐校尉、锦官等官职，积极推动制盐、冶金、织锦等手工业生产。由于诸葛亮采取比较进步的措施，使蜀国的经济、文化有较大的发展，史称“道不拾遗，强不凌弱。”社会风尚也有很大改变。对少数民族，诸葛亮采取和睦、安抚的政策。在少数民族地区推广汉族的先进耕作制度和手工业技术，对经济的发展起到有益的作用。公元二三年，诸葛亮病死于伐魏前线的五丈原（今陕西省岐山县）军中，葬于定军山（今陕西勉县）下。一千多年来，封建统治者把诸葛亮视为“勤劳王事”的典范，人民则把他作为智慧的化身。我国著名古典小说《三国演义》对诸葛亮的活动，作了极其生动的描写，诸葛亮的故事至今仍广为流传。

踏进武侯祠大门，迎面翠柏森森，浓荫蔽日。古柏丛中，矗立着六通石碑，其中最大一通是唐碑，刻建于公元八〇九年，由唐朝中期著名宰相裴度撰写碑文，书法家柳公绰书写，鲁建刻字。碑文称赞了诸葛亮的历史活动和进取精神。书法端庄浑厚，镌刻劲拔有力，因为文章、书法、刻技都很精湛，所以后世称为“三绝碑”。

步入二门，迎面是刘备殿，高大宽敞，气势雄伟，正中是蜀汉皇帝刘备贴金泥塑像，东侧是刘备孙子刘禅的塑像。殿宇东壁，有现代书法家沈尹默所书诸葛亮《隆中对》木