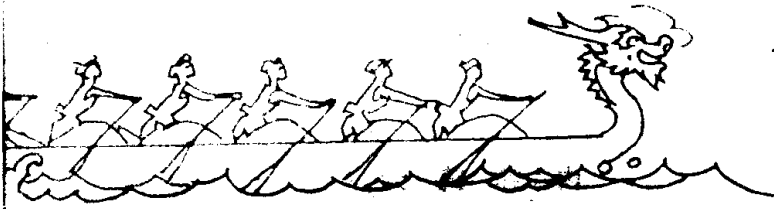


中外民间节日



K891/2



# 中外民間節日

物永生编写

# 中外民间节日

杨永生 编写



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32 印张7 $\frac{6}{18}$  插图2 字数144,000

1982年1月第1版 1982年1月第1次印刷

印数 1—35,000册

书号: 7113·416 定价: 0.55元

## 编者的话

每个国家都有各自的民间节日。

每个民间节日，都有其美妙的传说、绚丽的色彩、独特的情趣和深广的群众基础。它们都是每个国家的民族在历史进程和生活斗争中，以高度智慧和艺术天才创造的；它们都从不同侧面，在一定程度上表现或反映了民族的特点和感情。因而可以说：每个民间节日都是浪漫的、动人的、吉祥的；每个民间节日都是岁月长途中欢乐的盛会；每个民间节日都是人民生活中美妙的诗篇！

为了集中地展现中外民间节日的大观，让人们从中了解各种节日的历史源流及其缤纷的风采，编者根据多方面有关资料，博采广集，编写成了《中外民间节日》一书。如果读者从这里可以扩大眼界、增长见闻、丰富知识、开拓胸襟；文艺工作者从中可以得到有益的参考资料的话，对我们来说，也算为大家做了一件好事。

祖国山河，气象万千；辽阔世界，无奇不有。书里所收集的中外民间节日，当然是不够全面的，这将待今后加以补充修订。此外，书中如有不当之处，也期望读者热情赐教。

## 内 容 简 介

本书以丰富的史料、生动的文笔，介绍了中国主要的民间节日和外国部分民间节日，叙述了这些节日的渊源、传说、风土人情和趣闻奇谈。内容丰富，知识面广，趣味性强，包罗古今中外，涉猎环球风采。阅后可开阔眼界，增长见识；也可为文学艺术和其他创作提供丰富的资料和有益的借鉴。

# 目 录

71575/108

编者的话..... ( 1 )

## 中国民间节日

一、元旦..... ( 2 )

元旦史话 — 历书 — 贺年片 — 年历画片

二、春节..... ( 6 )

“年”的传说 — 古代过年活动 — 除

夕守岁 — 春联趣谈 — 联语奇葩 —

天下第一长联 — 年画 — 鞭炮 — 舞

龙 — 舞狮 — 年糕、年粽及其它

三、元宵节..... ( 23 )

元宵节史话 — 元宵灯趣 — 灯谜

四、清明节..... ( 30 )

清明漫话 — 清明习俗 — 清明雨 —

《清明》诗趣

五、端午节..... ( 38 )

端午节史话 — 伟大的爱国诗人屈原 — 龙

舟和竞渡 — 粽子 — 菖蒲和白艾 — 雄黄

酒 — 衣香粉荷包

|                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| 六、七夕                                             | (47)  |
| 看天河的传说——牛郎织女的神话——牛郎星和织女星——“七夕”诗词——“乞巧”和“赛巧”      |       |
| 七、中元节                                            | (56)  |
| 中元节史话——中元节说“鬼”                                   |       |
| 八、中秋佳节                                           | (59)  |
| 中秋美景——嫦娥奔月神话的演化——月宫的传说——中秋月饼——月亮科学谈——月亮诗话——明月与音乐 |       |
| 九、重阳节                                            | (71)  |
| 重阳小史——登高——插茱萸——饮菊酒——赏菊——菊花琐谈——咏菊诗——古代重阳骑射活动      |       |
| 十、冬节                                             | (79)  |
| 冬节与冬至——冬至阳生——冬节大过年——有趣的昼夜现象                      |       |
| 十一、腊八节                                           | (82)  |
| 腊八小史——腊八粥——赤豆粥——陆游的《食粥》诗                         |       |
| 十二、壮族的三月三                                        | (86)  |
| 十三、白族的三月街                                        | (90)  |
| 十四、傣族的泼水节                                        | (93)  |
| 十五、藏历年                                           | (97)  |
| 十六、苗年和赶秋节                                        | (101) |
| 十七、水族的端节                                         | (106) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 十八、蒙古族的那达慕大会·····     | (108) |
| 十九、瑶族的达努节·····        | (111) |
| 二十、侗族的花炮节·····        | (114) |
| 二十一、彝族的火把节·····       | (117) |
| 二十二、景颇族的“目脑纵歌”盛会····· | (120) |
| 二十三、布依族的跳花会·····      | (123) |
| 二十四、花儿会·····          | (125) |
| 二十五、古尔邦节·····         | (128) |
| 二十六、开斋节·····          | (130) |
| 二十七、塔尔寺灯节·····        | (133) |
| 二十八、京族的“哈节”·····      | (137) |
| 二十九、哈尼族的“苦扎扎”节·····   | (139) |
| 三十、哈萨克族的阿肯弹唱会·····    | (142) |
| 三十一、采花节·····          | (145) |
| 三十二、高山族的丰年祭·····      | (147) |

## 附 录:

|              |       |
|--------------|-------|
| 少数民族的春节····· | (150) |
|--------------|-------|

- (一)壮族 (二)瑶族 (三)苗族 (四)景颇族 (五)哈尼族 (六)蒙古族 (七)黎族 (八)满族 (九)达斡尔族 (十)鄂伦春族 (十一)布依族 (十二)畲族 (十三)鄂温克族 (十四)彝族 (十五)侗族 (十六)仫佬族 (十七)拉祜族



## 外国民间节日

### 一、各国新年风采……………(163)

- (一)日本 (二)朝鲜 (三)缅甸 (四)  
印度尼西亚 (五)菲律宾 (六)印度 (七)  
巴基斯坦 (八)泰国 (九)尼泊尔 (十)  
阿富汗 (十一)伊朗 (十二)土耳其  
(十三)埃及 (十四)尼日利亚 (十五)马达  
加斯加 (十六)南非 (十七)英国 (十八)  
法国 (十九)葡萄牙 (二十)西班牙  
(二十一)意大利 (二十二)瑞典 (二十三)  
瑞士 (二十四)波兰 (二十五)匈牙利 (二十六)  
德国 (二十七)保加利亚 (二十八)希腊  
(二十九)巴拉圭 (三十)巴西 (三十一)  
美国 (三十二)智利 (三十三)阿根廷  
(三十四)墨西哥 (三十五)加拿大  
(三十六)哥伦比亚

### 二、圣诞节……………(182)

### 三、复活节……………(186)

### 四、美国的感恩节……………(189)

### 五、巴西的狂欢节……………(192)

### 六、意大利的狂欢节……………(195)

### 七、葡萄牙的城市节……………(198)

### 八、加拿大的枫糖节……………(201)

### 九、印第安人的万灵节……………(203)

### 十、西班牙的鼓节……………(206)

### 十一、吉卜赛人的妇女节……………(209)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 十二、情人节·····          | (211) |
| 十三、莎士比亚戏剧节·····      | (214) |
| 十四、保加利亚的玫瑰节·····     | (217) |
| 十五、罗马尼亚的仲夏节·····     | (219) |
| 十六、瑞典的露西亚节·····      | (221) |
| 十七、匈牙利的葡萄节·····      | (224) |
| 十八、缅甸的泼水节·····       | (227) |
| 十九、印度的灯节·····        | (229) |
| 二十、老挝的塔銮节·····       | (232) |
| 二十一、泰国的猎象节·····      | (234) |
| 二十二、日本的风箏节和雪节·····   | (236) |
| 二十三、埃塞俄比亚的马斯卡尔节····· | (239) |
| 二十四、多哥的摔跤节·····      | (242) |
| 二十五、尼日利亚的捕鱼节·····    | (244) |
| 二十六、象牙海岸的迪裴节·····    | (247) |
| 二十七、南太平洋艺术节·····     | (250) |
| 二十八、撒哈拉联欢节·····      | (253) |

# 中国民间节日







## 一、元旦

每年阳历一月一日，是我国人民传统的新年——元旦。

“元”，是开始、第一之意；“旦”，是早晨、一天之意。“元旦”就是一年的开始、一年的第一天。

从字面上看：“旦”字下边的一横代表着波涛澎湃的海面，一轮红日正从海上喷薄而出，放射着灿烂辉煌的光芒。这个象形字生动地反映了旭日东升的形象。把“元”和“旦”合在一起，就是要人们以蓬勃的朝气和奋发的斗志，来迎接崭新的开始。

“元旦”这一名称，据说起自传说中三皇五帝之一的颧顼（音zhuānxū）。颧顼以农历正月为元，初一为旦。此后，夏、商、周、秦、汉的元旦日期并不一致。据《史记》记载：夏代以正月初一为元旦；商代以十二月初一为元旦；周代以十一月初一为元旦。到汉武帝时，又规定以正月初一为元旦。

辛亥革命后，我国把正月初一改称作春节，把阳历一月一日称为新年，不称元旦。直到一九四九年九月二十七日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过使用“公元纪年法”，才又将阳历一月一日正式定为“元旦”。

元旦是一年开始的第一个美好节日。每当这个节日到来之时，家家户户亲朋欢聚，同贺新年；人们还兴致勃勃地参加各种有益的游乐活动。许多人并爱购买历书，或以贺年片、年历画片互相赠送。

历书，在我国已有一千多年历史。早在唐朝、宋代，每年年末，皇帝就把新历书赐给文武群臣，受赐者要上表致谢。在封建帝王时代，由于历书是皇帝颁布的，所以人们又称为“皇历”。清代乾隆时，因为乾隆皇帝名弘历，为了避讳，历书又改名叫“时宪书”。

历书是按一定历法排列年、月、日并提供有关数据的书。古时的历书，记载了各个节气应做什么或不应做什么，如正月要修整田间道路以备开耕，四月农忙不要动大工，冬季要腌菜、缝衣等等。东汉的《四民月令》，还记载了一些地区主要农作物的种植期和收获期。由于封建统治阶级的需要，历书也曾被涂上浓厚的迷信色彩，如“择吉算命”之类，成了毒害人民的精神鸦片，解放后已把这些糟粕予以弃除。现在出版的《农历》或《农家历》，宣传农业生产知识和科普知识，针对节气指导生产，以

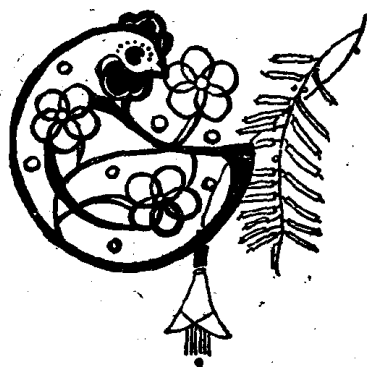
及刊登春联、谚语和游艺活动介绍等，是元旦前后大量发行的通俗读物。

关于贺年片，据周密的《癸辛杂识》记载：早在宋朝就有投递“拜年帖”的风气，叫“送门状”、“送飞帖”。明代时，贺年片在民间盛行，当时叫“贺年帖”。辛亥革命后，这种“拜年帖”均称为贺年片。

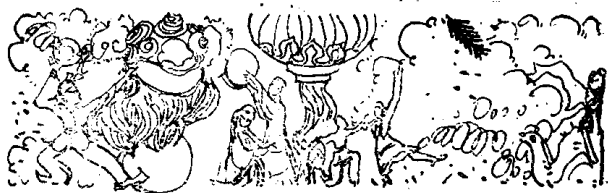
起初，贺年片大都是梅花笺纸裁切的，一般二寸宽、三寸长，上端写着受片人的名字，下端署上贺者的姓名。解放后，贺年片的形式和图案推陈出新，丰富多彩，常见的有单片、合页、连页、书笺等式样，图案有山水花木、鸟兽虫鱼、民间艺术等，既美观又大方，受到群众的喜爱。从古至今，人们对搜集贺年片颇有兴趣，据说清代著名画家任伯年就收集有三十八个国家的贺年片，共约一万九千多张。

年历画片，是历书和画相结合的日用美术品。一般是上半部为画，下半部印着日月数字或二十四节时令。在过去，因为它是过小年时（农历十二月二十四日）专门贴在灶头上的，所以又称“灶画”。解放后，年历画片作为一种艺术品，得到迅速发展，画面题材逐年扩大，品种式样不断翻新。就画而言，有单线平涂工笔重彩画、国画、水彩画、版画和油画，还有艺术摄影作品等；品种式样，有可以随身携带的小年历画片，也有挂在房内的单页条幅和分

月成册挂历，还有陈放于书案或床边的台历等。年历画片销路较广，人们利用它不仅准确地查找与安排时间，还能从中欣赏到中外绘画艺术、开阔视野、丰富知识。倘若将每年的年历画片象集邮那样搜集起来，就会看到一个五彩缤纷、百花齐放的“艺术画廊”。







## 二、春 节

春节（正月初一），是我国的农历年节。在民间，它是古老而又最为隆重的节日。

当时间滑过农历十二月三十日半夜十二点（子时）的时候，春节就到来了。在古代，这是一年的第一个早晨，所以也称作“元旦”，或叫“元辰”、“元日”、“元朔”、“朔日”等等；还有称正月初一为“三元”的，意思是说这一天为“岁之元、月之元、时之元”。到辛亥革命后，将一月一日称为新年，将正月初一改称春节，俗称“年初一”。

关于“年”，传说它原是太古时候的一种怪兽，头上长着触角，十分凶猛，每到寒冬将尽，新春快来之时，就要出来掠食噬人。人们为了防御它，一到这时候，便聚在一起，燃起篝火，投入一根根竹子，使其发出“劈劈啪啪”的爆裂声，吓“年”逃跑，一夜过去了，天明大家平安无事，于是高高兴兴地