

GOTOP

北京科海培训中心

Photoshop 4.0

设计艺术指南

李淑芬 编著
刘明亮 改编

清华大学出版社

7-20/07

GOTOP

北京科海培训中心

Photoshop 4.0 设计艺术指南

李淑芬 编著

刘明亮 改编

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

著作权合同登记号:01-98-0389

内 容 提 要

本书以简洁的文字,丰富的图例,图文并茂的方式使 Photoshop 初学者在最短的时间内达到最佳的学习效果。

全书从实用的角度介绍了 Photoshop 4.0 的各种功能。针对 Photoshop 4.0 的所有滤镜给予举例说明,并对滤镜中的每个参数给予解说,文前页提供的工具菜单索引可帮助读者迅速找到要参考的章节,此外,还介绍了如何与网络,与电子邮件软件连接传送图形图像文件以及在网上的水印商标注册技术。

本书无论是对电脑爱好者,美术广告设计者,图书装帧设计者,还是图像处理设计者都是一本很实用的操作手册。

版 权 声 明

本书为台湾蕃峯资讯股份有限公司独家授权的中文简化字版本。本书专有版权属北京科海培训中心与清华大学出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何形式(包括资料和出版物)进行传播。

本书原版权属于蕃峯资讯股份有限公司。

版权所有,侵权必究

书 名: Photoshop 4.0 设计艺术指南

编 著: 李淑芬

改 编: 刘明亮

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编 100084)

印刷者: 北京市朝阳区科普印刷厂

发 行: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 16 印张: 23.125 字数: 553 千字

版 次: 1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 00001~5000

书 号: ISBN 7-302-02953-9/TP·1563

定 价: 34.00 元

前 言

Adobe Photoshop 4.0 是目前功能最为强大、最为流行的图像处理软件之一,它已成为大多数计算机图像处理工作者首选的图像处理应用程序。

Photoshop 4.0 是继 2.5 版、3.0 版后的又一更新版本。除了保留原有版本功能外,尚具有下列主要功能特点:

1. 图像的色彩、阶调层次的调整功能更为强大

增加了调整新图层功能,从而可以更加灵活地调整图像的色彩与阶调层次。增加了图层的自由变形功能,从而可以自由地对各图层进行变化。

2. 科学与艺术的结合更加充分

Photoshop 4.0 除了保留 3.0 版的滤镜外,尚增加了 Artistic,Brush Stroke,Sketch,Texture 与 Digimarc 五大滤镜,使得 Photoshop 4.0 的滤镜总数达 95 种。

Photoshop 4.0 仍能接受许多支持 plug-in 标准的 plug-ins 滤镜,这样,它就能更加充分地体现你的设计艺术风格。

3. 图像处理操作效率更高

增加了“动作(Actions)控制板”,能对图像处理操作动作进行有效地控制管理。对于大量的图像文件进行一系列相同的图像处理动作,则可进行批处理,这样效率就更高了。

4. 网络传输更强

Photoshop 4.0 增加了图像传送(Send)功能,你可以通过 Internet 网络将图像传送到世界各地。

无论你是美术设计师,还是图像、图形工作者、印前制版拼版技术人员,本书都将对你有益处。

本书中的所有范例与相关的图像文件都收录在光盘中。读者在阅读本书时,可根据书中内容配合使用光盘,从而达到最佳的学习效果。

由于本书是对台湾 GoTop 公司出版的《Photoshop 4.0 设计艺术指南》进行改编,配套光盘不随本书销售,读者如需要,可与北京科海培训中心联系,通信地址:北京市海淀区海淀路 82 号科海培训中心,邮编:100080,电话(010)62562449。

改编者

目 录

第 1 章 Photoshop 4.0 系统简介与文件操作	(1)
1.1 Photoshop 4.0 系统运行的基本配置	(1)
1.2 系统安装的方法	(1)
1.3 Photoshop 4.0 的界面环境	(6)
1.4 文件的基本操作	(6)
1.4.1 建立新文件(New)	(7)
1.4.2 打开文件(Open)	(8)
1.4.3 打开其他格式的文件(Open As)	(9)
1.4.4 关闭文件(Close)	(9)
1.4.5 存储文件(Save)	(9)
1.4.6 另存新文件(Save As)	(10)
1.4.7 存储备份文件(Save a Copy)	(10)
1.4.8 恢复(Revert)	(11)
1.4.9 置入(Place)	(11)
1.4.10 退出 Photoshop(Exit)	(12)
1.5 文件的格式	(12)
1.5.1 Photoshop 的文件格式(PSD 与 PDD)	(12)
1.5.2 TIFF 文件格式	(13)
1.5.3 Compuserve GIF 文件格式	(13)
1.5.4 JPEG 文件格式	(13)
1.5.5 BMP 文件格式	(14)
1.5.6 EPS 文件格式	(15)
1.5.7 PICT 文件格式	(15)
1.5.8 RAW 文件格式	(15)
1.5.9 Scitex CT 文件格式	(15)
1.5.10 Targa 文件格式	(16)
第 2 章 数字图像的色彩、阶调的调整及几何变换	(17)
2.1 数字图像基本知识	(17)
2.1.1 矢量式图像(Vector-based Image)	(17)
2.1.2 点阵式图像(Raster or Bit-mapped Image)	(18)
2.2 图像模式	(18)
2.2.1 RGB 彩色模式(RGB Color)	(19)
2.2.2 CMYK 彩色模式(CMYK Color)	(20)
2.2.3 黑白模式(Bitmap)	(22)
2.2.4 灰度模式(Grayscale)	(25)
2.2.5 双色调模式(Duotone)	(25)
2.2.6 Indexed 色彩模式(Indexed Color)	(26)
2.2.7 Lab 色彩模式(Lab Color)	(27)
2.2.8 多通道模式(Multichannel)	(28)
2.2.9 8 位元通道(8 Bits/Channel)	(28)
2.2.10 16 位元通道(16 Bits/Channel)	(28)
2.2.11 Indexed 色彩模式的颜色表(Color Table)	(28)

2.3 色阶的调整(ADJUST)	(29)
2.3.1 阶调修正(Levels)	(30)
2.3.2 自动阶调修正(Auto Levels)	(34)
2.3.3 阶调曲线(Curves)	(34)
2.3.4 色彩平衡(Color Balance)	(39)
2.3.5 亮度/对比度(Brightness/Contrast)	(40)
2.3.6 色相/饱和度(Hue/Saturation)	(41)
2.3.7 去除色浓度(Desaturate)	(43)
2.3.8 色彩替换(Replace Color)	(43)
2.3.9 色彩选择(Selective Color)	(45)
2.3.10 阶调反转(Invert)	(46)
2.3.11 阶调平均化(Equalize)	(46)
2.3.12 阶调两极化(Threshold)	(46)
2.3.13 阶调分离(Posterize)	(47)
2.3.14 阶调变化(Variations)	(49)
2.4 图像复制(Duplicate)	(50)
2.5 图像合成(apply image)	(50)
2.6 合成运算(calculations)	(51)
2.7 图像大小(image size)	(52)
2.8 画布大小(Canvas size)	(55)
2.9 剪裁(Crop)	(58)
2.10 图像的旋转(Rotate canvas)	(58)
2.10.1 旋转 180°(180)	(59)
2.10.2 以顺时针方向旋转 90°(90 CW)	(60)
2.10.3 以逆时针旋转 90°(90CCW)	(61)
2.10.4 指定旋转的角度(Arbitrary)	(62)
2.10.5 水平反转(Flip Horizontal)	(63)
2.10.6 垂直反转(Flip Vertical)	(63)
2.11 阶调分布图(Histogram)	(63)
2.12 补色彩的空隙(trap)	(64)

第3章 工具箱与控制板

(65)

3.1 工具箱(Toolbox)	(65)
3.1.1 范围选取工具(Marquee Options) 与剪裁工具(Cropping Tool)	(65)
3.1.2 移动工具(Move Tool)	(70)
3.1.3 绳索工具(Lasso)	(71)
3.1.4 魔术棒(Magic Wand)	(73)
3.1.5 喷枪(Airbrush Tool)	(73)
3.1.6 画笔工具(Paintbrush Tool)	(76)
3.1.7 橡皮擦(Eraser Tool)	(76)
3.1.8 铅笔工具(Pencil Tool)	(78)
3.1.9 橡皮图章(Rubber Stamp)	(79)
3.1.10 手指工具(Smudge Tool)	(82)
3.1.11 聚焦工具(Focus Tool)	(83)
3.1.12 色调工具(Toning Tool)	(84)
3.1.13 路径工具(Path Tool)	(85)
3.1.14 文字工具(Type Tool)	(85)
3.1.15 直线工具(Line Tool)	(88)
3.1.16 渐变工具(Gradient Tool)	(90)

3.1.17	油漆桶工具(Paint Bucket Tool)	(92)
3.1.18	吸管工具(Eyedropper Tool)	(93)
3.1.19	徒手工具(Hand Tool)	(94)
3.1.20	缩放工具(Zoom Tool)	(95)
3.1.21	前景及背景颜色选取工具	(96)
3.1.22	快速蒙版(Quick Mask)	(98)
3.1.23	屏幕呈现控制(Window Display Control)	(101)
3.2	控制板	(102)
3.2.1	隐藏/显示工具箱(Hide/Show Tools)	(103)
3.2.2	隐藏/显示浏览控制板(Hide/Show Navigator)	(103)
3.2.3	隐藏/显示信息控制板(Hide/Show Info)	(103)
3.2.4	隐藏或显示选项控制板(Hide/Show Options)	(105)
3.2.5	隐藏/显示颜色控制板(Hide/Show Color)	(105)
3.2.6	隐藏或显示色标控制板(Hide/Show Swatches)	(107)
3.2.7	隐藏/显示笔刷控制板(Hide/Show Brush)	(109)
3.2.8	隐藏/显示图层控制板(Hide/Show Layers)	(114)
3.2.9	隐藏/显示通道控制板(Hide/Show Channels)	(114)
3.2.10	隐藏/显示路径控制板(Hide/Show Paths)	(118)
3.2.11	隐藏/显示动作控制板(Hide/Show Actions)	(121)
3.2.12	隐藏/显示状态栏(Hide/Show Status Bar)	(124)

第4章 编辑与选取 (125)

4.1	编辑(Edit)	(125)
4.1.1	撤消操作(Undo)	(126)
4.1.2	剪切(Cut)	(126)
4.1.3	复制(Copy)	(127)
4.1.4	粘贴(Paste)	(127)
4.1.5	合并复制(Copy Merged)	(129)
4.1.6	粘贴到指定的范围内(Paste Into)	(130)
4.1.7	清除(Clear)	(132)
4.1.8	填充(Fill)	(133)
4.1.9	勾边(Stroke)	(133)
4.1.10	定义图案(Define Pattern)	(136)
4.1.11	快照(Take Snapshot)	(137)
4.1.12	快照的合并(Take Merged Snapshot)	(138)
4.1.13	清除记忆(Purge)	(138)
4.2	选取(Select)	(138)
4.2.1	全部选取(All)	(139)
4.2.2	取消选取(None)	(139)
4.2.3	选取范围的反转(Inverse)	(140)
4.2.4	以颜色选取范围(Color Range)	(140)
4.2.5	羽化(Feather)	(142)
4.2.6	选取范围的修正(Modify)	(144)
4.2.7	选取范围的增长(Grow)	(146)
4.2.8	相似色(Similar)	(147)
4.2.9	存储选取范围(Save Selection)	(147)
4.2.10	装入选取范围(Load Selection)	(148)

第5章 图层 (149)

5.1	新图层(New)	(150)
-----	----------------	-------

5.1.1 建立新图层(Layer)	(150)
5.1.2 调整新图层(New Adjustment Layer)	(152)
5.2 复制图层(Duplicate Layer)	(153)
5.3 删除图层>Delete Layer)	(155)
5.4 图层选项(Layer Option)	(156)
5.5 调整图层选项(Adjustment Option)	(160)
5.6 增加/移去图层蒙版(Add/Remove Layer Mask)	(161)
5.7 使用/不使用图层蒙版(ENABLE/DISABLE LAYER MASK)	(164)
5.8 与以前的图层蒙版群组合(Group With Previous)	(165)
5.9 解除图层蒙版的组合(Ungroup)	(165)
5.10 图层的自由变形(Free Transform)	(165)
5.11 图层的旋转(Transform)	(166)
5.11.1 图层的缩放(Scale)	(167)
5.11.2 图层的旋转(Rotate)	(168)
5.11.3 图层的倾斜(Skew)	(168)
5.11.4 图层的扭曲(Distort)	(169)
5.11.5 图层的透视变形(Perspective)	(169)
5.11.6 指定图层的变形(Numeric)	(169)
5.11.7 图层旋转 180°(Rotate 180)	(170)
5.11.8 图层以顺时针方向旋转 90°(Rotate 90 CW)	(170)
5.11.9 图层以逆时针方向旋转 90°(Rotate 90 CCW)	(170)
5.11.10 图层水平反转(Flip Horizontal)	(170)
5.11.11 图层垂直反转(Flip Vertical)	(170)
5.12 图层位置的安排(Arrange)	(171)
5.13 与下方图层的合成(Merge Down)	(173)
5.14 多个图层的合成(Merge Visible)	(175)
5.15 图像合并(Flatten Image)	(176)
5.16 修边(Matting)	(177)
5.16.1 削边(Defringe)	(178)
5.16.2 删除图像周围的黑色像素(Remove Black Matte)	(178)
5.16.3 删除图像周围的白色像素(Remove White Matte)	(178)
5.17 图层控制板的选项(Palette Options)	(179)

第 6 章 滤镜大师(一) (181)

6.1 使用滤镜前的小百科	(182)
6.2 艺术家滤镜(Artistic)	(184)
6.2.1 Colored Pencil	(185)
6.2.2 Cutout	(186)
6.2.3 Dry Brush	(187)
6.2.4 Film Grain	(188)
6.2.5 Fresco	(190)
6.2.6 Neon Glow	(191)
6.2.7 Paint Daubs	(192)
6.2.8 Palette Knife	(193)
6.2.9 Plastic Wrap	(195)
6.2.10 Poster Edges	(196)
6.2.11 Rough Pastels	(197)
6.2.12 Smudge Stick	(199)
6.2.13 Sponge	(200)

6.2.14	Underpainting	(201)
6.2.15	Watercolor	(203)
6.3	柔焦滤镜(Blur)	(204)
6.3.1	Blur 与 Blur More	(205)
6.3.2	Gaussian Blur	(205)
6.3.3	Motion Blur	(210)
6.3.4	Radial Blur	(211)
6.3.5	Smart Blur	(212)
6.4	笔刷滤镜(Brush Strokes)	(213)
6.4.1	Accented Edges	(214)
6.4.2	Angled Strokes	(215)
6.4.3	Crosshatch	(216)
6.4.4	Dark Strokes	(217)
6.4.5	Ink Outlines	(218)
6.4.6	Spatter	(219)
6.4.7	Sprayed Strokes	(220)
6.4.8	Sumi-e	(221)
6.5	变形滤镜(Distory)	(222)
6.5.1	Diffuse Glow	(223)
6.5.2	Displace	(224)
6.5.3	Glass	(226)
6.5.4	Ocean Ripple	(228)
6.5.5	Pinch	(229)
6.5.6	Polar Coordinates	(230)
6.5.7	Ripple	(231)
6.5.8	Shear	(232)
6.5.9	Spherize	(233)
6.5.10	Twirl	(234)
6.5.11	Wave	(235)
6.5.12	ZigZag	(236)
6.6	杂纹滤镜(Noise)	(238)
6.6.1	Add Noise	(238)
6.6.2	Despeckle	(239)
6.6.3	Dust and Scratches	(240)
6.6.4	Median	(242)
6.7	像素化滤镜(Pixelate)	(242)
6.7.1	Color Halftone	(243)
6.7.2	Crystallize	(244)
6.7.3	Facet	(245)
6.7.4	Fragment	(246)
6.7.5	Mezzotint	(246)
6.7.6	Mosaic	(248)
6.7.7	Pointillize	(249)
6.8	投射滤镜(Render)	(249)
6.8.1	Clouds	(250)
6.8.2	Difference Clouds	(251)
6.8.3	Lens Flare	(251)
6.8.4	Lighting Effects	(253)
6.8.5	Texture Fill	(257)

第 7 章 滤镜大师(二)	(258)
7.1 锐化滤镜(Sharpen)	(258)
7.1.1 Sharpen	(258)
7.1.2 Sharpen Edges	(258)
7.1.3 Sharpen More	(259)
7.1.4 Unsharp Mask	(259)
7.2 素描滤镜(Sketch)	(260)
7.2.1 Bas Relief	(261)
7.2.2 Chalk & Charcoal	(262)
7.2.3 Charcoal	(263)
7.2.4 Chrome	(264)
7.2.5 Conte Crayon	(265)
7.2.6 Graphic Pen	(266)
7.2.7 Halftone Pattern	(268)
7.2.8 Note Paper	(269)
7.2.9 Photocopy	(270)
7.2.10 Plaster	(271)
7.2.11 Reticulation	(273)
7.2.12 Stamp	(274)
7.2.13 Torn Edges	(275)
7.2.14 Water Paper	(276)
7.3 风格化滤镜(Stylize)	(278)
7.3.1 Diffuse	(278)
7.3.2 Emboss	(279)
7.3.3 Extrude	(280)
7.3.4 Find Edges	(283)
7.3.5 Growing Edges	(284)
7.3.6 Solarize	(285)
7.3.7 Tiles	(285)
7.3.8 Trace Contour	(287)
7.3.9 Wind	(287)
7.4 纹理滤镜(Texture)	(289)
7.4.1 Craquelure	(289)
7.4.2 Grain	(290)
7.4.3 Mosaic Tiles	(291)
7.4.4 Patchwork	(292)
7.4.5 Stained Glass	(294)
7.4.6 Texturizer	(295)
7.5 视频滤镜(Video)	(296)
7.5.1 De-interlace	(296)
7.5.2 NTSC Colors	(297)
7.6 其他滤镜(Other)	(297)
7.6.1 Custom	(297)
7.6.2 High Pass	(297)
7.6.3 Maximum	(298)
7.6.4 Minimum	(299)
7.6.5 Offset	(300)
7.7 浮水印滤镜	(301)
7.7.1 Embed Watermark	(302)

7.7.2	Read Watermark	(303)
第8章	视图与设定	(305)
8.1	视图(View)	(305)
8.1.1	新建视图(New View)	(306)
8.1.2	CMYK 图像预览(CMYK Preview)	(306)
8.1.3	溢色的警告(Gamut Warning)	(307)
8.1.4	放大(Zoom In)	(307)
8.1.5	缩小(Zoom Out)	(308)
8.1.6	适合屏幕大小(Fit On Screen)	(308)
8.1.7	实际像素(Actual Pixels)	(308)
8.1.8	打印大小(Print Size)	(309)
8.1.9	隐藏/显示选取范围的边缘线(Hide/Show Edges)	(309)
8.1.10	隐藏/显示路径(Hide/Show Path)	(310)
8.1.11	隐藏与显示标尺(Hide/Show Rulers)	(310)
8.1.12	隐藏或显示参考线(Hide/Show Guides)	(310)
8.1.13	对齐参考线(Snap To Guides)	(312)
8.1.14	锁定参考线(Lock Guides)	(313)
8.1.15	清除参考线(Clear Guides)	(313)
8.1.16	隐藏或显示网格(Hide/Show Grid)	(313)
8.1.17	对齐网格(Snap To Grid)	(314)
8.2	文件的转换	(315)
8.2.1	文件的导入(Import)	(315)
8.2.2	文件的导出(Export)	(316)
8.3	文件的信息(File Info)	(318)
8.4	图像的页面输出设定与打印	(319)
8.4.1	页面输出的设定(Page Setup)	(319)
8.4.2	文件的打印(File Print)	(320)
8.5	图像的传送(Send)	(321)
8.6	运行环境的设定(Preferences)	(326)
8.6.1	一般设定(General)	(327)
8.6.2	图像的储存(Saving Files)	(328)
8.6.3	图像的显示与光标的设定(Display & Cursors)	(329)
8.6.4	透明区域与溢色的警告(Transparency & Gamut)	(331)
8.6.5	标尺的单位(Units & Rulers)	(333)
8.6.6	参考线与网格(Guides & Grids)	(333)
8.6.7	外挂滤镜与虚拟磁盘(Plug-Ins & Scratch Disks)	(334)
8.6.8	内存与图像的高速缓存设定(Memory & Image Cache)	(337)
8.7	图像色彩的设定(Color Setting)	(338)
8.7.1	显示器设定(Monitor Setup)	(338)
8.7.2	印刷油墨的设定(Printing Ink Setup)	(341)
8.7.3	分色设定(Separation Setup)	(343)
8.7.4	分色表(Separation Tables)	(345)
第9章	视窗显示与帮助功能	(347)
9.1	视窗(Window)	(347)
9.1.1	阶梯状显示(Cascade)	(347)
9.1.2	非重叠显示(Tiles)	(348)
9.1.3	图标的整理(Arrange Icons)	(348)
9.1.4	关闭所有的文件(Close All)	(349)

9.2 帮助功能(Help)	(349)
9.2.1 内容(Contents)	(349)
9.2.2 寻找帮助说明(Search for Help on)	(350)
9.2.3 键盘的说明(Keyboard)	(351)
9.2.4 如何使用帮助功能(How to Use Help)	(352)
9.2.5 有关 Photoshop(About Photoshop)	(352)
9.2.6 有关 Plug-in 滤镜(About Plug-in)	(353)
9.2.7 Photoshop 的首页(Photoshop Home Page)	(354)
9.2.8 打开图像的网址(Open Image URL)	(354)

第1章 Photoshop 4.0 系统简介与文件操作

车子在上路前，总是要先检查是否有足够的汽油，以及发动机的马力、车子的性能等相关的硬件设备；而使用电脑软件也是相同的道理，对于电脑软件而言，RAM 就好比是发动机，所以，你在使用 Photoshop 4.0 之前，一定要先检查你电脑中的 RAM 与硬盘空间等基本的配置，以及是否安装了这个软件。本章将讨论这些问题，此外，本章也将介绍 Photoshop 4.0 的基本操作，以及一些图像的文件格式等概念。

1.1 Photoshop 4.0 系统运行的基本配置

Photoshop 4.0 系统运行的基本配置如图 1.1 所示：

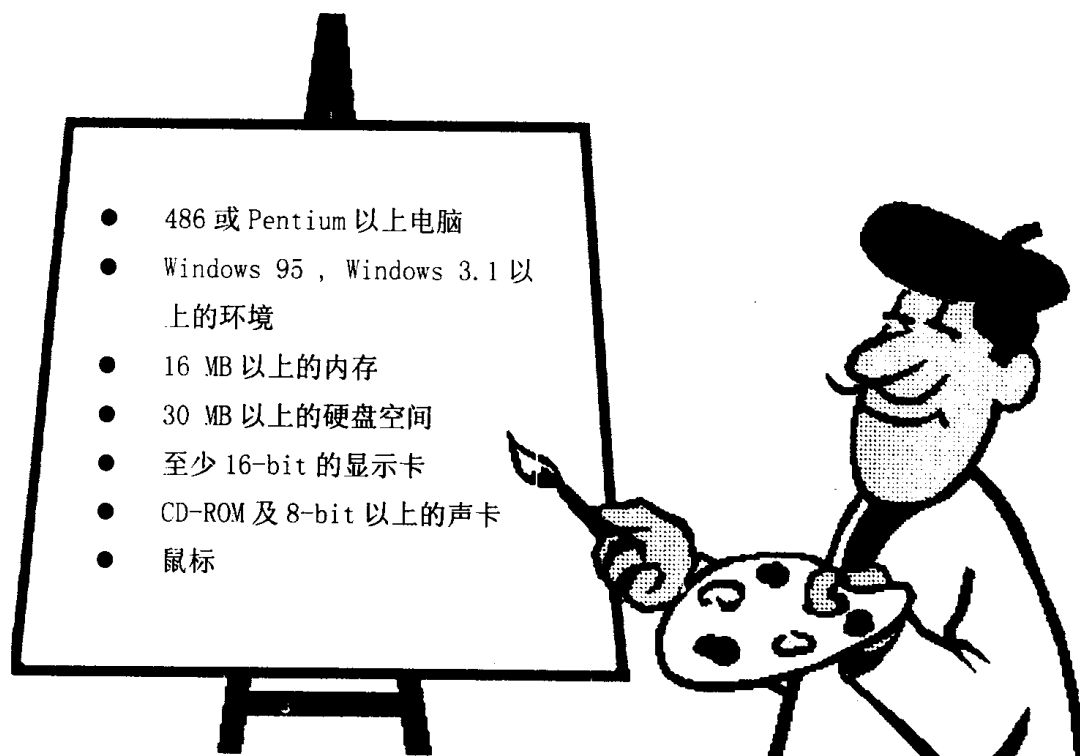


图 1.1 Photoshop 4.0 系统运行的基本配置

1.2 系统安装的方法

如果你尚未安装 Photoshop 4.0，则可按下列的步骤来进行 Photoshop 4.0 的安装。

1. 启动电脑，进入 Windows 95 的环境中，将 Photoshop 4.0 的 CD-ROM 的安装盘放进光驱中，则会自动出现如图 1.2 所示的界面，然后用鼠标左键单击【Install Adobe Photoshop】的图标。

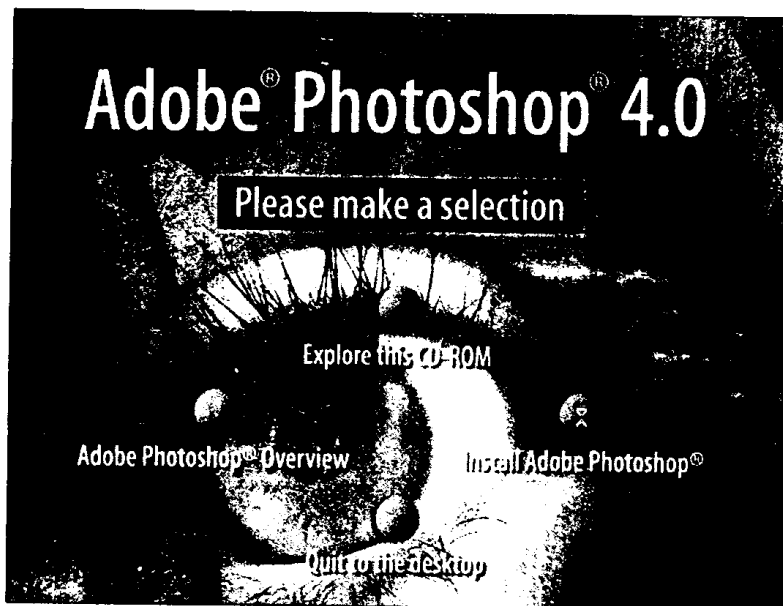


图 1.2 Photoshop 4.0 的 CD-ROM 的安装界面

2. 接下来则会弹出安装的欢迎(Welcome)信息，如图 1.3 所示，用鼠标单击 Next 按钮即可继续下一步操作。

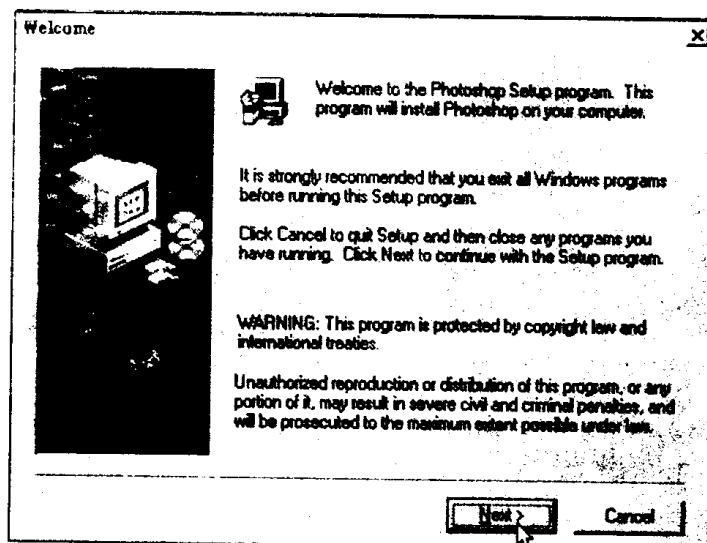


图 1.3 Welcome 界面

3. 在图 1.4 中，输入你的姓名、公司名称、安装序列号，然后，单击 Next 按钮即可。
4. 选择安装方式，它有 Typical（一般的安装）、Compact（最小的安装）及 Custom（自定义的安装）等三种方式，选取适当的方式后，再单击 Next 按钮即可，如图 1.5 所示。

5. 设定安装 Photoshop 4.0 的程序文件夹名，然后再单击 Next 按钮，如图 1.6 所示。

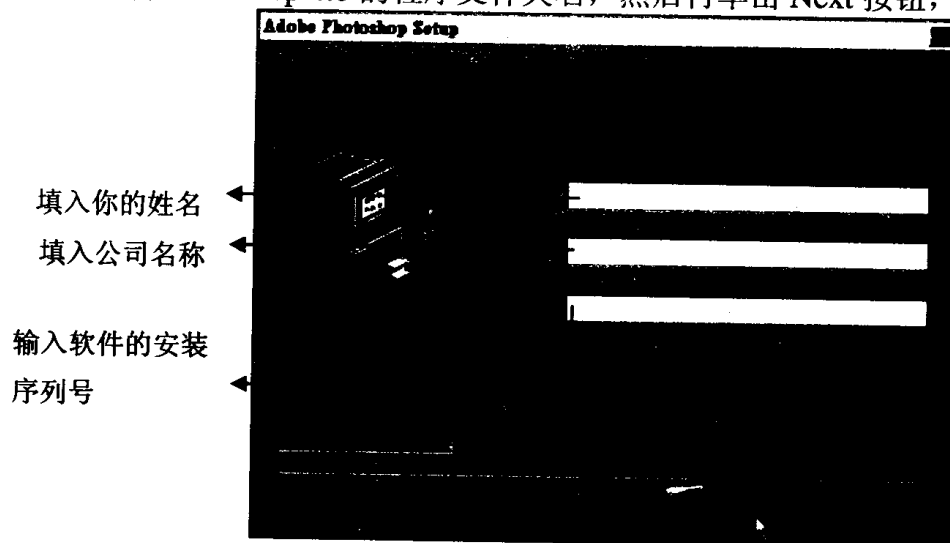


图 1.4 输入你的姓名、公司名称、安装序列号



图 1.5 安装方式

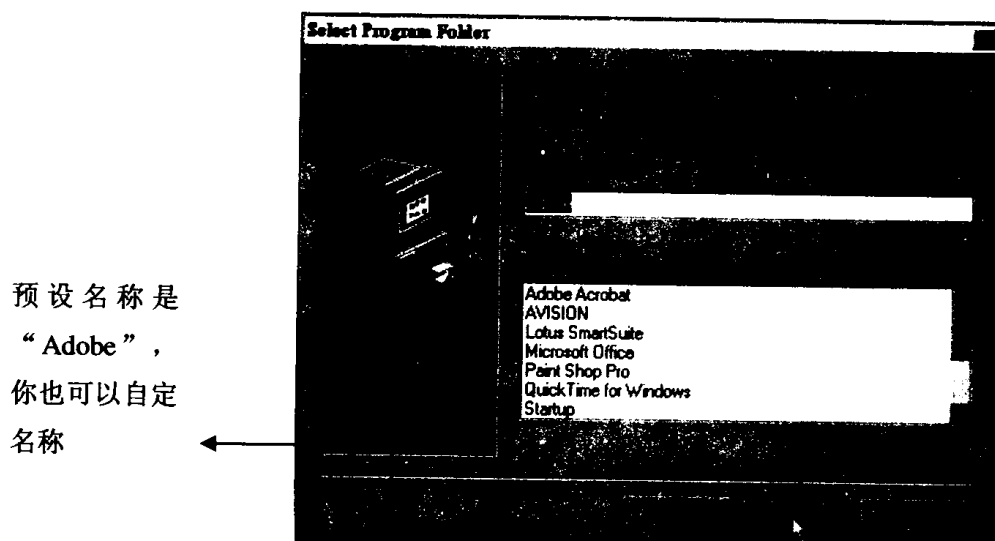


图 1.6 设定安装 Photoshop 4.0 的程序组名

6. 一切就绪后，单击如图 1.7 所示界面的 Next 按钮，就可以开始安装 Photoshop 4.0 系统，图 1.8 显示了安装进程。

再检查看看这些设定是否正确，如果有错误，可单击“Back”按钮，及时回头作修改

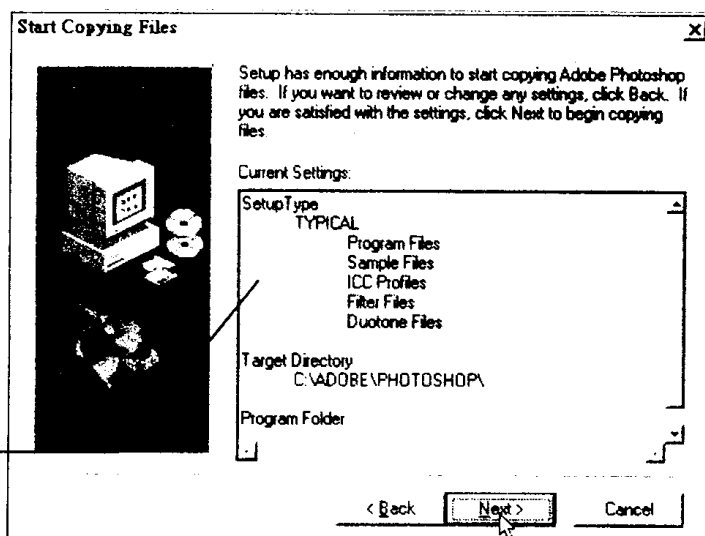


图 1.7 开始安装 Photoshop 4.0 系统

出现此图，表示 Photoshop 4.0 正在安装过程中

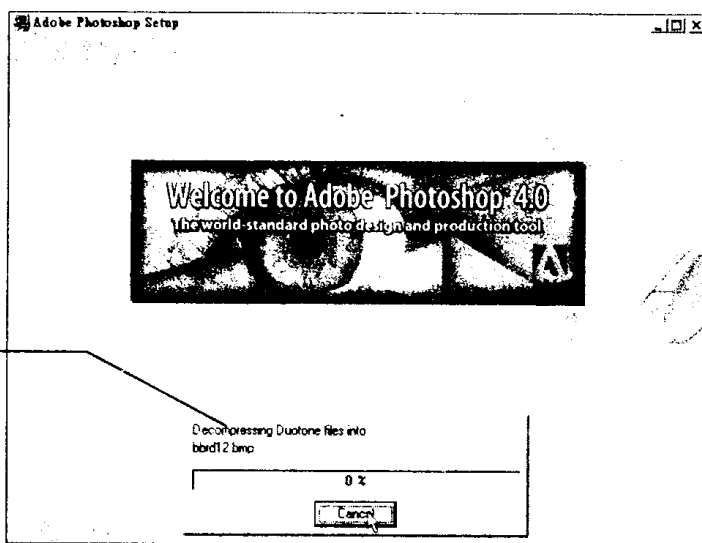
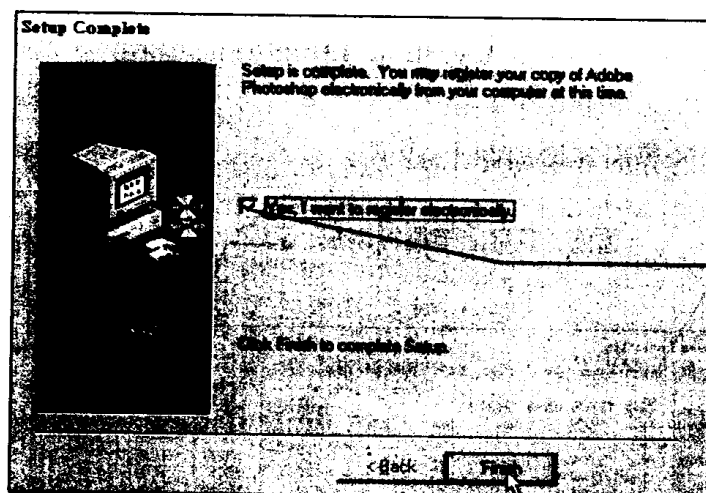


图 1.8 Photoshop 4.0 的安装进程

7. 弹出图 1.9 所示的界面后，表示 Photoshop 4.0 安装成功，接下来只要按照提示填入所需的注册资料即可。
8. 再重新启动计算机，用鼠标左键单击【开始(Start)】菜单下的【程序】选项，单击 Adobe 下的【Adobe Photoshop 4.0】图标(见图 1.10)，则可以启动 Photoshop 4.0(见图 1.11)。



选取这一选项, 表示你希望通过网络来进行电子注册

图 1.9 完成安装的界面

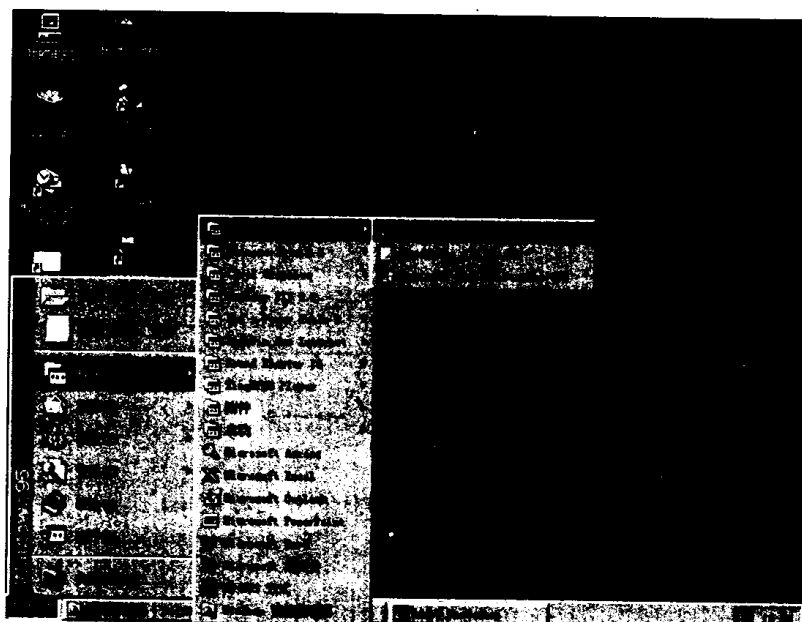


图 1.10 启动 Photoshop 4.0

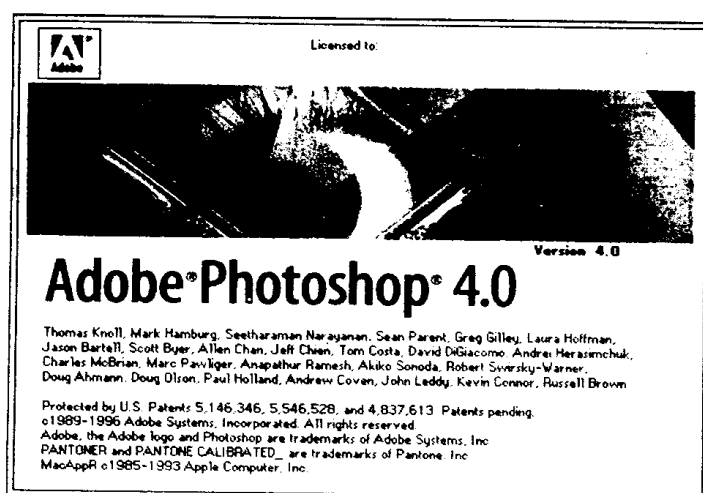


图 1.11 Photoshop 4.0 正在启动中