



温瑞安神相李布衣系列

布衣神相 上

(台湾)温瑞安著



温瑞安神相李布衣系列

布衣神相 中

(台湾)温瑞安著



温瑞安神相李布衣系列

布衣神相 下

(台湾)温瑞安著

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

布衣神相

(上、中、下册)

[台湾]温瑞安 著

\*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广州新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 28印张 6插页 650,000字

1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7-5360-2316-2

I·1997(全三册)定价:44.80元

## 花城版温瑞安超新派

### 武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共（588）五百八十八册，以我名字或近似名字（包括温瑞安、温凉玉、温瑞安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版、正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订者）作算。（B）这不代表作者本人写了多少本书，而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的（例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等），也有不

少书是一再推出的（例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等，迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本）。(C)本统计乃概括了：中国大陆、台湾、香港，马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆，更是各种版本混淆杂乱，其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书，令人防不胜防，令读者无所适从，令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形，各地都有，尤以中国大陆中南部为甚。故而，有些读友问起本人所“著”某书时，作者也只好苦笑：“未尝拜读”云云，实在是情何以堪。

故而，我将相当数量作品的著作版权，慎重交予中国花城出版社，由他们精心策划推出，我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社，能善待我这些“视同天女”的作品，尤其在中国南部地区的出版与发行上，能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年四月一日

## 内 容 提 要

本书为系列武侠小说，由“布衣神相”、“天威”、“刀巴记”三个既独立又互有关联的故事组成。

武功高绝的李布衣以为人看相为幌子，惩恶赏善，扶弱锄强，黑道武林对他恨之入骨，对他明的挑战暗的谋杀，都被李布衣一一避开。作者将相术与武术揉在一起，创作了一种令人耳目一新的新武侠小说。

# 目 录

## 第一卷 布衣神相

<b>第一部</b>	<b>杀人的心跳</b> .....	3
第一章	杀人的心跳 .....	3
第二章	死亡的暗影 .....	10
第三章	下 跪 .....	19
第四章	煞 星 .....	26
第五章	神 相 .....	33
第六章	心 魔 .....	41
第七章	蝙 蝠 .....	48
第八章	秋胡妻 .....	56
第九章	落神岭 .....	64
第十章	泉神娘 .....	73
第十一章	剑痴剑迷 .....	80
第十二章	剑 狂 .....	89
第十三章	火 把 .....	95
第十四章	最后一支箭 .....	102
<b>第二部 叶梦色</b> .....		108
第一章	暮色里墓前垂暮的老人 .....	108
第二章	飞鸟、枯木、白青衣 .....	115
第三章	叶氏兄妹 .....	123
第四章	一根彩羽 .....	130
第五章	不是人 .....	138



第六章	飞瀑倒流·····	146
第七章	富家子和鳄鱼·····	154
第八章	藏剑与埋剑·····	161
第九章	一分为二、二合为一·····	168
第十章	回 首·····	176
第十一章	暗室里的刀光·····	185
第十二章	纤 月·····	192
第十三章	黄花树上·····	200
第十四章	残 红·····	208
第十五章	荒山之夜·····	217
第十六章	背影凄凉·····	223
第十七章	咳出血的人·····	231
第十八章	晨鼓·····	237

## 第二卷 天 威

<b>第一部</b>	<b>三十一个布衣相士·····</b>	<b>247</b>
第一章	算命杀手·····	247
第二章	落了六十朵梅花·····	253
第三章	吊桥上的僵局·····	262
第四章	迷雨下的红伞·····	272
第五章	三个布衣、一副对联、两个字·····	277
第六章	怀袖收容·····	286
第七章	花沾唇·····	295
第八章	泥团与镜子·····	303
<b>第二部</b>	<b>地撼天威·····</b>	<b>307</b>
第一章	闯 关·····	307
第二章	炭和霜·····	313
第三章	水和火·····	321
第四章	柔情似水·····	329

第五章	水和土	336
第六章	金和火	344
第七章	水和木	353
第八章	五行破五遁	361
<b>第三部</b>	<b>反噬杀手</b>	<b>369</b>
第一章	过关农	369
第二章	红色的月亮	378
第三章	眉山秀	386
<b>第四部</b>	<b>仁心仁术</b>	<b>393</b>
第一章	卖娘救祖	393
第二章	医神医	402
第三章	松鼠是不会骗人的	409
第四章	鬼医人	417
第五章	三杯酒	425
第六章	火轿	434
<b>第五部</b>	<b>未老先衰</b>	<b>442</b>
第一章	吕凤子	442
第二章	七大根	450
第三章	透明的刀	458
第四章	刀风、暗器	466
第五章	孟仲季	473
第六章	燃脂头陀	481
<b>第六部</b>	<b>舍生取义</b>	<b>489</b>
第一章	梅山月	489
第二章	点石成金	497
第三章	杀人者	504
第四章	桧谷雾	514
第五章	兵不血刃	521

第六章	大关山的尽头·····	530
第七章	哥舒天·····	537
第八章	海市蜃楼·····	546

### 第三卷 刀巴记

<b>第一部 取暖</b> ·····	557
---------------------	-----

第一章	密云不雨·····	557
第二章	偏来这一阵风·····	563
第三章	冯京马凉的冒充·····	570
第四章	铁骑神骏蜡烛焰·····	576
第五章	天女敦煌剑法·····	583
第六章	是谁杀死那孩子·····	590

<b>第二部 刀巴记</b> ·····	602
----------------------	-----

第一章	大地震·····	602
第二章	可怜的樊可怜·····	610
第三章	月下之影·····	619
第四章	漫空飞蝶·····	626
第五章	土豆子·····	635
第六章	书院里的旧事·····	643
第七章	太阳神箭·····	651
第八章	也不许依恋·····	659
第九章	奸夫淫妇·····	667
第十章	风扬乱曲·····	676
第十一章	真相·····	684
第十二章	西边古树·····	693
第十三章	测字·····	700
第十四章	转弯·····	708
第十五章	击杀·····	716

<b>第三部 死人手指</b> ·····	721
-----------------------	-----

<b>第四部</b>	<b>翠羽眉</b> .....	761
第一章	对 峙 .....	761
第二章	访稼轩未晚 .....	769
第三章	落花剑影 .....	779
第四章	杀手杀杀手 .....	786
第五章	小姐与流氓 .....	794
第六章	姿 影 .....	802
第七章	杀人者与杀人者 .....	810
第八章	富贵杀手 .....	818
第九章	人头宴 .....	826
第十章	眼睛·星星 .....	835
第十一章	杀父仇人 .....	842
第十二章	自残剑法 .....	851
第十三章	焚 烧 .....	860
第十四章	一念之间 .....	868

第五章	水和土	336
第六章	金和火	344
第七章	水和木	353
第八章	五行破五遁	361
<b>第三部</b>	<b>反噬杀手</b>	369
第一章	过关农	369
第二章	红色的月亮	378
第三章	眉山秀	386
<b>第四部</b>	<b>仁心仁术</b>	393
第一章	卖娘救祖	393
第二章	医神医	402
第三章	松鼠是不会骗人的	409
第四章	鬼医人	417
第五章	三杯酒	425
第六章	火轿	434
<b>第五部</b>	<b>未老先衰</b>	442
第一章	吕凤子	442
第二章	七大根	450
第三章	透明的刀	458
第四章	刀风、暗器	466
第五章	孟仲季	473
第六章	燃脂头陀	481
<b>第六部</b>	<b>舍生取义</b>	489
第一章	梅山月	489
第二章	点石成金	497
第三章	杀人者	504
第四章	桧谷雾	514
第五章	兵不血刃	521

第六章	大关山的尽头·····	530
第七章	哥舒天·····	537
第八章	海市蜃楼·····	546

### 第三卷 刀巴记

<b>第一部 取暖</b> ·····	557
---------------------	-----

第一章	密云不雨·····	557
第二章	偏来这一阵风·····	563
第三章	冯京马凉的冒充·····	570
第四章	铁骑神骏蜡烛焰·····	576
第五章	天女敦煌剑法·····	583
第六章	是谁杀死那孩子·····	590

<b>第二部 刀巴记</b> ·····	602
----------------------	-----

第一章	大地震·····	602
第二章	可怜的樊可怜·····	610
第三章	月下之影·····	619
第四章	漫空飞蝶·····	626
第五章	土豆子·····	635
第六章	书院里的旧事·····	643
第七章	太阳神箭·····	651
第八章	也不许依恋·····	659
第九章	奸夫淫妇·····	667
第十章	风扬乱曲·····	676
第十一章	真相·····	684
第十二章	西边古树·····	693
第十三章	测字·····	700
第十四章	转弯·····	708
第十五章	击杀·····	716

<b>第三部 死人手指</b> ·····	721
-----------------------	-----

<b>第四部</b>	<b>翠羽眉</b> .....	761
第一章	对 峙 .....	761
第二章	访稼轩未晚 .....	769
第三章	落花剑影 .....	779
第四章	杀手杀杀手 .....	786
第五章	小姐与流氓 .....	794
第六章	姿 影 .....	802
第七章	杀人者与杀人者 .....	810
第八章	富贵杀手 .....	818
第九章	人头宴 .....	826
第十章	眼睛·星星 .....	835
第十一章	杀父仇人 .....	842
第十二章	自残剑法 .....	851
第十三章	焚 烧 .....	860
第十四章	一念之间 .....	868

## 花城版温瑞安超新派

### 武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共（588）五百八十八册，以我名字或近似名字（包括温瑞安、温凉玉、温瑞安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版、正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订者）作算。（B）这不代表作者本人写了多少本书，而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的（例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等），也有不



少书是一再推出的（例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等，迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本）。(C)本统计乃概括了：中国大陆、台湾、香港，马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆，更是各种版本混淆杂乱，其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书，令人防不胜防，令读者无所适从，令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形，各地都有，尤以中国大陆中南部为甚。故而，有些读友问起本人所“著”某书时，作者也只好苦笑：“未尝拜读”云云，实在是情何以堪。

故而，我将相当数量作品的著作版权，慎重交予中国花城出版社，由他们精心策划推出，我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社，能善待我这些“视同天女”的作品，尤其在中国南部地区的出版与发行上，能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年四月一日