

龍洲集

〔宋〕刘过著

龙洲集

上海古籍出版社

龙 洲 集

〔宋〕刘 过 著

上海古籍出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 5.375 字数 88,000

1978年8月第1版 1978年8月第1次印刷

统一书号: 10186·29 定价: 0.64 元

前言

刘过（一一五四——一二〇六），字改之，号龙洲道人，吉州太和（今江西省泰和县）人。终身未能入仕，漫游于今江西、湖南、湖北、安徽、江苏、浙江一带，晚年寓居昆山而歿。

刘过生当宋、金对峙的时代。一一六一年金主完颜亮南侵失败后，女真贵族虽然继续向南宋王朝进行勒索，但已经无力南下。此后在他们统治区内的各种矛盾日益激化，正如刘过词所云，形成了「赤地居民无一粒，更五单于争立」（《清平乐》）的局面。而南宋王朝同样是政治腐败，一蹶不振，只知搜刮民脂民膏以奉献女真贵族，求得苟安。自一一六四年隆兴和议后，出现了四十余年的所谓「时平无事」。尽管统治集团是那样昏庸无能，无所作为，但由于广大农民和手工业者的辛勤劳动，南宋的社会经济比起北宋来还是发展了，商品生产和商品流通都相当发达。女真族以及沦陷在北方的汉族人民的商业活动也日趋活跃。宋、金均在边境设立「榷场」，双方商贾得在政府控制下进行贸易；此外还有各种途径的民间交易。农业、手工业和商业的发展，都说明了各族人民渴望统一的要求。

刘过站在南宋地主阶级主战派的立场，力主北伐，要求收复失地、重建统一的封建

帝国。抱有这种强烈的愿望，是刘过作品中的主要内容。他的许多诗词，激愤地批判了主和派粉饰升平、苟且偷安的无耻行径，指责他们迫害爱国将领、断送抗金胜利果实的罪行。《登多景楼》一首七律，较典型地道出了诗人深刻的愤懑：「壮观东南二百州，景于多处最多愁。江流千古英雄泪，山掩诸公富贵羞。北固怀人频对酒，中原在望莫登楼。西风战舰成何事？空送年年使客舟！」他痛心于祖国的山河破碎，尖锐地鞭挞了南宋当局的要求和政策：战舰往来于长江之上，不用于战斗，却用为护送向敌人纳款进贡的船只！

积极要求恢复中原的政治理想，使刘过具有崇尚事功的进步观点。南宋统治集团文恬武嬉，他们处心积虑从主战派手里收回兵权，而自己根本不懂打仗。影响所及，「士大夫皆厌厌无气」^{〔一〕}，连宋孝宗都说「士大夫讳言恢复」，「好为高论而不务实」^{〔二〕}，朝野上下，弥漫着「凡世胄之彦，场屋之士，田里之家，一或即戎，即指之为粗人，斥之为吟伍」^{〔三〕}的那种腐朽风气。刘过反对这种腐朽的风气，主张考察山川，弃文习武。一一九九年，正当金邦多事之秋，他赠给好友许从道的儿子一首诗：「读书要以《六经》先，次第汉唐《十七史》。老夫之见窃不然，别有一说为举似。方今孽□日衰甚，河朔早暮风尘起。腐儒酸寒作何用？国家所欠奇伟士……不如左弯右挟弓，肉食封侯差快耳。」他嘲笑那种「书生如鱼蠹书册」的人物，在诗词中一再抒发自己「不学举子纸上学《六韬》，不学腐儒穿凿注《五经》」

《多景楼醉歌》，而渴望「臂弓腰矢出门去，百战未怕皋兰塵」《从军乐》的胸怀。他常与朋辈谈论「边庭障碍、战守形势」《与许从道书》，还曾上书当局，谓中原可以一战而取。可惜文章已佚，具体内容不得而知。

刘过和陆游、辛弃疾、陈亮等人的交谊，就是建立在这种深沉的爱国感情和积极进取的政治观点基础之上的。刘过在《忆鄂渚》、《望辛金陵》等诗歌中所反映的重视经营荆襄、希望皇帝行幸金陵以壮恢复之气等主张，和陆游、陈亮等的主张大体一致。陈亮和刘过友谊甚笃，赞美他「刘郎吟诗如饮酒，淋漓醉墨龙蛇走。笑鞭列缺起丰隆，变化风雷一挥手。」辛弃疾晚年任浙东安抚使时，曾邀刘过入幕，倡酬弥月。陆游虽比刘过年长近三十岁，也对刘过的抱负表示赞许：「胸中九渊蛟龙蟠，笔底六月冰雹寒。……放翁七十病欲死，相逢尚能刮眼看。李广不生楚汉间，封侯万户宜其难！」〔四〕

出于对统一祖国的渴望，刘过对权臣韩侂胄发动的「开禧北伐」曾寄以很大的期望。在刘过晚年的一系列诗词中，虽不无颂韩的谀词，但字里行间处处流露着他自己对恢复失地的热烈期待：「今日楼台鼎鼐，明年带砺山河。大家齐唱《大风歌》，不日四方来贺。」《西江月·贺词》表现了诗人从军破敌的心愿：「过也久沦落，狂名诸公知。然亦壮心胆，志慕鞭四夷。」《谒郭马帅》直到去世之前，刘过仍怀着实现统一的希望：「敬须洗眼候河清，

读公浯水《中兴颂》。」「《呈陈总领》」诗人炽烈的爱国感情，可以说是始终不渝的。

刘过一生没有做官，但他功名欲望很强烈，这和他要求抗金而报国无门、和他个人找不到出路的忿恨是结合在一起的。他愤世嫉俗，常常浩歌痛饮，「自放于礼法之外」《赠曹元章诗序》，却又不时流露出追求功名富贵的庸俗思想。他渴望收复失地，但只把实现统一的希望寄托于「圣君」和「贤相良将」身上：「中兴事，看君王神武，驾驭英雄。」《沁园春·御阅还上郭殿帅》而他讴歌的人物，有的被事实证明并不是什么英雄。在他的作品中，还有一些是糟粕，如宣扬地主阶级的腐朽生活，甚至还有语涉淫秽的地方。

刘过集中较值得注目的，乃是他的词作。南宋前期词坛上，辛弃疾的词奔腾豪放，充满着政治热情，继苏轼之后进一步开拓了词的境界。刘过的词作，不论是感时论事、投赠送别，还是抒写个人的牢骚悱怨，也往往以深切的山河之恨和渴望统一的热情熔铸于雄健的形象之中，爽朗明快，具有鼓舞力量，在推动豪放词风的发展中，起了一定的作用。另外也有一些纤丽俊秀之作。如《糖多令·重过武昌》等，委婉含蓄，体现了他风格的另一方面。

刘过词的语言，多直截明快，时或采掇口语入词。有时以文为词，不甚协律，虽有挥洒豪放之风，但也往往失于粗糙。刘熙载《艺概》云：「刘改之词，狂逸之中自饶俊致。

虽沈着不及稼轩，足以自成一家。其有意效稼轩体者，如《沁园春》「斗酒彘肩」等阕，又当别论。」这评价大体上是公允的。

刘过的作品，散佚者当不在少数。其弟刘澥说他「每有作，辄伸尺纸以为藁，笔法道纵，随为好事者所拾，故无抄集。诗章散漫人间，无从会粹。」可见他不曾编定自己的集子。他死后，他的友人以及刘澥都曾收集其作品。南宋杭州书贾陈起亦曾汇刻其诗于《江湖集》中。明初昆山沈愚又曾辑录他的词以及宋元明人祭吊他的诗文，编成《怀贤录》。这次我们请杨明同志把刘过的诗、词、文编在一起，整理出版，诗以邵晋涵校本（过录本）为底本，词以蟬隐庐丛书《刘龙洲词》为底本，文以萧作梅刊本为底本，参考当代学者研究成果，进行了必要的校勘，并将有关刘过生平、作品的若干资料辑录附后，以供参考。谬误之处，还盼读者多所指正。

一九七八年七月

龙洲集

〔一〕邵晋涵：《龙洲道人诗集序》。

〔二〕李心传：《建炎以来朝野杂记》乙集卷三。

〔三〕《宋史·余玠传》。

〔四〕陆游：《剑南诗稿》卷二十七。

目 录

第 一 卷

歌 行

襄阳歌·····	一
多景楼醉歌·····	一
红酒歌 呈京西漕刘郎中立义·····	二
瓜洲歌·····	二

第 二 卷

七 言 古 诗

题润州多景楼·····	六
清溪阁次胡仲方韵·····	六

盱眙行·····	二
从军乐·····	三
登升元阁故基·····	三
大雪登越州城楼·····	四
望幸金陵·····	四
艤舟采石·····	四

呈陈总领(五首)·····	七
忆鄂渚·····	八
寄竹隐先生孙应时·····	八
明州观大阅·····	九

嘉泰开乐日，殿岩泾原郭季端邀游凤

山，自来美堂而上湖亭、海观、梅坡、

石林，无不历览，最后登冲天楼，下

介亭，观骑射胡舞，赋诗而归

古诗

上谯江州

观三叠泉

第三卷

五言古诗

寄竹隐先生孙应时

同许从道游涵碧

湖学别苏召叟

答曹元章

古意席上为徐子宜侍郎赋

赠许从道之子祖孙

郭帅遗蕨羹

舟中

村墅

题谢耕道一犁春雨图后

王农丞舟中

怀古四首为知己魏倅元长赋兼呈王永叔宗

丞戴少望(四首)

雨寒寄姜尧章

谒郭马帅

海棠

悲淮南

俞太古尝叩阍上书，有名天下，予甚敬

之，相会于姑苏，将归洞庭读书，赋

诗以壮其行

九日鄂渚登高楚观分韵得能字

读书

思故人

归耕

自叹

赠乡人周从龙谈命

送程伯俞赴海陵苏使君之招

第四卷

七言律诗

代寿韩平原（五首）

寿建康太尉

庆周益公新府

辞周益公

代上樵太尉

谒易司谏（二首）

上金陵章侍郎（二首）

目录

上袁文昌知平江（五首）

寄李侍郎

谒淮西帅

谒金陵武帅李奭时叩殿帅为易宪章求

书碑（二首）

寄湖州赵侍郎

呈李漕（二首）

喜雨呈吴按察（二首）

谒京口张守（二首）

上刘和州(二首).....	二六
雪中呈颜使君(二首).....	二六
喜雨寄徐东阳.....	二六
谒江华曾百里(二首).....	二六
赠侯戎.....	二九
赠赵道卿.....	二九

赠鄂渚李广文.....	二九
赠陈时可.....	三〇
呈胡季解.....	三〇
简李文.....	三〇
陪赵丞饮东轩留题.....	三〇

第五卷

七言律诗

上张紫微真仙.....	三三
送刘从周教授.....	三三
送王束卿归天台(二首).....	三三
送刘允叔还浙东.....	三三
送友人得馆游南康.....	三三
寄张都干.....	三三

寄郭德顺.....	三三
寄郭伯瞻.....	三三
醉中寄王子林.....	三四
寄吕英父(二首).....	三四
寄潘文叔.....	三四
寄程鹏飞.....	三四
襄阳雪中寄江西诸友.....	三五
舟次富池寄九江诸公.....	三五

南康邂逅江西吴运判(二首)	三五
西湖别舍弟润之	三五
张帅干席上口占	三六
姑苏送王武冈不值访汪仲冕席上口占	三六
毛积夫席上口占	三六
湖口邂逅张伯丰同行	三六
放翁坐上	三六
次刘启之韵	三七
次张昌化合溪新亭韵(二首)	三七
次吕簿池亭韵	三七
次史良夫寄题云岫	三七

第六卷

七言律诗

题凤凰台	四一
------	----

长干寺用荆公韵	三八
和都干并柬允道	三八
和印监寺玉簪花	三八
咏余商卿栀子花	三八
与青原正庵老	三八
简能仁礼老	三九
赠张道士	三九
赠永嘉张相士	三九
赠术士	三九
夜思中原	三九

题池州一览亭	四一
题高远亭	四一
赏心亭	四一

龚山长栖阁·····	四二
南康天开图画楼·····	四二
建邺酒楼落成预点灯·····	四二
洞霄·····	四二
雪晴游惠山·····	四二
同郭殿帅游凤山寺探桃李·····	四三
同许从道登圜翠阁·····	四三
游窄萼山·····	四三
登白云绝顶·····	四三
登清凉台寺·····	四三
又借韵小行·····	四四
大麓道中·····	四四
登凌云高处·····	四四
过泰和宫·····	四四
过西兴·····	四四
游北墅·····	四五

吕氏山堂喜雨·····	四五
雨作妨登山(三首)·····	四五
挂塔松窝·····	四六
盐官权学·····	四六
盐官借沈氏屋·····	四六
入徽州·····	四六
寓公坊·····	四六
六合道中·····	四七
醉中偶成·····	四七
无锡道观·····	四七
招义铭育王见佛照·····	四七
金陵雪中·····	四七
对雪效乐天·····	四八
观白鹭洲风涛·····	四八
偕陈调翁龙山买舟待夜潮发·····	四八
发舟·····	四八

舟中偶作·····	四八
舟中·····	四九
霜寒舟中·····	四九
春日即事(二首)·····	四九
幽居·····	四九
过垂虹送汪仲冕·····	五〇
自述·····	五〇
自惭·····	五〇

第七卷

五言律诗

代上韩开府·····	五三
上周少保(二首)·····	五三
初伏阙上书得旨还乡上杨守秘 书(二首)·····	五三—五四

下第·····	五〇
岁晚·····	五〇
赠乡人曹倅待聘为通州静海宰及施博士·····	五一
游灵岩·····	五一
登多景楼·····	五一
谒苏州守·····	五一
题叠浪轩·····	五一

上范秘监(二首)·····	五四
寄周益公·····	五四
和大参相公(三首)·····	五四—五五
赠刘叔拟招山·····	五五
送杨伯子·····	五五
送金陵胡抚干(二首)·····	五五—五六

和子纯韵·····	五六	登旷轩·····	五六
都中留随州李判官·····	五六	铁塔寺呈轻老·····	六〇
江头送赵教即席同赋·····	五六	同曹元章游新安寺·····	六〇
送许阁二兄归岳阳·····	五六	游古山·····	六〇
九日寄陈君举舍人·····	五七	题古山庵·····	六〇
除夜寄卢菊涧祖皋·····	五七	题龙华寺壁·····	六〇
寄桐庐程宰·····	五七	题雁汉峰东林寺·····	六二
寄吴子云·····	五七	书高堂庵屋·····	六一
吴尉东阁西亭(二首)·····	五七—五八	聿追庵题壁·····	六一
湖口宰任伯厚挹清亭·····	五八	元宵偶书·····	六一
题龚山长栖阁·····	五八	寓东阳(二首)·····	六一—六二
题禾川龙飞英疏荣阁·····	五八	泊船吴江县·····	六二
题黄文叔燕堂(二首)·····	五八—五九	送客剡溪·····	六二
西湖次舍弟润之韵·····	五九	阙景初进纳长安,相值于西采石,话及 家事,因与对酌·····	六三
雨花台次胡仲方韵·····	五九	方竹杖·····	六三
酒楼·····	五九		