



中国当代文学名作赏析丛书

当代诗歌名篇赏析

ZHONGGUO DANGDAI
WENXUE MINGZUO SHANGXI
CONGSHU
海峡文艺出版社

任编
面设

中国当代文学名作赏析丛书

当代诗歌名篇赏析

吴开晋 王传斌 主编

海峡文艺出版社

2000年·福州

当代诗歌名篇赏析

——中国当代文学名作赏析丛书

主编：吴开晋 王传斌

*

海峡文艺出版社出版

（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 25.375印张 2插页 604千字

1986年11月第1版

1986年11月第1次印刷

印数：1—3,920

书号：10368·193

定价：4.85元

前 言

中国当代文学已有三十六年的历史，其间涌现了许多著名的作家和作品。为了向广大读者，尤其是青年文学爱好者介绍我国当代文学所取得的光辉成就，有助于他们从中吸取精神力量，学习创作技巧和表现方法，提高对文学作品的审美能力，在海峡文艺出版社的积极支持下，我们编写了《中国当代文学名作赏析》这一套丛书。其中包括诗歌、散文、报告文学、短篇小说、中篇小说、话剧、戏曲和歌剧、电影、电视、微型小说等多种文学样式的赏析分册。

当代文坛，名篇佳作，如银河星群，各放异辉，无法一一进行赏析。我们确定要赏析的作品的原则是在社会上有较大影响的和确有鲜明的艺术个性的名篇，同时注意作品形式和作家风格、流派的多样化。在每篇的赏析文章后面，一般均附有原作，但有些较长的作品，因篇幅所限，只附故事梗概或者存目。已收进中学或大学现行教材的则酌情少选。

近几年来，各种赏析选本品种较多，但从中国当代文学的历史出发，上自开国大典，下迄当今，不仅包括大陆作家作品，而且包括港台和海外华人作家作品在内，比较系统地进行赏析的，尚不多见。本丛书力图在这一方面加以开拓，以飨读者。

丛书中的赏析文字，意在帮助读者领会文章的要旨和特色。

别林斯基说过：“确定作品的美学上的优劣程度，应是批评家的第一步工作。”因此，赏析力求从作品的实际出发，着重于“美学的批评”，即对作品中的形象塑造、意境、构思、技法、修辞、风格等艺术特点进行赏析。为了避免面面俱到，赏析时一般根据作品的特点，从一个主要角度入手，集中分析某一方面的艺术手法和技巧，力图使读者在每篇文章读后能有所裨益。撰写者尽力做到立论鲜明，言之成理；具体写法则又各展己能，不拘一格；文字上注意做到清新活泼，深入浅出。

通过这一套《赏析》丛书，我们希望让广大读者一览我国当代文坛诸家风貌，体会名作妙谛，既可获得审美的愉悦，又可得到创作上的启迪，从而提高文艺创作和鉴赏的水平。我们相信这套丛书不仅能作为各类高等学校文科当代文学课的辅助教材，而且能成为广大文学爱好者的良好读物。

从一九八〇年秋天起，全国二十余所高等院校从事当代文学教学和教研工作的同志，先后在昆明、杭州、北京、开封、天津、海南岛等地召开的有关会议上，酝酿、商定编写《中国当代文学作品选》、《中国当代文学参阅作品选》、《中国当代文坛群星》、《中国当代文学名作赏析》等四套书，并陆续展开了编写工作。这一套《赏析》丛书，就是同志们长期共同协作所取得的丰硕成果。

参加协作的院校（以校名笔划为序）有：山东大学、山东师范大学、广西师范大学、上海师范大学、中央民族学院、中国人民大学、天津师范大学、天津师范专科学校、辽宁师范大学、西北大学、吉林大学、安徽大学、河北大学、河北师范大学、河南大学、南开大学、杭州大学、杭州师范学院、海南大学、徐州师范学院、浙江师范大学、湖南师范大学。

在丛书编写过程中，我们始终得到海峡文艺出版社的直接指

导和各协作单位的大力支持，谨此一并致谢！

编写这套丛书，是一个新的尝试。由于我们的水平所限，丛书各册在选析篇目方面难免仍有遗珠之憾，赏析文字也未必精当，敬希海内外专家和广大读者给以批评指正。

《中国当代文学名作赏析》丛书编委会

一九八四年五月，一稿于天津

一九八五年十一月，二稿于海南岛

目 录

前言

第 一 辑

- 读《一月的哀思》……………章亚昕(3)
 李璘《一月的哀思》……………(12)
- 一支深情的歌……………张振声(29)
 ——读《周总理，您在哪里？》
 柯岩《周总理，您在哪里？》……………(34)
- 一首出色的政治抒情诗……………丁茂远(36)
 ——读《古罗马的大斗竞技场》
 艾青《古罗马的大斗竞技场》……………(45)
- 朴素、亲切而深沉的歌吟……………王邵军(51)
 ——读《故园六咏》
 流沙河《故园六咏》……………(57)
- 闪耀着异彩的“琥珀”……………鹿国治(61)

——读《我爱》和《第五十七个黎明》

赵恺《我爱》、《第五十七个黎明》……………(78)

✓舒婷诗二首简析……………陈本益(85)

舒婷《致橡树》、《祖国呵，我亲爱的祖国》……………(97)

一束丰满的谷穗……………宋生贵 王洪信 何鸥(101)

——读《西德拾穗录》组诗

绿原《西德拾穗录》(组诗)……………(116)

意象之“虎”在奔腾……………刘霞(126)

——读《华南虎》

牛汉《华南虎》……………(132)

✓真正的诗永远是心灵的歌……………马德俊(134)

——读《小草在歌唱》

雷抒雁《小草在歌唱》……………(141)

✓心曲……………蔡蕴华(148)

——读《祖国，我对你说……》

张志民《祖国，我对你说……》……………(159)

读《记忆》和《假如生活重新开头》……………平慧源(171)

邵燕祥《记忆》、《假如生活重新开头》……………(177)

《山恋》赏析……………张宇宏(180)

胡昭《山恋》……………(190)

一代人的心声……………郑训佐(198)

——读《我是青年》

杨牧《我是青年》……………(206)

✓ 用心灵谱写的绿色交响曲……………孙基林(209)

——读《心灵的碎片》和《心音》

傅天琳《心灵的碎片》、《心音》……………(216)

✓ 一首悼亡诗，又是一首颂诗……………吴 滨(220)

——读《结局或开始——给遇罗克》

北岛《结局或开始——给遇罗克》……………(225)

✓ 《歌乐山诗组》赏析……………陈 超(228)

顾城《歌乐山诗组》……………(235)

纯真的感情，大胆表白……………林 华(239)

——读《给他》

林子《给他》……………(244)

用清郁的香，把美感加浓……………宋日家(250)

——读《花之恋》

雁翼《花之恋》……………(257)

画笔下的深沉诗篇……………马炯如(263)

——读《曾经有过那种时候》

黄永玉《曾经有过那种时候》……………(267)

焕发奇彩与热力的诗篇……………马姘如(268)

——读《现代化和我们自己》

张学梦《现代化和我们自己》……………(273)

冷静，深沉，执着的思想火花……………马志力(280)

——读《寻觅》

朱红《寻觅》……………(285)

✓ 哲理美，气势美，音韵美……………李大鹏(287)

——读《不满》

骆耕野《不满》……………(295)

✓ 我喜爱纯情的小诗……………卢永刚(299)

——读《雪白的墙》

梁小斌《雪白的墙》……………(304)

意在寄之不言中……………郭希芬(306)

——读《瀑布》

饶阶巴桑《瀑布》……………(310)

一枚橄榄耐咀嚼……………郭希芬(311)

——读《柏树》

铁依甫江《柏树》……………(314)

悲歌一曲，撼人心魄……………王春煜(315)

——读《呼声》

李发模《呼声》……………(323)

人民的心声，时代的歌手……………李 虎(339)

——读《无名河》

林希《无名河》……………(348)

从祖国山川中采撷诗美……………吴开晋(356)

——读孔孚《山水诗一组》

孔孚《山水诗一组》……………(370)

第 二 辑

哲理·形象·激情……………朱兰芝(379)

——读《有的人》

臧克家《有的人》……………(384)

时代的战歌，激情如火……………王传斌(386)

——读《祝酒歌》和《团泊洼的秋天》

郭小川《祝酒歌》、《团泊洼的秋天》……………(397)

✓ 意象欲出，造化已奇……………扈晓阳(406)

——读《三门峡歌》和《桂林山水歌》

贺敬之《三门峡歌》、《桂林山水歌》……………(422)

《吐鲁番情歌》艺术欣赏……………蔺羨璧(430)

闻捷《吐鲁番情歌》……………(442)

欢乐颂与春之歌……………耿建华(450)

——读《五月一日的夜晚》和《运杨柳的骆驼》

公刘《五月一日的夜晚》、《运杨柳的骆驼》……………(456)

- 志愿军战士的心声…………… 庞守英(458)
——读《枪给我吧!》和《驰过燃烧的村庄》
未央《枪给我吧!》、《驰过燃烧的村庄》……………(466)
- 诗坛上的强音…………… 曾繁仁(470)
——读《和平的最强音》
石方禹《和平的最强音》(节选)……………(482)
- 讽刺的艺术…………… 邹 进(486)
——读《据说,开会就是工作,工作就是开会》
公木《据说,开会就是工作,工作就是开会》……………(492)
- 游子心声,战士情怀…………… 吴 洁(497)
——读《乡音》
李学鳌《乡音》……………(501)
- 精湛的立意,雄健的笔力…………… 王 玮(505)
——析《大江东去》
沙白《大江东去》……………(511)
- 铁骨铮然,力的爆发…………… 侯书良(517)
——读《黄山松》和《日出》
张万舒《黄山松》、《日出》……………(528)
- 热烈昂扬的冬之赞歌…………… 于友发(531)
——读《冬之歌》
严阵《冬之歌》……………(537)

悠悠的怀乡曲……………刘功业(539)

——读《当我死时》和《乡愁》

余光中《当我死时》、《乡愁》……………(550)

冷峻深刻，寄寓人生……………刘功业(552)

——读《鱼》

何瑞雄《鱼》……………(561)

《秋歌》赏析……………孙芙蓉(562)

痖弦《秋歌》……………(567)

第 三 辑

自立新意谱绝唱……………耿建华(571)

——《蝶恋花·答李淑一》和《卜算子·咏梅》赏析

毛泽东《蝶恋花·答李淑一》、《卜算子·咏梅》……………(578)

豪气贯日月，英风动大地……………高凤胜(580)

——读《梅岭三章》

陈毅《梅岭三章》……………(584)

读《故宫惊梦——江青取经》……………李丽中(585)

赵朴初《故宫惊梦——江青取经》(套曲)……………(593)

优美的童话诗《金色的海螺》……………郁玉华(597)

阮章竞《金色的海螺》……………(607)

一首美与爱的歌.....张艳华(626)

——读《春姑娘和雪爷爷》

金近《春姑娘和雪爷爷》.....(629)

知识性和想象力的优美结合.....云和月(632)

——读《时光老人的礼物》

袁鹰《时光老人的礼物》.....(639)

浅析《海燕戒》.....卢晓莉(642)

刘征《海燕戒》.....(647)

诗的丰碑.....周相海(649)

——天安门诗歌五首赏析

映山红开在高山下.....吴开晋(657)

——长篇叙事诗《白兰花》赏析

乔林《白兰花》(节选).....(666)

黄连池边一刺梅.....王主玉(674)

——《胡桃坡》中《胡桃女》一章赏析

王致远《胡桃坡》(节选).....(688)

《百鸟衣》赏析.....张俊山(695)

韦其麟《百鸟衣》(节选).....(706)

《石牌坊的传说》赏析.....汪宗禧 何会文(720)

马萧萧《石牌坊的传说》(节选).....(731)

民间叙事长诗《召树屯》欣赏·····	杨争光(737)
《召树屯》(节选)·····	(747)
“林中的花”开在泥土里·····	王传斌(751)
——《阿诗玛》赏析	
《阿诗玛》(节选)·····	(763)
壮曲悲歌草原魂·····	李卫忠 乔振忠(781)
——《嘎达梅林》浅析	
《嘎达梅林》(节选)·····	(787)
后记·····	(796)

第一辑

