

1910

荔湾文史

87

广州市荔湾区

政协文史资料研究委员会编印

前 言

我区政协在“文革”后恢复活动以来，积极开展文史资料的征集工作，得到了政协委员和各界人士撰写的亲身经历、亲见、亲闻的史料。由于我们没有自行出版，所征集的史料稿件，是上送广州市政协选登在《广州文史资料》选辑，或送中新社广东分社向海外发稿登载，对发展爱国统一战线、建设社会主义精神文明，为史学界提供研究史料起了积极作用，受到社会有关方面及各界人士的重视和支持。

一九八六年广州市政协出版的《广州文史资料》第三十五辑，是开始公开发行的选辑，也是与我区政协文史资料研究委员会协作编辑的。选辑中选载了荔湾区特点的稿件，具有一定的史料价值。这次协作编辑出版，是一次新的尝试，今后，我们仍继续高举爱国主义旗帜的方向和实事求是的原则，努力提高稿件质量，争取继续协作出版，公开发行，以期取得更大的效果。

我们近几年来，征集的史料稿件不少，由于没有自行编辑出版，致未能广泛地把有关本区史料登载。我们的文史资

料工作，一直得到中共荔湾区委、区政府和区政协领导的重视与关怀，近期，还积极支持我们自行编辑出版《荔湾文史》，汇集有关本区史料，选篇本辑，更广泛地反映本区的历史面貌，提供有关方面参考。本辑先行选登有关荔湾区地方风貌，重大历史事件、知名的酒家餐厅和教育史料等部份。

本辑的征稿、编辑工作，还得到区有关单位和各界人士、三水县政协的支持；以及香港、海外的知名教育家吴天任、陈维略先生、名画家赵少昂先生，美国名画家美籍华人周千秋先生等，提供资料并作诗书画祝贺，我们深表感谢。

参加本辑工作的有区政协文史编辑组张克坚、余振昭、冯汉、张采庵、冼得霖、谢仰虞、罗孔炎、陈天觉、何普丰、叶仲雅、崔业枢同志等。

《荔湾史料》编辑组



“荔湾湖公园”
为前民盟中央主席沈钧儒先生的墨宝

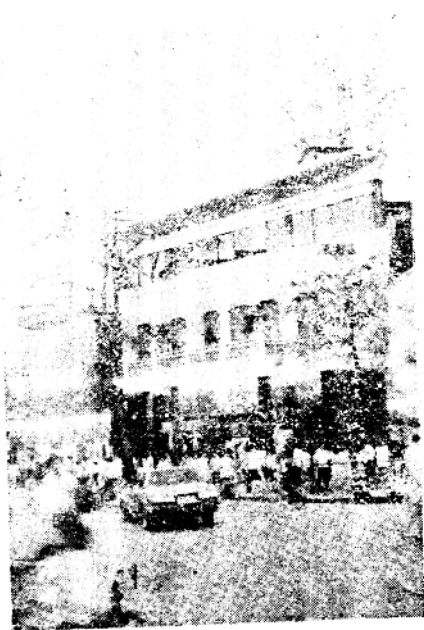


荔湾湖畔一明珠——驰名海外的洋溪园林酒家

“洋溪酒家”

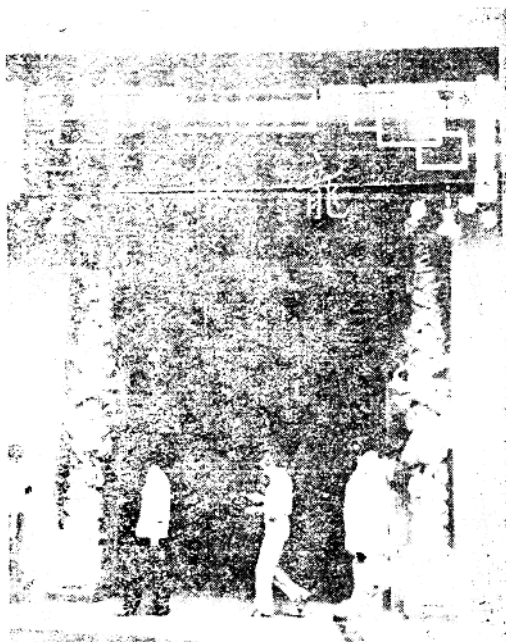
为前广州市市长朱光同志的墨宝

环宇知名一酒家——食在广州第一家的广州酒家



西关著名的西餐馆经济餐厅





历史悠久，驰名粤海的银龙酒家

“银龙”，为全国书协会员，著名书法家黄子厚先生的
墨宝

香港著名岭南派画家赵少昂先生题赠的丹青

画为题识为：

祝薰先师学问渊博薰陶后辈予幸得列门下亲承教泽今广州荔湾区政协为刊耀案兄所撰先生设教广州史料专徵索稿予敬绘顶天立地图以志师恩及景仰。丙寅深秋九月赵少昂於梦萱堂时年八十二





矣籍华人列入美国世界名人录的著名国画家周千秋先生
题赠的丹青

浩浩长江天际来，河床陡陷落山隅。

银潢演泻横空阔，直下千寻亦壮哉。

一九八六年岁次七十九丙寅画为黄竹冀先师设教广州史
料稿扉页

千秋画并题于美洲

市永眠起青江畔一臥自儒自道
 史無多深研鑽晚歲詩學羊城
 西道總矣文章耿青
 四方侯府紛遊散木凡山道一
 仙詩熟誦古詩細先生上達清
 世大道陵夷新詠記
 孔孟仁義道學因之則不
 逝迴首當年慨神州
 使公使宦國難先生遊龍
 歸故里詩為生民在
 暮年執教於縣庠廣我
 桃李勤使道遠今沒後
 載其遺稿似未所散者
 則篇華記往事功同前
 儒有澤
 崇弟子崇居海內外
 計文書書與公曾建
 輔文獻顯
 蒼生師學流衍後先
 大史書管諸子之秋
 日愛其味未又

香港著名书画家陈维略先生题赠的墨宝

耀臺世兄撰成 祝葉先師廣州設教

三稿敬題三絕句

夢海影沉廣雅堂百年多士失春風茫

茫猶無存府我愧祖德為微童

上序即聯德廣洲戰時國立中大學撤聘而主編

皂帽傳經五十秋欲收太平為獻策可容

一學過洪流

肯將通德表開門送德多君溯本源焉

不爾林在合傳新學何似布衣尊

西貢曾吳天任拜識

香港葛量洪师范学院吳天任教授題贈的三首絕句

目 录

荔枝湾史话	荔湾区政协文史编写组	(1)
泮塘五秀	荔湾区政协文史编写组	(10)
荔枝湾杂谈	李云谷	(16)
西关沧桑录	李云谷	(20)
关于广州十三行	梁方仲	(26)
广州怀远驿史事略	谢仰虞	(32)
沙面租界史	梁炳枢	(45)
沙基惨案亲历记	张采庵	(57)
沙基惨案目击记	李纪麟	(62)
荔湾惨案我知我见	麦竹轩、钟钺声	(65)
火烧沙面英领事馆内幕	林志钧	(70)
沙面洋商的组织活动	黄孝宽	(74)
解放前外国洋行在沙面活动概况忆述	张永光	(79)
沙面德士古石油公司在解放前后		
一些情况的回忆	张永光	(87)
德商鲁麟洋行在我国经营概况回忆	邓樵光	(91)
我见到的小画舫斋	张采庵	(95)
广州四大丛林之一的华林寺	李纪麟	(98)
荔湾湖畔一明珠——“泮溪”	潘广庆	(102)
“食在广州第一家”——广州酒家		(107)
抗战前后银龙酒家与西区花坛	冯汉	(111)
西关著名的西餐馆经济餐厅		
荔湾区政协文史编写组		(125)
广州第一间女学——坤维女学创办经过	刘嘉伟	(128)
历史很长的南海中学校	邓文正、李惠芳	(133)
名塾师黄竹蓀来西关办学及其文艺活动	黄耀案	(140)

荔枝湾史话

荔湾区政协文史写作小组

广州好，
夜泛荔枝湾。
击楫飞觞惊鹭宿，
啖虾吸粥乐余闲。
月冷放歌还。

——录朱光同志《广州好》

荔枝湾有二千多年的历史，是千百年来有名消夏游乐地。素有小秦淮之称，今之荔湾区是以荔枝湾而得名。地处广州西隅，旧属南海县恩洲堡泮塘乡，与花埭、芳村一水之隔。湾水出口处，可通石门与白鹅潭，有江中的大坦沙横亘其中，亦是天然的水上游乐区。荔枝湾有新旧之称，随着时代的发展，“白荷红荔泮塘西”昔日的荔枝湾景色也发生变化，今日的荔枝湾，更以新的姿态展现在人们的面前。

（一）荔枝湾为什么有新旧之称

荔枝湾在过去原没有新旧之分，“新荔枝湾”这个名称，约在民国初期之后把原来属于荔枝湾这一带地方唤作“旧荔枝湾”。至于新荔枝湾的形成过程以及新旧区域的划分，根据我们实地调查和访问一些世居荔湾的老年人并参照荔湾区文化馆和荔湾湖公园提供的资料，初步认为新荔枝湾的范围，只是由现在的广州市第二人民医院右侧桥脚（多宝路西头）起，至西郊泳场东边上的一带地方。至于旧荔枝湾

的范围在那里？大致东起“荔溪东约”即（今之荔湾路中段），西至现在的荔湾湖公园西河边的“红荔湾头第一村”以及“何仙姑庙”旧址一带。现在之荔湾南约和荔湾北约都是这条湾水流经的地方。此外旧荔枝湾过去还有一条支流斜向西北与彩虹桥小河接通。在未辟为荔湾湖公园之前，还有刻着“红荔湾头第一村”的石牌坊竖在涌边。

新荔枝湾在本世纪二十年代初期，只有少数接客过渡和游河的小艇（俗称舢板）稍大的名“四柱大厅”。自从“西郊泳场”和“海角红楼”相继出现以后，游艇顿增，而且有新型游艇（画舫）逐渐代替了旧的游艇（舢板）。这些新型的艇身，涂以天蓝色的漆油，上设帐篷，两旁挂着帘幕，中间陈设精雅，有的艇各自定有名号，如“流云”、“素月”、“清波”、“濯锦”；此外有些艇还在篷头支柱上挂着一副小对联。在那时“海角红楼”海面这一带是游河的终点，也是游艇最集中的地方。这一带不但有游艇，而且有专供豪商权贵游宴的紫洞艇和酒菜艇（如“老九记”等）；有“艇仔粥”艇（如“生记”、“小神仙”等）；有叫卖海虾、海鲜和生果、香烟、饼食的小艇；有出租留声机或卖唱的小艇。每当夏季，专门叫卖荔枝和西瓜的艇则更多了。在夜幕低垂的时候，满江流星点点，小艇的叫卖声、管弦声、艇客的嬉笑声交织在一起，构成了一组别有情趣的交响乐曲。

新荔枝湾最繁盛期是在陈济棠主粤时。当时的游客大致有两类：一是画舫的游客。游客中有一般的市民、知识界和慕名而来的海外人士等。二是紫洞艇的游客，多是豪商、权贵。他们主要目的不是游河，而是利用紫洞艇作为饮宴、赌

博、玩弄歌妓，或利用这里作为有关钻营官爵承包税捐等等的肮脏交易场所。到了日本帝国主义侵略军占领广州时，由于出河口的珠江河道被日寇所封锁，一度游客大减。直至陈耀祖当敌伪广东省长之后，游河出口处重新开放，又逐渐兴旺起来。

（二）荔枝湾始于何时

考查荔枝湾的故址，当远溯至公元前二百零六年的赵佗在广州自立为南越王时。自汉高祖刘邦灭秦覆楚，统一中原之后，南粤这地方还未归附汉朝，刘邦便派遣特使陆贾大夫带着随员来广州向赵佗劝降。陆贾到了广州曾在广州西郊一带约周围十里的地方筑一座土城作为驻地，后人便称这座土城名为“陆贾城”。过去西村附近的泥城曾有一个碑亭写着“陆贾南来之地”。据考证，荔枝湾的故址就是在陆贾城之西，明末清初著名爱国文学家屈大均（翁山，番禺人）所撰的《广东新语》中有一段叙述如下：

“陆贾初至南越（粤），筑城于番禺西泮以待佗，名曰陆贾城，其遗址在西郊十里，地名西场（现仍保留原名——作者）。一曰西侯津亭，出城凡度石长桥一、短桥二乃至，予为生，实在其地，所居前对龟峰，后枕花田，白鹅潭吞吐其西，白云山盘旋其东，泉曰茂林。有荔枝湾、花坞、藕塘之饶，盖陆贾之所经营也。”

根据屈大均上述，可知早在公元前二百年间，就有荔枝湾了。

（三）荔枝湾与昌华苑

公元九〇五年，唐朝末期，在广州有一个割据岭南之南汉皇刘隐，传至末代国主刘铎（公元958年即位、年号

大宝)刚复奢侈,荒淫无度,所经营的“昌华苑”就建在荔枝湾这块地方。他每当荔枝熟的时候便在宫苑里开“红云宴”(荔枝宴)。这里可以引述清朝嘉庆年间仇池石所写《羊城古钞》的一段作为引证:

“荔枝湾在城西七里,古图经云广袤三十余里,南汉创昌华苑放其上,今皆居民”。

又如《广东新语》的《名园篇》亦有这一段:“……又五里有荔枝湾,伪南汉昌华苑显德园在焉……其在半塘者有花坞、有华林园、皆南汉故迹,逾龙津桥而西,烟水二十余里,人家多种菱、荷、茨、芹之属,其地总名西园关……”(今所称“西关”是否即西园关的简称,待考)。

按上述所谓之“半塘”这地方,即今之泮塘。现在泮塘五约的街口闸门上还有石刻“半塘”两个字(是同治年间重修)。闸门还有一副石刻的对联“门接水源朝北极;路迎金气盛西方。”

据此当时刘帐宫苑的范围,西起荔枝湾,北至流花桥,荔枝湾故址亦在宫苑的范围之内,而荔枝湾种出的荔枝当然是南汉小朝廷内宫的供奉果品了。

(四) 荔枝湾与海山仙馆和各名园

晚清时期广州豪商大户有潘、卢、伍、叶四家,而其中以潘仕诚为首富。他所经营的海山仙馆的地点就是在荔枝湾之西,即今之广州市第二人民医院和对岸的一大片地方。那时,海山仙馆还植有不少荔枝树,如清代书法家何绍基(子贞)曾先后两次来访海山仙馆。第二次临别时写了一副对联留赠与潘仕诚,联云:“无奈荔枝何,前度来迟今太早;又乘花舸去,主人长醉客常醒”。此外,海山仙馆也有一副涉

及荔枝湾的楹联：“海上有三山，风景依然，玉箫何处？岭南第一景，黄梅时节，红荔湾头。”还有一副为人传诵的嵌字门联：“海上神山；仙人旧馆。”这八个字之中嵌入“海山仙馆”四个字。这座“海山仙馆”，亭台水榭、曲桥荷荔组成一片园林胜景。

海山仙馆馆主潘仕诚在未经营海山仙馆前，他的旧居是在原日第十甫附近的爱育善堂。据我会文史委员高宇连说：他的祖父是潘仕诚后来被抄家时的目击者。当时他祖父经营柴业，柴艇湾泊在荔枝湾涌口，曾听到海山仙馆被抄家时一片呼喝和啼哭声。事后并得知官方发给每个婢仆白银十元作遣散费‘其中有些无家可归的妇女还嫁给了附近乡民。高宇连又说，他至今还保存着海山仙馆所刻的书信帖，这个帖有不少是官场人物向潘仕诚借钱的。潘仕诚及其海山仙馆的历史很少人纪述，由于潘仕诚“犯罪”被抄，怕受牵连。据传潘仕诚原籍福建，是来往广州、福州之间的茶、盐商人，两地都有营业点。他起家的原因有说是贩卖私盐和鸦片，有说他的暴富是他乘着合资人中途溺死的机会，吞没了整份财产而发家的。

自从海山仙馆被抄入官，经过地方官的拍卖，原来的海山仙馆分割为彭姓所有的“彭园”（主人彭光潜园址在今广州市第二人民医院后边地方）。对岸这段馆址为陈姓所有，而改为“荔香园”（主人陈花村是汪精卫老婆璧君陈氏家族的一员。）两园隔河相望。在附近还有汇丰银行买办陈廉伯所办的“荔湾俱乐部”，（在今荔湾涌边一马路的东段路口偏南地方）。

“荔湾俱乐部”是以陈廉伯为首的一班洋务人员、买