# 简明针灸治疗学

张绣雯
张桂林 编著

46
25

# 简明针灸治疗学

张桂林
张绣雯 编著

天津科学技术出版社

责任编辑：张洪善

# 简明针灸治疗学

张桂林
张绣雯 编著

*

天津科学技术出版社出版
天津市赤峰道124号
石家庄北方印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行

*

开本787×1092 1/32 印张6.625 字数131,000
一九八六年一月第一版
一九八六年一月第一次印刷
印数：1—22,550
书号：14212·180 定价：1.25元

〔协作出版〕

# 序

针灸学是祖国医学中的一门重要学科。早在两千多年前，《黄帝内经》已对针灸理论和临床经验作了比较系统的论述。它不仅在祖国医学中占有重要地位，而且很早就已流传到国外，为人类的保健事业做出了贡献。

由于针灸疗法具有效果显著、适应症较多、费用低廉、操作及携带方便等优点，深受国内外患者的欢迎。因此，近几年国际上形成了“针灸热”，国内医科院校均设置了针灸课，有的还建立了针灸系，近年来还有了针灸学院。更可喜的是各地的“针灸函授班”也吸引了无数有志于针灸事业的医务人员和业余爱好者。于是有关针灸的参考书籍成了畅销书。

张桂林、张绣雯二同志积多年临床和教学经验写成了《简明针灸治疗学》，为初学针灸者提供了方便，对针灸临床工作者也有一定的参考价值。该书包括内、外、儿、妇及五官等科病症83种，对每个病症的定义、病因、病机做了扼要的论述，针灸选穴以中医理论和现代临床常用而有较好疗效的处方为依据，有的还简要地附以耳针、电针、皮肤针等疗法。为了说明问题，有的还附以典型病例。另外，附篇中包括症状治疗配穴、针灸歌诀、针刺意外情况的处理及预防、针灸注意事项等，均为初学者所应知应会。总之，该书内容充实，有较丰富的临床经验，疗效可靠，是一部较好的针灸参考书。

杨医亚　赵建棋

1985年3月

# 前　言

针灸疗法，是我国历代劳动人民及医药学家在长期与疾病作斗争中创造出来的一种医疗方法。针灸是由“针”和“灸”两种治法组成的。它是通过针刺与艾灸以调整人体脏腑经络气血的功能，从而达到防治疾病的目的。不仅操作简便、经济安全，而且还具有适应症广、疗效明显等优点，因此数千年来深受广大劳动人民的欢迎，对中华民族的繁衍昌盛作出了一定的贡献。

为了振兴中医事业，继承祖国医学遗产，我们从临床实际出发，以现代针灸学为主，参考了古代针灸书籍及现代杂志有关报道，结合自己多年来的临床经验，编写了这本《简明针灸治疗学》。本书分为四章。第一章为内科病证，有42种病，84方；第二章为妇、儿科病证，其中妇科病证12种、14方；儿科病证6种，6方；第三章为五官科病证，有13种病，16方；第四章为外科病证，有15种病、23方。全书总计常见病88种、143方。

本书在结构上，主要采用中医传统病证名称，每个病证分为概述和辨证论治。其中概述包括病因病理、主症、以及相当于现代医学中的某些疾病，或者本证可出现的某些病种等内容。在辨证论治中，包括辨证分型、治法、处方、配方、手法等内容。为了使理论与实践紧密联系，除对处方的治疗意义作了扼要的解释外，大部分病证附有典型病例；还



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

介绍了其它治疗方法，如耳针、皮肤针等。

本书后部分还附有症状治疗配穴，根据临床需要，对每个症状分别计有几个不同的配方，供临床选择使用。为了便于自学记忆，还编写了63种病证的配穴歌诀，以及马丹阳天星十二穴治杂病歌、四总穴歌、千金穴歌、八脉交会八穴歌、十四经穴分寸歌、禁针穴歌和禁灸穴歌等17首，以便读者背诵记忆。另外对针刺异常情况出现的弯针、滞针、晕针、断针、血肿等现象、原因、处理、预防、以及针刺和艾灸法的注意事项，也作了较详细的介绍。

由于我们的水平有限，书中难免有缺点和错误，敬希广大读者多提批评指正，以便不断总结经验，进一步修订提高。

本书承蒙河北中医学院杨医亚教授审定，天津中医学院二附属医院赵建棋副主任审阅，提出了宝贵的意见，在此深表谢意。

编著者 张桂林 张绣雯 1985年7月

# 目　录

第一章　内科病证……（1）
感冒……（1）
咳嗽……（3）
哮喘……（6）
惊悸……（9）
怔忡……（11）
呕吐……（12）
呃逆……（14）
噎膈……（15）
反胃……（16）
泄泻……（16）
痢疾……（19）
便秘……（22）
脱肛……（24）
黄疸……（25）
癃闭……（27）
淋证……（30）
水肿……（32）
遗精……（34）
阳痿……（36）
眩晕……（37）

不寐……（40）
健忘……（42）
癫狂……（43）
痫证……（45）
面瘫……（47）
中风……（49）
痹证……（53）
痿证……（56）
脚气……（58）
头痛……（60）
胁痛……（63）
胃脘痛……（65）
腹痛……（68）
胸痛……（70）
腰痛……（72）
肺痨……（74）
中暑……（76）
疟疾……（77）
癔病……（79）
坐骨神经痛……（81）
多发性神经炎……（83）
三叉神经痛……（84）
**第二章　妇、儿科病证**……（86）
月经不调……（86）
痛经……（89）
经闭……（91）

崩漏……（93）
带下病……（95）
恶阻……（97）
阴挺……（99）
滞产……（100）
胎位不正……（101）
乳少……（102）
回乳……（103）
女阴瘙痒……（104）
急惊风……（104）
慢惊风……（106）
疳疾……（107）
遗尿……（109）
疟腮……（111）
百日咳……（112）
**第三章　五官科病证**……（115）
目赤肿痛……（115）
夜盲……（116）
针眼……（117）
迎风流泪……（118）
巩膜炎……（119）
斜视……（120）
电光性眼炎……（121）
耳聋、耳鸣……（122）
聋哑……（124）
鼻渊……（124）

鼻衄……(126)
咽喉肿痛……(128)
牙痛……(130)
第四章　外科病证……(133)
丹毒……(133)
风疹……(134)
疔疮……(136)
乳痈……(138)
肠痈……(139)
痔疮……(141)
瘰疬……(142)
瘿气……(144)
扭伤……(146)
落枕……(147)
腱鞘炎……(148)
腱鞘囊肿……(149)
斑秃……(150)
前列腺炎……(151)
胆道蛔虫病……(153)

附篇……(155)
症状治疗配穴……(155)
针灸歌诀……(162)
配穴处方歌……(162)
马丹阳天星十二穴治杂病歌……(172)
四总穴歌……(174)

千金穴歌……(174)
回阳九针歌……(174)
行针指要歌……(175)
孙思邈《十三穴歌》……(175)
八脉交会八穴歌……(176)
八脉交会八穴主治歌……(176)
十二经证治主客原络歌……(178)
十二原穴歌……(180)
十五络穴歌……(181)
十六郄穴歌……(181)
十二募穴歌……(182)
八会穴歌……(182)
十二经井荥俞原经合歌……(182)
十四经穴分寸歌……(183)
禁针穴歌……(191)
禁灸穴歌……(192)
针刺意外情况的处理及预防……(192)
针刺时的注意事项……(197)
艾灸法的注意事项……(198)



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

# 第一章　内科病证

## 感　冒

【概述】

感冒，俗称伤风，是临床常见的外感病之一。临床表现主要以鼻塞、流涕、喷嚏、声重、头痛、恶风或发热、脉浮为主证。本病的发生，不分男女老少，四时皆有，但以冬、春两季气候剧烈变化时为最多。主要由于体虚抗病力减弱，腠理不密，卫气不固，风邪乘虚由口鼻、皮毛而入，引起一系列的肺经症状。由于外邪有偏寒偏热的不同，因此，在证候表现上有风寒、风热两大类。偏于寒的则因风寒束表，卫阳被郁，肺气不宣，毛窍闭塞，发为风寒感冒；偏于热的则因风热伤于肺卫，热蒸肌表，腠理开疏，肺失清肃，发为风热感冒。

如果病情较重又称为“时行感冒”，有一定的传染性，可广泛地流行。现代医学的上呼吸道感染属感冒范围，流行性感冒属于时行感冒的范围。

【辨证论治】

1．风寒

因风寒束表，出现恶寒发热（或不发热），无汗，鼻塞流涕，喷嚏，喉痒咳嗽，痰白而稀，头痛身痛，肢体疼楚，舌苔薄白，脉浮紧。

治法：以手太阴肺经、手阳明大肠经和足太阳膀胱经穴为主。用疏风解表法。

处方：列缺　风门　风池　合谷

手法：毫针浅刺，用泻法，体虚者用平补平泻法，并可用灸法。

方义：本方以祛风解表，宣肺散寒为主。肺合皮毛，寒邪束表，取肺经络穴列缺，毫针浅刺，以宣肺气而止咳嗽，治头项而利鼻窍。太阳主一身之表，取风门以疏调太阳经气，散风寒解表邪以治头痛肢楚。阳维主阳主表，所以取足少阳阳维之会穴风池以疏解表邪。合谷为手阳明经之原穴，太阴阳明互为表里，故取之加强祛邪解表之功。四穴合用，以散风寒，宣肺气为目的。

2．风热

因热邪袭肺，出现发热，恶风，汗出，咳嗽痰稠，鼻干咽痛，口渴欲饮，舌苔薄而微黄，脉浮数。

治法：取手太阴肺经、手阳明大肠经和手少阳三焦经穴为主。用疏风解热法。

处方：大椎　曲池　合谷　鱼际　外关

配方：头痛加太阳、印堂；鼻塞流涕加迎香；咳嗽加尺泽、太渊；痰多加丰隆；咽喉痛加少商（点刺放血）。

手法：毫针浅刺，用泻法，不灸。

方义：本方以疏散风热，清肃肺气为主。大椎为督脉穴，是诸阳之会，督脉又为阳脉之海，故取之表散阳邪以解热。合谷、曲池为手阳明经之原穴、合穴，二穴并用，能清肺退热。鱼际为肺经荥穴，能泻肺火以止咽痛。外关为手少阳之络，通于阳维，可疏散在表之阳邪以解热。五穴合用，

以宣散风热，清肃肺气。

【预防】

本病在流行季节，可每日灸风门或针足三里有一定的预防作用。

附：

耳针

选穴：肺　内鼻　肾上腺　皮质下点

方法：中强刺激，捻针 2～3 分钟，留针30～60分钟。咽喉肿痛者加咽喉、扁桃体。

## 咳　嗽

【概述】

咳嗽为肺脏常见的主要证状之一。历代医家认为有声无痰叫咳，有痰无声叫嗽，有痰有声谓之咳嗽。因为临床上多是二者并见，所以总称咳嗽。

咳嗽，根据不同的发病原因，可分为外感咳嗽和内伤咳嗽两大类。外感咳嗽主要是因风寒、风热、燥热之邪，从口鼻或皮毛而入。肺卫受邪，肺气壅遏不宣，清肃之令失常，肺气上逆，引起咳嗽。内伤咳嗽，主要是肺脏功能失调，或其他脏腑病变累及于肺而致。如脾虚生湿，湿聚成痰，痰浊犯肺，肺失宣降；或肝气郁结，气郁化火，肝火灼肺，清肃失司，肺气上逆均可导致咳嗽。

咳嗽常见于现代医学的上呼吸道感染、急、慢性支气管炎、支气管扩张、肺炎、肺结核等疾病。

【辨证论治】

1．外感咳嗽

外感咳嗽，分风寒咳嗽、风热咳嗽和燥热咳嗽。

（1）、风寒

咳嗽喉痒，痰涎稀薄色白，头痛发热，形寒无汗，鼻塞流清涕，舌苔薄白，脉浮紧。

治法：以手太阴肺经穴为主。用疏风解表，宣肺散寒法。

处方：肺俞　列缺　丰隆　合谷　风池

手法：毫针浅刺，用泻法，留针或针后加灸。

方义：因邪在肺卫，故宜浅刺以散其邪。手阳明与手太阴互为表里，故取肺之络穴列缺、大肠之原穴合谷此为“原络配穴法”。更加肺俞以加强宣肺止嗽的作用。丰隆为祛痰之要穴。风池为祛风之要穴。五穴相配达到宣肺散寒化痰之目的。

（2）风热

咳嗽咯痰色黄，咳痰不爽，口渴咽痛，身热头痛，恶风汗出，鼻流黄涕，舌苔薄黄，脉浮数。

治法：以手太阴肺经穴为主。用疏风清热止咳除痰法。

处方：肺俞　尺泽　鱼际

配方：恶寒发热加泻大椎、合谷；头痛加太阳、风池；咽喉肿痛加少商、商阳点刺放血；咳嗽痰多加天突、丰隆。

手法：毫针浅刺，用泻法，不灸。

方义：肺俞可宣肺止咳。尺泽系肺经之合穴，泻之可清肺热而止嗽。鱼际为肺经之荥穴，可泻肺热。

（3）燥热

咳嗽痰少或干咳无痰，痰粘艰以咯出，口干鼻燥，唇燥咽痛，舌尖红，舌苔薄黄，脉细略数。

治法：以手太阴肺经穴为主。用清肺止咳，增液润燥法。

处方：肺俞　尺泽　太溪　天突

手法：毫针刺用泻法，不灸。

方义：肺俞、尺泽清肺止嗽。太溪滋阴润燥。天突为局部取穴，可降逆止咳。

2．内伤咳嗽

内伤咳嗽，可分为痰湿侵肺咳嗽和肝火灼肺咳嗽。

（1）痰湿侵肺

咳嗽痰多，痰白而稀，胸脘痞闷，胃纳减少，舌苔白腻，脉濡滑。

治法：取足太阴脾经穴为主。用健脾燥湿，化痰止嗽法。

处方：肺俞　脾俞　太渊　太白　章门　丰隆

手法：毫针刺用平补平泻法，或加灸。

方义：原穴为本脏真气所输注，故取肺之原穴太渊与脾之原穴太白，配合肺俞、脾俞、章门以运脾土而利肺气。因“脾为生痰之源，肺为贮痰之器”，脾肺同治，乃标本合治之意。丰隆为足阳明经之络穴，并可健运中焦脾胃之气，使气行津布，痰湿得化。

（2）肝火灼肺

咳嗽胸胁引痛，气逆作咳，痰少而稠，口苦咽干，面赤，舌苔薄黄少津，脉弦数。

治法：以手太阴肺、足厥阴肝经穴为主。用化痰止嗽，清肝泻火法。

处方：肺俞　尺泽　鱼际　太冲　阳陵泉

手法：毫针刺，泻足厥阴肝经穴，平补平泻肺经穴，不灸。

方义：肺俞调肺气。尺泽为肺经之合穴，鱼际为肺经之荥穴，二穴合用可清肺热。阳陵泉、太冲可清泻肝胆二经之气火，使气泄火平，肺无灼伤之虞。

**附**：

1．耳针

选穴：支气管　肺　神门　枕点

用法：每日或隔日一次，留针30分钟或一小时，5～10次为一疗程。急性支气管炎加肾上腺、交感；慢性支气管炎加脾、肾。

2．皮肤针

方法：叩刺督脉经、膀胱经的上背部，以皮肤红润或少量出血为度。

3．拔罐疗法

常用穴：风门　肺俞

## 哮　喘

【概述】

哮喘是一种常见的发作性疾病，哮喘本属两症，在临床表现上有所区分，“喘以气息言”即以呼吸困难为主；“哮以声响言”即以喉中有哮鸣声为主。哮症又分为冷哮、热哮两种。冷哮多因痰饮内阻，外受风寒，肺气不得宣畅所致；热哮多因痰火内结，风寒外束，痰阻气道，肺气不得宣降而发。喘症发生的原因甚多，但不外乎虚实两种。虚喘因肾虚



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com