

第10典 中外文化  
交流 历史  
第1典 文化沿革  
第2典 地域文化

中华文化  
通志

第3典

【民族文化】

维吾尔、柯尔克孜、哈萨克、  
乌孜别克、塔吉克、  
塔塔尔、俄罗斯、裕固、  
撒拉族文化志

◎ 中华文化通志编委会编  
◎ 上海人民出版社

第4典 制度文化  
第5典 教化与礼仪  
第6典 学术

第7典 科学技术  
第8典 文艺

第9典 宗教与民俗



何星亮 撰

中华文化  
通志

第

3

【民族文化】

维吾尔、柯尔克孜、哈萨克、  
乌孜别克、塔吉克、  
塔塔尔、俄罗斯、裕固、  
撒拉族文化志

◎ 中华文化通志编委会编

◎ 上海人民出版社

中华文化通志·民族文化典 (3—024)

王 尧 主 编

---

维吾尔、柯尔克孜、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、俄罗斯、裕固、撒拉族文化志

何星亮 撰

---

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 880×1270 毫米 32 开

字 数 464,000

印 张 19.625

插 页 1

版 次 1998 年 10 月第 1 版

印 次 1998 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7—208—02287—9/K·506

---

# 《中华文化通志》编委会

---

编委会主任 萧 克

|   |   |     |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|-----|
| 编 | 委 | 李学勤 | 宁 可 | 王 尧 | 刘泽华 |
|   |   | 孙长江 | 庞 朴 | 陈美东 | 刘梦溪 |
|   |   | 汤一介 | 姜义华 | 陈 昕 | 朱金元 |
|   |   | 张国琦 |     |     |     |

办公室主任 张国琦

办公室副主任 王科元

策 划 姜义华 张国琦

## 维吾尔、柯尔克孜、哈萨克、 乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、 俄罗斯、裕固、撒拉族文化志

### 作者简介

何星亮,1956年生。1982年获学士学位,1987年获硕士学位,1990年获博士学位。现为中国社会科学院民族研究所研究员,人类学民族学研究室副主任,中国民族学学会副秘书长。著有《哈萨克族简史》(合著)、《中国自然神与自然崇拜》、《中国图腾文化》等;译著有《哈萨克族》(合译)、《图腾崇拜》。发表论文80多篇。

# 总 序

中华文化绵延了五千年的历史,起伏跌宕;哺育着差不多五分之一人类的身心,灿烂辉煌。它坦诚似天,虚怀若谷,在漫长的岁月里,广袤的土地上,有过无私奉献四面传播的光荣,也有过诚心求教八方接纳的盛事。它以直,健以稳,文而质,博而精,大而弥德,久而弥新,昂然挺立于世界各民族文化之林。

任何一个民族的文化,勿论东西,不分大小,都有它自己的土壤和空气,都有它自己的载体和灵性,当然也就都有它自己的长处和短处,稚气和老练。准乎此,任何一个民族的文化,都有它存在和发展的天赋权利,以及尊重异质文化同等权利的人间义务。每一民族都需要学习其他文化的各种优点,来推动自身发展;都应该发扬自身文化的一切优点,来保证自己的存在,缔造人类的文明乐园。

现在,当二十世纪的帷幕徐徐降落之际,为迎接新世纪的到来,中华民族正在重新检视自己,以便在新的世界历史发展中,准确地找到自己的地位。呈现在读者面前的这部百

卷本《中华文化通志》，便是我们为此而向新世纪的中国和世界做出的奉献。

《中华文化通志》全书共十典百志。

唐人杜佑著《通典》，罗列古今经邦致用的学问，分为八大门类，“每事以类相从，举其始终”，务求做到“语备而理尽，例明而事中，举而措之，如指诸掌”。《通典》的这一编纂方法，为我们所借用。《中华文化通志》分为十典：历代文化沿革典、地域文化典、民族文化典、制度文化典、教化与礼仪典、学术典、科学技术典、艺文典、宗教与民俗典、中外文化交流典。每“典”十“志”。历代文化沿革典十志，按时序排列。地域文化典十志，主要叙述汉民族聚居区域的地域文化，按黄河流域、长江流域、珠江流域排列。民族文化典十志，基本上按语系分类排列。中外文化交流典十志，按中国与周边及世界各大区域交往分区排列。其余各典所属各志，俱按内容排列。

宋人郑樵《通志·总序》有曰：“古者记事之史，谓之志。”“志者，宪章之所系。”指的是，史书的编纂关系到发掘历史鉴戒之所在，所以，编纂者不能徒以词采为文、考据为学，而应在驰骋于遗文故册时，“运以别识心裁”，求其“义意所归”，承通史家风，而“自为经纬，成一家言”。（章学诚《文史通义·申郑》）

本书以典、志命名，正是承续这样的体例和精神。唯本书为文化通志，所述自然是文化方面诸事，其编撰特色，可以概括为“类”与“通”二字。

“类”者立类。全书十典,各为中华文化一大门类;每典十志,各为大门类下的一个方面;每志中的“编”“章”“节”“目”,亦或各成其类。如此依事立类,层层分疏,既以求其纲目分明,论述精细,也便于得门而入,由道以行,俾著者、读者都能于浩瀚的中华文化海洋里,探骊得珠,自在悠游。

“通”者贯通。书中所述文化各端,于以类相从时,复举其始终,察其源流,明其因革,论其古今。盖一事之立,无不由几及显,自微至著,就是说,有它发生和发展的历史。弄清楚了一事物一制度一观念的演变轨迹,也就多少掌握到了它内在本质,摸索到了它的未来趋势。

“通”者汇通。文化诸事,无论其为物质形态的,制度形态的,还是观念形态的,都非孤立存在。物质的往往决定观念的,观念的又常左右物质的;而介乎二者之间的制度,固受制于物质与观念,却又不时反戈一击,君临天下,使制之者大受其制。其内部的诸次形态之间,也互相渗透,左右连手,使整个文化呈现出一派斑斓缤纷的色彩。中华文化是境内古今各民族文化交融激荡的硕果;境外许多不同种的文化,也在其中精芜杂存,若现若隐。因此,描绘中华文化,于贯通的同时,还得顾及如此种种交汇的事实,爬梳剔理,还它一个庐山真面目。此之谓“汇通”。

“通”者会通。“会”字,原义为器皿的盖子,引申为密合;现在所说的“体会”、“领会”、“会心”、“心领神会”等,皆由此得义。《中华文化通志》所求之通,通过作者对中华文化的领悟,与中华民族心灵相体认,与中华文化精神相契合。

这就是《中华文化通志》依以架构旨趣之所在。是耶非耶,知我罪我,恭候于海内外大方之家。

《中华文化通志》由萧克将军创意于1990年。1991年先后两次在广泛范围内进行了论证。1992年组成编纂委员会。十典主编一致请求萧克将军担任编委会主任委员,主持这一宏大的文化工程。1993年1月和1994年2月,全体作者先后齐集北京、广东花都市,研究全书宗旨,商定典志体例,切磋学术心得,讨论写作提纲。事前事后,编委会更多次就全书的内容与形式、质量与速度、整体与部分、分工与协作等问题,进行研究讨论。近二百位作者进行了创造性构思和奋斗式劳作。这项有意义的工作得到了中央领导同志以及各界人士的热情支持。编委会办公室承担了大量的日常工作。上海人民出版社承担了本书出版任务,并组织了高水准高效率的编辑、审读、校对队伍,使百卷本《中华文化通志》得以现今面貌奉献于世人面前。我们参与这一工作的全体成员带着兴奋而又惶恐的心情,希望它能给祖国精神文明建设大业增添些光彩,更期待着读者对它的不当和不足之处给予指正。

### 《中华文化通志》编委会

# 内容提要

本志为维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、乌孜别克族、塔塔尔族、撒拉族、裕固族、塔吉克族和俄罗斯九个民族的文化志。这九个民族主要居住在新疆、甘肃和青海等西北地区。前七个民族同属阿尔泰语系突厥语族，语言上有许多共同之处，族源上有亲缘关系。后两个民族塔吉克族和俄罗斯族同属印欧语系，但所属语族不同，塔吉克语属伊朗语族帕米尔语支，俄罗斯语属斯拉夫语族。

本志各民族的文化，多姿多彩，各有特色，但也有不少共同点。本志撰者根据丰富的历史文献、民族调查资料和考古资料，主要从文化学的角度，对本志各个民族的人口与分布、文化构成、社会职业、语言文字、族称与族源、历史沿革、制度文化、伦理文化、信仰文化、礼俗文化、物质文化、艺术文化、科技文化、节日文化和竞技文化等分别予以介绍。本志既有横向的考察，又有纵向的描述，从而较全面地展现出各民族的文化源流、结构、状态及其发展和变迁情况，使读者能够较客观地了解这九个民族的文化面貌。

《中华文化通志》编辑出版人员

(以姓氏笔画为序)

总 决 审 陈 昕  
总 顾 问 余志明  
总 监 制 郁椿德

|        |        |     |     |     |     |
|--------|--------|-----|-----|-----|-----|
| 编辑部主任  | 朱金元    |     |     |     |     |
| 编辑部副主任 | 虞信棠    |     |     |     |     |
| 责任编辑   | 王有为    | 王界云 | 孔令琴 | 叶亚廉 | 朱子恩 |
|        | 朱金元    | 汤中仁 | 苏贻鸣 | 杨承纮 | 李 卫 |
|        | 李文俊    | 李远涛 | 吴书勇 | 宋慧曾 | 张 玟 |
|        | 张 臻    | 张美娣 | 陆凤章 | 胡小静 | 郝盛潮 |
|        | 秦建洲    | 顾兆敏 | 夏绍裘 | 唐继无 | 曹文娟 |
|        | 曹培雷    | 屠玮涓 | 虞信棠 |     |     |
| 责任决审   | 王有为    | 王树鸣 | 王界云 | 宋 存 | 严忠树 |
|        | 吴慈生    | 张 玟 | 张满鸿 | 周琪生 | 柳肇瑞 |
|        | 胡小静    | 钱雪门 | 高登瀛 | 夏国智 | 黄行发 |
|        | 魏允和    |     |     |     |     |
| 装帧设计   | 吕敬人工作室 |     |     |     |     |
| 美术编辑   | 孙宝堂    |     |     |     |     |
| 监 制    | 戴 弘    |     |     |     |     |
| 技术编辑   | 沈树德    | 吴 坚 | 何永康 | 姜华生 | 曹伯祥 |
| 责任编辑   | 王秀菊    | 张新宇 | 陆永洲 | 陆秉熙 | 顾伟民 |
| 校对     | 唐毓华    | 谈 维 | 陶雪英 | 龚养耿 |     |
| 编 务    | 朱玉堂    | 张大潮 |     |     |     |

# 目 录

|          |   |
|----------|---|
| 导 言..... | 1 |
|----------|---|

## 维 吾 尔 族

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第一章 综述 .....      | 11 |
| 第一节 人口与分布 .....   | 11 |
| 第二节 族称与族源 .....   | 15 |
| 第三节 历史沿革 .....    | 18 |
| 第四节 社会职业 .....    | 21 |
| 第五节 语言文字 .....    | 22 |
| 第六节 民族与文化特征 ..... | 26 |
| 第二章 伦理 .....      | 28 |
| 第一节 伦理思想 .....    | 28 |
| 第二节 道德规范 .....    | 40 |
| 第三章 制度 .....      | 45 |
| 第一节 社会组织制度 .....  | 45 |

|            |                 |           |
|------------|-----------------|-----------|
| 第二节        | 政治制度 .....      | 51        |
| 第三节        | 法律制度 .....      | 58        |
| 第四节        | 婚姻制度 .....      | 59        |
| 第五节        | 亲属制度 .....      | 60        |
| <b>第四章</b> | <b>礼俗 .....</b> | <b>64</b> |
| 第一节        | 相见礼 .....       | 64        |
| 第二节        | 待客礼 .....       | 65        |
| 第三节        | 生育习俗 .....      | 66        |
| 第四节        | 命名礼 .....       | 67        |
| 第五节        | 四十天礼 .....      | 67        |
| 第六节        | 割礼 .....        | 68        |
| 第七节        | 梳小辫礼 .....      | 69        |
| 第八节        | 婚礼 .....        | 69        |
| 第九节        | 葬礼 .....        | 72        |
| <b>第五章</b> | <b>科技 .....</b> | <b>75</b> |
| 第一节        | 冶炼技术 .....      | 75        |
| 第二节        | 农业技术 .....      | 76        |
| 第三节        | 手工技术 .....      | 79        |
| 第四节        | 印刷术 .....       | 82        |
| 第五节        | 医学 .....        | 83        |
| 第六节        | 天文 .....        | 85        |
| 第七节        | 历法 .....        | 88        |
| 第八节        | 度量衡 .....       | 89        |
| <b>第六章</b> | <b>物质 .....</b> | <b>91</b> |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一节 服饰 .....        | 91  |
| 第二节 住宅 .....        | 94  |
| 第三节 饮食 .....        | 96  |
| 第四节 生产和生活用具 .....   | 98  |
| 第五节 交通工具 .....      | 100 |
| <br>                |     |
| <b>第七章 信仰</b> ..... | 101 |
| 第一节 图腾崇拜 .....      | 101 |
| 第二节 巫术 .....        | 103 |
| 第三节 自然崇拜 .....      | 106 |
| 第四节 动植物崇拜 .....     | 108 |
| 第五节 萨满教 .....       | 110 |
| 第六节 摩尼教 .....       | 113 |
| 第七节 佛教 .....        | 114 |
| 第八节 伊斯兰教 .....      | 115 |
| <br>                |     |
| <b>第八章 艺术</b> ..... | 120 |
| 第一节 表演艺术 .....      | 120 |
| 第二节 造型艺术 .....      | 136 |
| 第三节 语言艺术 .....      | 141 |
| <br>                |     |
| <b>第九章 节日</b> ..... | 151 |
| 第一节 肉孜节 .....       | 151 |
| 第二节 古尔邦节 .....      | 153 |
| 第三节 拜拉提节 .....      | 154 |

## 柯 尔 克 孜 族

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第一章 综述</b> .....     | 157 |
| 第一节 人口与分布.....          | 157 |
| 第二节 族称与族源.....          | 160 |
| 第三节 历史沿革.....           | 161 |
| 第四节 社会职业.....           | 163 |
| 第五节 语言与文字.....          | 164 |
| 第六节 民族与文化特征.....        | 165 |
| <br><b>第二章 制度</b> ..... | 167 |
| 第一节 社会组织制度.....         | 167 |
| 第二节 政治制度.....           | 172 |
| 第三节 婚姻制度.....           | 175 |
| 第四节 亲属制度.....           | 177 |
| <br><b>第三章 信仰</b> ..... | 181 |
| 第一节 图腾崇拜.....           | 181 |
| 第二节 巫术.....             | 182 |
| 第三节 自然崇拜.....           | 183 |
| 第四节 动植物崇拜.....          | 185 |
| 第五节 萨满教.....            | 187 |
| 第六节 喇嘛教.....            | 189 |
| 第七节 伊斯兰教.....           | 189 |
| <br><b>第四章 礼俗</b> ..... | 192 |

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 第一节               | 相见礼     | 192 |
| 第二节               | 待客礼     | 193 |
| 第三节               | 诞生礼     | 194 |
| 第四节               | 满月礼     | 195 |
| 第五节               | 周岁礼     | 196 |
| 第六节               | 割礼      | 197 |
| 第七节               | 婚礼      | 198 |
| 第八节               | 葬礼      | 202 |
| 第九节               | 竞技习俗    | 204 |
| <br><b>第五章 物质</b> |         | 207 |
| 第一节               | 服饰      | 207 |
| 第二节               | 住宅      | 210 |
| 第三节               | 饮食      | 212 |
| 第四节               | 生产和生活用具 | 215 |
| 第五节               | 交通工具    | 216 |
| <br><b>第六章 科技</b> |         | 218 |
| 第一节               | 天文      | 218 |
| 第二节               | 历法      | 219 |
| 第三节               | 医术      | 221 |
| 第四节               | 制造技术    | 222 |
| <br><b>第七章 艺术</b> |         | 224 |
| 第一节               | 语言艺术    | 224 |
| 第二节               | 造型艺术    | 227 |
| 第三节               | 表演艺术    | 230 |

## 哈 萨 克 族

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>第一章 综述</b> ..... | 235 |
| 第一节 人口与分布.....      | 235 |
| 第二节 族称与族源.....      | 239 |
| 第三节 历史沿革.....       | 242 |
| 第四节 社会职业.....       | 245 |
| 第五节 语言文字.....       | 247 |
| 第六节 民族与文化特征.....    | 248 |
| <b>第二章 制度</b> ..... | 251 |
| 第一节 社会组织制度.....     | 251 |
| 第二节 政治制度.....       | 261 |
| 第三节 法律制度.....       | 266 |
| 第四节 婚姻制度.....       | 270 |
| 第五节 亲属制度.....       | 272 |
| <b>第三章 伦理</b> ..... | 277 |
| 第一节 伦理思想.....       | 277 |
| 第二节 道德规范.....       | 279 |
| <b>第四章 礼俗</b> ..... | 284 |
| 第一节 相见礼.....        | 284 |
| 第二节 待客礼.....        | 285 |
| 第三节 诞生礼.....        | 287 |
| 第四节 四十天礼.....       | 288 |