



天津获奖剧作选

TIANJINHUOJIANGJUZUOXUAN · 百花文艺出版社

天津義舉獎勵作選



天津获奖剧作选

百花文艺出版社

天津获奖剧作选

本社编

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本850×1168毫米1/32 印张10 5/8 插页4 字数235,000

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数 1—1,700

书号: 10151·733

定价: 1.70元

编者的话

《获奖剧作选》所收编的六个剧本都是获天津市首届鲁迅文艺奖金的优秀戏剧作品。其中有反映现实题材的话剧《分忧》、广播剧《金鹿儿》、评剧《闺女大了》；也有反映历史题材的京剧《一代元戎》、《刘金定》和评剧《大沽遗恨》。

话剧《分忧》热情地歌颂了为国为民的“分忧”者，也尖锐地抨击了以权谋私、企图“分油”的人。广播剧《金鹿儿》塑造了一位终日生活在歌声和美的向往中的八十年代女青年。评剧《闺女大了》是一出讽刺变相买卖婚姻的喜剧。京剧《一代元戎》取材于唐将郭子仪平叛“安史之乱”的一段史实，它入情入理地勾画出了一位忠心保国、忍辱负重的老元戎形象。京剧《刘金定》是一出改编得比较完美的传统戏，它把刘金定这位在民间流传甚广的女中豪杰刻画得有勇有谋、美而不俗。评剧《大沽遗恨》这出新编历史剧是一曲歌颂爱国将领罗荣光抗旨不遵、战死在与八国联军浴血搏斗中的正气歌。

这些作品思想内容充实，形式和风格迥异，有一定的艺术魅力，在演出中普遍受到观众和专家们的好评。现在，我们将这些优秀剧作编纂成集，献给戏剧界和广大戏剧爱好者，目的

是为了奖掖人才、鼓励创作。我们希望有更多更好的无愧于我们这个伟大新时代的优秀戏剧作品问世。

编 者

1984年3月

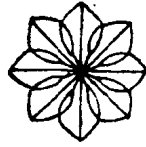
目 录

分 忧 (话 剧)	李景城 (1)
金鹿儿 (广播剧)	航鹰 曹琦 (89)
一代元戎 (京 剧)	王维忠 (113)
刘金定 (京 剧)	林彦 鲁扬 (163)
闺女大了 (评 剧)	李汉云 周抗 (215)
大沽遗恨 (评 剧)	王永良 (287)

四场话剧

分
忧

李景城
编剧



人 物 表

- 廉义明 男，四十八岁，民用制品厂工会主席。
- 郝伯虎 男，三十六岁，电工。
- 甄 珠 女，三十六岁，工人、郝伯虎之妻。
- 贺连生 男，二十九岁，工会干事。
- 方济民 男，四十九岁，该厂所属公司的副经理，贺连生的表
姐夫。
- 杨大亮 男，二十四岁，工人。
- 辛丽华 女，三十三岁，厂托儿所保育员、侨眷。
- 金局长 男，五十五岁，该厂所属局的局长。
- 金荣荣 女，十八岁，工人、金局长的女儿。
- 王师傅 男，五十六岁，老工人。
- 大 刘 男，三十五岁，工人。

序 幕

一剧之序，必须从帷幕拉开为始吗？不尽然吧！请看，此剧的序幕就是从观众持票入场之时开始的。

当你步入检票口，张目即可看到：

邀 请 书

亲爱的观众：

我们衷心感谢您在百忙之暇前来观看，并亲自参加今天的演出。邀您参加演出，全为剧情所需，因为《分忧》这个故事，是从一次群众大会开始的，所以，当您步入剧场的时候，您就自然成了剧中的一个角色。

冒昧相邀，望恕不恭。特此致谢再三！

《分忧》剧组

时 间 一九八〇年夏。

〔剧场已被布置成大会会场。台上，大幕开启着。会议桌置放舞台中央。二道幕上挂着一幅会标：解决住房问题大会。

〔开场铃响过之后，贺连生拿着暖瓶杯子上。

贺连生 （试了试话筒）喂！喂！大家请安静！（郑重宣布）
民用制品厂解决住房问题大会，现在开始！首先，请
厂工会主席廉义明同志讲话。大家欢迎！（带头鼓
掌）

〔在台下就坐的众演员鼓起掌来。

〔廉义明拿着工作笔记本快步出场。

廉义明 （向台下摆手，制止鼓掌）哎哎哎，不要鼓掌，不要
鼓掌！都是一个厂的人，天天打头碰脸的还鼓个嘛劲
儿！（就坐，环视了一下台下）今儿个占的是业余
时间，谁都有一堆家务事儿，咱是有嘛说嘛儿，开短
会儿，快刀削萝卜——嘎崩嘛利脆儿。啊？今儿这个
会，议题就一个：解决咱厂职工生活的头号老大难
——住房问题！咱厂现有职工八百零二，可是需要房
子的有多少呢？（指台下几处）象大刘这样三十多岁
还在等房结婚的；象王师傅这样老少三代伙住一间小
屋的；象郝伯虎和甄珠两口子这样已经抱上了孩子还
没地方安家的；拢总一算哪，不下百十来号！这事儿
可怎么办呢？

杨大亮 （在台下大喊）厂里行行好，掏钱盖所大楼吧！

廉义明 盖大楼？嘿嘿，罗锅儿上山——前（钱）紧哪！大伙
知道，咱厂是通过调整刚刚扭亏为盈的单位，眼下积
累的那点儿资金，只够二十间房钱；盖大楼的长远规
划厂里是要考虑，但是职工的燃眉之急也不能不顾。
因此厂党委决定有多少钱尽多大力，今年之内或盖或
买，先给大伙儿解决二十间住房！

杨大亮 （在台下高呼）感谢厂领导的关怀！

廉义明 杨大亮，你先别激动。（转对全场）盖房得有地皮，买房得找卖主儿，而且买来的房子还必须是能够转成企业产的。在眼下房子这么紧张的情况下，这就难啦——同志们！为这件事，我跟有关同志已经跑了两个多月了，地皮没有离厂近的，现成房子更是没窗户没门儿，怎么办呢？大伙儿的事靠大伙儿！咱们在座的每位同志，都得走走脑子。凡是本人住房有困难的，谁为大伙儿联系着住房或者地皮，事成之后，有十间就优先分给他一间！这个办法行不行，大伙儿说吧！
〔在台下就坐的众演员齐声回答：“行！”“行！”

王师傅 （举起手来对台上喊）老廉，我有个问题！

廉义明 噢，是王师傅啊，什么问题您说吧！

王师傅 （站起来大声问）这待业问题怎么办哪——老廉！我……

廉义明 噢，王师傅，今天重点是解决房子，待业问题咱们个别谈吧。啊？

王师傅 好吧。（坐下）

郝伯虎 （站起来）老廉，我问个问题。

廉义明 什么问题？你说吧。

郝伯虎 不行，这个问题我得上台上说去！（跳上台来，对全场）大伙还记得吧，六年前咱厂也轰轰烈烈一回房子的事，结果群众一间没落着，全让头头儿们给分了。（对廉）所以，今儿个我得问问，您说的这些算不算数？

廉义明 算！咱这回是说到做到，决无虚言！

郝伯虎 好！我们要的就是这句话！完啦。（欲下台）

廉义明 你别下去了。（向众）大伙儿还有什么？没说的咱就

住啦。

杨大亮 （跳起来向全场观众大喊）弟兄们走哇！买房去喽！

廉义明 杨大亮！别咋呼！再上来几个同志帮着抬抬桌子、落
落会标。散会！

〔台下众演员走上台去，摘会标、抬会议桌下。〕

〔报幕员上，报幕。〕

第一 场

时 间 会后第三天的上午。

地 点 工会办公室内外。

景 舞台三分之二为室内，三分之一为厂院，中间有门。门框高处挂着一个写有“工会”字样的木牌。室内有一对办公桌、长条椅、茶几、电话等。厂院一角可见宣传栏。透窗望去：厂房栉比，后面衬着蓝天。

〔二道幕在隆隆的机器声中开启。

〔甄珠手摇装满牛奶的奶瓶急上。她操着一口浓重的天津口音，一边焦急地喊着“伯虎，伯虎！”一边四处巡视。

甄 珠 （向幕内）老张师傅，伯虎在组里吗？（幕内声：“没有”）这个死不了的，也不扎哪去了？（进屋抄起桌上的电话）喂，交换台吗？哪位值班？噢，小刘哇？我是甄珠。劳您驾给全厂各个车间都挂个电话，帮我找找我们那口子，我有急事！嗨，你怎么连我们那口子是谁都不知道，大名鼎鼎的郝伯虎，外号好白话！对，是电工！喂，小刘，找着之后你让他马上到工会来，你就说……就说我急房子急得中风不语弹弦子了！

嗨，没事儿，我平时就有血压高，你就这么说没错！
好啊，谢谢！（放电话）

〔辛丽华身着白色工作服急上。〕

辛丽华 （寻视、呼喊）甄珠！甄珠！

甄珠 （推开窗户）辛阿姨，我在这哪！

辛丽华 嗨！甄珠大姐，喂奶时间你怎么跑到这来了？（急步入屋）你们闺女都饿坏了，咧着大嘴哇哇直哭。走，快给孩子喂奶去吧。

甄珠 （进退两难）哎呀，房子下来了，我得在这等我们那个白话蛋，让他赶紧写申请去！

辛丽华 （关切地）房子下来了？真的？

甄珠 可不！辛阿姨帮帮忙，你给喂喂这顿奶吧！（递过奶瓶）

辛丽华 （惊讶地）哎？怎么改喂牛奶了？你不是有奶吗？

甄珠 嗨，别提了！自打厂里开完会，我们两口子为了联系房子整整跑了三天，结果一间也没有买着。这一累一急，得！奶都回去了！

辛丽华 哎呀，你看你！顾了房子，也不能不顾孩子呀！

甄珠 唉，我们没房的难处你是不知道哇，我急房也是为了孩子。十年前，我们是借房结的婚！可刚过了半年，人家就把房要回去了。当时，我都怀孕三个月了，就因为孩子没处生，头一胎就给做了，据说还是个小儿子呢！

辛丽华 哟，真可惜！

甄珠 谁说不是呢！七六年沾地震的光，我们在海河边上搭了个七平米的小临建棚，到了前年我都三十四岁了，

你说赶上这天灾人祸的，等分着正式住房再要孩子，那得等到多晚儿去！就这个样，生我们闺女的时候还难产呢！就那个倒霉的临建哪，甭提有多缺了，冬天屋里生个火吧，它顺着墙往下流水，夏天外边下点雨吧，屋里就得洗淋浴，那么潮的屋子人能不中病吗？你瞧我们那闺女，方脑瓜子、鸡胸脯，一提溜跟软面条儿赛的，那哪受得了哇！唉，没法不着急呀！

辛丽华 唉，是啊，这房子问题……家家都有本难念的经啊。
甄 珠 嘛玩艺儿？象你这样的华侨夫人也愁房子？别“打镪”了！

辛丽华 不，您不知道，去年春天我从国外回来之后……唉，算了，我先给孩子喂奶去了，你放心吧。

甄 珠 谢谢你啦辛阿姨！好心准有好报！

[辛丽华转身欲下。正要开房门，杨大亮右手拿着三角刮刀、左手拿着油石上。他头留长发，上穿港衫，下着经过改做的大喇叭口劳动布工作裤。用刮刀尖将门推开，刮刀恰巧对准辛丽华的脸部。

辛丽华 （惊叫）哎哟！

甄 珠 杨大亮！你想干嘛？

杨大亮 我什么也不干，来工会瞧瞧呗。

辛丽华 那你拿着凶器干嘛？

杨大亮 凶器？嗨，这是说哪去了！二位大姐您看清喽，这是工具不是凶器！今儿个组长派给我的活儿是刮毛刺儿，刮刀不快了，我拿油石磨磨，顺便前来探听探听房子的消息。

辛丽华 那你也不能用刮刀对着人家的脸哪，这多危险！