

中華書局

上海圖書館藏古琴文獻珍萃稿鈔校本

白謙慎題



周德明 嚴曉星 主編

周德明 嚴曉星 主編

第三冊

上海圖書館藏古琴文獻珍萃稿鈔校本

中華書局

貴州师范学院内部使用

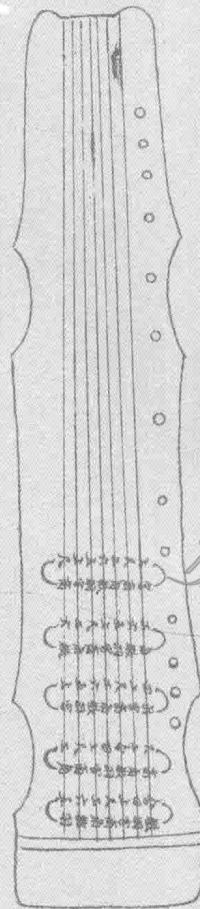
第三冊目錄

和文注琴譜	一
調弦入弄	五
清平樂	九
浪淘沙	一三
東風齊著力	一九
三才引	二七
大哉引	三九
秋風辭	四九
歸去來辭	五五
子夜吳歌	八三
幽澗泉	八七
久別離	九五
醉翁操	一〇三
八聲甘州	一一三
瑞鶴仙	一二一
鳳凰臺上憶吹簫	一二九

太平引	一三七
鶴沖霄	一四三
南浦月	一四七
飛瓊吟	一五一
梅花	一五七
偶成	一六三
離別難	一六九
離別難	一七七
華清引	一八五
霹靂引	一八九
月當廳	一九九
憶王孫	二〇七
草堂吟	二一一
長相思	二二九
相思曲	二三三
竹枝詞	二三九
小操	二四三
箕山操	二四七
熙春操	二五三
思親引	二五九

安排曲·····	二六三	雉朝飛·····	四四七
樂極吟·····	二七一	烏夜啼·····	四五九
高山·····	二七五	玉樹臨風·····	四六七
琴譜二十九曲·····	三一九	炎涼操·····	四七一
松弦館琴譜目錄·····	三二一	明妃怨·····	四七九
廣寒遊·····	三二五	秋鴻·····	四八五
梅花三弄·····	三三五	雁落平沙·····	五〇九
白雪·····	三四五	秋鴻·····	五一三
墨子悲絲·····	三五三	搗衣聲·····	五四五
漪蘭·····	三六五	飛鳴吟·····	五五五
江月白·····	三七七	瀟湘水雲·····	五五九
雙清·····	三八七	離騷·····	五六九
風入松·····	三九七	澤畔吟·····	五八五
春江·····	四〇五		
雙鶴聽泉·····	四一一		
清江引·····	四一三		
九嶷吟·····	四一五		
夢斷吟·····	四一九		
仙珮迎風·····	四二一		
醉漁唱晚·····	四二三		
靜極吟·····	四四三		

琴

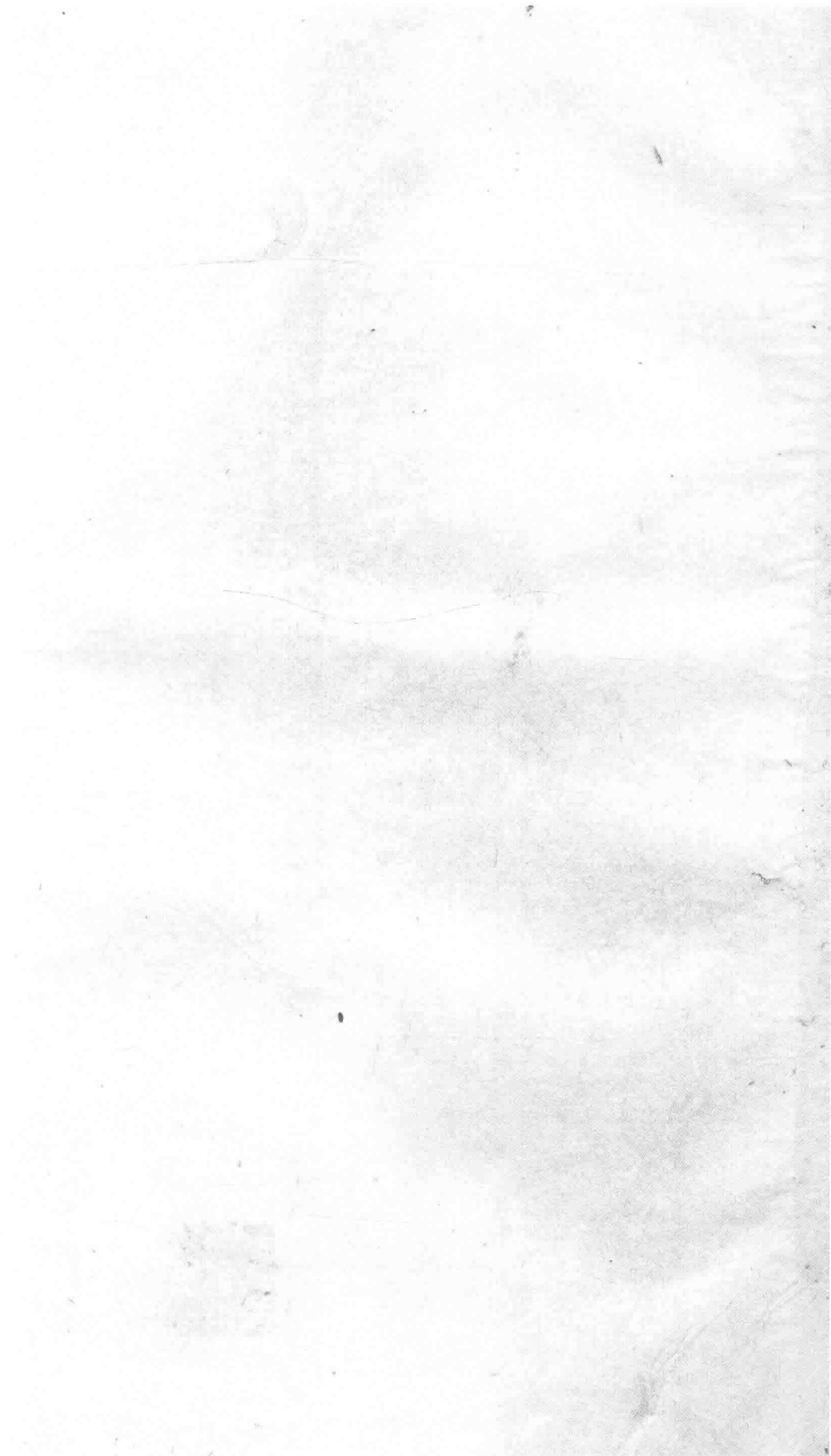


和文注琴譜

贵州师范学院内部使用

原書高二十六點一釐米，寬十六點一釐米。





調^{テヤロシ}絃^ヘ入^シ弄^{ニン}



桂川家藏

得^テ道^{ダウ}仙^{セン}翁^ウ得^ダ道^{ダウ}陳^{チン}搏^{ボク}

芒^{マウ}勾^{コウ}止^シ菊^{キク}芒^{マウ}勾^{コウ}止^シ菊^{キク}

仙翁得道陳搏仙翁

芒鴛芒句五鴛芒鴛

得道陳搏仙翁得道

芒句巴鴛芒鴛芒句

陳搏仙翁

巨 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕

陳搏仙翁得道仙翁

芒
𦵏
𦵐
𦵑
勾上八
𦵒
𦵓

得道仙翁陳希夷得

句才渦毫迭色箇色箇色楚色出色巴

道仙翁

倚瑟正

宮音

清平樂

七夕
鳳皇主孫蒼乳著詞

鵲橋成了

猶限歡娛

花

鸞
五上テ爰
大
三
上
中

色
僑
勾
色
僑

考曲者太竹族也七山一法者林鍾也順八合和矣

少^{シヤウ}

爭^{ツエン}

似^{バウ}

秦^{チン}

樓^{ロウ}

瓜^{クワ}

巢^{エウ}

早^{ツアウ}

楚^{チュ}

筍^{シュン}

旬^{シュン}

楚^{チュ}

筍^{シュン}

楚^{チュ}

楚^{チュ}

盡^{ジン}

向^{ヒヤン}

斯^ス

時^{バウ}

乞^キ

巧^{キヤウ}

曷^{ハク}

畧^{リョク}

苾^ビ

筍^{シュン}

旬^{シュン}

苾^ビ

○凝^{ニイン}眸^{メウ}斗^{テウ}渚^チ迢^{テヤウ}遙^{ヤウ}浮^{ヘウ}槎^{ツア}

色^セ筍^{ソウ}勻^{ユン}向^{キョウ}芭^ハ筍^{ソウ}芭^ハ^正勻^{ユン}勻^{ユン}

定^{テイ}擬^ニ今^{キン}宵^{スウ}誰^{ジエ}識^シ天^{テン}涯^ヤ

上^テ七^ニ芭^ハ立^立弁^弁梓^サ芭^ハ立^立上^上六^六山^山芭^ハ^{テ下六}

此際教人暗裡魂銷

楚蜀綺匹鸞勻焚筆

畢

東臯懶衲諧音

宮音

浪淘沙

懷舊

歐陽修

把パ

酒ツイウ

祝イユ

東トシ

風フウ

且ツキ

共モトメ

從ツグ

芍

也

檠

檠旧晋作檠

鼎ヲ

菊

勺テ

桼六上