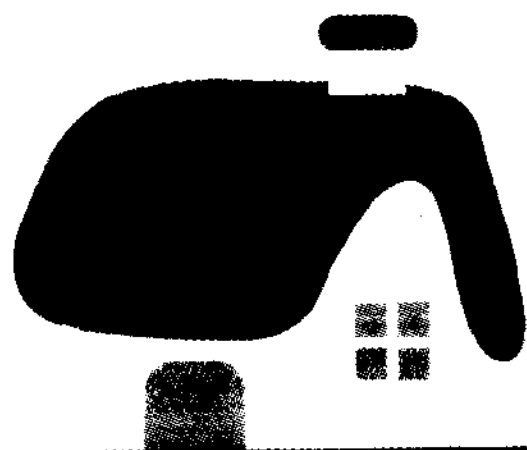


小桔屋

女孩子一个人的快乐

★ 郁雨君 著



上海人民出版社

责任编辑 任余红
装帧设计 赵为群
插图 徐蔚劼

·七彩风筝·

小桔屋

——女孩子一个人的快乐

郁雨君 著

上海 人民文学出版社 出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店 上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7 插页 4 字数 109,000

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

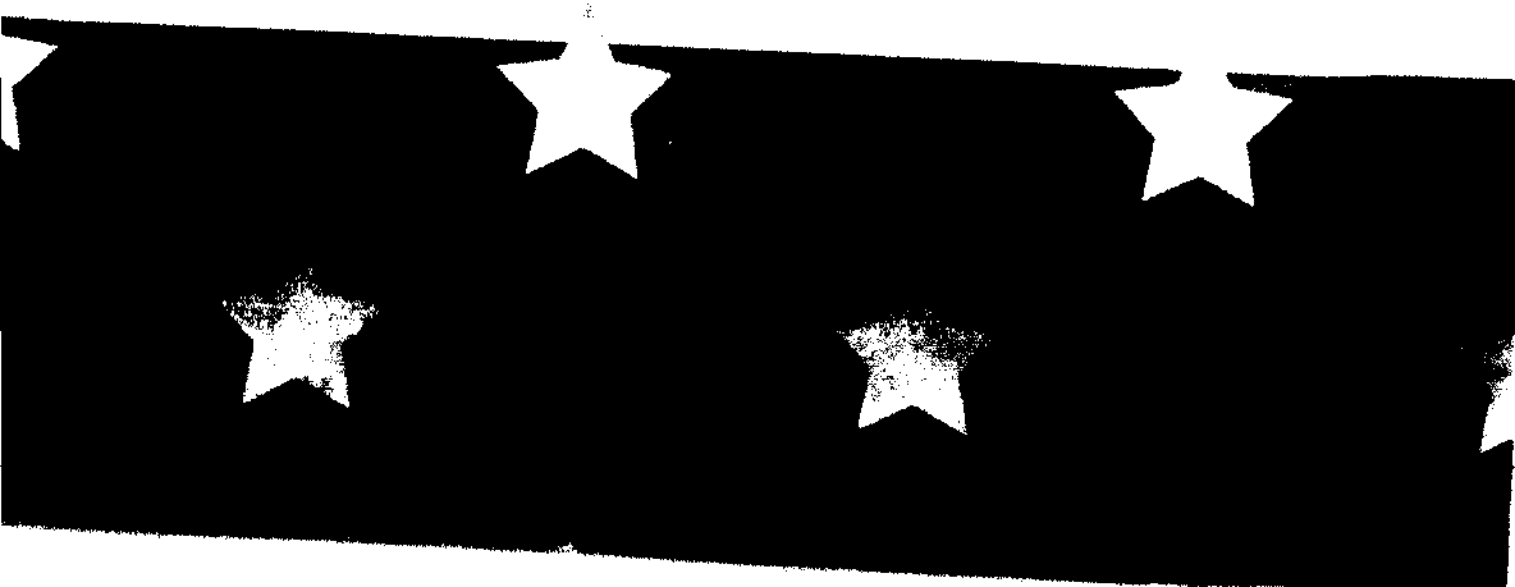
印数 1—10,000

ISBN7 208-03069-3/G·562

定价 9.50 元

快乐不用去找。

很多时候，它在身边触手可及的地方。那些属于女孩子的细碎的、真实的却又无处不在的快乐，随手一抓，满满一大把。



目 录

快乐一把抓

- 8 快乐随缘
- 10 果珍的“女儿阁”
- 13 淘来淘去
- 15 梦想贝蕾

快乐新主张

- 20 寻根究底
- 25 我的郁家湾
- 30 莲花超市
- 34 杀时间
- 37 蹲下来抱抱自己
- 41 觉觉有味
- 46 “李白”

衣饰物语

- 52 女孩子的“花园”A
- 56 女孩子的“花园”B
- 58 身体渴望唱歌
- 63 帽子屋顶

- 66 留得青丝在
69 眉清目秀
73 嘴唇的颜色
76 高高低低的成长

独自把玩

- 82 花台灯
86 第一只箱子
90 压箱底的老布
94 胖阿公 胖阿婆
97 遥远的年历片
101 大象鼻子
105 天蓝热水瓶
108 伊泰莲娜
111 银戒指的光
114 盛饭的碗,还有玫瑰的花瓶

东张张 西望望

- 118 浏览的双层巴士
123 手的表情
127 两个人的院子

目录

快乐一屋子

- 136 一间自己的屋子
- 141 我的一堵墙
- 144 简单生活
- 149 熨平女儿心
- 153 迷你“原创艺术”
- 159 一天的厨房主角
- 164 针线小魔法
- 168 沐浴身心

童话守望

- 174 阅读“快乐”
- 179 快乐是粉红色的
- 182 皮皮一个人住
- 185 “小宝贝”

快乐飞起来了

- 192 星空下的舞蹈

196 天天天蓝
201 高手无对手

“一个人的快乐”

——自由命题作文

208 呼啸而来
210 我是间谍
213 渴睡
215 再见,小青蛇

快乐记事簿(后记)

雨君

责任编辑 任余红
装帧设计 赵为群
插图 徐蔚劼

·七彩风筝·

小桔屋

——女孩子一个人的快乐

郁雨君 著

上海 人民文学出版社 出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店 上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7 插页 4 字数 109,000

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN7 208-03069-3/G·562

定价 9.50 元

目录

快乐一把抓

- 8 快乐随缘
- 10 果珍的“女儿阁”
- 13 淘来淘去
- 15 梦想贝蕾

快乐新主张

- 20 寻根究底
- 25 我的郁家湾
- 30 莲花超市
- 34 杀时间
- 37 蹲下来抱抱自己
- 41 觉觉有味
- 46 “李白”

衣饰物语

- 52 女孩子的“花园”A
- 56 女孩子的“花园”B
- 58 身体渴望唱歌
- 63 帽子屋顶

- 66 留得青丝在
69 眉清目秀
73 嘴唇的颜色
76 高高低低的成长

独自把玩

- 82 花台灯
86 第一只箱子
90 压箱底的老布
94 胖阿公 胖阿婆
97 遥远的年历片
101 大象鼻子
105 天蓝热水瓶
108 伊泰莲娜
111 银戒指的光
114 盛饭的碗,还有玫瑰的花瓶

东张张 西望望

- 118 浏览的双层巴士
123 手的表情
127 两个人的院子

目录

快乐一屋子

- 136 一间自己的屋子
- 141 我的一堵墙
- 144 简单生活
- 149 熨平女儿心
- 153 迷你“原创艺术”
- 159 一天的厨房主角
- 164 针线小魔法
- 168 沐浴身心

童话守望

- 174 阅读“快乐”
- 179 快乐是粉红色的
- 182 皮皮一个人住
- 185 “小宝贝”

快乐飞起来了

- 192 星空下的舞蹈

196 天天天蓝
201 高手无对手

“一个人的快乐”

——自由命题作文

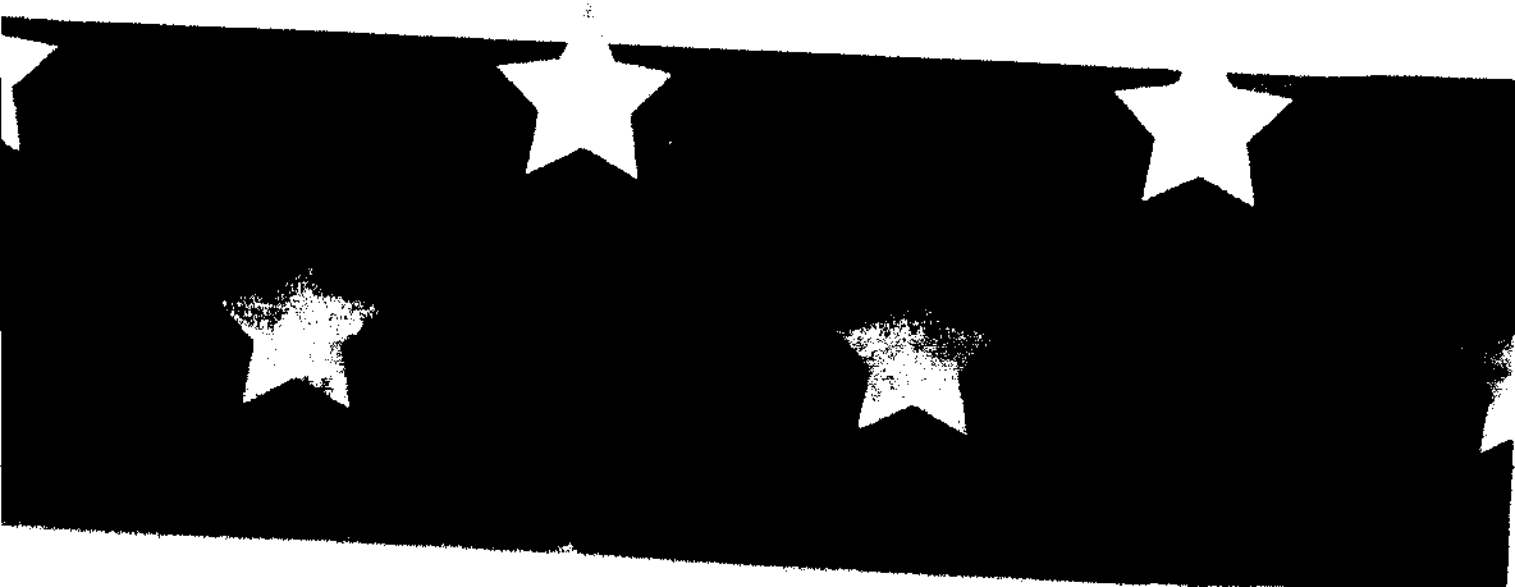
208 呼啸而来
210 我是间谍
213 渴睡
215 再见,小青蛇

快乐记事簿(后记)

雨君

快乐不用去找。

很多时候，它在身边触手可及的地方。那些属于女孩子的细碎的、真实的却又无处不在的快乐，随手一抓，满满一大把。



七彩风筝

乐一把抓



快乐随缘

念大学时,有闲没有钱。月底,碰上一个没课的下午,小皮夹的每一个夹层都翻过了,只剩下一个一块钱的硬币。

逛街去喽,怀揣一张月票,行遍整个市区都没有问题。

在高雅的淮海路上,一路逛逛看看,浏览浏览橱窗,走走停停,根本不存一丝购买和占有的心。欣赏者的目光,旁观者的清醒和超然,比比那些翻翻标牌无可奈何又恋恋不舍的人,只有一块钱的女孩坦然得轻松与自在。

饱览形形色色的流行风景,脚酸了。八毛钱在哈尔滨食品店买瓶脱脂酸奶,一玻璃瓶,分量很足;倚在玻璃门边,看看满街比起我来似乎都是大富大贵的缤纷男女,旁若无人,一小口一小口慢慢吞吞吸尽。

上一次街,体重机不可以错过的。二毛钱买了一块牌子,投进孔里,笔笔挺站直了,吐出一块硬牌子。哈,不高不矮,不胖不瘦,心情、身材、体重,在一个无心无事自得其



乐的下午,都显得恰如其分、正正好好。

不骗你,一张月票加一块钱,女孩在淮海路上,既饱了眼福,又饱了口福。时间是在 1989 年,有六元钱一张的学生月票,一块钱差不多抵得上现在的三块或者四块。

我的意思是你不必死扣那些细节。快乐就是随缘、坦然,适度的自我控制,换一种角度看待你暂时还不能拥有的东西。



果珍的“女儿阁”

“果珍”的爸爸和妈妈工作在遥远的新疆。“果珍”一个人到上海来读书,还好,外婆腾出了一间窄窄的阁楼,十八岁的女孩从此几乎一个人生活,因为难以和舅舅一家亲近起来。

刚刚到来的那些晚上,对面商厦的广告牌在她头顶的小窗外一闪一闪,令女孩在缤纷迷离之外,有了一种乡愁般的忧伤。她真想回到新疆的农场里,找一份简单的工作,拥有足够宽敞的空间。工资肯定很少,心境大概会比在这儿平和。

想归想,她到底不能放弃做一个上海女孩,“就把这种日子当作灰姑娘童话的前半段好了。”

为自己再取了一个“果珍”的名字,因为果珍闻起来芳香、看起来美丽、喝起来由酸入甜。想的就是要做这样一个自冲自饮、自得其乐,开心美丽并且有情趣的有点卡通的女孩。

