

● 高等教育自学考试汉语言文学专业用书

古代汉语



许嘉璐 主编

GU DA I H A N Y U

● 高等教育出版社



高等教育自学考试汉语言文学专业用书

古代汉语

许嘉璐 主编

谢纪锋 林银生 周之良 秦 昊
崔枢华 杨润陆 陈 绂

高等教育出版社

高等教育自学考试汉语言文学专业用书

古代汉语

许嘉璐主编

高等教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
江苏吴江伟业印刷厂印装

开本 850×1168 1/32 印张 18.375 字数 442,000

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数 0001—9,449

ISBN 7-04-000970-6/H·139

定价 4.80元

GF124104

高等教育自学考试汉语言文学专业用书

出版前言

为适应社会主义现代化建设的需要，我国实行了高等教育自学考试制度。这是我国社会主义教育体系的一个重要组成部分。自学考试正推动和鼓舞着千百万自学者走上成才之路。实践证明，实行高等教育自学考试制度，是实现宪法规定的“鼓励自学成才”的重要措施，也是造就和选拔人才的一条新途径。

高等教育自学考试制度是依靠个人自学、社会助学、国家考试相结合的一种新的教育形式。为了充分发挥社会助学的作用，帮助自学者顺利地走上自学道路，我们邀请了国内中文专业方面一些知名的专家学者主持编写了这一套《高等教育自学考试汉语言文学专业用书》，由我社出版，向全国发行。

这套书有如下的一些新的特点：

一、努力体现了全国高等教育自学考试委员会制订的《汉语言文学专业考试计划》和各门课程考试大纲的基本要求。考试计划规定，本专业课程的考试要求“在总体上与全日制普通高等学校汉语言文学专业的水平相一致”，明确规定按本科水平要求。因此，这套教材的每一种书，都是按本科水平编写的。严格遵循自学考试大纲具体规定的各门课程考试的范围和水平。当然，考虑到自学者的实际情况和当前教学改革的精神，在保证各门课程科学性、系统性的前提下，注意适当精简内容，突出重点。所以这套用书既适合于个人自学，又可作为助学单位进行辅导的教材。

二、汉语言文学专业自学考试分为专科和本科两个阶段进行，这两个阶段既有区分，又互相衔接。为适应这种情况，教材编写也做了相应的安排。如中国古代文学、中国现代文学(含当代文学部分)，在专科阶段只开考中国古代文学作品选和中国现代文学作品选(含当代文学部分)；在本科阶段开考中国古代文学史和中国现代文学史(含当代文学部分)。为此，教材采取相应措施，分别编写了《中国古代文学作品选讲》和《中国现代文学作品选析》，以适应专科阶段考试需要；又编写了《中国古代文学史》和《中国现代文学史》，以适应本科阶段考试需要。又根据国内全日制高等院校中文系多数将中国当代文学单独设课的实际情况，我们将开考的中国现代文学中当代文学部分独立出来编写了《中国当代文学史》和《中国当代文学作品选讲》，与现代文学史和作品选讲配套。由于各地考试的实际情况可能有某些差异，所以各段文学作品选讲的选篇都略多些，自学者可根据实际情况有选择地阅读。

三、从教材的学术内容到编排的体例均注意体现便于自学的特点。我们考虑到大多数自学应考者都要靠自学掌握各门课程的基础知识、基本理论以及应用基础知识、基本理论分析解决问题的能力；也考虑到只有少数人有机会参加面授辅导。为此，在这套书编写过程中，我们着重研究了如何体现便于自学的特点问题。我们努力做到，对基本理论概念阐释注意准确简明，对基本理论叙述注意层次清楚、条理分明，语言上做到深入浅出。在编写体例上，增加了章节内容的学习提示，提示中对本章节内容的重点、难点以及学习本章节的方法，要领均有简要说明，章节后面设计了多种类型的思考练习题，对于启发思考、培养能力方面将起到重要作用。

四、全套书编写中都注意了坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，努力全面贯彻党和国家关于文学艺术和语言文字方面的方针政策，包括近一时期的新的决议精神，同时尽力吸收学术

研究的新成果,反映学术研究的新动态,使全套书具有鲜明的时代感。

这套书在编写过程中得到有关高等院校的大力支持,国内一些学术界的前辈应邀承担了部分书稿的主审工作,参加编写工作的学者专家们付出巨大的劳动,山西刊授大学的同志们为协助这套书的组稿和编辑出版做了大量工作,在此一并致谢。为进一步提高全套书的水平,使之更适合于自学者的需要,恳请广大读者提出宝贵意见。

高等教育出版社
一九八六年一月十一日

前 言

许嘉璐

近几年，陆续出版了好些部“古代汉语”教科书，而专为自学者编写的却似乎还没有。有的虽标以自学考试用书，实际上却是高校（往往是某一学校）教材的移用。这是因为古代汉语教学研究工作者——包括我们自己在内——对于自学的规律、自学用书应有的特色还没有认真地去摸索。

这本教材是专为自学者编写的。这是因为我们考虑到任何事情总要有个开头，总得有人先干起来，即使今后的实践证明这本教材还有许多地方并不适合自学，也还可以为同行们的探索提供借鉴。

我们力图照顾到当前自学者以下这些共同特点：大多在职，用业余时间自学；大多读过中学，所学过的知识已开始忘却；平均年龄高于在校的大学二年级学生（在大学里“古代汉语”课设在二年级），理解力较强记忆之功稍差；参考书少又无处请教。针对这些情况，我们采取了以下措施：

一、为了引导自学者按照理论联系实际、感性——理性——感性的方法学习，我们沿用了王力先生主编的《古代汉语》所首创的“文选”与“通论”相结合的办法，把全书分为六个单元，每个单元先“文选”，后“通论”。

二、“文选”部分，尽量选取语言（词义、语法、修辞）比较典型的文章，以期读者能举一反三。选文时尽量不与中学课本相重，避免“炒冷饭”，老在少量作品（即语言材料）中兜圈子。新鲜感是刺激

学习兴趣的因素之一，多接触些作品无疑有助于阅读能力的提高。

三、“文选”由短到长，由浅而深，不照顾作品的时代性，而以学习循序渐进的规律为准。“古代汉语”课的目的是提高阅读古书的能力，理想的课本应该象外语课本那样，从单句学起，然后是复句——句群——段落——全篇，有时甚至需编者自撰古文。限于时间，我们没能这样做。因此可以说循序渐进的原则在本书中贯彻得不够。

四、“通论”部分加强了字词及其意义知识的介绍，增加了关于古代注释书知识的份量，单立两节讲“古代日常生活状况”，语法则先略讲概况然后分别集中分析古今不同的几个方面。现分别说明如下：

词汇和词义，是今人阅读古书的最大障碍，解决这个问题最有效的办法当然是大量阅读古代作品，不断积累脑子里的古词古义，但多了解一些词汇词义知识（由于汉字的特点，文字知识也应属于这一范畴）也是很重要的。

要提高阅读古书的能力，应该接触并学会利用古代的注释。系统地介绍这方面的知识并不是“古代汉语”教材的任务，因此我们只选择了注释书的主要类别、体例、术语进行介绍。

“古代日常生活状况”与阅读古书的关系也很密切，而一般教科书又不讲，有关这方面内容的专著极少，字典辞书的有关词条又因分立，对同一现象的说明介绍既分散又简单，不便于学习，因此我们用专章进行叙述。

我们期望，这样一个设想能够比较适合想通过自学提高阅读能力的读者的需要。能否达到这一目的？我们热切希望得到读者的帮助，听到直率的批评与建议。

参加本书编写的人员是（依姓氏笔划为序）：陈绂杨润陆、周之

朗、秦永龙、崔枢华、林银生、谢纪锋。

高等教育出版社文科编辑室和本书责任编辑给了我们许多宝贵的帮助，谨致衷心的感谢。

目 录

前言	1
第一单元	1
文选	1
一、《韩非子》八则	1
二、《庄子》四则	7
三、《孟子》八章	11
四、《论语》二十章(一)	23
五、《论语》二十章(二)	28
通论	33
学习提示	33
第一节 绪论	34
第二节 古今词汇和词义的不同	36
第三节 词的本义和引申义	52
第四节 同义词及其辨析	66
思考与练习(一)	83
第二单元	85
文选	85
一、孙子吴起列传	85
二、范雎蔡泽列传(节选)	98
三、游侠列传(以上《史记》)	105
四、苏武传(节选《汉书》)	121
五、华佗传(《三国志》)	133
通论	142
学习提示	142
第五节 字典词书知识	143
第六节 汉字的特点和结构	170

第七节 利用字形阅读古书	187
第八节 古今字、通假字、异体字、繁简字	196
思考与练习(二)	210
第三单元	211
文选	211
一、郑庄公戒飭守臣	211
二、晋公子重耳之亡	215
三、鞌之战	226
四、罇诸刺吴王	230
五、楚归晋知罃	232
六、臧僖伯谏观鱼(以上《左传》)	235
通论	237
学习提示	237
第九节 语法概述	237
第十节 虚词	255
思考与练习(三)	283
第四单元	285
文选	285
一、种树郭橐驼传	285
二、始得西山宴游记(以上柳宗元)	288
三、杂说一	290
四、答李翊书	291
五、祭十二郎文	296
六、原毁	301
七、送温处士赴河阳军序(以上韩愈)	304
八、祭小姪女寄寄文(李商隐)	307
九、泂冈阡表(欧阳修)	309
十、黄州快哉亭记(苏辙)	316
十一、卖柑者言(刘基)	320
十二、瘞旅文(王守仁)	323
通论	327
学习提示	327

第十一节 词类活用	328
第十二节 有关句子的一些问题	339
第十三节 固定结构	350
思考与练习(四)	360
第五单元	362
文选	362
一、兰亭集序(王羲之)	362
二、陶征士诔(颜延之)	364
三、与朱元思书(吴均)	372
四、弔古战场文(李华)	374
五、为徐敬业讨武曌檄(骆宾王)	379
六、春夜宴桃李园序(李白)	384
七、陋室铭(刘禹锡)	385
八、秋声赋(欧阳修)	386
九、柳州罗池庙碑(韩愈)	388
十、韩文公庙碑(苏轼)	399
通论	401
学习提示	401
第十四节 古代汉语的修辞表达	401
第十五节 古代注释书常识	413
思考与练习(五)	443
第六单元	445
文选	445
一、《诗经》二首	445
二、《楚辞》一首	451
三、乐府诗一首	455
四、唐宋诗十二首	457
五、唐宋词十首	469
通论	478
学习提示	478
第十六节 诗律	479
第十七节 词律	490

第十八节 古代日常生活状况(一)	503
第十九节 古代日常生活状况(二)	526
思考与练习(六)	538
附录 古代汉语常用的假借字表解	539

第一单元

文 选

一、《韩非子》八则

1. 老马之智可用也^①

管仲、隰朋从桓公伐孤竹^②，春往冬反^③，迷惑失道。管仲曰：“老马之智可用也。”乃放老马而随之，遂得道。行山中无水，隰朋曰：“蚁冬居山之阳^④，夏居山之阴^⑤，蚁壤寸而有水^⑥。”乃掘地遂得水。所管仲之圣而隰朋之智，至其所不知，不难师于老马与蚁^⑦。今人不知以其愚心而师圣人之智，不亦过乎^⑧！

【注释】

- ① 节选自《韩非子·说林上》。各则标题都是编者加的。
- ② 管仲：名夷吾，春秋时齐桓公的相。隰(xī, 音席)朋：春秋时齐桓公的左相。二人都是古代著名的贤臣。孤竹：古国名，在今河北省卢龙县一带。
- ③ 反：往回走。这个意义后来写作返。
- ④ 阳：《说文》：“高明也。”这里指山的南坡。
- ⑤ 阴：《说文》：“闇(暗)也。”这里指山的北坡。
- ⑥ 蚁封有一寸高，底下就有水。蚁壤：蚁穴外隆起的土堆，也叫蚁封。壤：松软的土。而：连词，相当于“则”，可译为“就”。按：有的版本“而”字下有一“仞”字。一仞等于八尺，或说等于七尺，意思是：蚁封有一寸高，底下八尺深的地方就有水。

- ⑦ 凭借着管仲的圣明和隰朋的智慧,到了他们有所不懂的时候,不惜向老马和蚂蚁请教。而:连词。可译为“与”、“和”。不难:不把……看作是难事。可译为“不惮”、“不惜”。难:用如动词,意动用法。师:以……为师。意动用法。
- ⑧ 现在的人不知道因为自己愚蠢而去学习圣人的智慧,不也是错误的吗?过:过失,错误。

2. 有献不死之药于荆王者①

有献不死之药于荆王者,谒者操之以入②。中射之士问曰③:“可食乎?”曰:“可。”因夺而食之④。王大怒,使人杀中射之士。中射之士使人说王曰⑤:“臣问谒者,曰‘可食’⑥,臣故食之,是臣无罪而罪在谒者也。且客献不死之药,臣食之而王杀臣,是死药也⑦,是客欺王也。夫杀无罪之臣而明人之欺王也,不如释臣⑧。”王乃不杀。

【注释】

- ① 节选自《韩非子·说林上》。荆:古代楚国的别称。荆王:当是楚顷襄王。
- ② 谒(yè,音夜)者:官名,掌管接引宾客。
- ③ 中射之士:国君的侍从武官。
- ④ 因:副词,表示后一动作行为紧接前一动作行为,前后行为又有因果的关系。可译为“就”、“便”等。
- ⑤ 说(shuì,音税):劝说。
- ⑥ 我问谒者,〔他〕说:“可以吃。”
- ⑦ 我吃了不死药,大王却杀死了我,这是死药啊!
- ⑧ 杀掉无罪的臣(中射之士自指),表明别人欺骗了大王,还不如放了我。

3. 鲁人身善织屨①

鲁人身善织屨,妻善织缟②,而欲徙于越。或谓之曰③:“子必穷矣④。”鲁人曰:“何也?”曰:“屨为履之也⑤,而越人跣行⑥;缟为

冠之也^⑦，而越人被发^⑧。以子之所长游于不用之国^⑨，欲使无穷，其可得乎^⑩！”

【注释】

- ① 节选自《韩非子·说林上》。身：自己。善：擅长。屨(jù, 音巨)：用麻、葛、草等制成的鞋。
- ② 缟(gǎo, 音搞)：细白的生绢，可以用来做帽子。
- ③ 或：有人。
- ④ 穷：困厄，没有出路。
- ⑤ 鞋为的是穿。履(lǚ, 音吕)：穿，踩。之：代词，指屨。
- ⑥ 跣(xiǎn, 音险)：赤脚。
- ⑦ 缟为的是用它做帽子戴。冠(guān, 音贯)：动词，戴帽子。
- ⑧ 被(pī, 音披)发：披散着头发。被：这个意义后来写作披。
- ⑨ 凭你的特长到用不着这种技能的国家去谋生。游：旅行。这里指外出谋生。
- ⑩ 想使自己不受困厄，怎么能办得到呢！其：语气词，表示反诘语气。可译为“难道”、“怎么”等。得：得到，有结果。

4. 三人成虎^①

庞恭与太子质于邯郸^②，谓魏王曰：“今一人言市有虎^③，王信之乎？”曰：“不信。”“二人言市有虎，王信之乎？”曰：“不信。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之。”庞恭曰：“夫市之无虎也明矣，然而三人言而成虎^④。今邯郸之去魏也远于市^⑤，议臣者过于三人^⑥，愿王察之^⑦。”庞恭从邯郸反，竟不得见^⑧。

【注释】

- ① 节选自《韩非子·内储说上》。
- ② 庞恭和太子到邯郸去做人质。庞恭：战国时魏国大臣。质：抵押。邯郸：赵国的首都，位于今河北省邯郸市西南。
- ③ 市：集市，市场。古代城邑都设有市。
- ④ 大意是：市场上没有老虎是显而易见的，可是三个人说有老虎，市场上有老虎就好象成了事实。

- ⑤ 现在邯郸距离魏国比(王宫距离)市场要远得多。去:距离。
 ⑥ 议:评论是非,这里指非议。
 ⑦ 察:仔细看,认真了解。
 ⑧ 见:拜见,谒见。

5. 以棘刺之端为母猴①

宋人有请为燕王以棘刺之端为母猴者②,必三月斋③,然后能观之。燕王因以三乘养之④。右御冶工言王曰⑤:“臣闻人主无十日不燕之斋⑥。今知王不能久斋以观无用之器也,故以三月为期。凡刻削者,以其所以削必小⑦。今臣冶人也,无以为之削⑧,此不然物也⑨。王必察之。”王因囚而问之⑩,果妄⑪,乃杀之。冶人又谓王曰:“计无度量,言谈之士,多棘刺之说也⑫。”

【注释】

- ① 选自《韩非子·外储说左上》。棘:酸枣树。母猴:猕猴。母猴又写作沐猴、马猴。
 ② 宋国人当中有个请求为燕王用酸枣刺的尖雕刻猕猴的人。
 ③ 一定要斋戒三个月。斋:《说文》:“戒洁也。”古人祭祀前沐浴洁身,不吃酒肉,称为斋戒。
 ④ 三乘:这里指三乘之地的俸禄。古田制一夫百亩,九夫为井,十六井为丘,四丘为乘。以四丘为一乘是因为按规定土地满四丘就出一辆兵车。
 ⑤ 右御冶工:右御属下的冶铁工匠。右御:官名,掌管供应国君所用器物的一类事情。
 ⑥ 我听说国君没有连续十天不举行享宴的斋戒。燕:通宴,享宴,即用酒饭招待客人。
 ⑦ 大意是:凡是被雕刻的东西,用来雕刻它的工具一定要比它小。所以削:所用来雕刻的工具。
 ⑧ 没有办法制造出在酸枣刺上雕刻的工具。无以:等于说不能,无法。为之削:造出雕刻酸枣刺的工具。为:动词,制造。之:代词,指棘刺。
 ⑨ 这(棘刺之端所作的猕猴)不是真实的东西。然:这,如此,这里指真的。
 ⑩ 囚:囚禁。
 ⑪ 妄:虚妄,不真实。
 ⑫ 说:言论,学说。