



漫游锦绣中华

三毛大世界

SANMAO DASHIJE

少年儿童出版社



儿童故事
知识百科



三毛

漫游锦绣中华

大世界

SANMAO DASHIJIE



少年儿童出版社

三毛形象由张乐平先生创造,本书所用三毛形象经上海三毛形象
发展有限公司授权。

三毛大世界

漫游锦绣中华

责任编辑 徐谷安 文字编辑 郑正表
责任校对 黄 旒 技术编辑 马东明

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/16
上海延安西路 1538 号	印张 10
邮政编码 200052	1997 年 7 月第 1 版
全国新华书店经销	1998 年 5 月第 6 次印刷
深圳中华商务联合印刷有限公司印刷	印数 100,001 - 115,000

ISBN 7 - 5324 - 3311 - 0/Z·57(儿) 定价:26.00 元(平装)



《漫游锦绣中华》

主 编：李名慈

策 划：侯春洋

编 文：马小玲

知 识 审 定：《旅游天地》副主编

沈以澄

卡 通 造 型：张乐平

徐开云

刘泽岱

版 面 设 计：筱 悦

电 脑 制 作：杭州蓝蜻蜓儿童读物创作中心

浙江开拓广告制作有限公司

叶喜冰等

装 帧 设 计：陶文杰

插 图：翁家澎

陈大元等

摄 影：程 光等

当

我躺在病榻上得知，少年儿童出版社将编辑出版一套《三毛大世界》丛书时，顿时觉得犹如一阵春风吹进我的胸怀，精神为之一振。

张乐平爷爷是我国著名漫画家，我曾在少年儿童出版社与他同事多年。他笔下的漫画人物三毛随着《三毛流浪记》的故事，早在解放前就走进了千家万户，赢得了无数善良人们的同情和喜爱。张爷爷家至今还保存着许多人寄给“三毛”的小衣服和鞋帽。解放后，可爱的三毛又在许多漫画书中与小读者见面，成为家喻户晓的卡通明星。遗憾的是，张乐平爷爷逝世后，这一可爱的卡通明星不再在新的作品中出现，随着岁月流逝，渐渐失去了往日的光辉。如今，一个崭新的三毛又在《三毛大世界》中与小读者重逢，这是张爷爷的家属和少年儿童出版社共同做成的一件大好事。

在《三毛大世界》中，活泼可爱的三毛有了两个新伙伴——聪明的红鹦鹉和幽默的俏皮狗，他们通过一个个生动有趣、知识丰富的故事，向小读者展现精彩纷呈的大千世界，一改百科类书籍的严肃面孔，小读者可以学到许多有益的知识，从而增强爱国主义情操。

尤其值得一提的是，为了编好这套《三毛大世界》，少年儿童出版社的编辑们进行了精心的策划和精心的编排。他们聘请专家撰稿，文字编写得生动风趣；又请专家对书中的科学知识内容进行审定，使其准确、严谨，具有科学性。这套丛书的照片和插图也很精美，而且运用电脑进行桌面拼版，将高科技制作与艺术设计融为一体，出版质量上了一个新的台阶。

江泽民总书记多次号召我国文艺工作者为少年儿童提供丰富的精神食粮，《三毛大世界》正是以这一宗旨编辑出版的，它已被国家新闻出版署列入重点书目。我衷心祝愿它能成为少年儿童开卷有益的良师，陶冶少年儿童的品德情操，增长少年儿童的科学知识。我更祝愿三毛能成为小朋友们喜爱的好朋友。

陈伯吹





三毛对你说

亲爱的小朋友，你们认识我吗？

我生于解放前。那时，张乐平爷爷把我的经历编成故事，画进《三毛流浪记》和《三毛从军记》里。解放后，张乐平爷爷又把我的成长过程画入《三毛在迎接解放的日子里》、《三毛学科学》等漫画书中，使我成为小朋友们顶顶喜欢的卡通明星。

张乐平爷爷逝世后，我悲痛极了，天天把自己关在家里，再也没在新的漫画书中露面，使得小朋友们对我陌生了。一些小朋友迷上了美国的米老鼠、日本的奥特曼，而把我这个老朋友给忘了。想到这一点，我就感到非常不安。

眼看 21 世纪即将来临，为了学好科学知识，树立起热爱祖国的崇高情操，使自己成为新世纪的栋梁之材，我特地去漫游了锦绣中华和科学天地，真是获益匪浅！

少年儿童出版社的叔叔阿姨打算把我的漫游经历告诉小朋友们，这一想法得到了张乐平爷爷的妻子冯雏音女士和她的子女们的支持。于是，我欣喜若狂地又在这套《三毛大世界》丛书中和小朋友们重逢了！

这一次，我是和我的新朋友俏皮狗、红鹦鹉一起去漫游的。俏皮狗是一只十分淘气，又会说话的狗。狗说人话，不是太滑稽了吗？其实，漫画书里的各种动物都是会说话的，这一点也不稀奇。稀奇的倒是那只红鹦鹉，它不但会说话，而且无事不知，无所不晓，还会放映录像，变化身体，穿越时间隧道……简直是神通广大。

嘘！让我来告诉你一个秘密吧，红鹦鹉不是一只平平常常的鸟，它是一只模仿鹦鹉而制成的智能型微电脑。

现在你明白了吧，有这么两位好朋友陪我一起去漫游天下，学知识，学本领，可有力啦！至于你想知道我们去了哪些奇妙的地方，遇到了什么有趣的事情，你看下去就知道了。





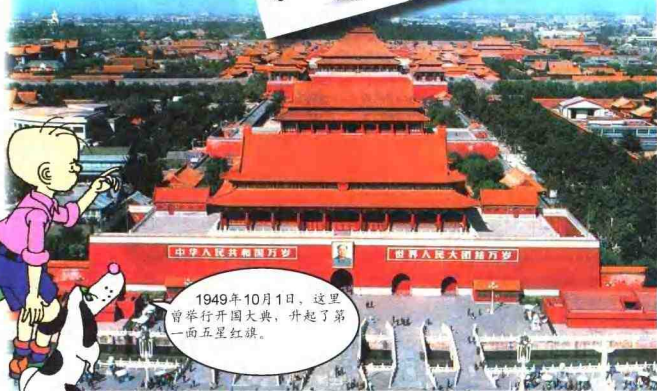
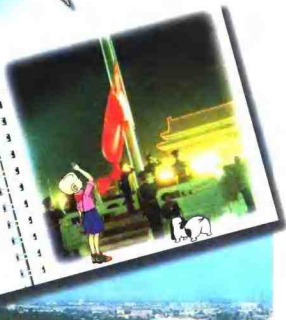
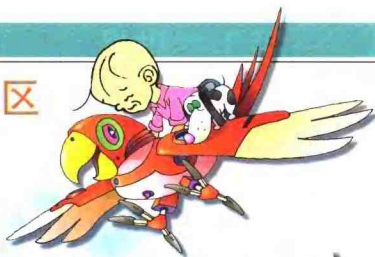
(一) 中北部地区

锦绣首都北京

红鹦鹉的羽毛突然放出五彩光辉,身子倏(shū)然变大了。它让三毛和俏皮狗骑到背上,展翅飞上蓝天。只听耳边风声呼呼,吓得俏皮狗不敢睁开双眼。

不一会儿,红鹦鹉就落下地,停在天安门广场上。红鹦鹉对三毛说:“我们一起去漫游锦绣中华,就从首都北京开始吧。”

天安门广场正在举行升旗仪式。当解放军叔叔升旗时,三毛望着在雄壮的国歌声中冉冉升起的五星红旗,胸中激情澎湃。要不是新中国的成立,三毛肯定还在到处流浪呢。





这两根汉白玉柱叫华表，可大有来历哩。



华表的来历

远古时，舜当选为部落首领，为了向百姓征求意见，他在家门口和路边竖起木柱，既为人指路，又让人将意见写在木柱上，称作诽谤柱，又叫华表木。到了汉朝时，皇帝为了显示自己像舜一样贤明，便竖起了石头华表。从此，历代皇帝纷纷效仿，皇宫前的华表越做越考究，成为一种装饰和权威的标志。



汪汪！天安门前为什么竖两根石柱啊？

小资料

天安门广场中央耸立着人民英雄纪念碑，碑的正面是毛泽东题词“人民英雄永垂不朽”，背面是周恩来题写的碑文，碑座上有10幅汉白玉浮雕。纪念碑共用17000多块花岗岩和汉白玉砌成。

考考你

人民英雄纪念碑上的10幅浮雕是什么内容？



《考考你》答案：10幅浮雕以虎门禁烟、金田起义、武昌起义、“五四”运动、“五卅”运动、南昌起义、抗日游击战争、胜利渡长江、支援前线和欢迎人民解放军为主题。



故宫

故宫是被联合国列入世界文化遗产保护名录的古迹。三毛去参观故宫，他兴致勃勃地走向通往故宫的午门。红鹦鹉告诉三毛，午门有5个门洞。正中的门是皇帝出入处，别人是不准走这门的。皇后只有在嫁入宫时才能走一次；殿试中状元、榜眼、探花的三人出宫时也能走一次。文武百官和皇亲国戚只能走东、西偏门。

午门左右是钟鼓楼，过去每逢皇帝主持大典时，钟鼓齐鸣，声势雄壮。走进午门，迎面是3座金水桥，正中一座是皇帝走的御路桥。过了金水桥，便是雄伟的太和殿。

你知道吗？

皇帝的宝座上方有个藻井，藻井中央有条浮雕蟠龙，龙嘴里衔着一颗铜胎水银球。此球名叫轩辕球，挂在宝座上方是为了显示皇帝是轩辕氏的子孙，是正统继承者。



这叫藻井，其中还有个名堂哩。

噢，屋顶上有个漂亮的井，中间还有条龙呢！



太和殿为什么又叫金銮殿

太和殿是举行大典之处，殿内的雕龙宝座是金漆的；柱子是沥粉金漆的；地上的方砖能敲出金石之声，称为金砖，因此太和殿被称为金銮(luán)宝殿。



汪汪！我偏从中间桥上过，当一回狗皇帝。



乾清宫

三毛参观了太和殿、中和殿、保和殿后，来到内宫的乾清宫。乾清宫是明朝皇帝的寝宫。1542年，这里曾发生过震惊宫廷的大案。

一天凌晨，嘉靖皇帝还在熟睡时，16名备受欺凌的宫女决定把荒淫无度的嘉靖勒死，但因误将绳套拴成死结，未能将嘉靖勒死。事后，这些宫女全被处死。

1644年，李自成起义军攻入北京后，崇祯皇帝就是从乾清宫出逃，吊死在景山的一棵树上。

红鹦鹉告诉三毛，清朝康熙之后，历代皇帝都将放有皇位继承人名字的木匾藏在“正大光明”匾后。待皇帝死后，辅政大臣开启木匾，宣布皇位继承人。

康有为等举人拥向午

门，联名递交上书。



慈禧带锦衣卫冲进光绪寝宫搜查。

珍妃被太监推入井中。

这就是著名的
珍妃井，你知道
它的来历吗？

你知道吗？

中日甲午战争后，康有为等1300多名举人联名上书光绪帝，反对签订《马关条约》，掀起维新运动。光绪帝于1898年6月宣布变法维新。慈禧太后闻讯从颐和园赶回紫禁城，不但幽禁了光绪，还将支持光绪变法的谭嗣同等“戊戌六君子”杀害。珍妃被打入冷宫。

1900年，八国联军侵占北京，慈禧出逃前，命太监将珍妃推入井中淹死。后来，这井便被称为珍妃井了。

考考你

你知道故宫里大约
有多少间屋子？



宫女们决定
勒死嘉靖皇帝。



汪汪！慈禧
真坏，我恨不得
咬她一口！

《考考你》答案：故宫中共有屋宇9900多间。





天坛

三毛离开故宫后，来到了天坛。

天坛建于1420年，是明清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方，是我国现存最精致美丽的古建筑群，在世界上享有极高的声誉。

考考你

北京除天坛外，还有哪几个坛？

汪汪！天坛的屋顶为什么是蓝色的？

哈哈，我听到狗叫声了。

天坛的泰(ǎi)金宝顶下三重殿檐都用蓝色琉璃瓦铺砌，象征着蓝天。

你知道吗？

皇穹(qióng)宇外的圆形围墙是奇妙的回音壁。回音壁内墙平整光滑，一人对墙低声说话，声音沿弧形墙多次反射传递，使站在墙另一边的人能清晰听到。古人筑墙时，巧妙地运用了物理的声学原理。

《考考你》答案：北京除了天坛外，还有地坛、日坛、月坛、社稷(jì)坛和先农坛。

北海

走出天坛,红鸂鶒带他们去游北海。

北海已有800多年历史了,它是一座设计精巧的皇家园林。突然,三毛被一座九龙壁吸引住了。九龙壁高6.65米、长25.86米,壁两面各有九条蟠龙在波涛云海中戏珠。九龙壁形象生动,绚丽多彩,令人叹为观止。

考考你

九龙壁上
大大小小的
几条龙?

北海的铜仙承露盘

三毛租了一条小船,在北海太液池中边划船,边兴高采烈地唱起歌来。

俏皮狗突然叫了起来:“汪汪!看,白塔到了!”

白塔高耸在琼华岛山顶,山南殿廊楼阁鳞次栉比,山东林木成荫,构成琼华岛富有诗情画意的园林风光。



《考考你》答案:除壁两面各有9条巨龙外,在巨龙四周、壁的正脊、垂脊、瓦筒、斗拱下都有龙形,共计有635条之多。

你知道吗?

太液池在夏天是划船的好地方;冬天湖面结冰,成为天然溜冰场。

俏皮狗,快帮我数数,壁上共有多少条龙?

噢,石柱上那人头上为什么顶个大铜盘?

这是铜仙承露盘,用来承接露水。古代帝王相信用天露拌药吃,可以延年益寿。



八达岭长城

长城是被联合国列入世界文化遗产保护名录的著名胜迹，非得去看看不可。
第二天一早，红鹦鹉就变成一辆摩托车，带着三毛去参观长城。摩托车开得快，俏皮狗在车后狂奔不停，追得上气不接下气。

你知道吗？

如遇敌情，长城上的烽火台白天冒烟、夜间点火，能在数小时内将敌情通报千里。如果将长城的砖土方筑成一道1米厚、5米高的墙，可绕地球一周。

小资料

春秋时，各国为互相防御及抗击匈奴，筑起了高大城墙。秦始皇统一中国后，以此为基础，于公元前214年建成万里长城。后来，明朝18次大规模修建长城，全长6700多千米，形成现在的长城。

金翅鸟的传说

相传金翅鸟为救出被困的母亲，飞到天界，排除万难盗来甘露，赎回了母亲的自由。于是，佛教便将它作为护法神，成为天龙八部中的一部，称为大鹏金翅鸟。

据说，金翅鸟展开双翅长达336万千米，平时住在喜马拉雅山上，常护侍在佛祖释迦牟尼左右。其他的佛常用金翅鸟当坐骑，骑着它去巡视人间。

云台上雕刻金翅鸟，是以它为居庸关的守护神。



你们知道，
云台上为什么要
雕金翅鸟吗？



居庸关

三毛来到八达岭长城的重要关口居庸关，这里自古有“绝险”之称。

居庸关中的云台，用白色大理石砌成，高9.5米，券(xuàn)门及门洞内雕有金翅鸟、大象、蟒蛇、四大天王等，以及用梵文、藏文、蒙文、维吾尔文、西夏文、汉文刻成的佛经。

汪汪！这些
雕刻真精致啊。

这些元代雕刻艺术杰作，是我国的重点保护文物。

登上长城后,红鹦鹉像金翅鸟一样,又驮着三毛和俏皮狗飞向周口店。红鹦鹉不久便降落在一个山洞口。

俏皮狗望着山洞,奇怪地问:“汪汪!这是什么地方啊?”



北京周口店



北京周口店的北京猿人遗址已被联合国列入世界文化遗产保护名录。

这里是北京周口店龙骨山的猿人遗址,曾住过北京猿人。



龙骨山猿人洞

1929年,我国在龙骨山洞穴里发现了距今约69万年前的早期猿人化石。两年后,著名古生物学家裴文中发现了第一个猿人头盖骨。

考古证明,北京猿人的身体结构正向现代人演变,并能制造工具和使用火。北京猿人的发现,为研究人类起源和发展提供了科学依据。1941年,北京猿人化石被美国人盗走,至今下落不明。

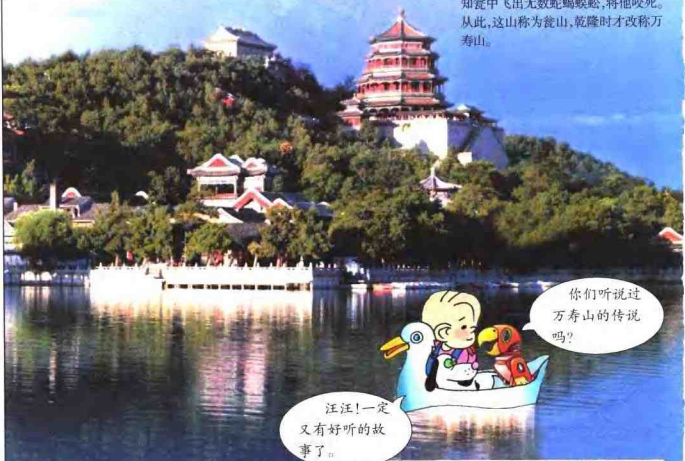


颐和园

三毛随红鹦鹉来到颐和园。红鹦鹉介绍说,这里曾是乾隆时建造的清漪园。该园被英法联军焚毁后,慈禧于1888年挪用海军经费3000万两白银重建,改称为颐和园。颐和园由万寿山和昆明湖组成,园林艺术构思巧妙,是举世罕见的杰作。

万寿山的传说

从前有个王老汉,每天经过此山去地主家干活。60岁生日那天,他上山种树留念,竟挖出个装满金银的瓮。老汉不贪他人之财,将瓮埋回土中。地主知道后,想占金银为己有,去偷挖瓮,谁知瓮中飞出无数蛇蝎蜈蚣,将他咬死。从此,这山称为瓮山,乾隆时才改称万寿山。



你们听说过万寿山的传说吗?

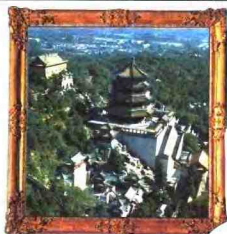
汪汪!一定又有好听的故事了。

考考你

昆明湖上有座长150米的十七孔桥,它为什么要造十七个桥孔呢?



《考考你》答案:古代认为“九”是阳数之极,十七孔桥从中间向两边数去,每边都是九孔,既对称,又表示是至高无上的皇家之桥。



佛香阁

三毛登上建在万寿山前山的佛香阁，它气势宏伟，是全园的中心建筑及颐和园的标志。佛香阁西侧有座重207吨的铜铸“宝云阁”，号称“金殿”，是世间珍品。当年英法联军无法烧毁它，就抢走了殿内所有陈设。

长廊

下山后，三毛去游览湖畔长廊。长廊长728米，像一根彩带将山水连成一体，是中国园林建筑中最长的廊道。廊内梁枋上绘有8000多幅彩画，又称画廊。

秋光思文

让我来考考你们。

乐寿堂

三毛他们沿着长廊来到慈禧居住过的乐寿堂，正门外的石雕栏码头是慈禧乘船来颐和园时的下船之处。俏皮狗一进正门，看到一块巨大的怪石，情不自禁地惊叫起来。

这块怪石一定也有名堂吧？

对，这里还有个故事哩。

《考考你》答案：
有三个作用：1.装饰；
2.防腐；3.划分建筑的等级。

青芝岫的故事

明朝官宦米万山在房山见到这块长8米、宽2米、高4米的怪石后，雇用百名壮汉和40匹马，想将它运回家。当他花了九牛二虎之力将石头拉出山后，钱也用完了，只得忍痛将它扔在路旁。此石便被称为“败家石”。

清朝时，乾隆路过此地，发现了这块石头，将它运到清漪园，改名青芝岫(xiù)。

败家石这个名字太难听，就叫青芝岫吧。

考考你

中国古建筑上常有漂亮的彩画。请问，这些彩画起什么作用？



明十三陵

三毛尽兴游览，竟忘了时间，在俏皮狗催促下，他才离开颐和园，乘旅游车来到了天寿山麓的明十三陵。因为这里有明朝13个皇帝的陵墓，所以得名。

你知道吗？

陵园神道两侧立着18对巨大的石人石兽，都是用整块石料雕成，无法用人抬车载运输。古人利用冬天在路上泼水成冰，将石像放在冰道上拖运至此。

你知道这些巨大的石雕是怎样运到这里来的吗？

这些石雕像真高大啊！

长陵是十三陵中最早最大的陵墓。陵内宏伟的楠木大殿，是中国绝无仅有的建筑。

哇，金冠是用金丝编制的，冠顶还盘着一对金龙哩。

汪汪！凤冠上镶着100多块宝石和5000多颗珍珠呢！

小资料

1956年夏，考古队挖掘出定陵的地下宫殿。

宫殿距地面27米，中殿有3个汉白玉宝座，宝座前各设青花龙纹大瓷缸一口，内装香油，称为长明灯。后殿放着明神宗和两个皇后的棺槨，及26只陪葬箱子。

地下宫殿出土了3000多件随葬品，其中有金冠、凤冠、金壶、金爵等极其珍贵的文物，如今都陈列在定陵博物馆内。