



中国民俗·旅游丛书(河北卷)

燕南赵北的民俗与旅游

曹广志

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(河北卷)

燕南赵北的民俗与旅游

曹广志

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

燕南赵北的民俗与旅游:河北卷/曹广志编著.-北京:旅游教育出版社,1994.7

(中国民俗·旅游丛书)

ISBN 7-5637-0569-4

I. 燕… II. 曹… III. ①风俗习惯-河北②名胜古迹-河北
IV. ①K892.422②K928.702.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08318 号

燕南赵北的民俗与旅游

曹广志

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 4 插页 6.875 印张 166 千字

1995 年 1 月第一版 1995 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册 定价:7.50 元

ISBN 7-5637-0569-4/G·240

民族文化 民俗風情

是具有強大吸引力

的旅遊產品要努力

開發完完善先精化它

劉毅
三月

中国民俗·旅游丛书

编委会

顾问：费孝通 钟敬文

季羨林

主编：丘桓兴 陈喜增

副主编：孙之龙 陈有昇

徐欧光 李绪荫

总责编：张毅 李立

河北省 (冀)

省会石家庄

9 地区

9 地级市

9 县级市

36 市辖区

127 县

4 自治县



石家庄市 14

桥西区
桥东区
新华区
长安区
郊区
井陉矿区
获鹿县
井陉县
栾城县
正定县

邯郸市 17

丛台区
复兴区
邯山区
峰峰矿区

邯郸县

武安县

邢台市 16

桥东区
桥西区
郊区
邢台县(市)

保定市 10

南市区
北市区
新市区
满城县
清苑县

张家口市 6

桥西区
桥东区
茶坊区
宣化区
下花园区
宽城堡区
宣化县(区)

承德市 2

双桥区
双滦区
鹰手营子矿区
承德县

唐山市 4

路南区
路北区
东矿区
新区
开平区
迁西县
迁安县
滦南县
玉田县
唐海县
遵化县
乐亭县
滦县
丰南县
丰润县

秦皇岛市 3

海港区
山海关区
北戴河区
昌黎县
卢龙县
抚宁县
青龙满族自治县
沧州市 8
新华区
运河区
郊区
沧县
青县

石家庄地区

(石家庄市)13
辛集市
行唐县
灵寿县
晋县
深泽县
藁城县
无极县
高邑县
元氏县
赞皇县
赵县

新乐县
平山县

邯郸地区

(邯郸市)18

永年县
曲周县
馆陶县
魏县
成安县
大名县
涉县
鸡泽县
丘县
广平县
肥乡县
临漳县
磁县

邢台地区

(邢台市)15

南宫市
沙河市
柏乡县
宁晋县
隆尧县
临西县
巨鹿县
任县
临城县
内丘县
新河县
清河县
威县
广宗县
平乡县
南和县

保定地区

(保定市)11

涿州市
定州市
涿水县
定兴县
容城县
安新县

蠡县
博野县
阜平县
唐县
涞源县
易县
新城县
雄县
徐水县
高阳县
安国县
望都县
曲阳县
完县

张家口地区

(张家口市)7

康保县
赤城县
怀来县
蔚县
张北县
沽源县
崇礼县
涿鹿县
阳原县
怀安县
尚义县
万全县

承德地区

(承德市)1

围场县
平泉县
宽城县
兴隆县
滦平县
隆化县
丰宁满族自治县
廊坊地区
(廊坊市)5
廊坊市
三河市
香河县

霸县
固安县
大厂回族自治县
大城县
文安县
永清县

沧州地区

(沧州市)9

泊头市
任丘市
黄骅县
盐山县
吴桥县
东光县
肃宁县
河间县
孟村回族自治县
海兴县
南皮县
献县

衡水地区

(衡水市)12

衡水市
饶阳县
阜城县
景县
枣强县
深县
安平县
武强县
武邑县
故城县
冀县

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



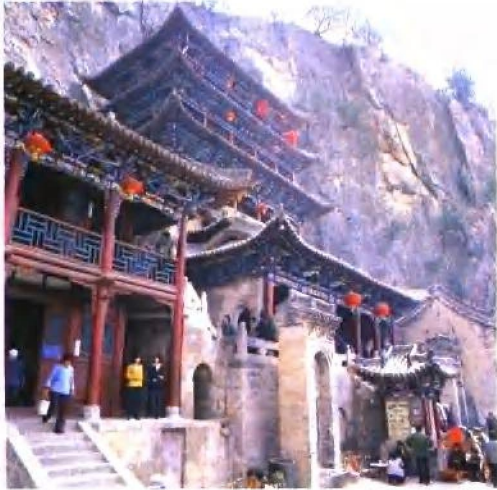
雄伟的“天下第一关”

摄影: 刘玉芳 刘其印

万里长江入海处
老龙头



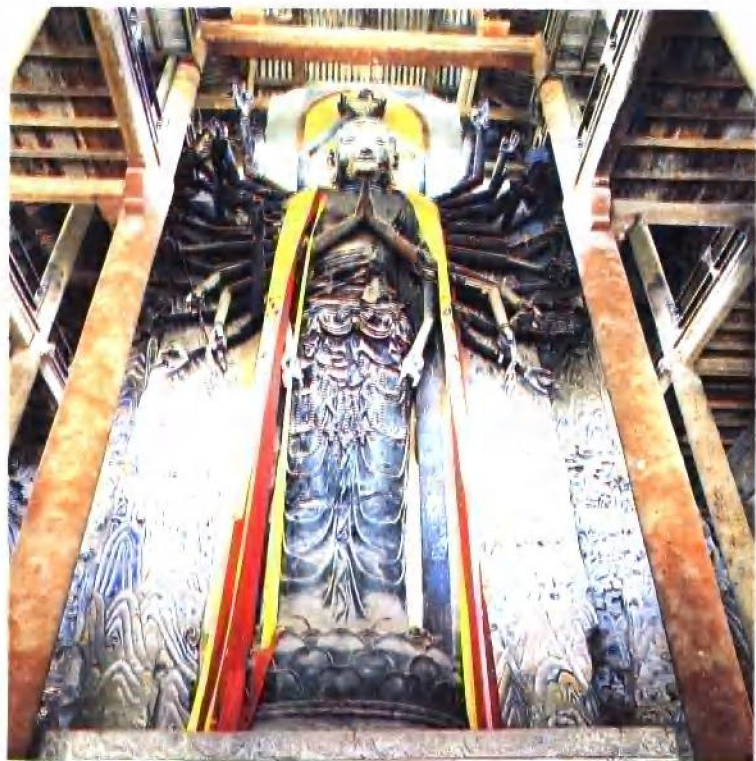
金山岭长城



响堂寺一角



承德避暑
山庄外八庙之
一小布达拉宫



全国第一大木雕佛像承德普宁寺千手千眼佛



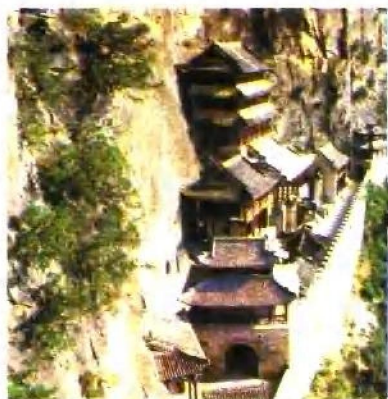
赵州桥



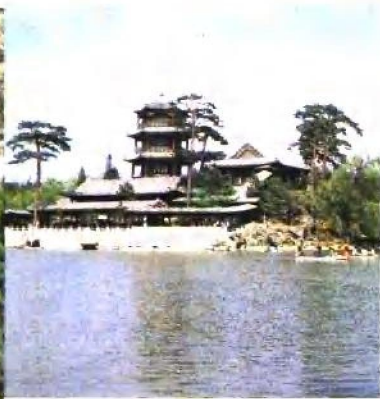
8. 清东陵墓群中的
慈安、慈禧陵



天下第一药市安国药王庙



涉县女娲皇宫



承德避暑山庄“金山亭”



邯郸丛台



杂技之乡
吴桥的杂技新
秀



石雕之乡
的著名工艺美
术大师卢进桥



民间花会
中的舞龙场面



“擎哥”是
莫西民间花会
形式之一



西宫大蜡会