

弁言

班志言五經易爲之原則經書當首列易經易經一書所該之學最廣惟必先明其例然後於所該之學分類以求則知易經非僅空言實古代致用之學惜漢儒言象言數宋儒言理均得易學之一端若觀其會通其惟近儒焦氏之書乎故今編此書多用焦氏之說刺舊說者十之二參臆解者十之三如易於象傳之外兼有象經則係前人所未言惟限於篇幅引而伸之是在讀者又此編計三十六課以供學校第三學期之用體例雖與前冊稍殊然均以發明易例爲主揭重要之義爲綱而引伸之語參攷之詞皆列爲目以教科書應以簡明爲主也然易經全書之義例粗備於此矣

經學教科書第二冊

儀徵劉師培申叔

第一課 易經總義

漢書藝文志云詩書禮樂春秋五者五常之道而易爲之原故易經之書爲六經之首今先舉易經之大綱條列如左

一易經之名義

參同契曰日月爲易虞翻注云字從日下月

說文曰祕書說日月爲易象陰陽也

乾鑿度云渾淪者言萬物相渾成而未相離視之不見聽之不聞循之不得故曰易

案此即易經所謂授始其詳見後課哲學條

易經之作用

繫辭曰大易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

鄭玄周易道注云易道

周普無
所不被

又曰易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜筮者尙其占

又曰列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

又曰易彌綸天地之道

又曰易之爲書也廣大悉備有天道有地道有人道

三易經之義旨

禮記祭義篇云昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易禮記經解篇云潔淨精微易教也

春秋繁露曰易明其知

莊子曰易以道陰陽

史記曰易著天地陰陽四時

五行二字衍

故長于變 易以道化

淮南子云易之失鬼注云易以氣定吉凶故鬼

又云易之義清明條達

鄭玄六藝論易者陰陽之象天地之所變化政教之所從生

四讀易之法

繫辭云居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占

褚澄曰雖有體不可以一體求屢遷不可以一遷執

焦循曰學易者必先知伏羲未作八卦前係何世界伏羲作八卦重爲六十四卦何以能治天下神農堯舜文王周公孔子何奉此卦畫爲萬古修己治人之道

又曰易經一書不外比例引伸易辭俱是舉一隅欲人三反以上所言皆易經一書之總綱也治易者當用褚氏焦氏之法以求之庶乎可以通易學矣

第二課 易經卦名

復

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

坎

上下坎

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

節

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

離

上下離

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

合爲鼎

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

三

艮

上下艮

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

大畜

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

震

上下震

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

與三三三三三三三三三三

爲歸妹䷵ 與䷵相合爲豐䷶ 與䷵相合爲小過䷽

䷵

兌䷹

上下兌

與䷵相合爲隨䷐ 與䷵相合爲大過䷛

與䷵相合爲咸䷞ 與䷵相合爲夬䷪ 與䷵相合爲

萃䷬ 與䷵相合爲困䷮ 與䷵相合爲革䷰

巽䷸

上下巽

與䷵相合爲小畜䷈ 與䷵相合爲觀䷓

與䷵相合爲家人䷤ 與䷵相合爲益䷩ 與䷵相

合爲漸䷴ 與䷵相合爲中孚䷼ 與䷵相合爲渙䷺

䷵

六十四卦之次第俱見于上下經

上經三十卦下經三十四卦

六十四卦遞生之故俱見于序卦傳學者彙而觀之可也

第三課 卦名釋義

六十四卦各有名繫辭曰不易乎世不成乎名名者命也名起于言先有此義乃錫此名先有此物乃有此象易經卦各有名夫乾坤坎離名也健順陷麗義也惟先有健順陷麗之義然後有乾坤坎離之名卦義在先卦名在後卦名者以一字代表一卦之義者也其取名之義有四一曰言其德二曰言其用三曰言其象四曰指其事

言其德如乾健也坤順也是言其用如咸感也是言其象如屯盈也坎陷也是指其事如訟卦師卦是

易經彖傳象傳繫辭序卦說卦雜卦有以一字釋卦名者有以一義釋卦名者不外此四端惟訓釋之法有以本字訓本字者有以有方之字訓無偏旁之字者有以雙聲疊韻之字訓本字者有以同義之字訓本字者亦分爲四類

以本字訓本字者此由字包數音音包數義或以虛義釋實

義或以此音推彼音如蒙者蒙也剝者剝也是

以有偏旁之字釋無偏旁之字者由於字義字義起於右旁之聲故右旁爲聲之字一字有數多之義後人昌造合體之字故以合體之字釋獨體之義如咸感也夬決也是

以雙聲疊韻之字訓本字者由于上古之時一字一義因語言不同分爲數字故音近之字義卽相同如乾健也坤順也是

以同義之字訓本字者由于一字各有界說各有義象故一字必有所該之義如震動也艮止也是

今將彖傳象傳繫辭說卦序卦雜卦訓釋卦名之說分列如左凡言其德者加口于下言其用者加○于下言其象者加◎于下指其事者加、于下

卦名 象 傳 象 傳 繫 辭 說卦傳 序 卦 雜 卦

乾	坤	屯	蒙	需	訟	師	比	小畜	履	泰	否	同人
大哉 乾元 ○	至哉 坤元 ○			須也		眾也	輔 下順從也 ○	下順 從也 ○				
健 □												
天下之 至健也 □	天下之 至順也 □							德之 基也 □				
健也 □	順也 □											
		盈也 ○	蒙也 之權也 ○	飲食之 道也 ○		眾也 ○	比也 ○		有禮 ○	通也 ○		
剛 □	柔 □	見而不 失其居 ○	雜而 著 ○	不進 也 ○	不親 也 ○	憂 ○	樂 ○	寡也 ○	不處也 ○	反其 類也 ○	親也 ○	

大有

謙

豫

隨

蠱

臨

觀

噬嗑

賁

剝

復

无妄

大畜

剝也柔
變剛也

德之
柄也口

德之
本也口

事也、
大也○

合也○

飾也○

剝也○

眾也、

輕口

忘口

無故、

則飾、

與○

求○

食也○

也○
无餘○

爛也○

反也○

災也、

時也、

頤

養也○

養正○

大過

大者、過也

類也○

坎

重險也

陷也○

陷也○

離

麗也○

明也口麗也

麗也○

離上而坎下也

咸

感也○

速也○

恆

久也○

德之固也

久也○

久也○

遯

退也○

退○

大壯

大者、壯也

止○

晉

進也○

盡也○

明夷

傷也、

誅也、

家人

內也○

睽

乖也○

外也○

蹇

難也、

難也、

難也、

艮 震 鼎 革 井 困 升 萃 姤 夬 益 損 解

止也○

象也○

剛揜也

聚也

遇也

決也○

總之曰
辨也

德之曰
修也
德之曰
裕也

止也○

動也○

止也○

動也○

聚也○

遇也○

決也○

緩也○

止也○

起也○

取新○

去故○

通○

相遇也

不來也

聚也○

遇也○

決也○

盛衰之始○

緩也○

漸 進也○

歸妹

豐 大也○

旅

巽

兌

渙

節

中孚

小過 小者過而亨也○

既濟

未濟

進也○

女婦待男行也

大也

多故也

親寡○

德之口

入也○

入也○

伏○

說也○

說也○

現○

離也○

離也○

止也○

信也○

過也○

定也○

男之窮也

第四課 論易卦之作用

易卦始于伏羲

繫辭曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

其用有四一曰明人倫以乾坤示夫婦之像即以坎離震巽兌艮爲六子以示父子兄弟之倫

陸賈新語曰先聖乃仰觀於天俯察地理圖畫乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣之義夫婦之道長幼之序於是百官立王道乃生白虎通曰古之時未有三綱六紀民人知有母不知有父於是伏羲仰觀象于天俯察法于地因夫婦正五行始定人道畫八卦以定下焦循曰序卦傳所言有天地一節所以明伏羲定人道之功也知母不知父則同于禽獸父子君臣上下禮義必始于夫婦以知識未開之民

者知有夫婦不知有父子者知有父子人倫王道自此而生
故伏羲畫卦爲知母不知父者示也觀乾坤定位而復一索
再索三索以生六子六子者一索得震爲長男一索得巽爲
長女再索得坎爲中男再索得離爲中
女三索得艮爲少男三索得兌爲少女
皆見說卦傳故漢儒有乾坤生六子說有父子而長少乃可
序故伏羲之卦首定乾坤也其說甚精故易經多言倫理學

見後
課

二曰定人品以陰陽二字爲一切善惡邪正各名詞之代表以
崇正黜邪

說文引祕書說易象陰陽莊子曰易以道陰陽晉紀瞻曰伏
羲作八卦陰陽之理盡矣是易經以言陰陽爲主然繫辭云
觀變于陰陽而立卦一陰一陽之謂道說卦傳曰立天之道
曰陰與陽則陰陽之說始于伏羲管子言伏羲作造六垓以
迎陰陽尤其確證也陰陽之說既始于伏羲然陰陽二字不

獨爲一切對待名詞之代表

見後課

且以陰陽衡人品凡易經

所謂剛柔內外君子小人均以陰陽二字代其用

見後課

故知

伏羲之言陰陽所以示人民立身之表率也與空談易理不

同

易經爲修身之書亦詳見下課

第五課 釋三易

古有三易夏易曰連山商易曰歸藏與周易相合名曰三易西
周之時太卜掌之

周禮太卜職云一曰連山二曰歸藏三曰周易杜子春以連

山屬伏羲歸藏屬黃帝鄭志云近儒皆以爲夏殷

蓋三易均裨卜筮之用其卦名相同其不同者有三一曰序次

不同二曰占法不同三曰卦辭不同

顧炎武謂連山歸藏本不名易因周易之名遂混稱之爲易

耳