

普通语音学纲要

罗常培 编著
王均

商务印书馆

普通语音学纲要

罗常培 王 均 编著

商 务 印 书 馆

1981年·北京

内 容 提 要

语音学是语言学一切部门的必要基础。这本书应用语音学的一般原理,结合中国语言的具体实例,由浅到深,由分析到综合地循序渐进,以便初学研读。举例以普通话为主,普通话没有的,举汉语方言;汉语没有的再举少数民族语言;为了补充中国语言所没有的声音或为描写、比较上的方便,然后举一些外国语言的例子,以资对照。最后论音位学的一章,扼要地介绍了音位学的历史和应用。此次重印,根据近二十年国际上这一学科的发展,又增加了一篇附录:《音位的“区别特征”和“生成音位学”》。这虽然是一本篇幅不多的小书,可是对于推广普通话,调查汉语方言和少数民族语言,学习外国语或进一步研究语言学,都很有用处。

普 通 语 音 学 纲 要

罗 常 培 编著
王 均

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

统一书号: 9017·871

1981年12月新1版

开本 850×1168 1/32

1981年12月北京第1次印刷

字数 158 千

印数 11,000 册

印张 8 1/8 插页 2

定价: 1.10 元

GF77/30 序

这本书的初稿曾经用田恭《语音学常识》的名义，在《中国语文》上，从1954年1月到1955年5月连载了14期。现在又重加修订、增删，编成这本小书。

从1934年我到北京大学教书以来，曾经开过好几次语音学的课，但是始终没有编成过完整的讲义或教本。直到1952年秋季，我和王均同志在北京大学语言专修科合开语音学，才打算把历年积累下来的资料增订补充分工合作地编成一本教科书，为培植青年同志打下一个基础。这本书就是实现这一部计划的成果。

这本书的体例是应用语音学的一般原理，联系中国语言的具体实际，所举的例子以普通话为主，普通话没有的然后举各地方言，汉语没有的再举兄弟民族的语言，为补充中国语言所没有的音，或为比较上的便利，也引用一些外国语言的例子，以资参证。

在我们合作的过程中，我患了相当长期的慢性病，王均同志出的劳力比较多；后来王均同志参加壮文工作队，又由王辅世同志帮忙起草了“语音的变化”一章。每期付印前我虽然都参加修改，最后也把全稿重看了两三遍，但是还恐怕难免有些疏漏、甚至错误的地方来不及一一改正或完全一律化。希望读者们发现这些地方随时加以指正，我们将一致地诚恳感谢。原定计划本来还想补写“调查语言和方言的方法”一章，因为付印时间促迫，我们一时又不能交卷，只好等再版时追加了。附录周殷福同志的“介绍几种简单

的语音学仪器”可以略窥实验语音学的一班，书中许多插图也是承他帮助做成的。最后，付印前后的编校工作承甯渠同志帮了许多忙，我们也在这一里谢谢！

罗常培

1956, 5, 16.

目 录

第一章 導言

- 一 語音和語音学 (1)
- 二 語音学的功用 (3—11)
 - 1. 語音学可以帮助咱們学好标准音, 有利于漢民族共同
語的推廣..... (3)
 - 2. 語音学是从事方言研究的必要工具..... (4)
 - 3. 語音学能对咱們的文字改革工作予以技術上的援助并
在文字改革之后帮助語文教学..... (5)
 - 4. 研究少数民族語言, 帮助少数民族創立、改進或改革文
字和發展标准語的工作必須要有語音学的科学理論
指導..... (6)
 - 5. 語音学可以帮助咱們学好別的語言, 或更有效地对其
他民族進行漢語文教学工作..... (7)
 - 6. 語音学是研究声韵学的必要工具..... (8)
 - 7. 語言学的研究依仗語音学..... (9)
 - 8. 語音学对于文藝活动及其他方面的关系..... (10)
- 三 語音学的类别 (11—13)
- 四 語音的符号..... (13—23)
 - 1. 能不能用方塊漢字或注音字母? (14)
 - 2. 西方的拼音文字怎么样? (15)

3. 前人創制的語音學字母·····	(17)
4. 國際音標·····	(20)
五 研究語音的方法 ·····	(23—30)
1. 分析和“搬家”·····	(24)
2. 審辨音值·····	(25)
3. 兩種幫助分析語音的文字遊戲·····	(26)
4. 綜合的研究·····	(29)

第二章 語音的基礎

一 語音的物理基礎 ·····	(31—43)
1. 聲音是怎樣發生的? ·····	(31)
2. 辨認聲音的四個要素·····	(32)
(甲)音高 ·····	(32)
(乙)音勢 ·····	(33)
(丙)音長 ·····	(35)
(丁)音色 ·····	(35)
3. 樂音和噪音·····	(37)
4. 基音和陪音·····	(38)
5. 共鳴·····	(39)
6. 語音的物理的性質·····	(41)
二 語音的生理基礎——發音器官 ·····	(44—51)
1. 發音器官的三部分·····	(44)
2. 呼吸器官·····	(44)
3. 喉頭和聲帶·····	(45)
4. 口腔和鼻腔·····	(49)
三 語音的社會基礎 ·····	(52—59)
1. 語音的社會性質·····	(52)

2. 从語音的民族特征或地方特征來看語音的社会性質… (52)
3. 从語音的系統性來看語音的社会性質…………… (55)
4. 从語音的变化來看語音的社会性質…………… (58)
5. 語音本身不結合成語詞就沒有表义的功能…………… (59)

第三章 語音的分类

一 元音的分类……………(60—76)

1. 元音和輔音…………… (60)
2. 从三个方面來分析元音…………… (62)
3. 緊元音和松元音…………… (70)
4. 長元音和短元音…………… (71)
5. 鼻化元音…………… (72)
6. 卷舌元音…………… (73)
7. 舌尖元音…………… (74)
8. 几个描写元音的附加符号…………… (76)

二 輔音的分类……………(77—102)

1. 什么是輔音…………… (77)
2. 按發音方法來类别輔音…………… (78)
3. 清音和濁音…………… (82)
4. 强輔音和弱輔音、送气和不送气…………… (85)
5. 噪音和响音…………… (86)
6. 按發音部位來类别輔音…………… (87)
7. 几个表示輔音的附加作用和特殊变化的符号…………… (99)
8. 輔音表…………… (101)

第四章 語音的結合

一 音節……………(104)

二 复合元音……………(108)

三 复輔音	(111)
四 音渡	(116)
五 漢語的語音結構	(119)

第五章 語言的節律

一 声調	(124)
二 北京話的基本調型	(125)
三 調值和調類	(127)
四 声調相連的变化	(130)
五 輕声	(133)
六 詞的重音	(135)
七 語句重音	(138)
八 口气語調	(142)
九 節律	(145)

第六章 語音的变化

一 同化	(152—180)
1. 輔音的同化	(152)
甲. 前進的同化	
ㄅ. 全部同化	
ㄆ. 部分同化	
乙. 後退的同化	
ㄅ. 全部同化	
ㄆ. 部分同化	
2. 元音的同化	(157)
甲. 由低變高	
乙. 由高變低	

丙. 由前变后或由后变前	
丁. 鼻化	
戊. 唇化	
己. 元音和諧	
3. 声調的同化	(159)
二 异化	(160—162)
1. 輔音的异化	(160)
甲. 前進的异化	
乙. 后退的异化	
2. 元音的异化	(162)
3. 声調的异化	(162)
三 弱化	(163—165)
1. 輔音的弱化	(163)
2. 元音的弱化	(164)
四 增音	(165—169)
1. 輔音的增加	(165)
2. 元音的增加	(166)
五 减音	(169—172)
1. 輔音的减少	(169)
2. 元音的减少	(171)
甲. 字首减少	
乙. 字中减少	
丙. 字尾减少	
六 脫漏	(173)
七 换位	(173)
八 代替	(175)

九 转换..... (176)

十 其他..... (178)

第七章 音位和音位学

一 音位..... (182)

二 音位学..... (189)

三 对资产阶级学者音位理论的批判..... (194)

1. 功能派的音位学说..... (194)

2. 心理派的音位学说..... (198)

3. 实质派的音位学说..... (200)

4. 虚构论的音位学说..... (201)

四 音位学的应用..... (204)

附录(一) 介绍几种简单的语音学

仪器 (212)

附录(二) 谢尔巴制订的元音、辅音表

附录(三) 国际音标一览表

附录(四) 音位的“区别特征”和

“生成音系学” (227)

第一章 导言

一 语音和语音学

列宁说：“语言是人类最重要的交际手段。”^①自从有了人类社会就有了语言。语言必须借声音表达出来，有声语言是帮助人类从动物界划分出来的重要力量之一。语言里的词是声音和意义的结合体。甚至在咱们思考^②或“默”读时，也就是当咱们的语言活动不把声音读出来的时候，咱们也还是在思想中通过词的声音来复现这个词的。所以说，语言的声音是语言的物质的外壳。

当我们听北京人说“中华人民共和国”的时候，首先是 $\text{ㄏ} \text{X} \text{L}$
 $\text{r} \text{X} \text{Y}$ $\text{ㄅ} \text{ㄣ} \text{ㄣ}$ $\text{ㄍ} \text{X} \text{L}$ $\text{ㄣ} \text{ㄣ}$ $\text{ㄍ} \text{X} \text{ㄣ}$ 几个声音连续地传到我们的耳朵里，然后或者与此同时，是这一串声音给我们传达了它们的内容，或者更正确地说应该是：这一串声音的刺激影响，引起了我们的第二信号系统高级神经活动，我们才懂得了这些声音的意思。这样，语言就借它的声音体现了它的交际功能。咱们管语言中的这些声音叫做语音。

在咱们的日常生活中，虽然咱们天天说话，可是对于每个字音含有几个成分——音素，各个音素间有什么异同，方言的差别究竟在哪里，一般人差不多都不大注意。倘若我们听到声音以后，立刻去仔细分析它，那就可以发现：“华” $\text{r} \text{X} \text{Y}$ 跟“和” ㄣ ，“共” $\text{ㄍ} \text{X} \text{L}$

① “论民族自决权”，《列宁文选》，人民出版社，1953，第1卷，页822。

② 人的思想“只有在语言的材料底基础上，在语言的术语和词句底基础上才能产生和存在”。斯大林《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1953，页38。

跟“国”《Xㄣˊ的起头儿部分相同；“中”ㄓXㄥ跟“共”《Xㄥ，“人”ㄖㄣ跟“民”ㄇㄣˊ的末了儿部分相同；“中”ㄓXㄥ、“华”ㄏXㄩˊ、“共”《Xㄥ、“国”《Xㄣˊ的中间部分相同；“华”ㄏXㄩˊ、“人”ㄖㄣ、“民”ㄇㄣˊ、“和”ㄏㄜˊ、“国”《Xㄣˊ的调子相同；而跟“中”ㄓXㄥ“共”《Xㄥ两个字的调子不同。再进一步，还可以分析ㄇ、ㄓ、ㄖ、《、ㄏ几个声音是从几个不同的地方发出来的。ㄓ跟ㄖ，《跟ㄏ的发音究竟怎么不同？ㄣ跟ㄥ的区别到底在哪儿？经过这样一番科学分析，咱们再去反复模仿它，并且用一种精确的符号去记录它，那么，比起囫圇吞枣地去学习一种语言或方言自然要容易得多了。假如我们再拿上面的例子跟别的方言来比较，单就“中国”两个字来说，广州人念做PXㄥ《Xㄣˊ，厦门人念做ㄐㄣˊㄣˊ《ㄣˊ，上海人念做PXㄥ《ㄣˊ，无论起头儿部分，末了儿部分和中间部分都跟北京音有显著的不同。汉语的各个方言本来是同一语言的支流，他们彼此间的读音不同，正可以表现语音在方言中的变化。

语音学是就构成语言的声音材料一方面来研究语言的。它研究语言的声音系统（声音的成分、声音的结构）和变化以及变化的规律。它训练人们学会听音、辨音、发音、记音的技术，并教会人们怎样去分析研究语音的系统和变化，发现语音变化的规律。

语音学首先要说明语音的性质跟一般声音或乐音有什么不同；其次还要顺序说明语音是怎样构成的，它有多少类别，每类怎样发音，各类语音怎样结合，怎样变化。此外还要说明音势的强弱轻重，音调的高低抑扬等；而音素的分析研究跟音素的结合规律尤其是研究语音变化的必要前提。最后，就某一具体语言而论，咱们要从这个语言社会的观点来研究它的全部语音系统，这就需要着重讲述音位学的理论。因此，语音学所要讨论的包含有以下几个

問題。

1. 語音的基礎(物理的、生理的、社會的);
2. 語音的分類(元音和輔音以及各個音素的定性描寫);
3. 語音的結合;
4. 語言的節律;
5. 語音的變化;
6. 音位學理論。

二 語音學的功用

學習語音學有什麼用處呢？大致說起來有以下几点：

1. 語音學可以幫助咱們學好標準音，有利於漢民族共同語的推廣。

一個民族“必須有統一的民族語言作為最高形式，而把低級形式的方言服從於自己。”^③ 咱們的國家是一個已經在各方面實現了歷史上所沒有過的高度統一的國家，祖國各民族的共同交際語——漢語是世界上最發達、最重要、說的人最多的一種語言。可是漢語方言分歧的情況有時嚴重到使兩個地方的人無法交流思想。這種情況往往造成工作上的困難和損失，是跟祖國社會主義建設和社會主義改造的要求不相適應的，而且對人民的政治、經濟、文化的發展也非常不利。漢語方言的分歧主要表現在語音上，方音對思想交流的阻礙比語法、詞彙的差別顯得嚴重得多，所以推廣漢民族共同語的標準音——北京語音，成為推廣漢民族共同語的一個最重要的環節。

推廣標準音自然可以通過廣播、留聲機、電影、話劇等各式各

^③ 斯大林：《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社，1953，頁12。

样的办法來進行，但是最主要的还是依靠系統的語音教学。学过語音学，明白标准音發音的原理，就可以在科学知識的指導下通过自覺的練習來掌握發音，就可以使說不同方言的人們較快較准地学会以北京語音为标准音的普通話，使咱們已在形成、發展中的漢民族共同語更快地推廣到全國漢族地区去。比方說，南方人学北京話，有許多地方的人把“政治”讀成“贈字”，把“長处”念成“藏醋”“山少”念成“三嫂”等等，就因为他們不会發 ㄓ 、 ㄔ 、 ㄕ 的声音。假如告訴他們讀这几个音的时候舌头的部位應該怎样向上翹，就会有一大批的字糾正過來。浙江省某些地方常有人把“貧民”念成“平明”，把“根本”念成“耕棚”，那是 ㄣ 、 ㄥ 和 ㄣ 、 ㄥ 沒有分清，要是把念这些字时舌头抬起的部位說清楚，也就沒有問題了。王力《江浙人怎样學習普通話》、《廣東人怎样學習普通話》能够帮助江浙人或廣東人比較有效地學習普通話，就在于他利用了語音分析和方言比較的方法，把北京話和这些方言的异同点做了比較系統而深入淺出的說明。

2. 語音学是从事方言研究的必要工具。

方言的調查研究能够帮助各地人掌握方言和普通話(标准語)之間的語音对应关系，有效地學習普通話。这是很明顯的。但是方言調查的意义并不限于帮助推廣普通話，咱們知道，方言是語言的分支，語言的地方变体；它反映着語言随着社会歷史的發展而發展的歷史道路，反映着民族語言的歷史形成的过程。親屬語言和方言的研究对于語言的歷史比較研究甚至民族迁徙和人种学的研究等等都有重大的意义。漢語方言是研究漢語史的一部分極其宝貴的材料，可以和書面材料相印証，并补充書面材料的不足。語言或方言調查首先是从記音入手，然后才能根据这个方言的記音

材料去分析它的语音系统，研究它的词汇和语法。记音得有语音学的记音符号才能记录得精确细致；听音、审音、模仿发音和对记音材料的分析、处理，必须依靠语音学理论的指导才能审辨入微，处理恰当。

3. 语音学能对咱们的文字改革工作予以技术上的援助并在文字改革之后帮助语文教学。

汉字改革是咱们祖国文化建设的一个根本问题。汉字改革必须走拼音化的道路。新的拼音文字方案必须在语音学的科学理论指导下进行设计，才会是科学的、完善的文字。事实上咱们正是这样做的。比方说，咱们的拼音方案是以北京话为标准音而设计的，在设计方案时，由于按照音位学的理论，考虑了北京音系的音节构造方式，共有多少音素，以及各音素间的搭配关系，这样设计出的方案就比较经济、合理。例如，拉丁字母的元音字母只有a、e、i、o、u五个，而北京话里的元音音素比较多，就可以利用它们的搭配关系来解决。比方说，过去注音符号的丨和ㄨ，由于出现在不同的声母条件下，新的汉语拼音方案就可以同一个字母i来表示；又如现在拼音方案的同一个字母e，紧挨着i或ü的(ie、ei、üe中的e)都念ㄝ，在n或ng前面(en、eng)以及单独做韵母的e都念ㄝ；r在音节开头时是声母ㄖ，出现在音节末了时是词尾ㄞ。虽是同一个字母念不同的音，由于读音是有条件有规律的，所以不难掌握。又如北京音系中的ㄐ、ㄑ、ㄒ三个音只出现在丨和ㄩ的前面，现在汉语拼音方案用j、q、x来表示这三个声母，因而出现在j、q、x后面的ㄩ(ü)就可以省去u上面的两点。这样的拼音方案，是便于学习和使用的。

在拼音文字中，正字法和语音的关系是非常密切的。苏联科学

院和俄罗斯教育科学院《关于語文教學問題的決議》上說：“語音學知識對於學習詞法，掌握標準讀音的基本規則，理解發音和正字法之間的相互關係（這對於正字法的學習具有重大意義），都是不可缺少的。”^④有了拼音文字以後，要幫助各方言區的人民去學習它，解決他們自己方言跟北京話語音差異的矛盾，就必須根據各方言跟北京音系的比較研究，指出它們間的語音對應關係來，使人在科學的指導下能夠自覺地掌握這些規律。

4. 研究少數民族語言，幫助少數民族創立、改進或改革文字和發展標準語的工作必須要有語音學的科學理論指導。

我國是一個多民族的國家。幫助少數民族發展其語言文字是黨和人民政府一貫實行的民族政策的具體內容之一。1949年中國人民政治協商會議《共同綱領》中即已規定各少數民族均有發展其語言文字的自由。其後在歷次有關民族事務的文件中，1954年公布的《中華人民共和國憲法》和1955年公布的《發展國民經濟的第一個五年計劃》中，都對發展民族語言文字的問題給予了具體的規定。

要幫助各民族創立、改進或改革文字，首先得調查了解他們的語言和分布在各地的方言，弄清楚各民族語音和方言的異同關係，以及聲音結合和變化的規律。必須整理出語言中存在的音位，也就是說整理出用來區分意義和詞的形式的基本語音。如果事先對那些還沒有文字的语言的各个方言未作研究，那就不能解決文字的基礎方言和標準音的問題。制定正字法和術語首先要嚴格地估計到語音的特點，當然也得估計到詞彙和語法結構的特點。創制民族的文字是發展民族標準語的第一步，這些問題的正确解決和

④ 外國語教學叢書《蘇聯語文教學的新方向》，五十年代出版社，1952，頁3。