

新 编 历 史 小 丛 书

汉字史话



胡双宝 著

北京出版集团公司
北京人民出版社

新编历史小丛书

汉字史话

胡双宝
著

北京出版集团公司
北京人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字史话 / 胡双宝著. — 北京 : 北京人民出版社,
2018.3

(新编历史小丛书)

ISBN 978-7-5300-0361-9

I. ①汉… II. ①胡… III. ①汉字—汉语史 IV.
①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 042335 号

责任编辑 王忠波 孔伊南
责任印制 宋超 陈冬梅

新编历史小丛书

汉字史话

HANZI SHIHUA

胡双宝 著

出 版 北京出版集团公司
北京人民出版社
地 址 北京北三环中路 6 号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总 发 行 北京出版集团公司
印 刷 大厂回族自治县益利印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 3.5
字 数 28 千字
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2019 年 5 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5300-0361-9
定 价 18.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393



大家小小书
篆刻 王兴家

中国历史小丛书

主 编	编 委	吴 晗			
		丁名楠	尹 达	白寿彝	巩绍英
		刘桂五	任继愈	关 锋	吴廷璆
		吴晓铃	余冠英	何兹全	何家槐
		何干之	汪 钱	周一良	邱汉生
		金灿然	邵循正	季镇淮	陈乐素
		陈哲文	张恒寿	侯仁之	郑天挺
		胡朝芝	姚家积	马少波	翁独健
		柴德赓	梁以俦	傅乐焕	滕净东
		潘絮兹	戴 逸		

新编历史小丛书

主	编	戴 逸			
副主	编	张传玺	唐晓峰	黄爱平	
总策	划	韩 凯	张 森	李翠玲	
执行	策	安 东	吕克农		
编	委	王 玮	王铁英	孔 莉	孙 健
		刘亦文	李海荣	沈秋农	高立志
统	筹	高立志			

导 言

刘庆俄

获悉北京人民出版社计划再版胡双宝同志的《汉字史话》1980年本，我很高兴。因为在我看来，胡双宝同志的《汉字史话》是人们学习汉字知识的一本好读物。

说它好，第一是因为胡双宝同志在短短的两万字里，介绍汉字知识很全面、很系统，人们可以在几个小时内就对汉字有一个全面系统的认识。我们多数人对汉字的产生发展、形体演变、结

构特点了解得很少，胡双宝同志的《汉字史话》正好可以给我们补上这一课。他从汉字是怎样产生的谈起，介绍了汉字形体演变的历史、汉字结构的类型、异体字和简化字、汉字改革等问题。

说它好，第二是因为胡双宝同志介绍知识很准确。无论是在汉字形体演变部分，对甲骨文、金文、籀文、六国古文、小篆、隶书、草书、楷书、行书，都举例做了介绍，还是在汉字结构部分，对指事、象形、会意、形声、转注、假借，也都举例做了介绍。应当说，这些介绍和举例都是恰当的。就是对当时学术界有争论的问题，他的介绍也是无可挑剔的。例如在20世纪五六十年代，有人主张立即废除汉字，改用拼

音文字。他在介绍相关情况以后说：

“目前，《汉语拼音方案》主要是用来给汉字注音，帮助识字和推广普通话，同时也可以作为进一步研究、试验汉语拼音文字的工具。汉语实行拼音化，需要一个相当长的时期。现在，我们还应当把汉字学好，让它继续为我们服务。就是将来正式使用拼音文字以后，汉字也不会废除或消灭，还要有一部分人，尤其是少数专业工作者继续学习使用汉字。因为我们古代的文化典籍都是用汉字记录和保存下来的，要批判地继承这些历史遗产，就离不开汉字。”

“补记”简要介绍了近三十年间有关汉字研究的情况。

2008年首都师范大学出版了作者

的另一本《汉字史话》，全书22万字，是这本小册子的扩充。

胡双宝同志1932年出生于山西省文水县，十五岁参加革命，新中国成立后上中学，1956年考入北京大学俄语系，次年转中文系。1963年起，相继教过写作、古代汉语、文字学、文字改革研究等课。1984年调入北京大学出版社，先后任编辑、编审。1993年享受国务院颁发的政府津贴，1997年离休。2003年起，他应邀担任国家重点项目《中华大典·哲学典》等项目的特约编辑，先后参加《语言文字典》等多个典的审稿工作。

胡双宝同志的一些文章，受到语

言文字学界的关注乃至引发讨论。

他参与并发起了北京国际汉字研究会（原名北京汉字现代化研究会），先后担任过常务理事、副会长、顾问等职务。他积极参加学会的活动，多次对学会的工作提出了建设性意见。在《汉字文化》上，发表过《从汉语特点看汉字》《仓颉作书今说》《1986：新时期语言文字工作方针》《文字类型跟什么有关》等多篇论文，颇得好评。

2016年10月

目 录

一、汉字是记录汉语的符号·····	001
二、汉字是劳动人民创造的·····	005
三、汉字形体的演变·····	011
四、汉字的结构·····	059
五、异体字和简体字·····	073
六、汉字的前途·····	083
重印补记·····	087

一、汉字是记录汉语的符号

我们平常读的书，看的报，上面印着一个一个的汉字；给不在一起的人写信，要用汉字。在这里，向大家介绍汉字发展、变化的历史，用的也是汉字。

我国是一个统一的多民族的国家，除了汉族以外，还有五十多个少数民族。大部分少数民族都有自己的语言和记录语言的符号——文字。汉语是汉族的语言，汉字是记录汉语的符号。

世界上许多民族的文字只有几十个字母，用这些字母就可以拼写出平常所说的话，记录他们自己的语言。这种用字母拼写的文字叫拼音文字。我国藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族等民族文字也是拼音文字。汉字不是拼音文字，它是一个一个的方块字。

汉字有多少个？据文字学家估计，大约有六万多个^①。现在我们常用的汉字，大约有五六千个。汉字是历代祖先给我们流传下来的宝贵财富。它大约产生于我国原始社会末期，到现在已经有五千年左右的历史了。我们祖国的丰富的民族文化遗产，比如春秋（前770—前475年）时代的诗歌总集《诗经》，汉朝历史学家司马迁的《史

记》，唐朝诗人李白、杜甫的诗，以及其他哲学、文学、历史、自然科学等著作，都是靠汉字记录、保存和传播的。

汉字不仅历史最长，而且使用的人也最多。我国有13亿人口，汉族占百分之九十以上，一部分兄弟民族也说汉语，用汉字。

汉字由书法家写出来，还是一种优美的艺术品。我国有许多著名的书法家，如东汉的蔡邕，晋朝的王羲之，以及我们常听说的颜（真卿）、柳（公权）、欧（阳询）、赵（孟頫）等。他们写的字，都有一种秀劲、挺拔的美，是我国书法艺术宝库中的珍品。

汉字在历史上有过很大的功绩，在社会生产和社会生活中，为我们的祖

先服务了几千年，在现在和今后一个相当长的时期里，还将继续为我们和我们的后代服务。因此，了解一点汉字的基本知识，对我们学习、掌握和正确使用汉字，进行文字改革，是很有益处的。

注释：

①1994年出版的《中华字海》收字85868个。2010年出版的《汉语大字典》第二版收字60375个。

二、汉字是劳动人民创造的

也许有人听到过仓颉造字的各种传说。有一个传说，说仓颉是黄帝^①的史官，他长着四只灵敏而充满光泽的眼睛。他从鸟兽的脚印得到启发，后来就创造了文字。仓颉造字的事惊动了天地鬼神，五谷像雨点一样从天而降。

字真是仓颉造的吗？

我们知道，语言是在劳动中产生的。有了语言，就可以把听到、看到、

想到的事情告诉别人，达到交流思想的目的。可是，在不借助任何通信工具的情况下，两个人不在一个地方，就无法用语言交流思想；你现在在这里说话，刚说完，别人到这里来了，可是他什么也没有听到。这就是说，只有说话人和听话人在一起的时候，语言才能起到交流思想的作用。在古时候，如果要把自己的想法告诉远方的人，或者传给后人，就不得不想别的办法，把语言记录下来。

我国古书上说，上古时代结绳记事，大事就在绳子上结个大疙瘩，小事就结个小疙瘩。这种办法是为了帮助记忆。可是事情多了，时间长了，哪个疙瘩代表哪件事情，连自己也弄不清楚了。再