

契丹小字研究



清格尔泰 刘凤翥 陈乃雄 于宝林 邢复礼

契丹小字研究

中国社会科学院出版社

契丹小字研究

著者

陈乃雄

于宝林

邢复礼

出版者

中国社会科学院出版社

发行者

新华书店北京发行所

印刷者

民族印刷厂

一九八五年八月第一版

开本：七八七×一〇九二毫米十六分之一

印张：五十·七五

印数：三十六插页

统一书号：9190·040 定价：六十元

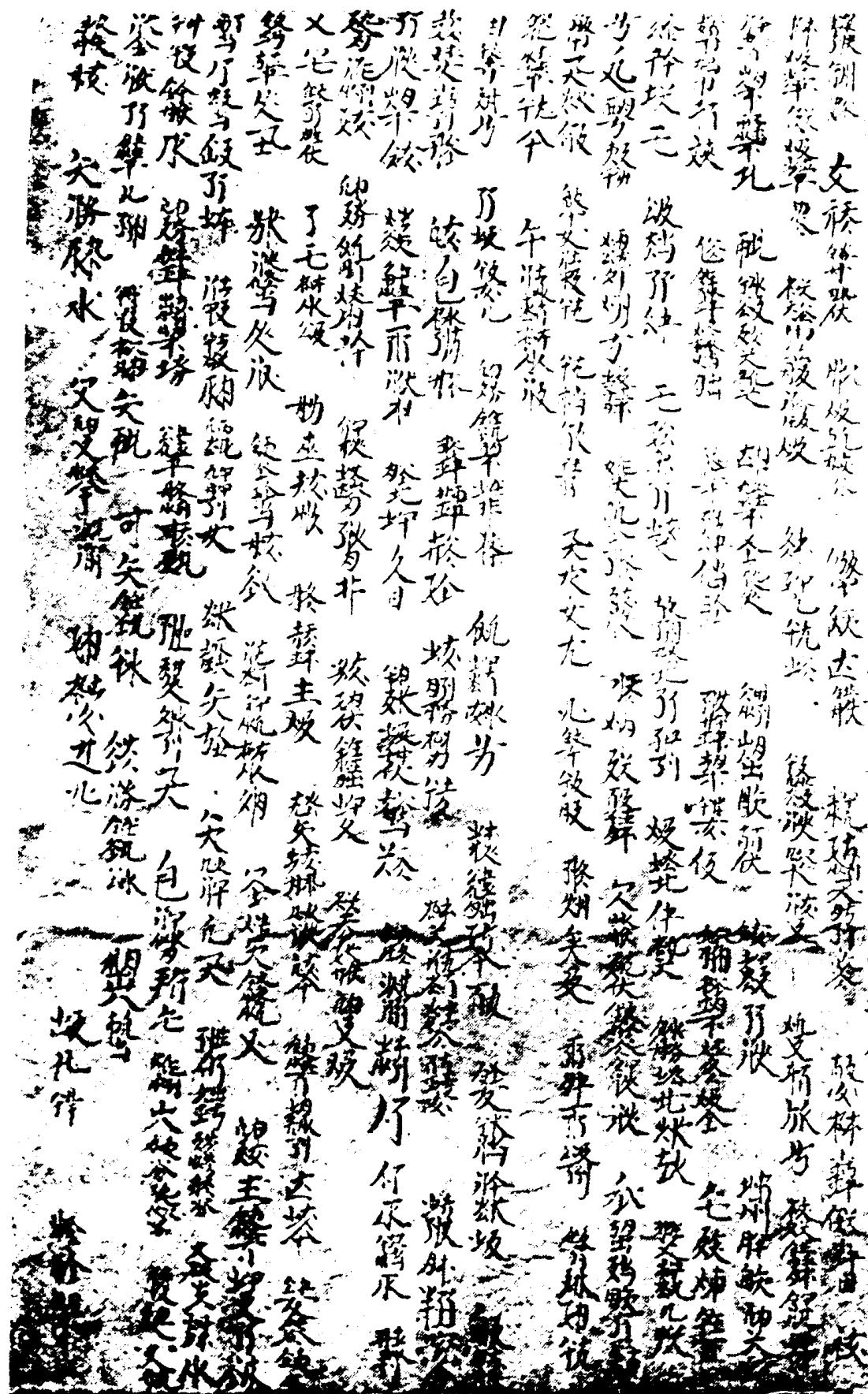
责任编辑：徐菊芳
责任校对：陈凤林
封面设计：马家树
版式设计：钱 锋



一、契丹小字《兴宗哀册》册文（抄本）



(图) - 1



([4])

欽炳 漢主

碑碑主欽炳欽主恩祖遠仍半變等碑

欽炳主恩主恩祖遠仍半變等碑

二、契丹小字《仁懿哀册》册文（抄本）

主 漢 脂 胖 雙 祕

欽定古今圖書集成

繁縝侈於其上主謂之私
胡數之私

大林主王炳桂可研次

主客介摯
半磅瓦

主客以鷄犬類物小繁華
主父以鷄犬繁華繁衍又何不
微留刻舛校之故鑒

梨葉落平夷
炳燄主介似
蘋早矣毛

以用律主納故其聲不登而震然響動其聲發於外則人聽之若驚

以用其未到。故繫辭下終之以「物至其極而反矣」。全此四端者，始能大發動於終始之間。

鶴因夢入漢庭
乘天子之輿
游華山之陰
望秦川之陽
北顧長安城
南瞻漢室鄉
羣山拱北面
萬水會東流
自古有此山
無人知其名
惟有五色鳥
飛來集其上
乃知是聖帝
所居之靈境
昔漢武帝時
有神異於此
乃令方士求
之得一白鸞
能言語善飛
常為漢室瑞
徵漢室興隆
故號之曰鸞
今漢室既衰
雖有此瑞不
能復為漢瑞
惟願漢室昌
明勿失此瑞

主客役等禁軍破孩兒頭髮髮綫有輕子伏擊杆頭頭臂

肱領艾叔
雙後攀繖
榮變矢欣
竹蓀勝裁

卷之三

望天驚快天

並火入鈞 燃破棲燧 燭坎矢几 鍾鑄方當
發筈矢父 菩提於每

後漢書

卷之三

送大發望遠望火照雲
簇簇凌遲數一聲秋雨後
第故人難見
等鶯鶯

卷之三

卷之二

巫采欽劉錢等皆稱其長
管叔瑾及蔡侯政等
叔孫通梁叔
宋文公葉
子思叔孫
子思叔孫

卷之三

宋文公集

友誼不變是
之急務不
能終身矣
飢渴藜筍
風雨薪炭
心安火盆炭
友誼不變是
之急務不
能終身矣
飢渴藜筍
風雨薪炭
心安火盆炭

卷之二

卷之二

方某被逼
如漆似熬
正愁莫展
勢楚銘鑑
火候未熟
驚教翠華
全食口齒
之甘也

卷之三

卷之十一

管教不嚴，缺點才顯出來。要多教導，勤加練習，才能改進。

卷之三

卷之三

勞烏拉密
拉烏烏烏
烏烏烏烏
烏烏烏烏
烏烏烏烏
烏烏烏烏

卷之三

卷之三

父女乃歸。辨無所失。父大歡喜。欲厚報之。而一毫未

卷之三

卷之三



三、汉字《仁懿哀册》册盖（拓本）



四、契丹小字《道宗哀册》册盖（拓本）

蘇齋翁集卷之三

鈔文標題
禁她欲妨衣綉綯能收神全於詩被繙綱瓶鑑火致焚絳帳。故此

卷之三

三

又納革牛中均稱升水微及之皮此即指牛毛也。錢財
政錢點驗發收於其熟主至一力取財變銷剪禁銷全
之又用其牛毛者皆於肉中取之。每歲終將所收錢財

安幼精弱，尚為難堪。既未得生，又復失死。豈不爲天子所憐乎？

整紙做舊，猶如古董，至假設此紙，筆墨範疇，毫無破綻。於此，筆者將此紙，稱為「萬世不墮」，蓋其紙質，確屬上乘，此乃鑒定之法也。

是也。若然，則君之不與，非獨爲子也，亦爲國也。昔者，齊景公有馬焉，名曰驥，一日，驥暴亡，公大憂之，晏嬰進曰：「請勿憂也，臣聞之，凡生者必死，所以生者，氣也；所以死者，命也。氣離於身，猶火之滅於薪也。」

持其頭而投之於火。火燄燒其頭，頭即落。於是人皆驚異。自是之後，人多遠徙。

穀種植於高坡，則根深而葉茂，故能耐旱。若於低窪處，則根淺而葉弱，故不能耐旱。此種性質，實為農業上一大問題。吾人欲求農業之發展，必先研究土壤之性質，然後根據其性質，選用適宜之種子，方能有成。但土壤之性質，又與氣候、地勢、水文等諸因素，有密切關係，故研究土壤，必須同時考慮諸因素，始能得確切結果。

故使氣蒸雲霧，使水激風雷。此皆自然之理也。故其氣無往而不發，其物無往而不生者，此皆自然之理也。故其氣無往而不發，其物無往而不生者，此皆自然之理也。

將他仍然沒掉，那樣子真像在說：「我怎麼會那麼笨？」

五、契丹小字《道宗哀册》册文（拓本）

蘇子瞻題其卷

杭嘉
妙妓詠綱絇收肄余音

卷之三

又翁平中納郵乘錢文叔駁牋帶毛包袋微

及鵠野鶴羽双簪齊燕主王一力張牋及彌弓校韜坐鍊鑿築盤當殊
毛丈承制丸社舞弄樂然猶有醜笑多譏謔縱管轡口才大女丁包
新管姑蘇酒酒櫻酒發發發艾節歌繁繁丈娘伐桂舞徘徊秋雲生
於散時爛熳舞九牀苟以乾坤醉解脫形骸方解約

收爐子祿被輶綱稱駢駢火致穀袴燭燭兀兀
叟叟

花似秋葵葉似松
根如柏子莖如竹
亦可生矣
樹梨

水
輕
煙
雨
微
風
暖
日
晴
雲
淡
天
高
氣
爽
人
心
樂
物
生
機
萬
物
復
蘇
春
風
暖
人
面
和
煦
一
年
之
計
在
春
一日
之
計
在
晨

其水之源也。故曰：「水者，萬物之宗也。」

