

多彩的旋律

——记科学家的生活方式

吴声功 主编



上海科学普及出版社

吴声功 主编

多彩的旋律

——记科学家的生活方式

上海科学普及出版社

6146361

多彩的旋律

—记科学家的生活方式

吴声功 主编

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路500号 邮政编码200063)

新华书店上海发行所发行 江苏宜兴印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6 插页 6 字数 140000

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

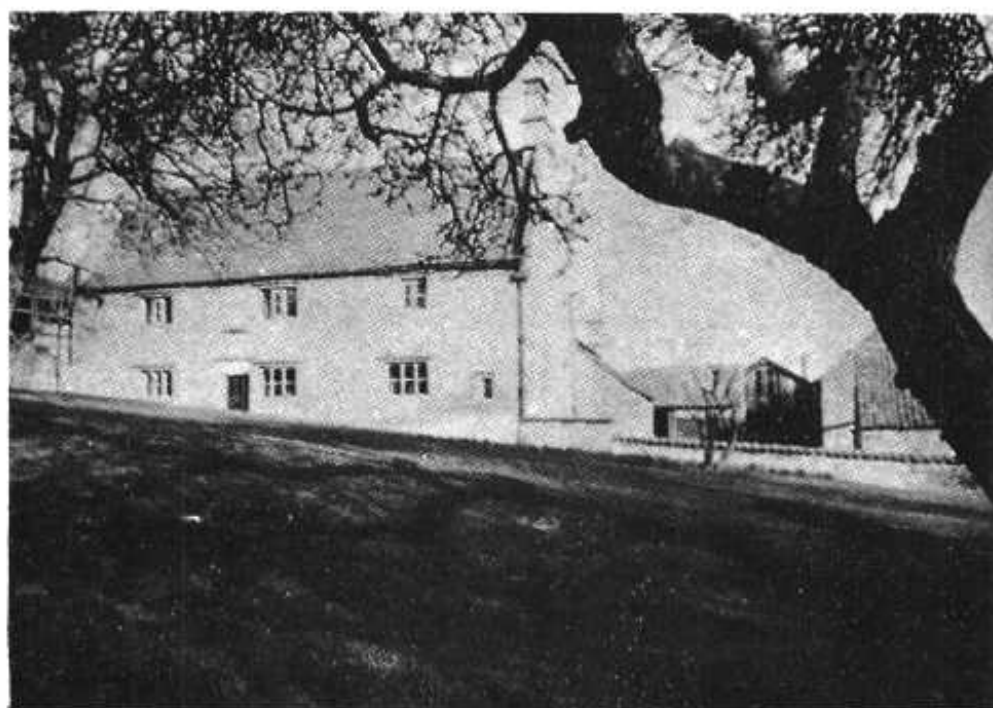
印数 1—5000

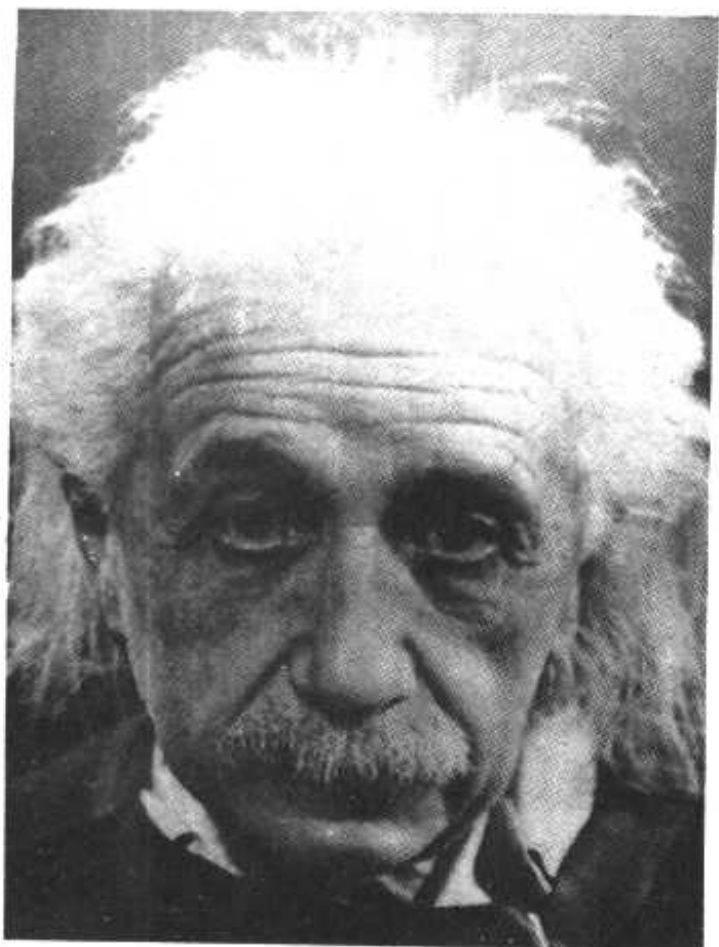
ISBN 7-5427-0376-5/G·1.3 定价: 3.70元



英国科学家牛顿。

牛顿故居。传说他就是在这棵苹果树下发现万有引力的。





伟大的爱因斯坦。

爱因斯坦常在这间小屋里用小提琴演奏
莫扎特的曲子以自娱。



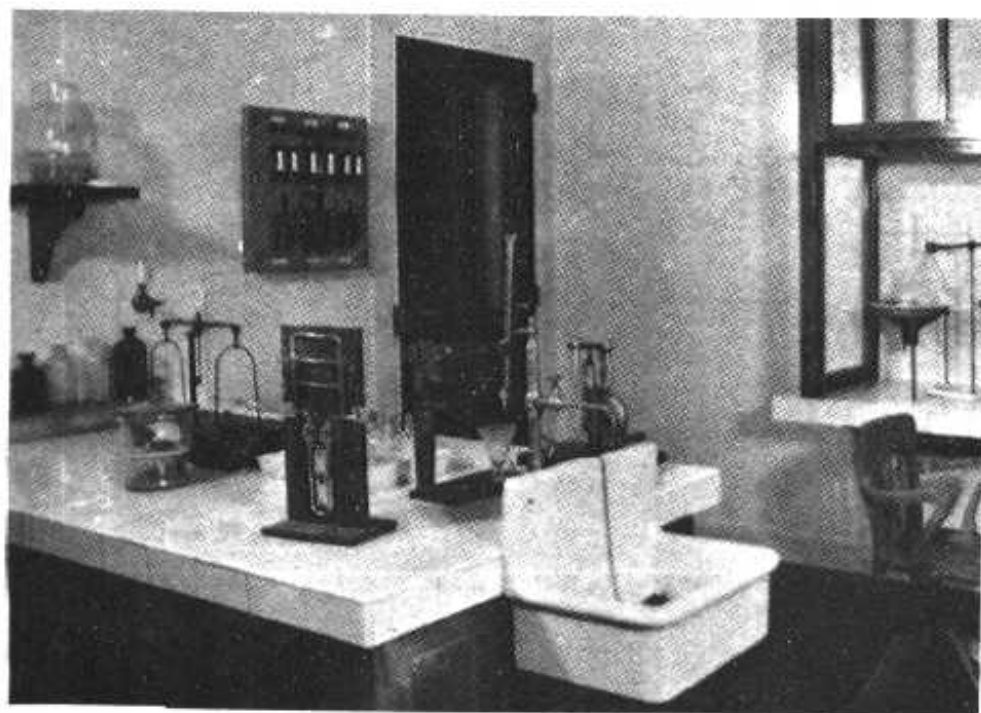
爱因斯坦在美国的家。从这栋寓所纯朴的外貌，
可以看出他不修边幅、平易近人的个性。



谦逊的居里夫人。



居里夫人的实验室。她在这里一直工作到被放射线夺去生命。

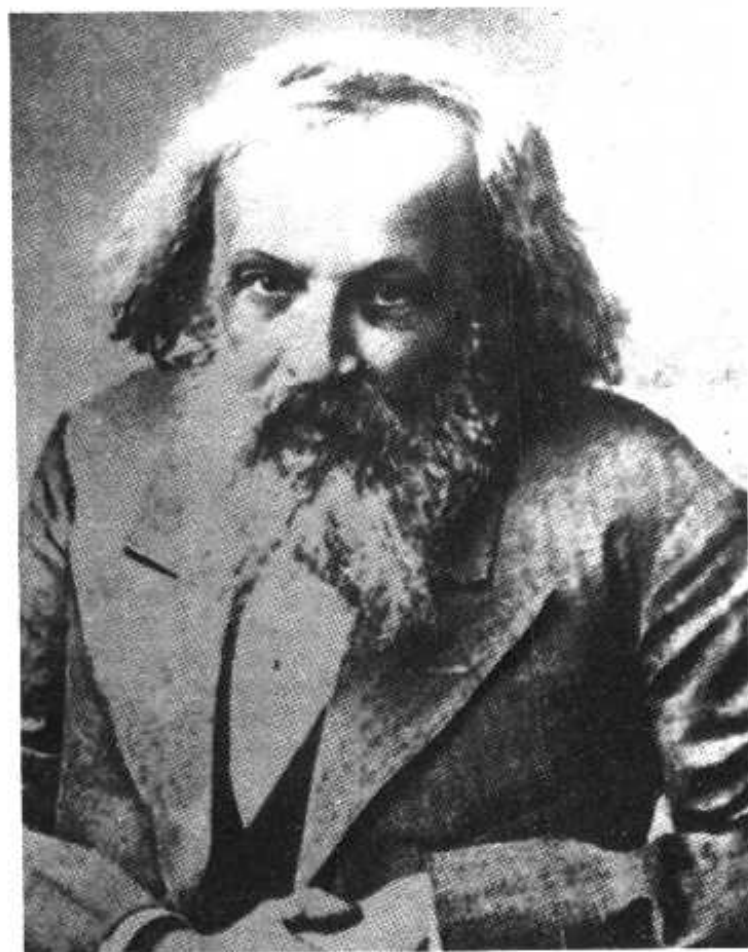




爱迪生和他发明的留声机。

正在做实验的爱迪生。即使需要实验数百回、数千回也不厌烦。





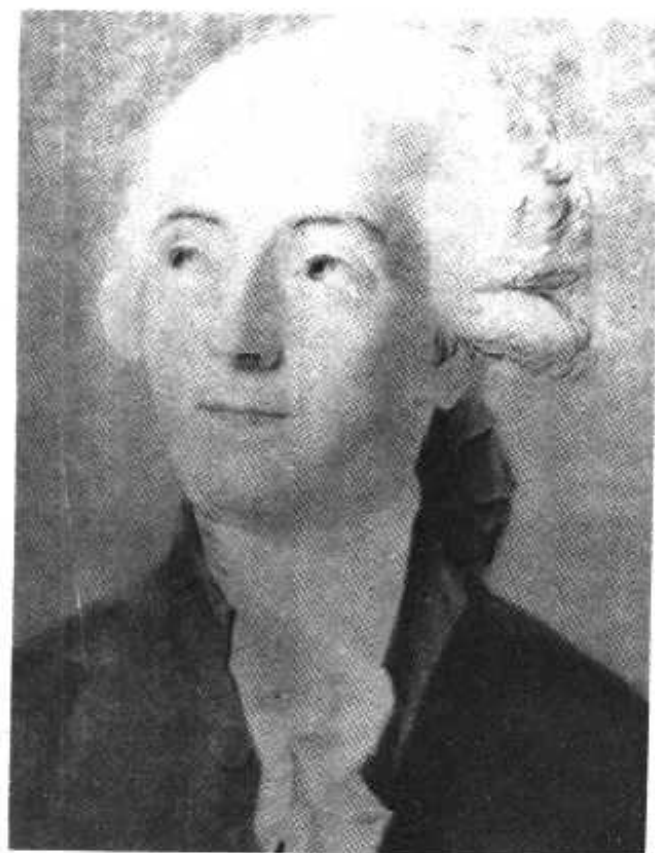
俄国化学家门捷列夫。

电磁理论的创立者——法拉第。

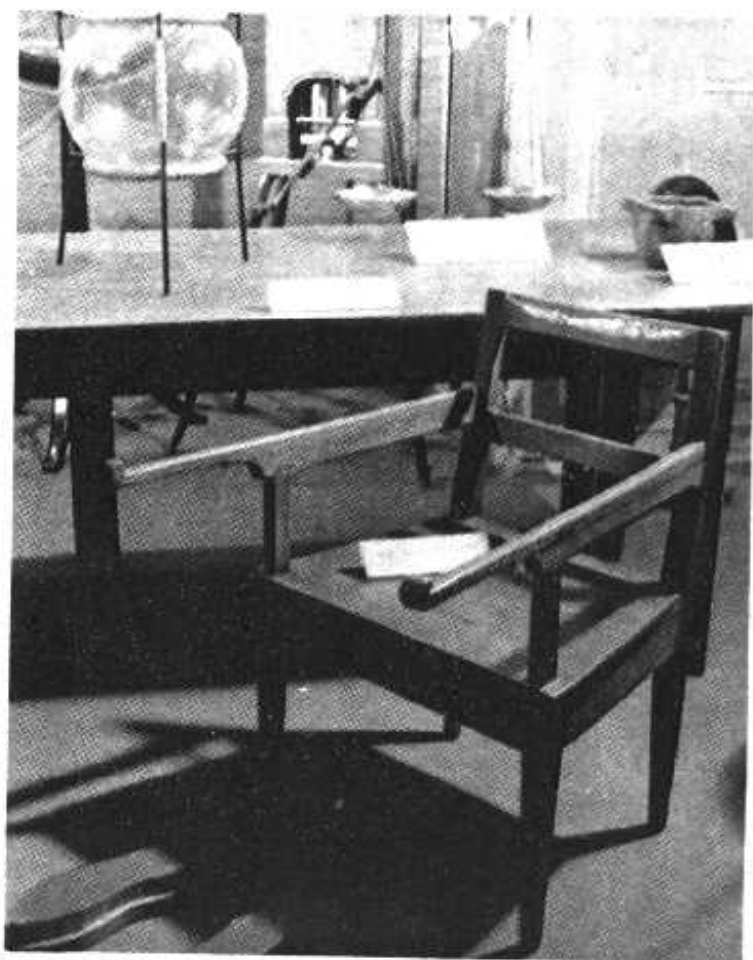


法国生物学家巴斯德。



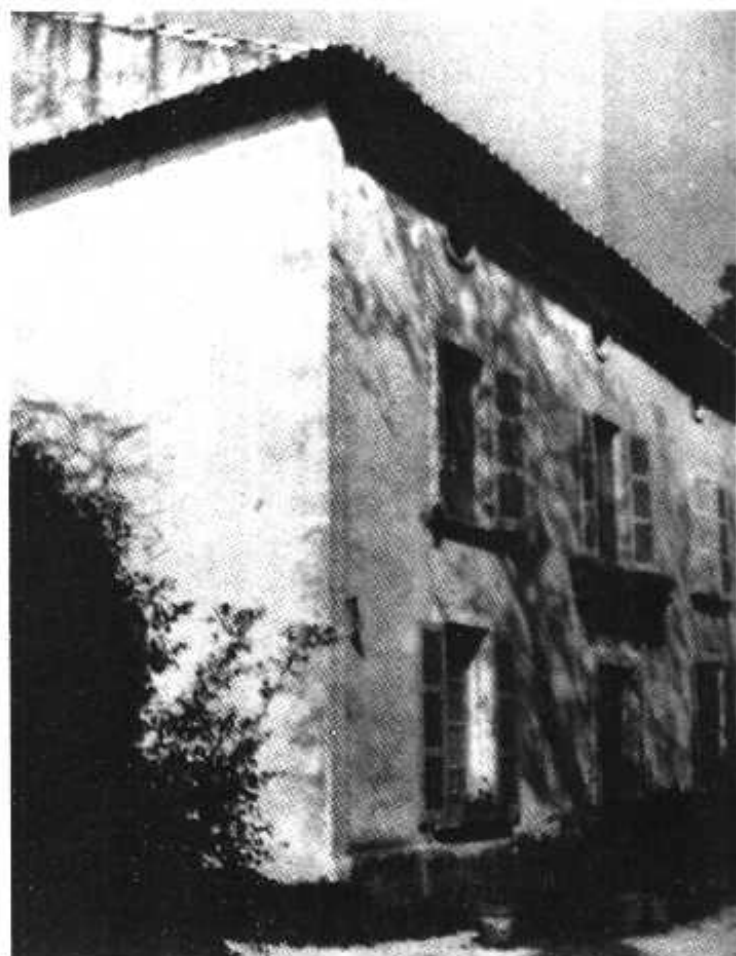


法国化学家拉瓦谢。



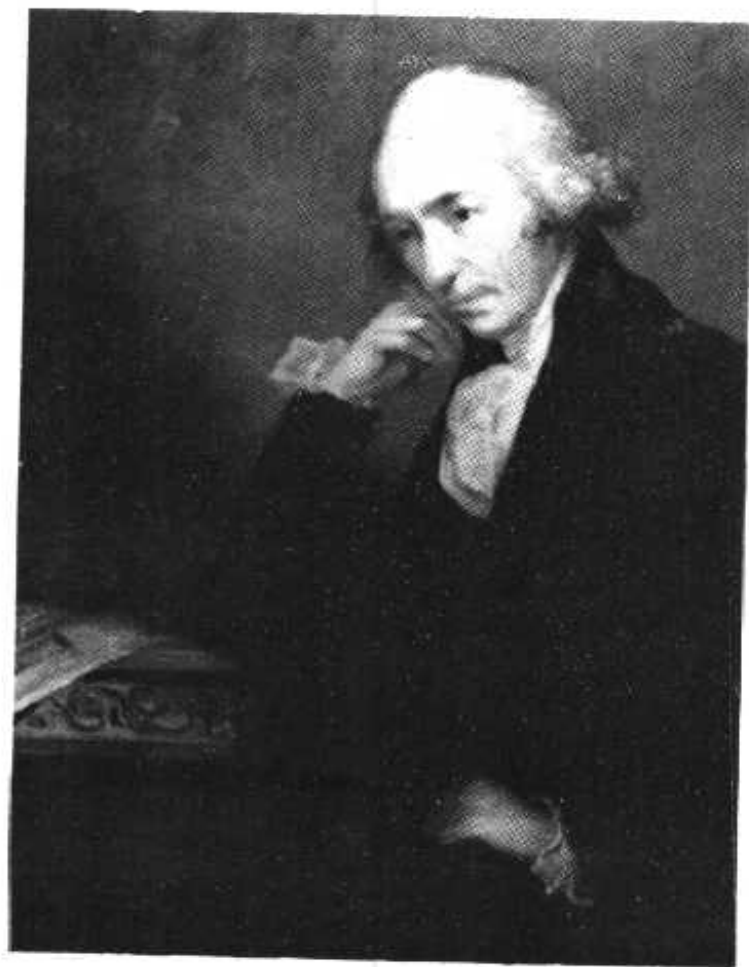
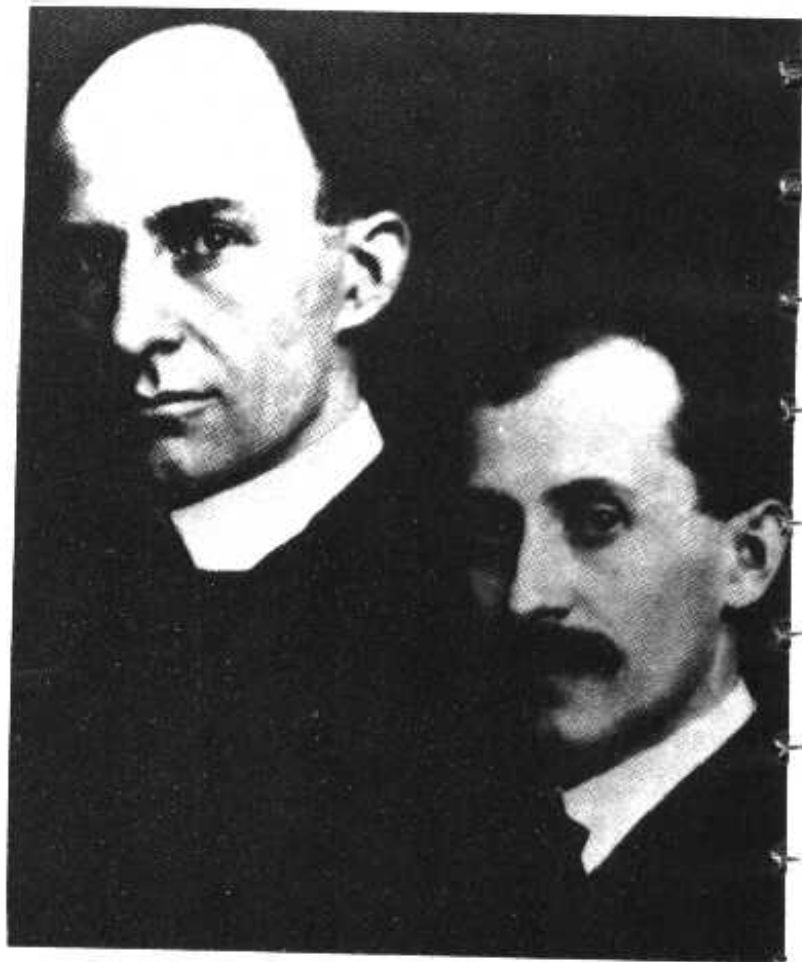
拉瓦谢喜爱的桌子及椅子。

法布尔的故居。



法国昆虫学家法布尔正在家中观察昆虫。

美国的“飞机之父”——莱特兄弟。



英国科学家瓦特

内 容 提 要

亲爱的读者朋友，你想成为科学家吗？你知道科学家是怎样生活的吗？他们为什么是这样生活的？那么，就请仔细阅读这本书吧！本书以大量生动有趣的故事揭开了蒙在科学家身上的神秘面纱，展示了一幅幅绚丽多姿、波澜起伏的生活画卷。本书通过一篇篇情理交融、充满哲理的散文，从各个不同角度描述了科学家的童年、家庭、婚姻、爱情、社交生活等，熔科学性、生动性、通俗性、趣味性于一炉，读后将令你耳目一新，深受启迪。

本书可供大中学学生、广大社会青年阅读，也可为各图书馆及各类读书活动的推荐书籍。

主 编：吴声功

副 主 编：魏文斌 李兰芬 袁勇志

编 写：（按姓氏笔划排列）：

江 涌	李兰芬	华冬萍	吴 琴
吴声功	陆友斌	陈 勇	贡欣红
施亚东	顾莹惠	袁勇志	章小波
董张维	魏文斌		

责任编辑：钟海谷

GF42/27

前言

生活方式，是现代人的一个热门话题。

科学家的生活方式，则是一个既充满着哲理与奥秘，又未被人们很好发掘的重大课题。

由于生活方式是一种很复杂的社会现象，它涉及到人们的生产活动、生活条件、生活习惯、居住状况、消费观念、闲暇时间的利用、婚姻生活的变迁等等；它是在一定的社会条件下，历史地形成的各种人类生活活动形式的总和。因此，无论是对于常人还是对于科学家的生活方式的探讨，都是一件极为棘手的事。

然而，科学家与常人，与任何领域里的杰出人物一样，其功垂成败，与其生活方式不无关系。既脚踏实地又充满幻想头脑的科学家，对任何事情都有浓厚的兴趣。他们的万千生活浪花，有的引人注目，令人叹为观止；有的虽很平凡，但却闪闪发光，叫人赞不绝口。

让我们以康德为例，看看生活方式究竟包含哪些内容。德国诗人海涅曾经对康德作过这样的描述：他“住在德国东北边境一个古老城市哥尼斯堡一条僻静的小巷里，过着一种机械般有秩序的，几乎是抽象的独身生活。我相信，就连城里教堂的大时钟也不能象它的同乡伊曼努尔·康德那样无动于衷地、按部就班地完成他每日的表面工作。起床，喝咖啡，

写作，讲学，吃饭，散步，一切都有规定的时间。邻居们清楚地知道，当伊曼努尔·康德穿着灰色外衣，拿着藤手杖，从家门口出来，漫步走向菩提树小林荫道的时候就是下午3点半钟。由于这种关系，人们现在还把这条路叫做哲学家之路。”这里，我们把康德称之为生活主体；把床、咖啡、文具、饭、外衣、藤手杖等等，称之为生活资料；把各种活动所需的时间，称之为生活时间；把僻静的小巷、林荫道等，则称之为生活空间。康德的生活方式就是由这四个基本要素组成的。其实，不仅康德，所有科学家的生活方式都由这四种要素构成。这一点与常人是共同的。不过，科学家与常人生活方式的共同之处，绝不仅仅于此。比如，在生活习惯、处事交往等方面，也有许多共同之处。

由于科学家的生活方式没有一个统一模式，他们与常人相比，不仅在消费、闲暇、情趣等方面有许多不同之处；而且，从不同领域的科学家的生活习惯、爱好、工作、学习等方面来看，也各不相同；即使同一个领域的科学家，在生活方式上，也不可能完全一致。因此，对于科学家的生活方式，人们可从各个角度去探索。

这本书应当怎么写？从什么角度写？采用什么手法写？我们在撰稿过程中，曾作过反复研究。一种是学术专著的写法，一种是教科书或教学大纲的写法。这两种写法，都是从理论到理论。采用这两种写法，既可在理论上作一定深度的论述，也可让读者一目了然：要做一个科学家必须怎样生活，必须注意哪些方面，必须做到哪几点。我们为使本书可读性强，读者面宽，并兼顾到学术性，未采用这些方法，而是选择了说理性散文这一笔法，使之成为一本科学普及读物，希冀为大中学学生的课外生活提供一份有益的精神食粮。

前 言

我们每写一方面，都既采集了大量生动、有趣的实例作证，同时又依据学术界在这一方面的研究动态，在理论上作了一定深度的剖析，务求让读者读完这本书后，既感到有趣味，有启迪，又能够将书中描述的各个方面综合起来，形成一个总的印象。

对于科学家生活方式这个十分迷人的课题，迄今未有人作过系统研究，我们的探讨也是很粗浅的。

由于资料匮乏，加之我们研究不够，水平有限，因而虽然我们很想将这本书写得再好些，将科学家的生活方式，尽可能从各方面充分揭示出来。但我们深感心有余而力不足，未能达到这一目的。这是很遗憾的。

吴声功

1990年7月

目 录

前言

1. 早慧者与“笨脑袋” 1
——科学家的童年
2. 成才之路 6
——科学家的启蒙教育与主观努力
3. 志趣为上 12
——科学家的职业选择之一
4. 事业为重 17
——科学家的职业选择之二
5. 珠联璧合 22
——科学家的爱情生活之一
6. 奇特的婚礼 26
——科学家的爱情生活之二
7. 道是无情却有情 31
——科学家的爱情生活之三
8. 从快乐公式说起 37
——科学家的衣食住行
9. 有钱之后 43
——科学家的花钱情趣
10. 趣味相投 49
——科学家的交往