

新疆人民出版社

現代西域詩鈔

吳文蜀題



序

黄瑞云

我国的西陲传统上称之为西域。几千年来，我国各族人民在这块辽阔神奇的土地上，创造了辉煌的古代文明，无数的英雄豪杰在这儿演出过许多惊心动魄的历史活剧。西域地处丝绸之路的重要路段，为交流东西方文明作出过伟大的贡献，张骞、班超、法显、玄奘，都在这儿留下深深的足迹。特别是，我们古代的诗人在里创作了许多壮丽的诗篇。天山南北，瀚海东西，雪岭摩天，流沙万顷，夜月长城雁尽，秋风原上马嘶，与乎沙场的战伐，戈壁的征程，西藏各地的民情风俗，这些雄浑苍茫的画图，艰辛壮烈的场面，无不摄入诗人的笔下，发出慷慨苍凉的歌咏，使后来的读者为之心驰神往。但在古代，从西域到中原，交通阻隔，道路悠长，加以统治者之间的错综矛盾，征战频仍，诗人中不少是孤臣逐客，戍卒征人，行路的艰难，谪戍的困顿，“黄云断春色，画角起边愁”，长征契阔的愁绪，久客抑郁的思怀，也无不倾注在他们的诗里。因此在那些豪雄壮烈的歌咏中，也往往挟带着怅惘悲凉的吟唱。为其如此，所以西域的诗歌有其独特的内容和风格，我们从吴蒿宸先生选辑的《历代西域诗钞》一书中可以窥见古代西域诗歌的概貌。

历史的征车驶进了我们的世纪，现代的诗人们也没有辜负这个时代，同样创作了许多优秀的诗篇。近百年间，大西北同祖国中原大地一样发生了地覆天翻的变化。西域人民，寻求解放，同

各种外国侵略者和国内反动势力，进行了英勇的斗争，创造了无数可歌可泣的英雄业绩。解放以后，各族人民在中国共产党的领导下，开展了建设新的生活的伟大事业。广阔的沙原上出现了无数人工的绿洲，现代的交通工具取代了驼峰马背，戈壁滩上耸立的一座座新城不再是沙市蜃楼，许多古老的梦想变成了现实。诗人们把这一切艰难曲折，壮举雄图，熔铸成与古代边塞诗迥不相同的诗章。胥惠民同志编著的这部《现代西域诗钞》就是这些壮歌豪唱的结晶；这是吴氏《历代西域诗钞》的姊妹篇，是一部著录现代诗人歌咏西域的大著。

近五年间，我曾两度西行。1983年秋，出陇西，越河西走廊，过嘉峪关，谒莫高窟，访敦煌遗书，历阳关玉门关遗迹；又三年，再度出关，抵乌鲁木齐，上天池，望天山雪岭，游吐鲁番，步行度越沙漠数百余里。无垠的大漠，耸峙的雪山，纯朴的民风，特别是各项欣欣向荣的建设，新颜旧貌，无不使我留连忘返。在乌鲁木齐，有幸拜读惠民同志《现代西域诗钞》的原稿，了解到惠民同志编著本书的原委。他从收集的三千余篇诗作中，精选了约七百篇佳作，其中建国以前和建国以后大体各占一半。建国之前诗的作者为当时社会各界人士，他们热爱祖国，了解民情，其中有不少是优秀的诗人。他们在疆时日久长，体察深微。他们的作品，有反映抵御外敌入侵的战斗歌唱，有揭露反动统治、陈述人民痛苦生活的深沉诗作，有歌颂人民革命斗争的壮烈篇章。解放以后的诗人，既有老一辈的无产阶级革命家，又有久经战阵的将军，资深望重的学者，更有各行业的普通成员。他们以饱满的热情，精湛的诗艺，歌颂各族人民友爱团结建设新的生活，描绘西陲的大好河山。集中作品，或沈郁苍凉，或清新秀丽，齐呈藻绘，各展才情；其中有不少佳作，未必逊于古人，反映社会生活较之古人甚至更为深广。惠民同志长期从事古典文学的研究，不仅对诗词有精审的见解，而且几十年来在新疆工作，

把自己的才华和智慧贡献给祖国的西陲，目睹了大西北的历史性变迁，同各族人民同呼吸，共命运，有亲身的体验和感受，所以他能从大量的作品中理其冗杂，取其精英，使这部反映现代西域的诗集成为颇有光焰的著作。

祖国在前进，西域的发展前途无量，丝绸之路也将重新放出异彩。我们的诗人们将会创作出更多震铄寰宇的诗章，大西北将涌现出我们时代的李太白、岑嘉州；几年之后，惠民同志将再一次删诗定雅，这是我们可以预期的。

1987年11月3日于襄阳

目 录

序.....	黄瑞云 (1)
邓缵先.....	(1)
乌鲁木齐.....	(1)
哈密道中.....	(2)
别县物.....	(3)
玉山.....	(4)
宿玉河傍.....	(5)
镇西石人.....	(6)
苦热行.....	(7)
博克达山.....	(7)
喜闻官军收复阿尔泰山.....	(8)
璞玉.....	(10)
冰达坂.....	(11)
风戈壁.....	(12)
柳树泉.....	(14)
牧羊儿.....	(14)
送人往伊犁.....	(15)
星星峡.....	(16)
七达坂.....	(16)
夏日游巩宁城北水磨沟迎曦亭.....	(17)

将至阿克苏晚宿渡旁	(17)
叶城纪事	(18)
碱水沟	(18)
归客	(19)
天山峡	(19)
答家人函询迪省风景	(19)
布鲁特	(21)
宿库木什驿	(22)
雪鸡	(22)
昆仑	(23)
古庭州	(23)
雪	(24)
春日约侣重游红山	(24)
花	(24)
左文襄祠	(25)
榆	(25)
赤金峡旅次寄何副官德中	(26)
赴任叶城县路上所见	(26)
哈密回王宅	(27)
红柳	(27)
同友人游鉴湖(二首)	(28)
边塞(九首)	(28)
三个泉庄	(32)
焉耆河冰将解	(32)
宿后沟	(32)
塞垣遇雪	(32)
杂诗(四首)	(33)
红柳	(33)

旧垒	(34)
农林试验场	(34)
从军行(四首)	(34)
乌鲁木齐杂咏	(35)
玉尔滚驿题壁	(36)
赴和田经过沙漠	(37)
夜行沙碛	(38)
近日洛浦织匠所织毡毯花纹渐归平淡	(39)
野宿墨玉山中	(39)
闻野叟言感叹	(40)
塞垣元日	(41)
边秋二首	(41)
秋思三首	(42)
杨增新	(44)
烟镇边楼	(44)
宋怀西	(46)
莎车道中晚行(二首)	(46)
哈满沟夜行	(46)
焉耆道中两首	(47)
皮山道中夜行五更始得经宿(四首)	(47)
叶城道中	(48)
公子行	(48)
吴蒿宸	(49)
过老风口	(49)
宿庙儿沟	(49)
立春送绳伯之官塔城	(50)
寄内	(50)
陪罗钧任部长巡视塔城、伊犁，归途见雪，感赋四章奉	

	呈留别	(51)
桂 芬		(52)
	狱中对月歌	(52)
罗 敦		(55)
	去新疆	(55)
舒占英		(56)
	赠给送别者的诗	(56)
希 诘		(57)
	初到迪化	(57)
	乌鲁木齐河西桥即景	(57)
顾一樵		(58)
	南疆杂咏	
	明铁盖山口	(58)
	喀喇昆仑山口	(58)
	和阗	(59)
	皮山叶城道中	(59)
	玉河桥	(59)
	库车	(59)
	铁门关	(60)
	吐鲁番	(60)
远新文		(61)
	靖远楼	(61)
莘 夫		(62)
	天山	(62)
林伯雅		(63)
	乌垣春兴	(63)
烟		(64)
	哈族生活	(64)

孙浮生	(65)
伊犁旧事		
伊犁河畔夜游	(65)
艾林巴克旧居	(65)
成惕轩	(66)
寄怀	(66)
水建彤	(67)
题维女僕郎图	(67)
天池三日游	(67)
芦 澄	(69)
斗室微吟	(69)
于右任	(70)
班超	(70)
与文白、敬斋、冀野、新令、觉民、文彦、麦斯武德、 包尔汉、阿合买提江诸公庙儿沟野餐二首	(71)
焉耆至迪化机中作	(72)
与文白、敬斋、觉民、文彦诸公再至庙儿沟	(72)
与文白、敬斋、冀野、新令、觉民、文彦诸公游红颜 池	(73)
三十五年八月十二日，夜宿天池上灵山道院，不 寐有作	(73)
天池旁有道士庙，余为题曰灵山寺。住寺中三日，作 书甚多	(74)
来往哈密始成一诗	(74)
疏附县谒香娘娘墓	(74)
题罗锦堂中国散曲史 七首（选一）	(75)
浣溪沙 哈密西行机中作	(75)
江城子 阿克苏至喀什机中作	(76)

浣溪沙 塔里木戈壁机中忆阿克苏温宿之游	(76)
浪淘沙 哈密东归皋兰，因乌沙岭大雨机转甘州	(77)
点绛唇 看天山之行摄影	(77)
〔大石调〕青杏子 迪化和平大会后作	(78)
李根源	(79)
肃州抒怀	(79)
酒泉飞迪化	(81)
哈密	(81)
左文襄公祠	(81)
红山塔	(82)
水磨沟	(82)
登迪化城楼	(83)
和李镜老游红山嘴元韵	(83)
迪化公园	(83)
胡拨	(84)
秀野亭	(84)
偕李镜老同游智珠山	(85)
登福寿山二首	(85)
南关野望	(86)
卢冀野	(87)
西域词纪 [越调] 天净沙百首 (选十七首)	
红山嘴	(87)
观康巴尔汗舞	(87)
维吾尔舞	(88)
为哈扎克文会题壁	(88)
东花园小饮	(88)
闻人谈妖魔山神话	(89)
罗麻楞	(89)

庙儿沟野餐	(89)
归途草原见天鹅	(90)
头屯河参观旧苏联农具工厂	(90)
温宿阻雨	(90)
不忘亭	(90)
送艾可能还英吉沙	(91)
开都河眺望	(91)
铁门关	(91)
告库尔勒青年	(92)
浣溪沙 著焉写怀	(92)
浣溪沙 别喀什噶尔	(93)
梁寒操	(94)
轮台	(94)
望歌恭台	(94)
皮山早发昆仑	(95)
抵疏勒	(95)
车过温宿城	(95)
拜城至库车道上	(95)
余湛邦	(97)
塞上感怀	(97)
洪品山	(98)
庙儿沟纪游	(98)
淑清	(99)
苦慌行	(99)
赵琦	(100)
乌坦春兴	(100)
明园七首并引	(100)
方静远	(104)
阿山杂咏	(104)

阿山道上	(106)
留新东北抗日义勇军将士	(107)
新疆血泪碑	(107)
劫后余生辑	(108)
盛世才时狱中诗	(108)
赵文炳	(110)
迪化杂诗	
冬夜	(110)
冬雪	(110)
元宵	(110)
乌鲁木齐河上春望	(111)
郊外	(111)
杏花	(111)
赠耘庄教授	(111)
张 馨	(113)
岁暮杂感	(113)
崔果政	(115)
出狱后二年妻从伊犁遣回戏题	(115)
楼书琴	(116)
塞外纪事	(116)
朱不为	(117)
塞上	(117)
刘藕茎	(118)
塞外端阳	(118)
罗家伦	(119)
咏曹廷禄妻于阗公主画像	(119)
由奇台至阜康道经一碗泉与三口泉两地因赋	(119)
登博格达山道中	(119)

山上天池 (四首)	(120)
观伊宁各族文化促进会歌舞表演	(121)
伊犁河畔	(121)
伊犁归途追念左季高先生	(121)
拂晓望博格达山	(122)
新疆杂咏 (十首选二)	(122)
越峰峦四五入庙儿沟深处	(122)
游水磨沟沟水闻出天池	(123)
三十四年元旦迎化各族文化促进会代表来贺招待尽欢 口占	(123)
暮景	(123)
漠上	(123)
维文会观康白拉罕歌舞闻其身世有感	(124)
朱绍良	(125)
甲申中秋	(125)
奉赠志希兄	(125)
中人	(127)
天山吟	(127)
王子钝	(128)
天山颂	(128)
天山月	(128)
山洪叹	(129)
维族肉孜节，邀司徒画师过猷子会长家拜年宴饮	(130)
夜宿哈拉毛墩	(131)
陌上行	(132)
老风口行	(132)
战沁城 (二首)	(133)
雨后登博克达山	(134)

奎屯道中咏柳花	(135)
铁门冢 并序	(136)
卖女吟	(137)
吐鲁番苦热歌	(138)
哀西域，述盛氏也	(140)
胡马焉耆和硕马	(142)
库尔勒道中（二首）	(143)
塞上秋日	(143)
秋日开都河即景四首（选二）	(144)
旅夜	(144)
行役漫吟	(145)
塞上晚行	(145)
博克达山八景 并序	(146)
红山浮图	(149)
长流水	(150)
济木萨千佛洞留题	(150)
塞上闻笛	(151)
羊肠沟为乌鲁木齐赴南疆第一程，山路崎岖，风雪时 虞，赋诗以戒行旅	(151)
中秋夜同友人游乌鲁木齐西公园，归来感作七律四首 （选一）	(152)
赛里木淖尔海七律二首（选一）	(152)
新疆八景	(153)
惠远城即景	(154)
塞上曲四首（选二）	(155)
沙枣花（二首）	(155)
柳花八绝（选三）	(156)
赠修路工人	(156)

早发伊吾 (二首)	(157)
即日 鲁克庆柳阴下	(157)
哈密忆旧	(157)
竹枝词	(158)
给庐乌市和平渠畔	(158)
建党六十周年献词	(158)
庚申春节在区政协礼堂联欢，望台胞归国即席感吟 四律 (选二)	(159)
瀚海	(160)
新老将行	(160)
王孟扬	(162)
初尝哈密瓜	(162)
盖斯墓	(162)
自哈密遥观天山积雪	(163)
吐鲁番见火焰山	(163)
至吐鲁番初见六根棍马车	(163)
渗金口观巴郎子跳舞	(164)
西北行	(164)
一九八〇年春与友人郭芝泉工程师偕游新市区公园观 赏碧桃	(165)
徐庶之画师惠赠山水立幅诗以谢之	(165)
为巴里坤文化馆题诗	(166)
为新疆军区老战士书画展览题三绝句 (选一)	(166)
一九七七年琚侄自京来乌，适值重九佳节，因偕登红 山远眺	(166)
奉和王子纯诗翁见赠七律二首 (选一)	(167)
赠孙英同志	(168)
望台湾	(168)

奉和竹夫国庆新诗七律一首	(169)
一九八一年七月二十日，参事室文史馆同仁诣白杨沟 听谷景生书记报告，喜赋七律一首	(170)
一九八一年七月，与单位同仁再游天池，归赋七律 四首（选二）	(170)
为达坂城回民中学落成开学及东沟乡大桥开工喜题七 律	(171)
庆祝自治区成立三十周年喜赋七律三首（选一）	(171)
沁园春 与竹夫携蕃孙游青年水库	(172)
陶天白	(173)
过玛纳斯河	(173)
乌苏即事	(173)
赛里木湖	(174)
果子沟	(174)
伊犁	(175)
林区小草	(175)
红湖雅集	(176)
张京鸣	(177)
迪化西郊看杏花	(177)
和张文心、洪毓驹两先生游南山庙儿沟元韵	(177)
天池书怀	(178)
题画五首应李遇春先生雅属（选二）	(179)
董必武	(180)
在乌鲁木齐过中秋	(180)
孙毅	(181)
昆仑山颂	(181)
飞越喀喇昆仑山喜赋	(182)
访新疆	(183)

沈钧儒	(184)
视察新疆于机上作	(184)
郭沫若	(185)
陪高棉战友访问西北(诗词三首)		
浣溪沙	(185)
满江红	(185)
七律	(186)
叶剑英	(187)
西游杂咏		
酒泉	(187)
玉门	(187)
王震	(188)
进新疆	(188)
张仲瀚	(189)
塞上咏怀	(189)
老兵歌(古风三十章)	(189)
杨植霖	(194)
石河子颂	(194)
左齐	(195)
战旗颂	(195)
农垦曲 战斗生产	(195)
葡萄架下	(196)
皮山行	(196)
刘萧无	(197)
草原纪事		
尼勒克	(197)
集轮台煤矿	(197)
采药	(198)