

中国多民族文学丛书 / 第五辑

蓝经幡

诺布朗杰 / 著

作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第五辑

蓝经幡

诺布朗杰 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝经幡 / 诺布朗杰著. -- 北京: 作家出版社, 2018.3

(中国多民族文学丛书)

ISBN 978-7-5063-9935-7

I. ①蓝… II. ①诺… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第050732号

蓝 经 幡

作 者: 诺布朗杰

责任编辑: 李亚梓

特约编辑: 王 冰

装帧设计: 孙惟静

藏文书名题字: 赛仓·洛桑华丹

汉文书名题字: 王小妮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 123 千

印 张: 8.75

版 次: 2018年6月第1版

印 次: 2018年6月第1次印刷

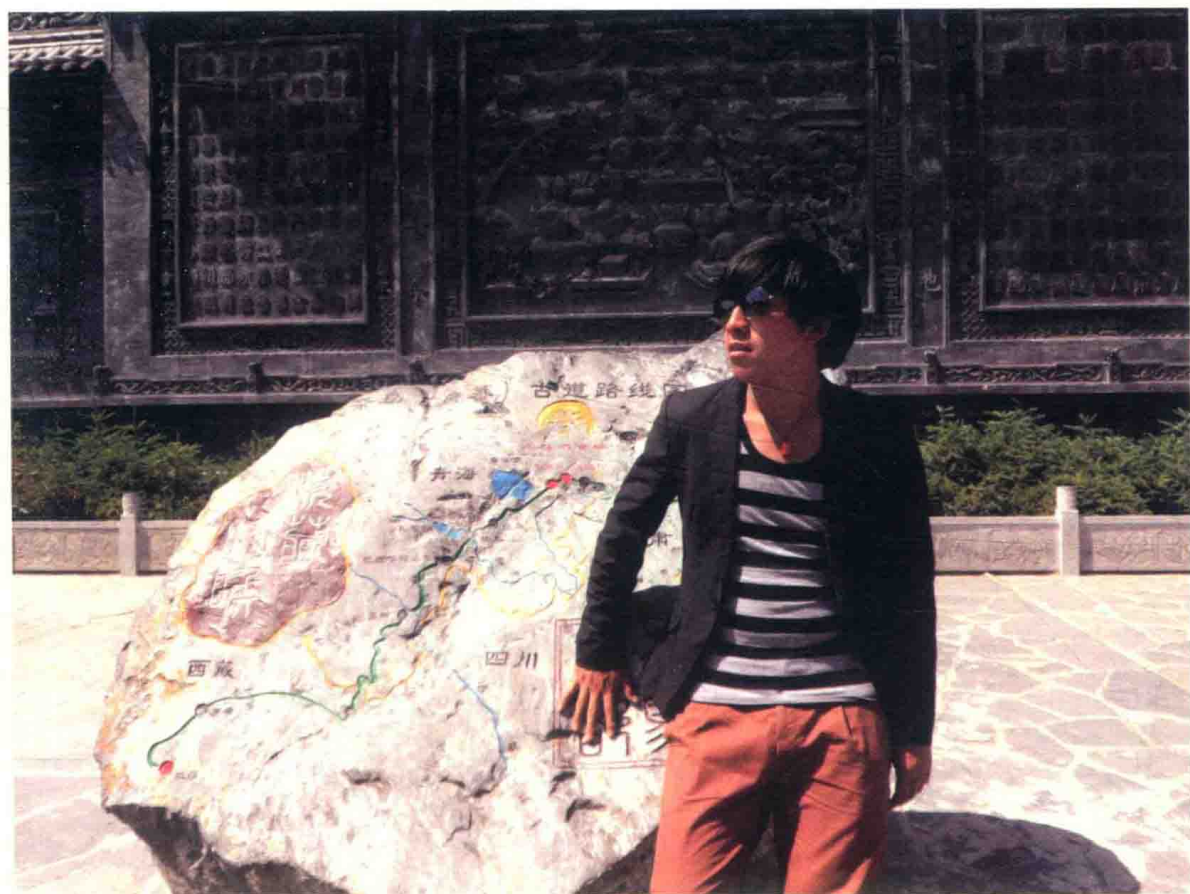
ISBN 978-7-5063-9935-7

定 价: 36.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

诺布朗杰 藏族，1989年生，甘肃甘南人。鲁迅文学院第29期少数民族文学创作培训班学员。曾获第五、六届甘肃黄河文学奖。文学作品见于《诗探索》《扬子江》《散文诗》《特区文学》《作品》《民族文学》《湖南文学》《诗刊》《星星》等刊，部分作品在全国征文中获奖，并入选多种选本。诗歌作品《就这样老去》选入2015年潍坊市高一语文期中考试试题。



作者近照

编 委 会

主 任：吉狄马加

副主任：邱华栋 邢 春 王 璇

编 委：王 冰 赵兴红 谭 杰

赵 飞 程远图 王锦方

ཨ། དཔལ་ལྷན་ལྷན་པ།

蓝纶帽

目 录

她 说	1
吹 笛	2
深夜的颂词	3
某一天	4
旧日子	5
此 生	6
勒阿即兴	7
一首写给央宗的小诗	8
就这样老去	9
关于勒阿的另一首即兴诗	10
藏好勒阿	11
致勒阿	12
勒阿：第三首即兴诗	13
悲 歌	14
酥油灯	15
无 题	16
简单的生活	17



一把雕花藏刀	18
爱 上	19
勒阿偶梦	20
写给勒阿的四行诗	21
劈柴的女人	22
旧句：布达拉宫	23
旧句：色拉寺	24
旧句：哲蚌寺	25
旧句：羊卓雍错	26
朝 圣	27
蓝经幡	28
马背上	29
慢	30
风 马	31
朝圣路上	32
紫青稞	33
新的一日	34
勒阿短句	35
勒阿小夜曲	36
母亲是一粒被放大的青稞籽	37
我喜欢冬天的太阳在身后静静地照着	38
谒上师更敦群培	40
勒阿献诗	44
青海绝句	45
德令哈	46
亚哈姑娘	47

勒阿十四行	48
小小勒阿	49
在勒阿，我碰见了一块石头	50
生活从门缝里窥视我们	51
九行甘南	52
未命名的花，都叫格桑	57
十三行，或者十七：心事	58
青稞地，像我打的诗歌草稿	59
甘 南	60
塔尔寺	61
勒阿小语	64
夜晚，我在勒阿读月	65
次曲从我身边流过	66
经幡飘荡	67
我听到有朵格桑在冬天静静绽放	68
另一个国度	69
使 命	70
勒阿独白	71
老房子	72
写给阿克图旦·丹巴雅培	73
我的前生今世	74
鹰	75
雪域悲歌	76
尊者仓央嘉措辩	79
雪 域	85
爱情的纽扣	86



晚 安	87
瓶中信	88
阳 台	89
舟曲一掬	90
村 庄	91
舟曲一瞥	92
勒阿女人	93
雪域录	94
鹰的诉说	99
青稞兄弟	100
三行：诘问	101
勒阿无马	102
曲牟寺	103
雪	106
背水女	107
情 歌	108
母 语	111
天空的另一半是鹰的	113
我要写的勒阿越来越少了	117
山 路	118
勒阿速写	119
鹰	120
他们来过勒阿	121
七 日	122
神灵在上	123
勒阿悲歌	124
吃官司的扎巴	129

她 说

不去过问带异味的欲望
哪怕多走一些弯路，也莫羡慕别人的捷径
气球一样悬浮在头顶的理想
会被一支支针的现实扎破
一生就该这样：水里煮，火里烤
生活下的毒，还是得自己找解药
路还远。累了
就坐下来歇一会儿



吹 笛

我吹奏我的山河。听不懂的人
我也送你一管
让我的山河白白流淌
我不学伯牙，我只想把我的悲伤
从身体里刨出来

我的喉咙里万马奔腾
可是我只能轻轻地出气
所有精髓，都在呼吸之间
你听到了没有？
我的悲伤有六只孔

深夜的颂词

——给永远的卡瓦娘吉^①

你已经喂饱了诗人饥饿的诗歌
而你光鲜的灵魂，就此诞生

青海湖实在太小了，根本无法将你安葬
你枕着整个宇宙
真理和自由向你俯首称臣

是啊！扑火的，除了飞蛾
也就只剩下你

^① 卡瓦娘吉，真名娘吉本，1989年生，青海海南人。藏族青年诗人，作家，童话故事撰写者。曾在西北民族大学就读期间出版自己的诗集，2013-2014年和朋友一同拍摄完成《雅砻江边的孩子》微型纪录片，并且出版自己的童话绘本《飞蛾》等。2015年6月26日，为了拆解青海湖边一张非法捕捞湟鱼渔网，不慎陷入湖内水坑遇难。



某一天

可能是老去后的一天

那时候，我们把爱保存得依然完整

我们彼此搀扶着肩部的夕阳

走不动了，就依着墙歇息一会儿

或者晒一晒太阳

然后还得继续赶路

可能是我先走，也可能是你先走

但是，我一定要告诉你

只剩下最后一口气

我也要轻轻唤一声你的名字

旧日子

只要想起她，我的心就会被记忆抓破
她是我的喜剧。也是我的悲剧

她发光，她在某个时刻
照亮过我全部生命

她的呼吸、她的心跳、她的消逝的容颜
像精美的项链。被我的记忆佩戴着

她刮风，她也下雨。她淋湿了我
被她照亮过的旧日子

此 生

6

一定会经历春夏秋冬、生老病死
所以得早早做好准备
在擦肩而过的时间上，种下理想
让有心栽的花，在一夜间全部盛开
保证充足的睡眠，也把梦做好
偶尔也发发脾气，宣泄一下无法排解的苦闷
没有什么大智慧、大抱负
最主要的一点是：把人做好！
让自己蠢蠢欲动的欲望少暴露一点
认认真真地度过一生
最起码，我死以后
他们都在说：他是个好人