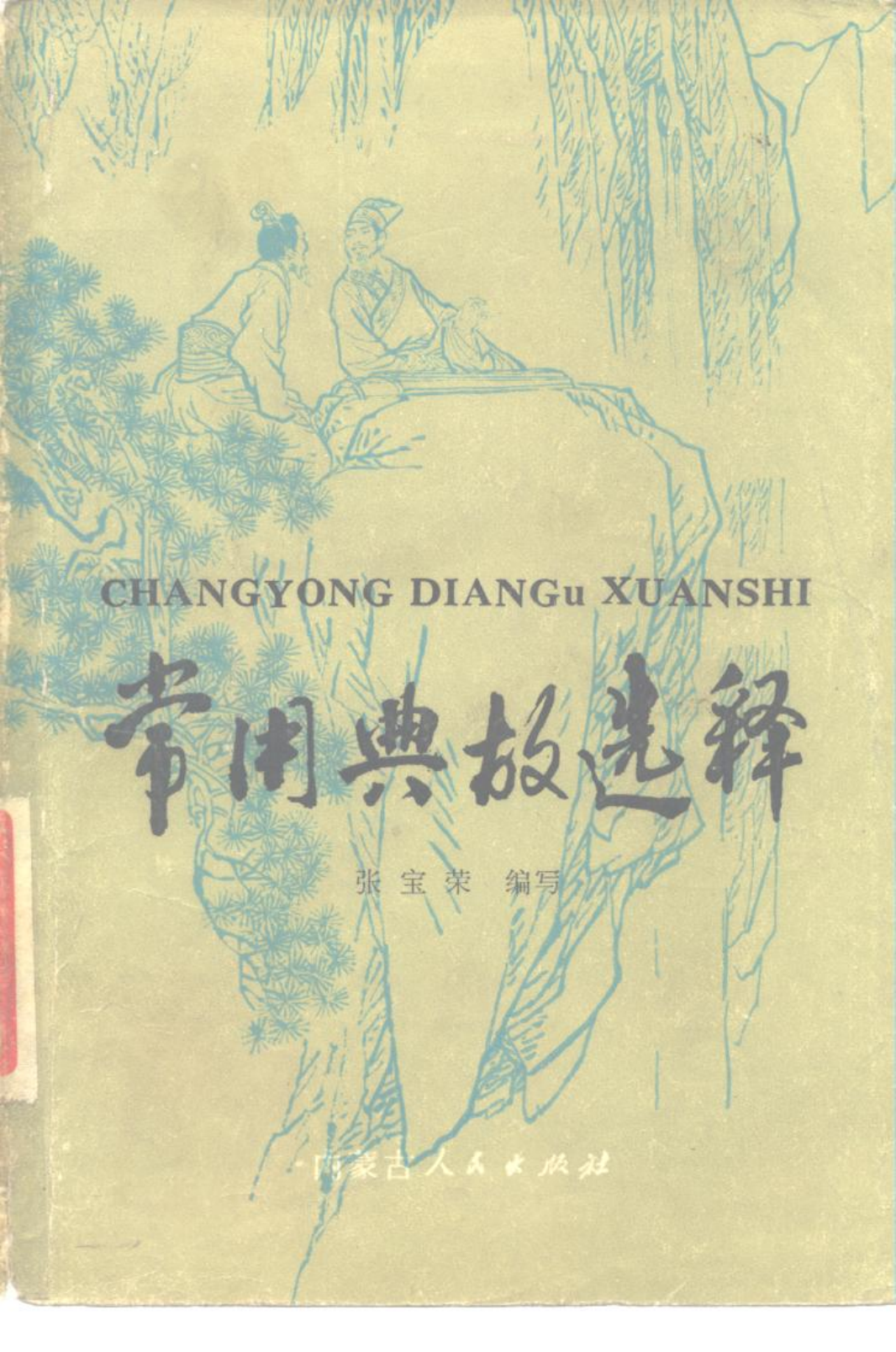




CHANGYONG DIANGU XUANSHI

常用典故选释

张宝荣 编写

内蒙古人民出版社

CHANG YONG DIAN GU XUAN SHI

常用典故选释

张宝荣编写

内蒙古人民出版社

一九八〇年·呼和浩特

常用典故选释

张宝荣编写

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:13 字数:272千

1980年6月第一版 1980年12月第1次印刷

印数:1—91,500册

统一书号:7089·147 每册:0.95元

几点说明

一、这是一本半工具书性质的书，既可以翻查一些常用典故的出处与含义，也可以当短篇古文选注来阅读。

二、关于典故，《辞源》（新编本）是这样解释的：典故是“诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语。”写诗文的人，为了加强作品的说服力或艺术效果，常常引用典故；读诗文的人，为了较好地理解作品，就需要知道一些典故的语源和含义。编写这本书，就想在这方面为一般读者提供一些方便。

三、本书每一条中，包括典故出处原文、说明、注解、译文四部分内容。

1. 原文都选自常见古书。编排顺序是：《诗经》、史书、书、其它。原文的选录，主要是从介绍典故的语源着眼，同尽量做到所选的文字，能自成一个段落，能较完整地表达意思。节选的文字，开头或末了都没有放删节号；选文中删去的字句，全用删节号（……）标明。

2. 说明部分一般有如下三方面内容：指明出处，交代本字的来龙去脉，举例说明典故的含义。限于篇幅与体例，引的例句（主要是旧体诗词的句子），不加详细的诠释。有一个附录，列出一些本书摘引过例句的书名，以备读照。

3. 因为有译文，一般只注词，不细解句子。词，一般只

讲在本段文字中的意思。解释通假字、异体字，一律用了“同”字，意思是：某个字在这一段文字中，读音、意思跟另一个字一样。

4.为了明白和顺畅，译文根据现代汉语书面语的习惯，把原文句子中省掉的成分，都补了起来；补入的文字，没有用符号标示。此外，为了补足语意，使文句前后联结得紧密，在有的译文中也补入了一些字句；这些地方用方括号〔 〕标明。

四、编写好这样一本书，也需要多方面的知识。在本书的编写过程中，不少同志从多方面给过帮助。这里，向这些同志致以深切的谢意。

编 写 者

一九八〇年六月、呼和浩特

目 录

彼黍离离感慨深·····	(1)
彼君子兮，不素餐兮·····	(3)
彼苍者天，歼我良人·····	(6)
修我戈矛，与子同仇·····	(9)
天未阴雨，绸缪牖户·····	(11)
辅车相依，唇亡齿寒·····	(14)
晋文公退避三舍·····	(17)
介之推不言禄·····	(21)
董狐，古之良史也·····	(25)
楚庄王问鼎·····	(28)
楚囚不忘戴南冠·····	(32)
疾为二竖子·····	(36)
季札观乐， 孰 为观止·····	(38)
申包胥哭求援兵·····	(41)
齐景公为孺子作牛·····	(45)
食言多矣，能无肥乎·····	(48)
苏秦刺股苦读书·····	(51)
冯谖弹铗而歌·····	(55)
冯谖为孟尝君营凿三窟·····	(59)
伯乐目识千里马·····	(62)

燕昭王求贤·····	(65)
鹬蚌相持，渔人得利·····	(70)
悲歌慷慨刺秦王·····	(73)
赵高指鹿为马·····	(78)
项羽要学万人敌·····	(80)
项氏叔侄先发制人·····	(83)
异军苍头特起·····	(86)
楚虽三户，亡秦必楚·····	(89)
项羽救赵，破釜沉舟·····	(92)
楚歌声中别虞姬·····	(95)
楚汉划鸿沟为界·····	(98)
刘邦能用三人杰·····	(100)
刘邦高唱大风歌·····	(103)
越王勾践卧薪尝胆·····	(107)
兔死狗烹，鸟尽弓藏·····	(109)
孔子象丧家之狗·····	(112)
张良狙击秦始皇·····	(114)
读此可为王者师·····	(116)
商山四皓保刘盈·····	(120)
周亚夫驻军细柳营·····	(123)
伯夷、叔齐不食周粟·····	(128)
知我者鲍子也·····	(132)
孙庞斗智，增灶减灶·····	(135)
抉目悬门看国亡·····	(139)
商鞅作法自毙·····	(144)
庄舄病后作越吟·····	(147)

鸡鸣狗盗之徒救了孟尝君·····	(150)
毛遂自荐，颖脱而出·····	(153)
蔺相如完璧归赵·····	(157)
蔺相如与廉颇结成刎颈之交·····	(162)
赵括纸上谈兵·····	(166)
廉颇虽老尚善饭·····	(169)
鲁仲连义不帝秦·····	(172)
屈原行吟泽畔·····	(176)
韩信甘受胯下之辱·····	(179)
萧何追韩信·····	(183)
韩信背水决战·····	(188)
中原逐鹿，疾足先得·····	(193)
田横宁死不称臣·····	(197)
季布一诺值千金·····	(201)
李广是汉朝的飞将军·····	(204)
卓文君夜奔司马相如·····	(206)
齐威王一鸣惊人·····	(210)
终军请缨·····	(213)
曲突徙薪早防患·····	(216)
傅介子斩楼兰王·····	(220)
李夫人倾城倾国·····	(224)
战死疆场，马革裹尸·····	(227)
班超投笔从戎·····	(230)
素车白马送亡友·····	(234)
司马昭之心，路人所知·····	(239)
刘备敬服陈元龙·····	(243)

刘备慨叹髀里肉生·····	(246)
刘备跃马过檀溪·····	(248)
刘禅乐不思蜀·····	(250)
生子当如孙仲谋·····	(253)
王濬破掉横江铁锁·····	(256)
阮籍能作青白眼·····	(260)
阮籍哭穷途·····	(263)
天生刘伶，以酒为名·····	(265)
洛阳荆棘没铜驼·····	(268)
常恐祖生先吾著鞭·····	(270)
祖逖闻鸡起舞·····	(272)
祖逖中流击楫·····	(276)
过江人士，新亭对泣·····	(280)
温嶠燃犀角照怪·····	(282)
殷浩书空：咄咄怪事·····	(285)
谢安石东山再起·····	(287)
羊昙行不由西州路·····	(292)
车胤囊萤读书·····	(294)
陶潜不为五斗米折腰·····	(296)
谢道韞有咏絮才·····	(298)
王敦把唾壶击缺·····	(301)
投鞭于江，足断其流·····	(304)
风声鹤唳，草木皆兵·····	(309)
王猛扞虱而谈·····	(315)
宗泽三呼“渡河”·····	(319)
杨时程门立雪·····	(323)

孔子骂樊迟是小人·····	(327)
季氏之忧在萧墙之内·····	(329)
四体不勤，五谷不分·····	(333)
箪食壶浆以迎王师·····	(336)
得道多助，失道寡助·····	(339)
齐人乞墦骄妻妾·····	(342)
苛政猛于虎·····	(345)
不吃嗟来之食·····	(347)
鹏飞万里，斥鴳莫解·····	(349)
藐姑射山上的神人·····	(352)
庄周梦中化为蝴蝶·····	(354)
东施效颦·····	(356)
鸱将腐鼠吓鸢鹓·····	(358)
濠上之乐·····	(360)
梓庆造鐻，鬼斧神工·····	(362)
襄城之野，七圣迷途·····	(365)
匠石运斤成风·····	(368)
蛮触为争地而战·····	(370)
聂弘冤死，血化为碧·····	(373)
曾参捉衿见肘·····	(375)
螳臂当车，不自量力·····	(377)
塞翁失马，安知非福·····	(379)
杞人忧天地崩坠·····	(382)
黄帝梦游华胥氏之国·····	(385)
得鹿失鹿都是梦·····	(388)
伯牙鼓琴，子期知音·····	(391)

杨子邻人于歧路亡羊.....	(394)
覆巢之下，岂有完卵.....	(396)
曹子建七步吟诗.....	(398)
徐德言夫妇破镜重圆.....	(400)
附 录.....	(404)

彼黍离离感慨深

【原文】

彼黍离离①，
彼稷②之苗。
行迈③靡靡④，
中心摇摇⑤。
知我者谓我心忧，
不知我者谓我何求⑥。
悠悠⑦苍天！
此⑧何人哉？

【说明】

选自《诗经·国风·王风》。原诗共三章，这里选的是第一章。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，分风、雅、颂三部分，收录了从西周到春秋时期的诗歌三百零五篇。

关于《黍离》这首诗，过去是这样解释的：东周王朝的一个大夫，因为出差，来到西周时的京城镐（hào）京（在今陕西省长安县），看见西周王朝的宗庙、宫室的旧址上，长满了黍苗谷禾，不禁对覆灭了的西周王朝追怀和感慨起

来，便吟咏出这篇诗来（当代不少学者，已经另有新的解释）。以后，人们就从这一解释出发，把“黍离”当成一个典故，用来表达对故国的眷顾和凭吊，抒发忧思国事、热爱祖国的情怀。南宋张元干《贺新郎——送胡邦衡待制赴新州》：“梦绕神州路。怅秋风、连营画角，故宫离黍。”

【注解】

①离黍，有的讲作累累下垂的样子，有的讲作“繁茂貌”，有的讲作“行列貌”。译文用后者。

②稷，有的讲作不粘的黍，有的讲作高粱，有的讲作北方的谷子（去皮为小米）。译文用后者。

③行迈，在道路上行走。行，道路。迈，行走。

④靡靡（mǐ），缓慢的样子。

⑤中心摇摇，就是“心中摇摇”。摇摇，心神不定的样子。

⑥求，寻找。

⑦悠悠，遥远。

⑧此，有人说代人，代什么人，又不能确指。从全诗的意思看，不应代人，而是指眼前的使人伤怀的景象。

【译文】

那黍子的禾苗成列成行，
那谷子的禾苗正在盛长。
我走在路上，脚步迟迟，
我心神不安，腹中犹疑。
了解我的，会说我有事忧愁，
不了解我的，定说我是把什么寻求。
高高在上的老天呀！
这儿的一切，是谁造成的啊？

彼君子兮，不素餐兮

【原文】

坎坎①伐②檀③兮④
置之河之干⑤兮，
河水清且涟⑥漪⑦。
不稼⑧不穡⑨，
胡⑩取禾三百廛⑪兮？
不狩⑫不猎，
胡瞻⑬尔⑭庭有县貆⑮兮？
彼君子兮，
不素餐⑯兮！

【说明】

选自《诗经·魏风·伐檀》。全诗共三章，这里选的是第一章。

这是一首写劳动者诅咒不劳而食的剥削者的诗。每章末了那句“彼君子兮，不素餐兮”是反语。君子，就是那些坐享其成的寄生虫，他们平日说自己“不素餐”，所以，诗人讽刺道：他们还说他们不白吃饭呢！还有一种讲法是：剥削者不白吃饭啊，他们不耕田，不狩猎，却有本事弄

到粮食和野味！这也是讽刺语气。革命烈士肖次瞻《读〈感赋〉有感敬和原韵》：“文明不许探囊取，君子原来不素餐！”

【注解】

- ①坎坎(kǎn kǎn)，象声词。砍树的声音。
- ②伐，砍。
- ③檀，檀树，木材可以造车。
- ④兮(xī)，语气词，起舒缓语气的作用，相当于“呵”。
- ⑤干，岸边。
- ⑥涟，(lián)，风吹在水上，泛起的互相套叠的波纹。
- ⑦猗(yī)，语气词，与“兮”作用相同。
- ⑧稼，播种谷物。
- ⑨穡(sè)，收获谷物。
- ⑩胡，疑问代词，为什么。
- ⑪三百廛(chán)，等于说很多捆。廛，同“缠”，当束讲。
- ⑫狩(shòu)，过去说冬天打猎叫狩，夜间打猎叫猎。
- ⑬瞻，看到，看见。
- ⑭尔，你。
- ⑮县狙，悬挂着獾。县，同“悬”。狙，动物，就是现在人们叫的獾(huān)子。
- ⑯素餐，白吃饭。素，白。

【译文】

斧声坎坎砍檀树呵，
砍倒檀树放河边呵，
河水清清波连波呵。
春天不耕种呵，
秋季也不收割，

问你为什么

拉走三百捆呵？

冬天不去狩呵，

闲时也不去猎，

为什么人看见

你院里吊着獾呵？

你们这些寄生虫呀，

还说是素餐呵！

彼苍者天，歼我良人

【原文】

交交^①黄鸟^②，
止^③于棘^④。
谁从^⑤穆公^⑥？
子车奄息^⑦。
维^⑧此奄息，
百夫^⑨之特^⑩。
临其穴^⑪，
惻惻^⑫其慄^⑬。
彼苍者天，
歼^⑭我良人^⑮！
如可赎^⑯兮，
人百其身^⑰。

【说明】

选自《诗经·秦风·黄鸟》。原诗共三章，这里选的是第一章。

秦穆公死后，用一百七十七人殉葬，其中就有这首诗中提到的子车奄息、子车仲行、子车鍼虎弟兄三人。这首