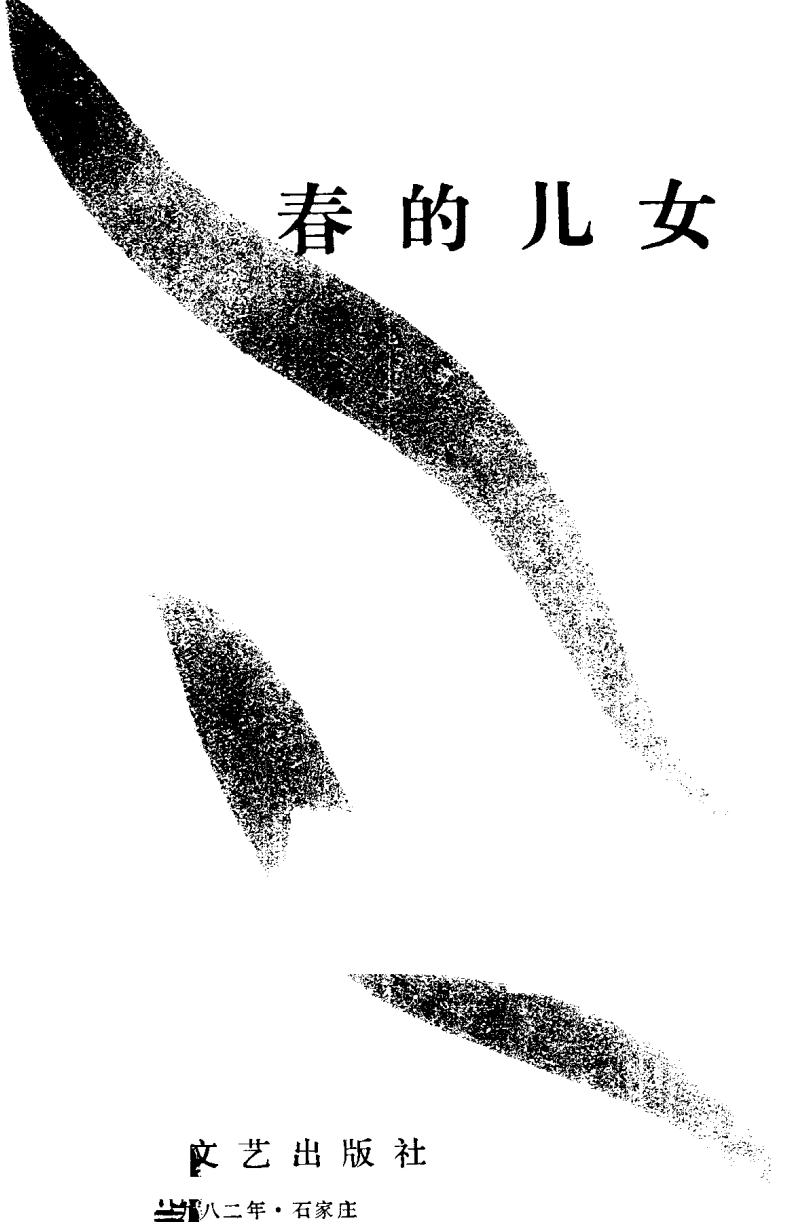


春的女儿

CHUN
DE
ER
NU

戴砚田

花山文艺出版社



春的儿女

文艺出版社

一九八二年·石家庄

春 的 儿 女

戴 砚 田

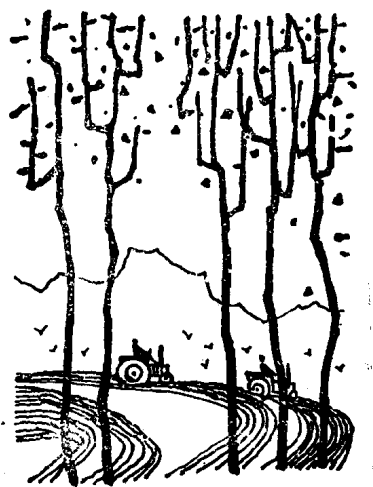
花山文艺出版社出版（石家庄市北马路19号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店

787×960毫米 1/32 4 3/8印张 50,000字 印数：1—9,700 19

1982年11月第1次印刷 统一书号：10286·43 定价：

春 的 儿 女



春的女儿（组诗）

垂 柳

象一支勤奋的画笔，
握在大地母亲的手上，
不停地挥动呀挥动，
涂绿了灰色的冬天。

桃 花

春，借了你几分颜色，
美化这走过冬天的人间。
花下读书的姑娘呵，
翻书页的手将春光轻牵。

池 塘

醒来了，醒来了，
你睁开水凌凌的眼波看天。
春草悄悄围起了你摇，
白鸭驮给你柔软的云片。

鸟 儿

春的使者展开霞染的翅膀，
带着春风向北方飞翔。
你落在哪儿，哪儿就迎接你，
从你的嘴角接下春的信笺。

和 风

你闪动身影无比勤快，
走遍大地轻轻把门儿推开，
悄悄揭去冬的寒幕，
千家万户向你敞开生机盎然的窗台。

桑 叶

蚕姑娘寻觅你的行踪，
在第一场春雨后的黎明。
你不要藏在密枝里笑啦，
快舒展那会化银丝的碧绿衣裙。

银 犁

遵照母亲的嘱咐走向田野，
你带着人民的希望辛勤地耕耘；
犁尖象巨针缝缀着垄亩，
责任田穿上了绿格的衣裙。

麦 苗

你是哪一刻听见春的呼唤，
绿尖芽旋转着钻出地面偷看，
就是你来的早啊，先绿人间，
引那勤劳的青年笑吟吟围着你转。

雨 声

带着战胜春旱的使命来到人间，
千条色彩，万点银线，接地连天。
淅沥沥忽高忽低，刷拉拉时紧时慢，
春说这是新一年最动听的歌唱。

种 子

孕育成熟了，胚芽已萌发，
在肥壤沃土里萌动；
多么想看母亲一面啊，
看她那百花盛开的姿容。

新 杨

你找到自己喜欢的岗位，
挺站在这千里河堤上，
不住地闪动着绿叶的眼睛，
满含深情地眺望。

1981年3月

开放吧，青春的花朵

春风抚开我们沉思的眼睛，
春雨洗净我们身上的灰尘；
我们最早知大地回春的暖意，
因为大地是我们的母亲。

开放吧，青春的花朵！
祖国万紫千红一片温馨；
大街小巷探出花苞点点，
山坡果林爆开五彩缤纷。

我们开花，向着祖国的新春，
我们吐彩，向着家乡的早晨；
最美的颜色，献给生我的祖国，
最香甜的果实，捧给育我的乡亲！

我们爱唱春风谱写的歌曲，

我们喜看春雨描出的画本；
为世界添彩，是我们的理想，
为社会造福，是我们的责任。

我们互相学习——如何开得更好，
我们互相鼓舞——不怕风摧虫侵；
同心同德，山南海北，
结集成新的阵容，美的新军。

1981年5月

绿叶的歌

一

来呵，来呵，来呵
风儿传送着我们的心意
田野旁大路边绿叶攒动
山坡上小院里绿叶团聚

商量着，谁拥育良材
研究着，谁托起果实
要挡住偶有袭来的狂风恶雨
保护好故土上一片生机

二

我是幸福的

大地母亲待我太亲密
把我托在掌上
将我揽在怀里

我给大地母亲什么呢
一支歌曲
一片绿荫
一件翠衣

1979年7月

奇异的水库

望山峡，
不见大坝。
瞧崖口，
没有水闸。
却一片潮润扑胸，
满眼繁花如塔。
生命的浆液哟，
浩荡的波澜哟，
你那美妙的清清之影，
此刻在哪？
敲山，
山应；
探谷，
谷答：
你看那青枝绿叶连山起，
枝枝叶叶挂彩霞。

呵，我问绿叶，
风过耳旁，
带来了松杨榆槐热烈的話。

松涛豪迈：

“我就是坝，
山洪算啥！”

杨林浑厚：

“我就是闸，
旱魔最怕！”

榆丛顽强：

“护一片麦海，
我挡风沙！”

槐叶清新：

“我的绿荫外，
正拱出一片新芽！”

哗哗哗，

千里燕山，

一片愉快的喧哗！

看哪！

水在松树根须中玩耍，

水在杨柳枝干上学爬，
水在槐叶纹里变化。
环山树海，奇异的水库，
溅了我一身彩色的浪花……

1980年8月

育 马 人

晚霞里拍着你的马鞍告别，
姹紫嫣红溅满我的衣裳；
紧握你艰苦创业的大手，
仿佛一卷科技新书紧握在掌。

朵朵茧花连着块块牧场，
每条掌纹都激荡着草原的风浪，
热烘烘，掌心汪一窝育驹的温暖，
沉甸甸，腕上有畜牧家特具的力量！

配种室里，精心点育新马胚胎，
办公桌上，书写变种遗传新章。
望日出，霞飞云舞瑰丽景象，
你抚发扬臂，笑声琅琅……

实践，攀登，那怕山外有山，