

儿童小画廊

朱润琦 刘春鸿 著

丁巳 07 / 12

知识出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

儿童小画廊/米润琦,刘春鸿著. 北京:知识出版社,1997. 9
重印

(知识城)

ISBN 7-5015-1576-X

I. 儿… I. ①米… ②刘… III. 绘画-小学-课外读物
IV. G624.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 18183 号

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100037)

北京图文印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 64 千字

1994 年 7 月第 1 版 1997 年 9 月第 5 次印刷

印数:43001—53000

定价:4.00 元

目 录

1	学习绘画在我们成长中的作用
8	怎样开始学习绘画
8	创作
11	意愿画
13	记忆画
17	想象画
28	写生
28	人物写生
37	静物写生
42	风景写生
49	临摹
51	色彩知识
51	色彩的形成
52	色彩的变化
54	色彩的要素

55	色彩的性质
63	条件色观察方法
68	条件色规律在写生中的应用
73	介绍几种画法
73	怎样画粉笔画
76	怎样画油彩粉笔画
79	怎样画铅笔画
88	怎样画钢笔画
90	怎样画水彩画
95	怎样画水粉画
98	怎样画中国画
104	怎样制作版画
112	和家长谈谈在辅导孩子学习绘画中常见的几个问题

学习绘画在我们成长中的作用



同学们，你们在上学的路上或者到公园去玩的时候，一定看到过抱着画夹子画画儿的大哥哥、大姐姐吧。你们当中有些同学还会情不自禁地站在他们的后边，看着他们舞动着彩笔，描绘着眼前的风景、建筑、人物……嘿，那劲头儿才帅呢！有些同学看得心里痒痒的，暗想：我要能像他们一样会画画儿多好啊……

好啦！有这样的想法就说明你已经具备了学习绘画最基本的条件——兴趣。那么，不要再迟疑了，请你赶快拿起画笔来和我们一起走入这个学习美术的画廊吧。

古往今来，美术都是我们人类生活中不可缺少的部分。因为爱美是人类的天性，你只要稍稍看一看

自己的周围,就会感觉到美术和我们自己生活的关系是多么密切。从商店里的商品到包装广告;从家庭居室的装修到环境美化,从个人的美容修饰到服装样式,我们的吃、穿、住、行处处都和美术有着直接的关系。

随着生活不断的改善,人们对美会有更高的要求,同时也促使人们自己要有更高的审美层次。学习绘画,是培养我们成为有高层次的审美素养和有健康审美情趣的最直接的手段。因此,在我国九年义务教育中,美术是一门文化必修课。作为一种文化、一项爱好和一门专业,美术的熏陶和学习会使我们受益终生。那么,绘画的学习在我们成长的道路上到底会有些什么良好的促进作用呢?具体有以下几个方面。

学习绘画可以锻炼思维、提高智力。

我们都知道,绘画是由手的运动把物象描绘出来,而手的运动则是人的思维所支配的一种表象行为。所以,绘画更重要的是一种思维活动,学习绘画可以增强这种思维活动。而思维活动的增强必然会促进智力的发展。

儿童创作画主要是培养我们的想象力。一幅创作画对于我们自己来说,它的意义不仅仅是一幅美

术作品,更重要的是它包含着一个故事、一种想法、一个充满个人理想的童话。在每一幅作品里,大家都会把自己观察、记忆、体验、想象到的事物,通过思维、组合、联想表现在画面上。而这种经常的通过绘画进行的思维活动,使我们的潜在智能得到了开发。

人的大脑用则灵,不用则迟。经常的运用大脑会使人变得思路清晰、思维敏捷。我们的大脑在绘画创作的过程中不断地运转,这就会使我们变得聪明起来。聪明的同学会不断地观察、思索、联想。而观察、思索、联想反过来又会促使这些同学变得更加聪明,人们的智慧就是在这种良性循环中增长起来的。

学习绘画可以帮助我们克服精神涣散、促使我们做事精力集中。

精神涣散是学习的大敌,而精力集中则是提高学习质量的保障。同学们年龄尚小,各方面都不成熟,所以在做事情的时候,精神往往不容易集中,注意力往往是跳跃性的,易受环境干扰,干着这件事情突然会放下而对另一件事情发生了兴趣,干什么没有长性儿,坐不下来。但是,有些情况也有例外,比如看电视中的动画片,即使长达一两个小时,大家也会老老实实在那儿。有时情绪还非常投入,为片子里面的人物加油、喝彩、出主意……简直自己就成了

动画片中的一员。有时还会不时的喝斥大人一声：“别说话啦！”，而喜欢绘画的同学往往也是这样，当他画得高兴的时候，会把周围的一切都忘掉，而整个身心都投入到他自己用彩笔编织的故事里，精神非常专注。而此时注意力集中的原因是由于他从绘画中获得了乐趣和满足。注意力集中的同学，学习会显得轻松，成绩自然也是出色的。

学习绘画可以提高我们对事物观察的广度和认识的深度。

存在决定意识，儿童创作画的内容大都是生活、环境在我们头脑中积累的反馈，我们笔下所描绘的都应该是自己见过的、听到过的、体验过的事情。这些事情或者通过我们的画笔把它直接地表现出来，或者通过我们思维的加工、移植、组合成画面表现出来，这就促使我们必须对外界事物不断地观察、记忆、比较、积累。

当我们画风景的时候，大家会观察比较出不同的季节树叶色彩的变化：春天的树叶是鹅黄嫩绿，夏天的树叶是翠绿的，秋天的树叶就变成红的或者黄的了。同时还会注意到，画柳树和画松树需要用不同的形式去表现，因为它们长的特点是不一样的。当画马路、街景时，同学们会认真地观察出各种汽车的

特点。在画人物写生的时候,也会发现,老年人和年轻人比较起来,除了有胡须和皱纹外,他们走路的样子也不一样等等。

以上这些有意识的、不断的观察、发现、领悟,促使我们加深了对外界事物理解的深度和广度,从而使我们的知识面不断扩大,不断深化。

学习绘画可以陶冶我们的爱心。

通过学习绘画,可以使我们更加热爱生活,热爱大自然,热爱人民。

当我们外出写生,去描绘祖国的大好河山时,目睹祖国大地的宽广和壮美,会加深我们对祖国的了解和热爱;当我们描绘着高大的林木,看着苍鹰在天空飞翔,听着鸟儿在树上歌唱时,会加深我们对大自然的热爱;当我们去描绘烂漫的山花,大汗淋漓,气喘吁吁的顺着石阶在山路上攀登的时候,会时时回过头来望着这长长的石阶,想着那些石阶的铺设者当年的艰辛,我们的心里顿时会涌现出对他们的敬佩和热爱,从而把他们当成英雄,描绘在自己的画面上……

学习绘画陶冶了我们的爱心也使我们自己变得更可爱了。

同学们,听了上面这一番道理,你是否更喜欢画

画儿了？噢，可能有些同学还有点疑虑：“我不会画怎么办呢？”不，你想错了，每个人都会画画儿，人与人之间的差别只是在于画得好或者画得不好。只要你能大胆地放开手把你看到的、想到的、喜爱的人和事画出来，同时要坚持不断地画下去，时间长了是会有收获的。这里，我想请同学们听一听王冕学画的故事，这个故事对大家一定会有帮助和启发。

王冕是我国元朝时候的一位大画家，他的花卉画得十分出色，历来被人们当作珍品收藏。现在，他的画已经成了国宝。可是，他学习绘画的经历是非常艰苦的。

王冕小的时候家里很穷，不但上不起学，就连饭也是吃了上顿没有下顿，没有办法，他只好去当放牛娃，挣一顿饱饭吃。

王冕非常羡慕那些上学的孩子，他每天放牛路过学堂时都止不住停下来，听着学堂里传出来念书的声音。但是更让王冕动心的是村外池塘里那一片荷花。锅盖似的荷叶湛青碧绿，一眼望不到边，中间露出朵朵莲花，红的、白的、粉红的，煞是好看。

一天，王冕让牛在池塘边吃草，他就坐在水边石头上，呆呆地望着眼前的荷花，心里萌发了这样的念头：我一定要把这花画下来。可是，连饭都吃不饱，哪

里有钱买纸呢。于是王冕捡了一根小树枝在地上画了起来。就这样，每天牛吃草的时候，他就在地上练习画荷花，他仔细地观察荷花的各种姿态，从花蕾到盛开的荷花的各种形象以及在风中、雨中荷花和荷叶的不同变化。

由于长时间认真的观察，才使他对荷花有了极其细致的了解，只要一闭起眼睛，那花儿的各种姿态就会水灵灵地出现在他的脑海中。就这样日复一日，王冕的荷花越画越好。不懈的努力，最终使他成了历史上著名的大画家。

王冕在艰苦的条件下，不怕困难、坚持学习绘画，为我们树立了一个好榜样。现在我们的条件要比王冕强上千百倍，生活上自然不用说了，单说绘画工具真是应有尽有，每位同学手里什么水彩啦、油画棒啦、彩色水笔啦恐怕都有几样。条件是有了，但条件毕竟只是外因，光有外因是不够的，还需要你个人的努力，还需要你自己树立起像王冕那样刻苦学习的精神，有了这种精神，成功就一定是属于你的。

怎样开始学习绘画

学习绘画，一般要先从三个方面进行训练，它们是儿童画创作、写生、临摹。8岁以前的同学要以创作为主、写生为辅，8岁以后则要逐渐增加写生的份量，而临摹只应是一种辅助学习方法。三种方式要交叉进行，互为补充。

创 作

创作是指儿童画创作，也就是平常所说的儿童画。你一定很奇怪：我都上学了，是大孩子了，怎么还画儿童画儿？请你不要着急，接着看下去，你就会明白了。

儿童画是专指儿童用绘画工具、以绘画的手段自我表现的一种形式，它是儿童眼中的世界在画面上的再现，儿童画要表现自己的生活，自己见到过的事情，自己的愿望，自己的幻想。儿童画要体现儿童情趣。那些专门以技术训练为目的，临摹成人的山水画、人物画、花鸟画或其它样式成人绘画的作品，虽然出自儿童之手，也不能称为儿童画。

儿童画不受画种和绘画工具的限制，它既可以用油画棒、彩色水笔、水彩这些儿童通常爱用的工具来创作，也可以用水墨画、油画、板画这些画种的工具进行绘画创作。但不管是什么工具，它都应该是表现儿童自己的想法，自己的生活、自己眼中的世界。

儿童画并不是一个独立的绘画种类，它只是人们幼年时代从稚嫩走向成熟的一段经历，一段用彩笔在雪白的纸上蹒跚前行的足迹。儿童画应注重儿童情趣的表达，儿童画应是天真无邪的童心的表白。总之，儿童画应该像儿童那样的纯真烂漫、热情坦诚、富于幻想。

儿童画在年龄上跨度很大，在大多数儿童画作品比赛或展览中都设有学前部分、小学低年级部分、小学高年级部分、初中部分。从三、四岁的小弟弟小妹妹，一直到十五、六岁的大哥哥大姐姐都给包含到

儿童画作者的范围里来了，当然，因为年龄差异很大，对绘画水平的要求是不一样的。

高年级的哥哥姐姐们因为年龄大了，他们的画已渐渐地向成人化靠拢，而小弟弟小妹妹们年龄尚小，表现能力较低。所以3至5年级的同学们就成了儿童画创作的主力军，这个年龄段的同学正是具备儿童画全部特点的典型阶段。

进行儿童画创作，重点在于通过创作促使大家扩展思路，开动脑筋，把自己的奇思妙想变成可视的形象描绘在纸上。

在绘画题材方面要广泛，绘画内容上要有情节性。和这两点相比，技巧方面可以稍取宽容的态度。绘画题材的广泛可以促使我们更广泛地对生活和自然进行观察、理解，然后通过记忆、描绘的过程使我们的知识面更加扩大、深入。而画面内容的情节意识则会把我们这些少年儿童所固有的散漫思维变得集中和条理化。

初学儿童画的同学可以采取以下几种方法进行练习、创作。

意 愿 画

所谓意愿画就是没有事先规定好绘画题材和内容，当你兴趣到来的时候，随着你的心愿，把你想表达的事物随心所欲地描绘出来。

假如你看电视的时候，荧屏上出现了一只可爱的小狗的形象，你一下子被这只漂亮的小狗吸引住了，越看越喜欢。突然，你萌发了要把它画下来的念头，于是你铺好纸，很快把这只小狗画了下来，画得很好，像真的小狗那样可爱。

你拿着刚画完的小狗得意地看着，心想，这小狗多可爱呀，我要是有这么一只小狗多好啊。噢，对啦！这只小狗是我画的，这就是我的小狗。于是，你迅速地拿起笔来，把自己画在小狗的旁边，双手叉着腰，嘴巴微笑着，那神气，好像在向所有的人宣布：这小狗是我的！接着，你又一口气在画面上画了一幢最漂亮的房子，你说那是你和小狗的家。房子的后面画上高大的树木，树叶涂上红颜色。哎，树叶是绿色的，你干嘛涂成红的呀？噢，你说了，你画的是秋天，因为你喜欢红叶。房子的上方画上一个太阳，因为秋天大家

都喜欢晒太阳。可是，房子前面还空着呢，画上一些桃花好不好？不对，春天才有桃花，秋天应该开菊花，你又用彩笔在房子前面画了一片片五颜六色的菊花。完成了这幅画，你觉得很痛快，你把它贴在自己的小床前仔细地看，盘算着明天上学把它贴在班里的墙报上，准把别人都镇了！

不过我要提醒你一下，等爸爸妈妈下班回来先让他们看看，听听他们会不会帮你出点什么更好的主意，如果你觉得他们的主意好，不妨照他们的意见修改一下，那么，你这张画会更加丰富多彩的。



同学们，你们看，一张意愿画就这样完成了。多有意思：喜欢什么就画什么，想画什么就画什么，没有题材的规定，没有内容的限制，就看你自己的意愿了。怎么样，咱们也来画一张吧！



七岁 陆永画

记 忆 画

记忆画有些像命题画，因为它的内容也比较具体。记忆画一般是把自己经过的事情、看到的场面、景物通过回忆画出来，记忆画可以增强我们对具体