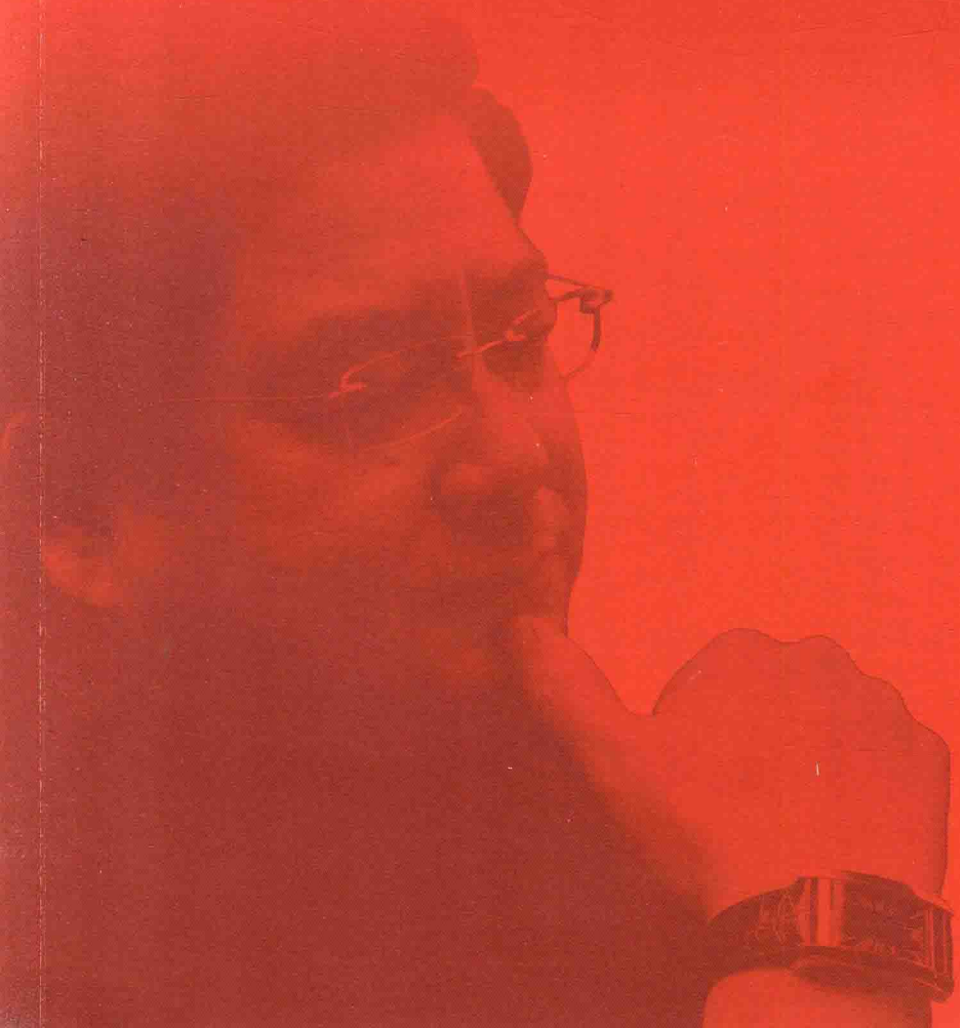
曹德维／主编
刘天华／作曲
黄晓飞／编配

华韵师苑

烛影摇红

——刘天华二胡作品室内乐版

（五线谱版）



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

华韵师苑

烛影摇红

——刘天华二胡作品室内乐版

（五线谱版）

曹德维／主编

刘天华／作曲

黄晓飞／编配

人民音乐出版社·北京

贵州师范学院内部使用

ZhuyingYaohong Liutianhua Erhu Zuopin Shineiyue Ban

图书在版编目（CIP）数据

烛影摇红：刘天华二胡作品室内乐版 / 曹德维主编. -- 北京：人民音乐出版社, 2019.6
（华韵师苑）
ISBN 978-7-103-05669-1

Ⅰ. ①烛… Ⅱ. ①曹… Ⅲ. ①二胡－器乐曲－中国－选集 Ⅳ. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第061633号

责任编辑：张　辉
责任校对：袁　蓓

人民音乐出版社出版发行
（北京市东城区朝阳门内大街甲55号　邮政编码：100010）
Http://www.rymusic.com.cn
E-mail: rmyy@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京新华印刷有限公司印刷
880×1230毫米　16开　7.75印张
2019年6月北京第1版　2019年6月北京第1次印刷
印数：1－2,000册　定价：45.00元

版权所有　翻版必究
凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591
网上售书电话：（010）58110654
如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

贵州师范学院内部使用

自　　序

在国乐大师刘天华诞辰一百二十周年之际，先生的十首二胡名曲将以民族室内乐的形式出版。

乐曲的编配者是我敬重的师母——作曲家、指挥家黄晓飞先生。

还是在恩师安如砺刚刚完成那令人唏嘘动容的告别音乐会不久，黄晓飞老师找到我，表示要将她编配的刘天华十首二胡作品整理，并按照安先生的演奏习惯和定调编配出版，希望我来担任主编。在她那温暖而坚毅的目光里，我读到了绵绵的信任和期许，也再次点燃了我作为安先生的弟子、刘天华二胡学派第四代传人内心所潜藏着的责任和担承。

刘天华是使二胡命运发生历史性转折的一代宗师。在三十七年的短暂生命中，他以自己在创作、演奏、教学和理论诸方面的卓越成就，实现了自己“一方面采取本国固有的精粹，一方面容纳外来的潮流”，从中西的调和与合作之中，打出“一条新路来”的主张。

在刘天华“国乐改进”的各项成就中，十首二胡曲的创作无疑具有最绚丽的亮色。它们中有《良宵》《闲居吟》《空山鸟语》那样清新流畅、生气盎然之作，有《悲歌》《独弦操》那样悲凉抑郁之作，也有《光明行》《烛影摇红》那种刚劲豪迈、乐观自信之作。它们既是刘天华不同时期、不同情境之下内心的情感独白，也是那个时代鲜活的音响记录和广大民众特别是知识阶层生动的内心写照。

尤其值得关注的是，刘天华在有限的十首二胡曲之中，从创作、演奏层面赋予二胡诸多“创新”，其中既有对西洋音乐技法的嫁接，也不乏对中国传统音乐血脉的传承，他融通中西，衔接自如，技随情生，别出一路。他写出了众人心里有、笔下无的二胡音乐，不由你不对二胡这件乐器刮目相看。二十世纪末评选“二十世纪华人音乐经典”时，在当选的五首二胡曲中，刘天华独占三首，足见其在近代二胡音乐中的开山地位。

当年，刘天华先生在构思这些二胡曲的时候是不带伴奏的，应该说，这些作品的独奏样式也基本上是其内涵意蕴的自足表述。不过，随着时代的推移，听众审美趣味的提升，独奏加伴奏的形式自然越来越受到青睐。几十年来，许多音乐家做了大量的、各种形式的编配尝试，收获了令人瞩目的成果。

在这大量的、样类丰富的伴奏与配器中，我尤其钟情于黄晓飞先生的创作。她编配的十大名曲，有新意，不“各色”，既是对原作乐思的延展丰富，又不失乐曲的神貌气韵。音色丰满，层次明晰，演奏简洁，浑然天成。我想，这既得益于她常年对安先生演奏诠释的耳濡目染，也是她精通中西作曲手法和对刘氏音乐语言深谙精研的结果。尤其重要的是，她的乐曲编配恰恰是刘天华“国乐改进”思路的延续和发展，不拘于中西，不囿于雅俗，清新隽永，耐人寻味，终于成为令人信服的对刘天华二胡音乐的再度创造。

我相信，黄先生编配的十大名曲一定能给演奏者和欣赏者不同的感受和同样的欣喜。而安先生在曲谱中选定的调高、修订的演奏技法符号，也希望能给演奏者提供某些参考和帮助。真诚期待着大家的指正和时光的检验。

藉此曲谱的出版，深切缅怀我的恩师安如砺先生！并祝黄晓飞老师安康长寿！愿刘天华的音乐和思想一代一代传承开去，发扬光大。

曹德维

2015 年 6 月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

1. 病中吟 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（1）

2. 月　夜 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（13）

3. 苦闷之讴 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（25）

4. 悲　歌 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（38）

5. 良　宵 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（42）

6. 闲居吟 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（50）

7. 空山鸟语 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（63）

8. 光明行 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（70）

9. 独弦操 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（87）

10. 烛影摇红 …… 刘天华作曲　黄晓飞编配　安如砺订弓指法（91）

附：胡琴重奏三首

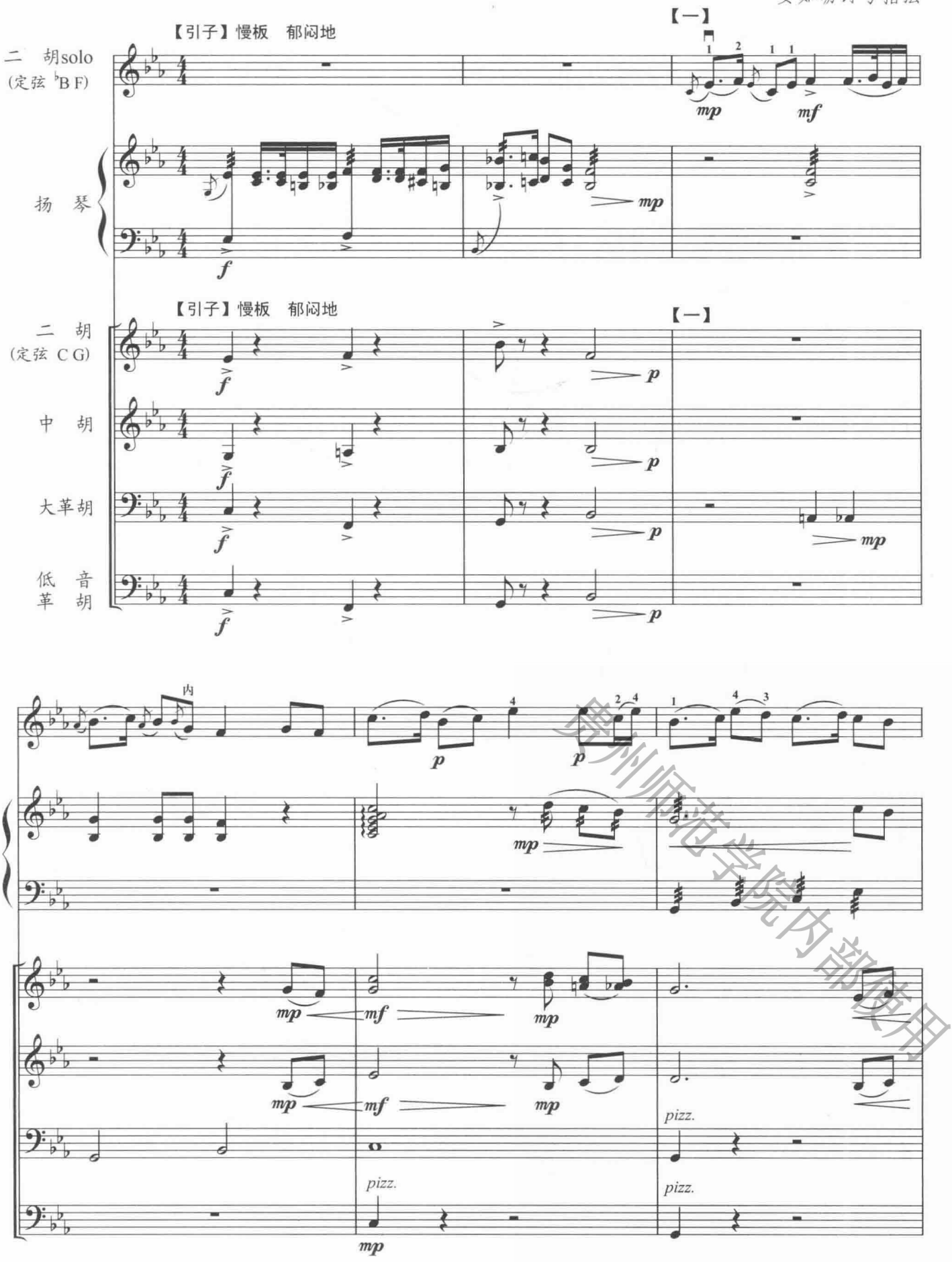
1. 月　夜（胡琴四重奏）……刘天华作曲　黄晓飞编配（101）

2. 良　宵（胡琴二重奏）……刘天华作曲　黄晓飞编配（108）

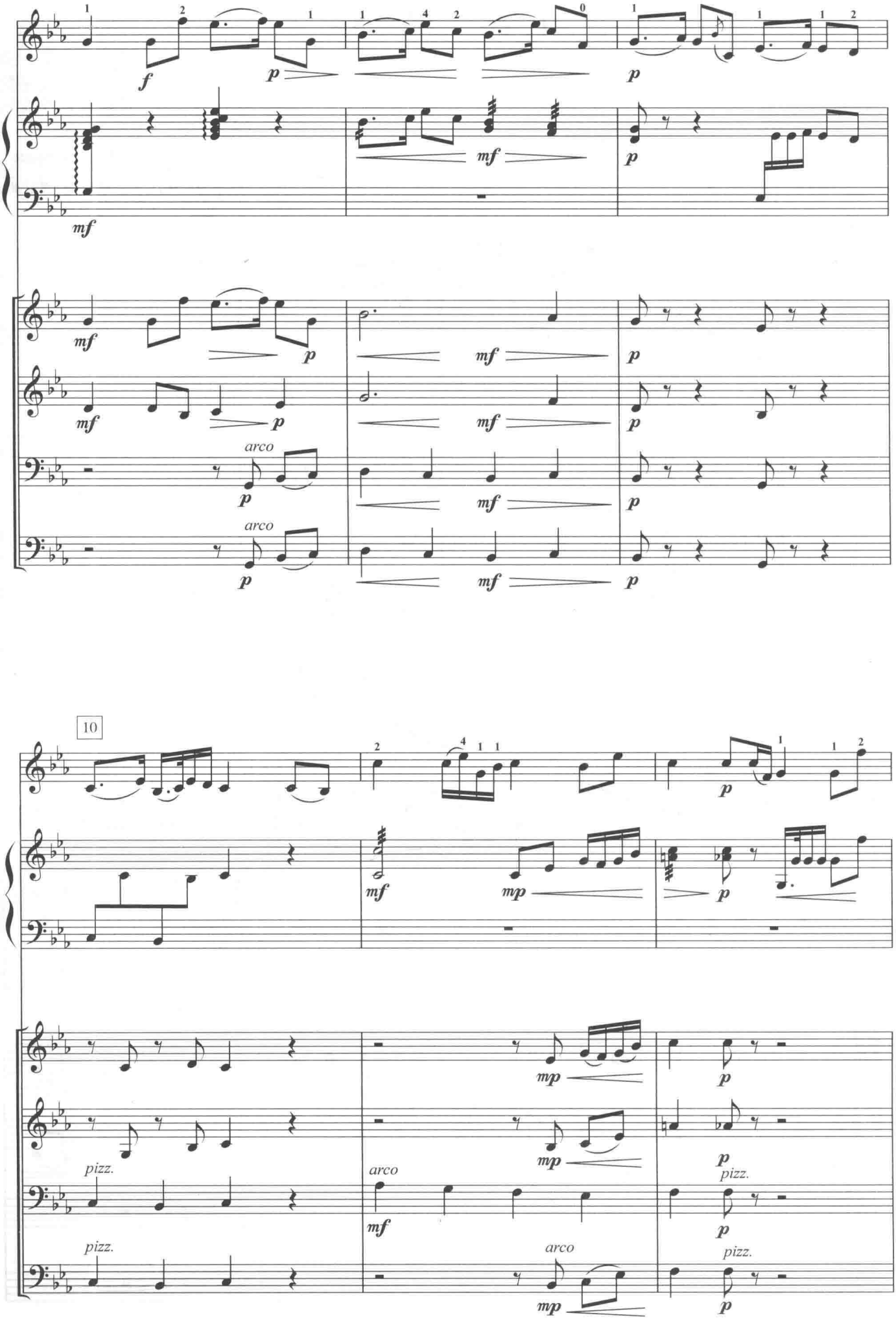
3. 烛影摇红（胡琴四重奏）…… 刘天华作曲　黄晓飞编配（111）

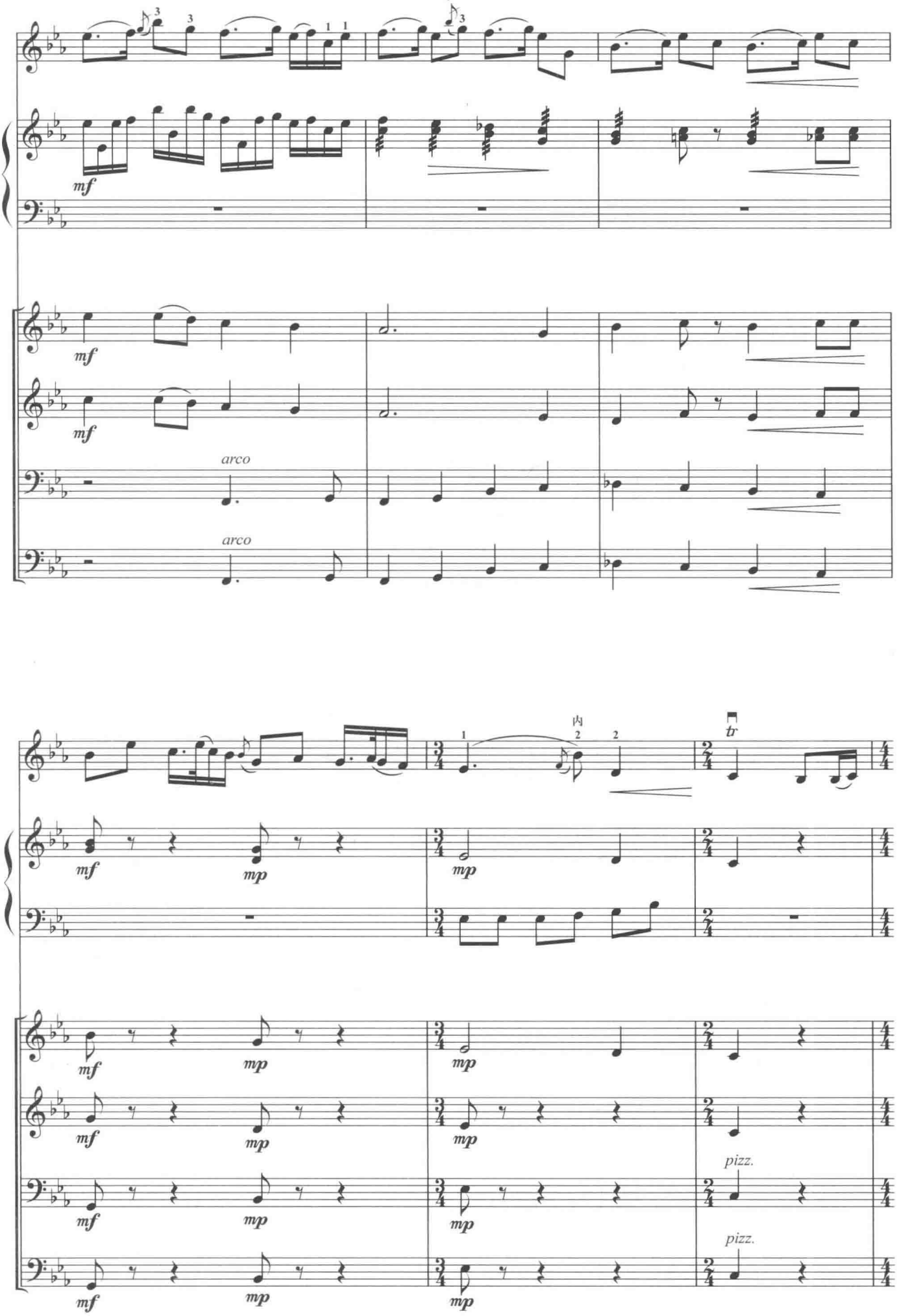
1. 病 中 吟

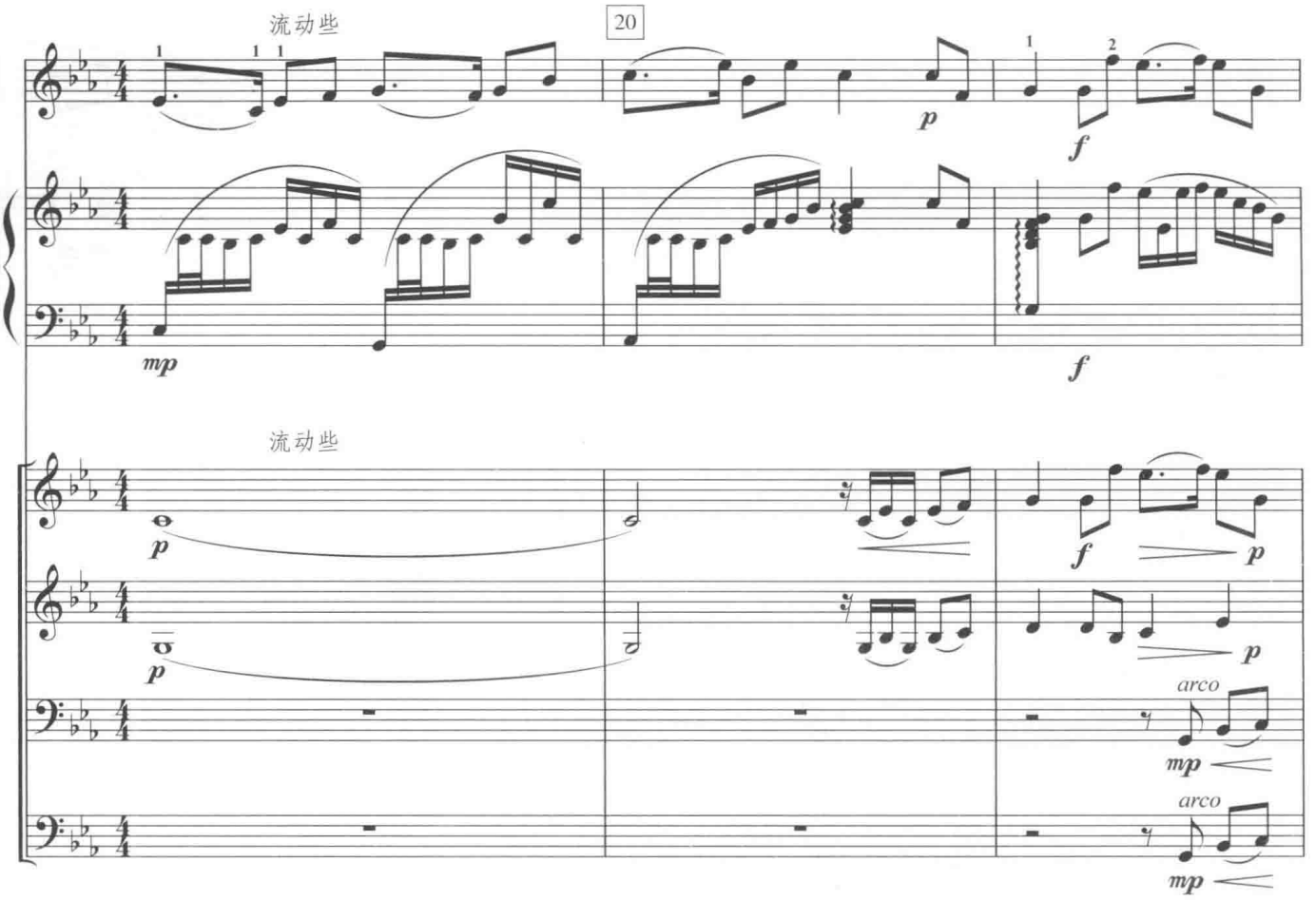
刘 天 华作曲
黄 晓 飞编配
安如砺订弓指法

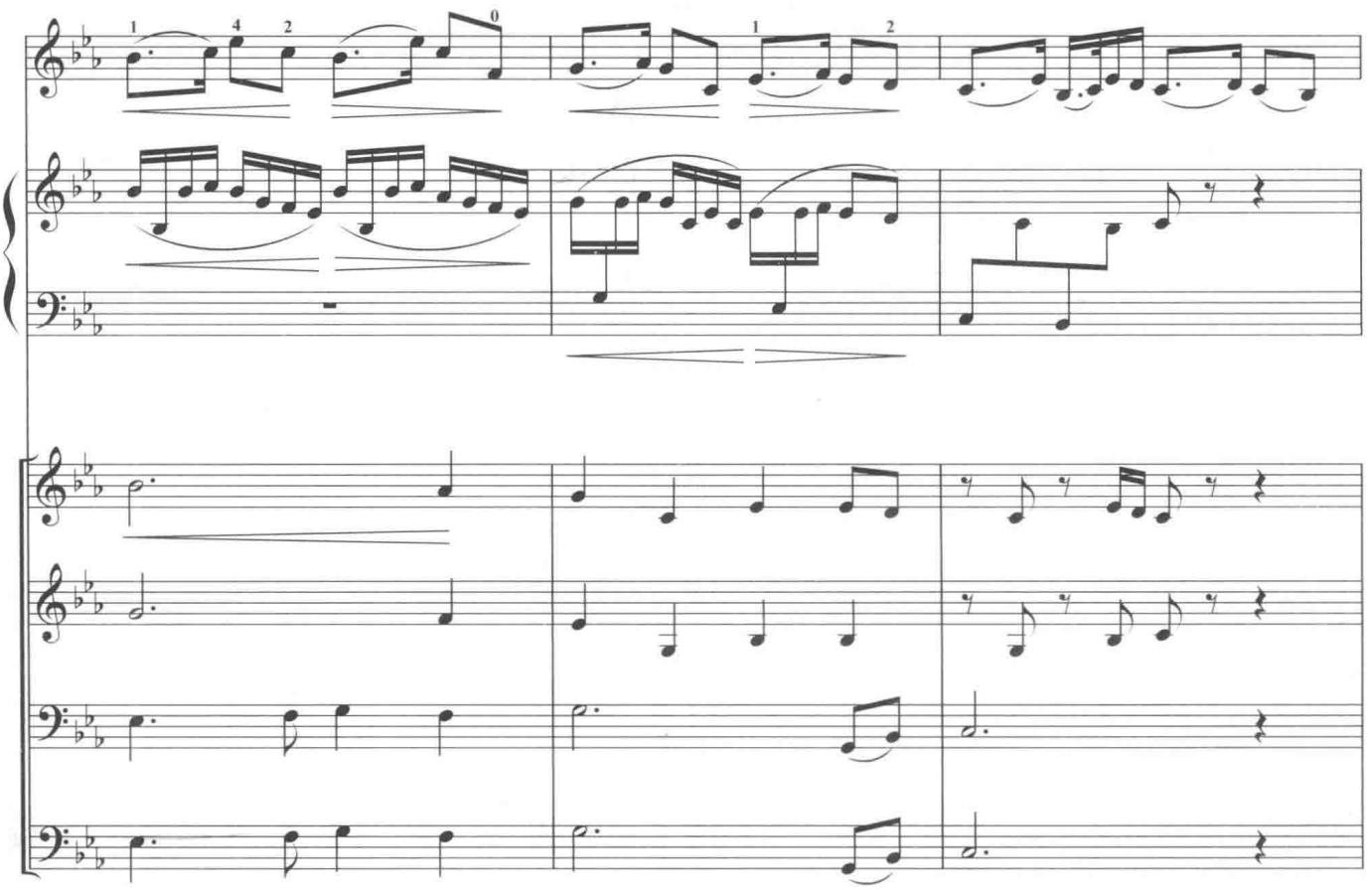


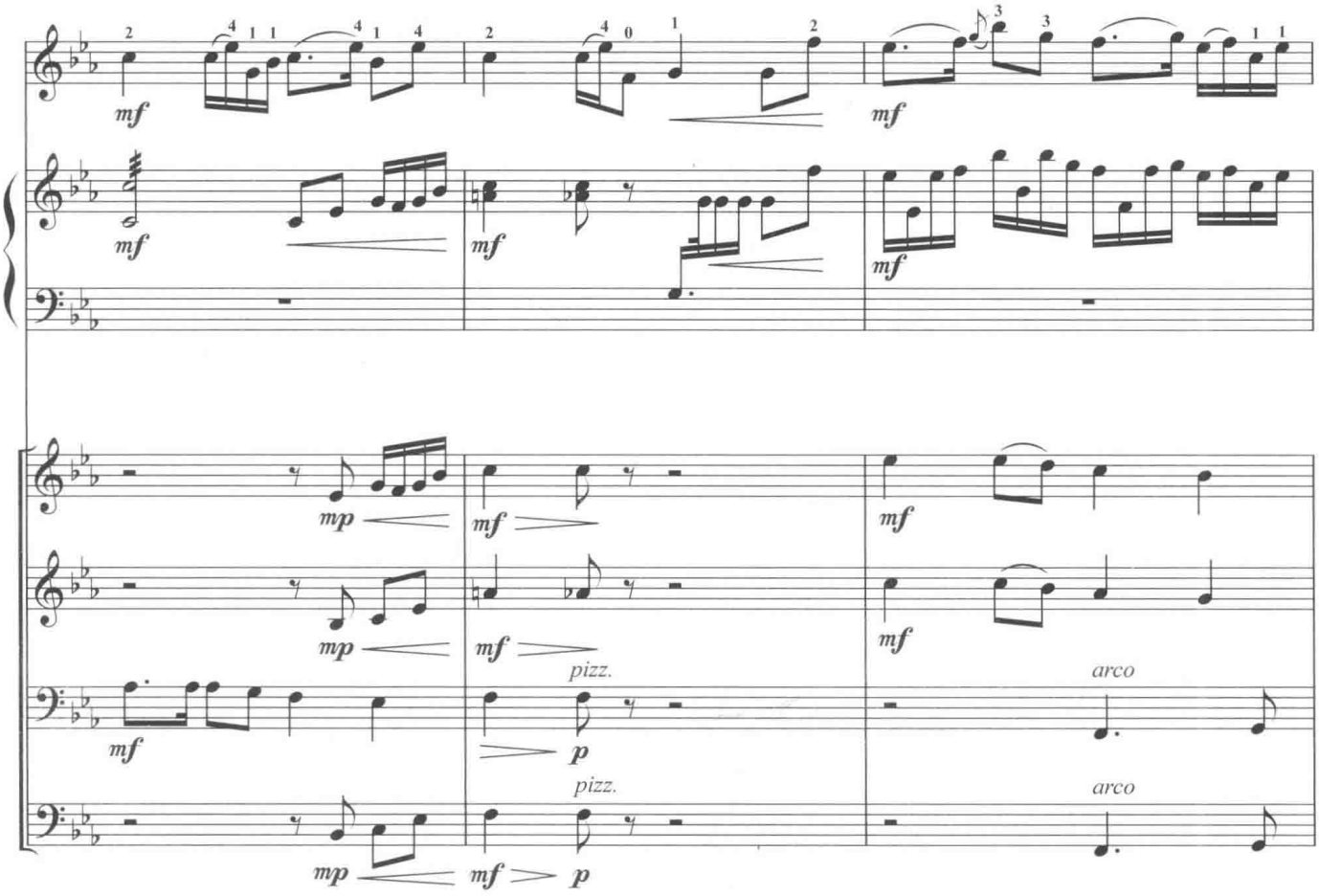
贵州师范学院内部使用

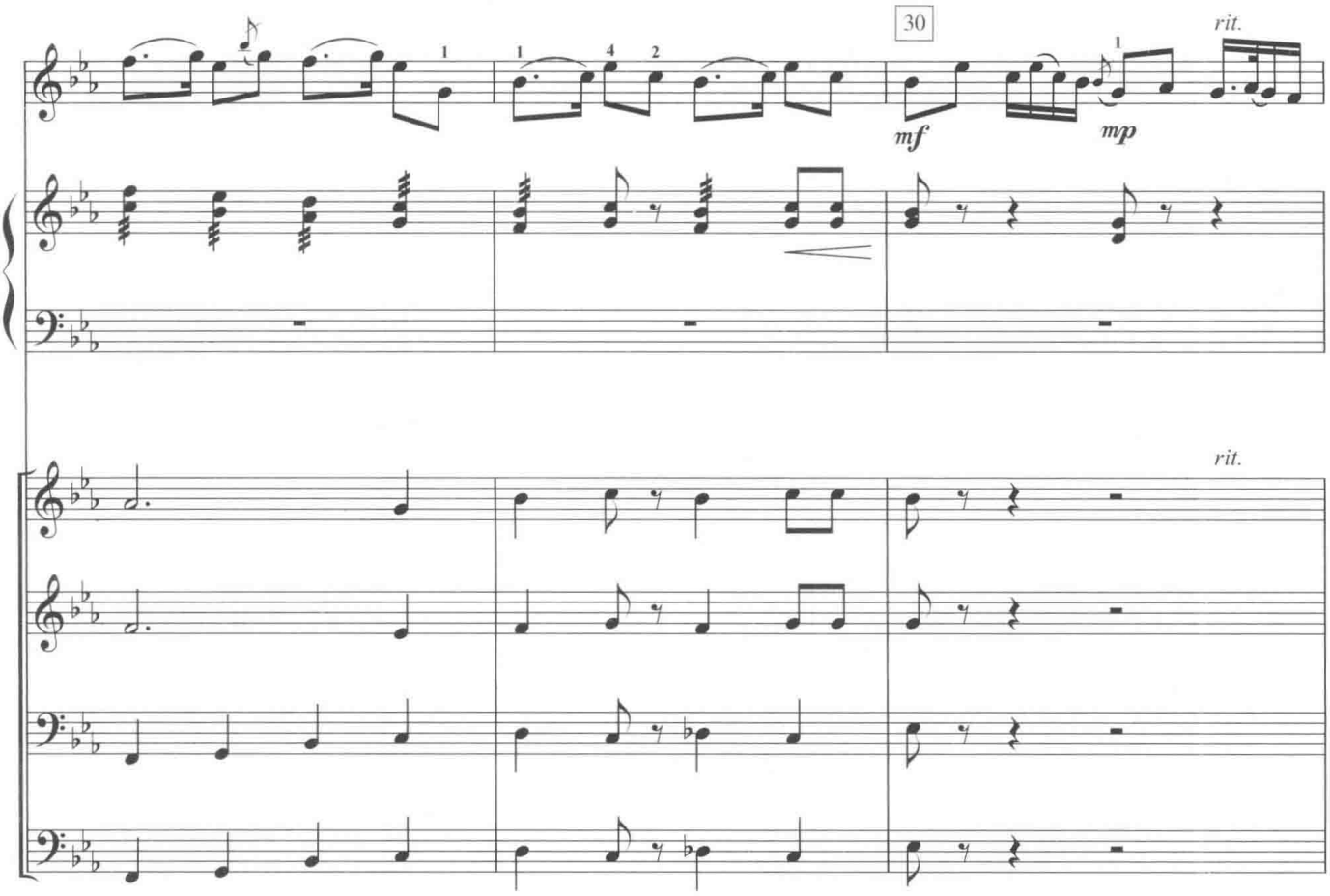

10
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.


mf
arco
arco
mf
mp
pizz.
pizz.

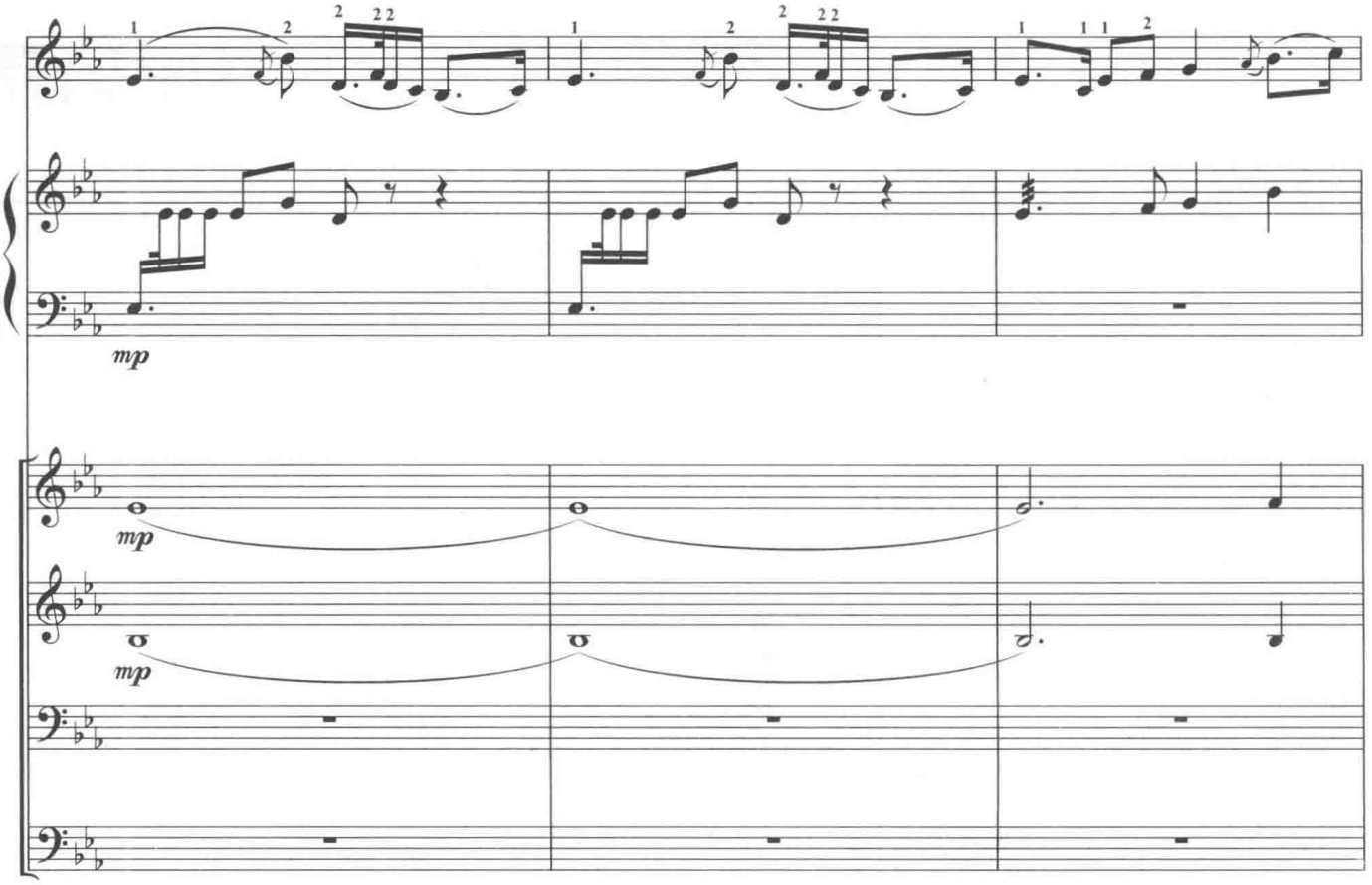

流动些
20
流动些
arco
arco



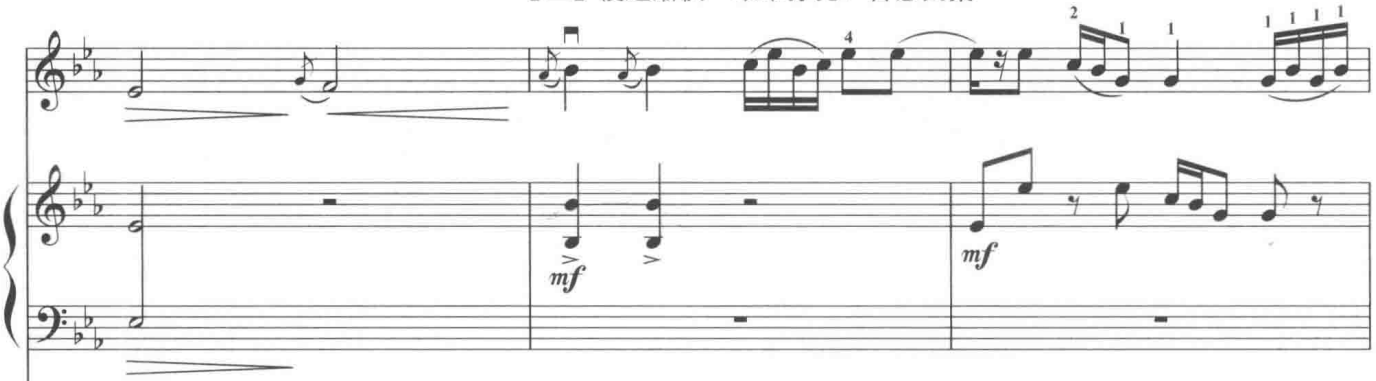




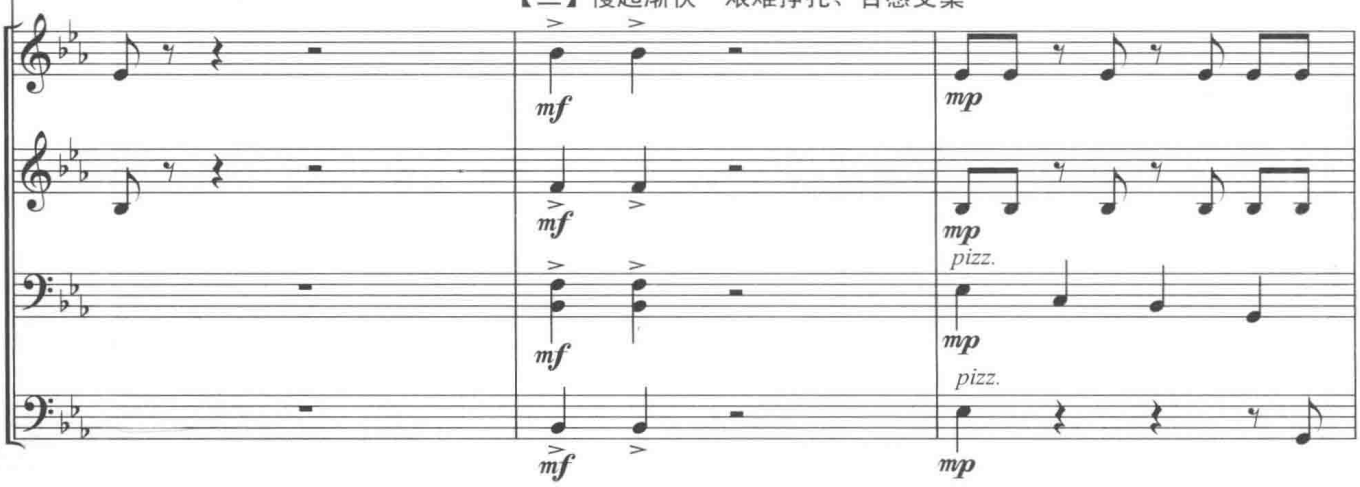
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

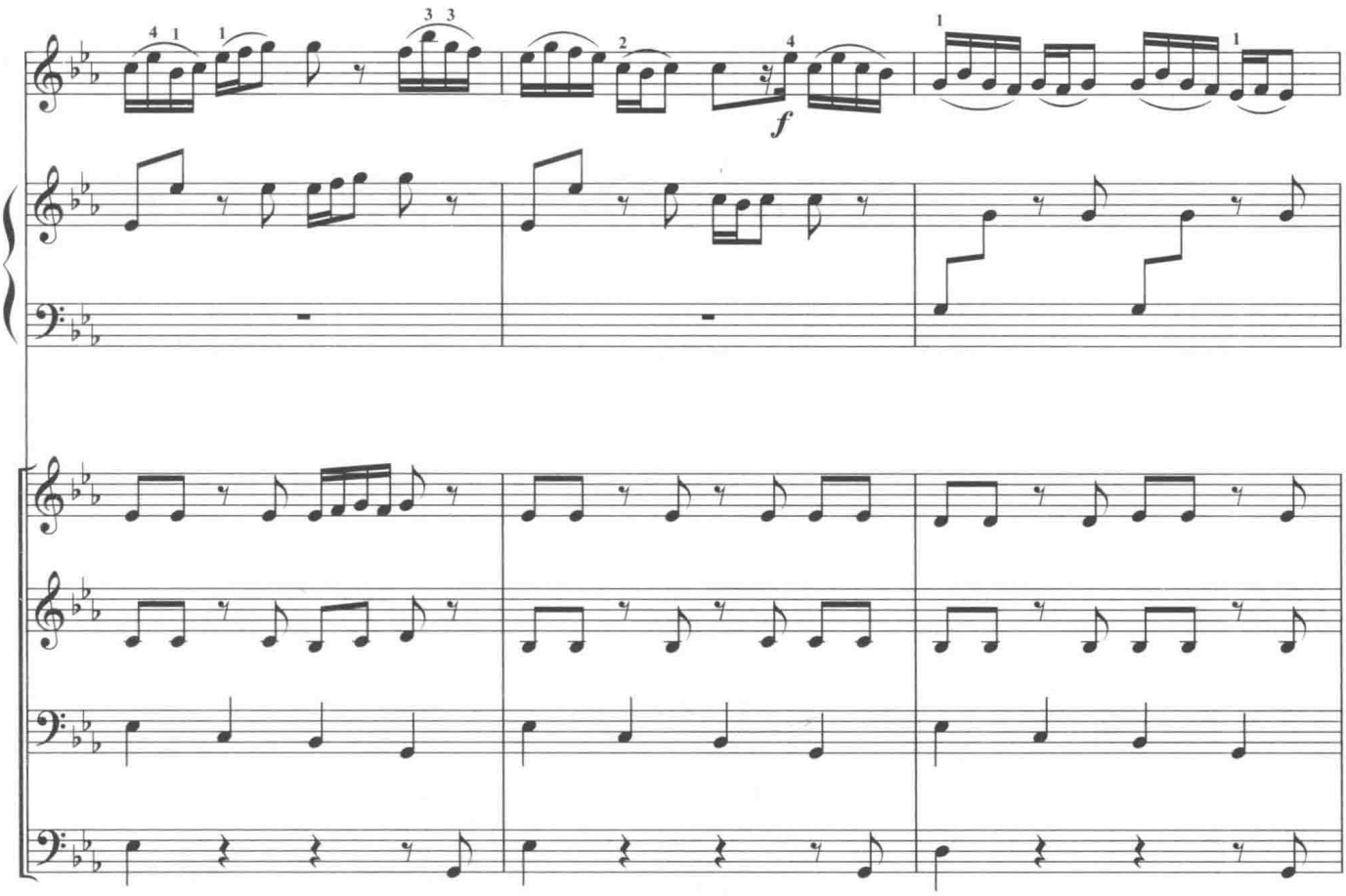


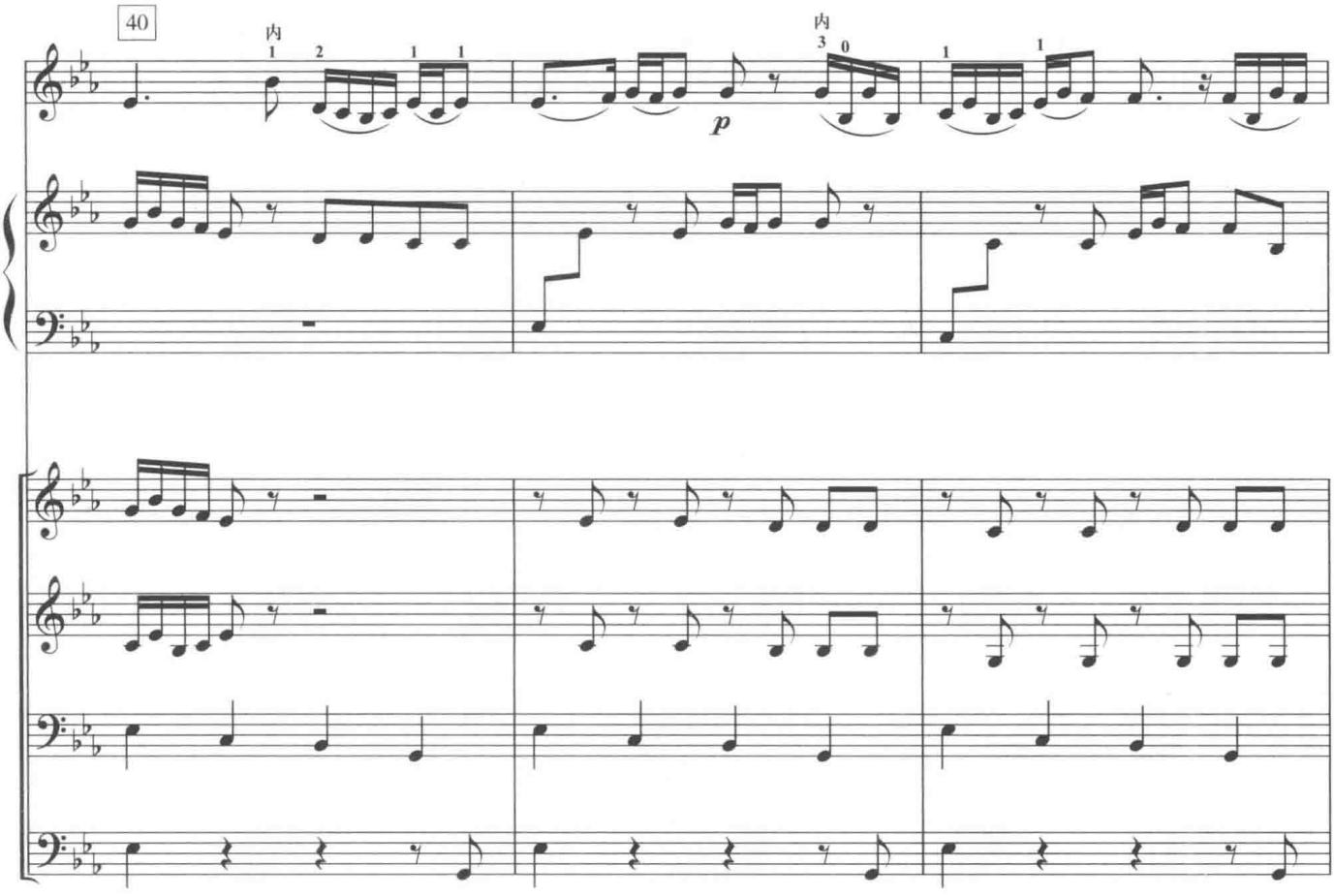
【二】慢起渐快　艰难挣扎、百感交集

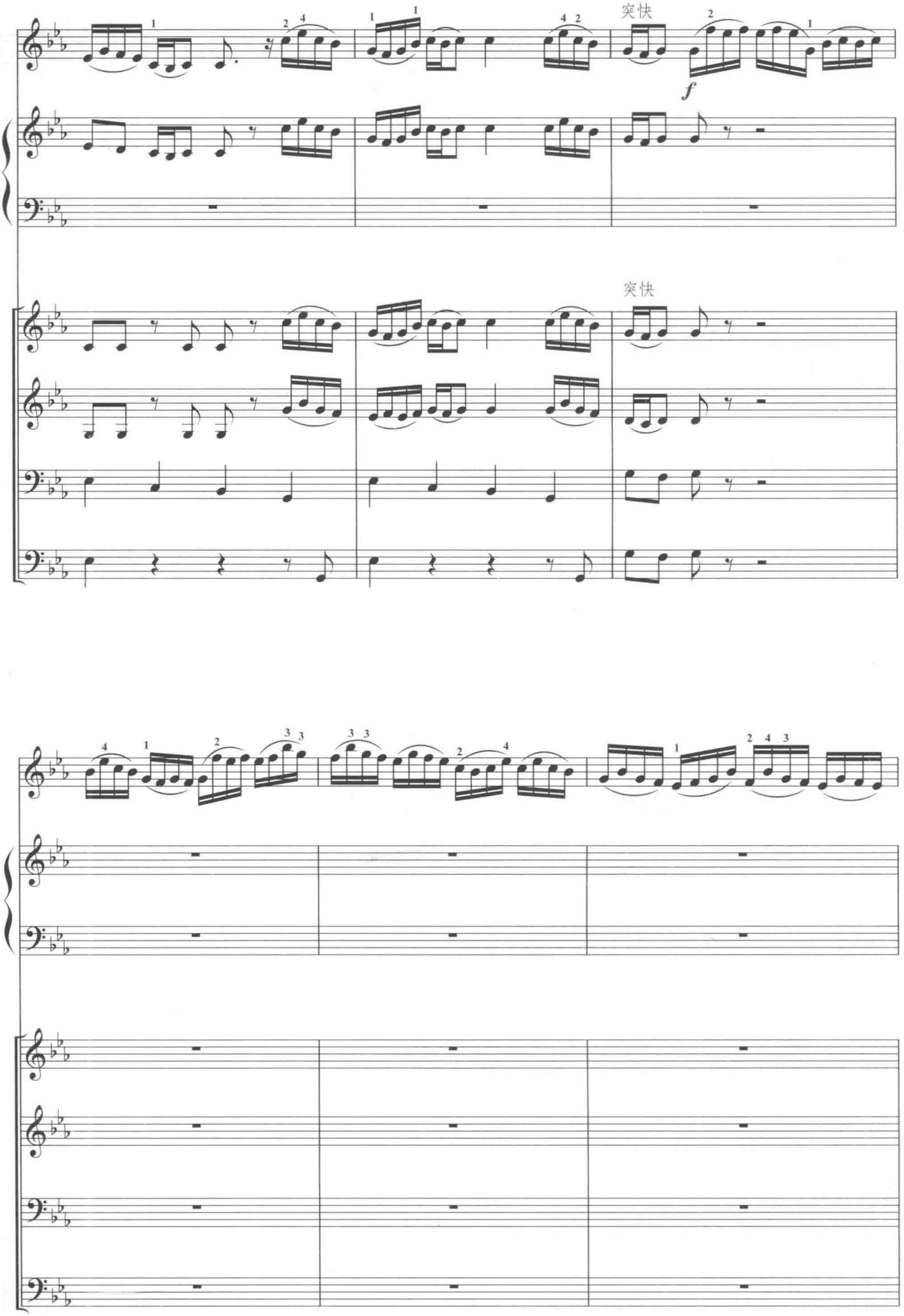


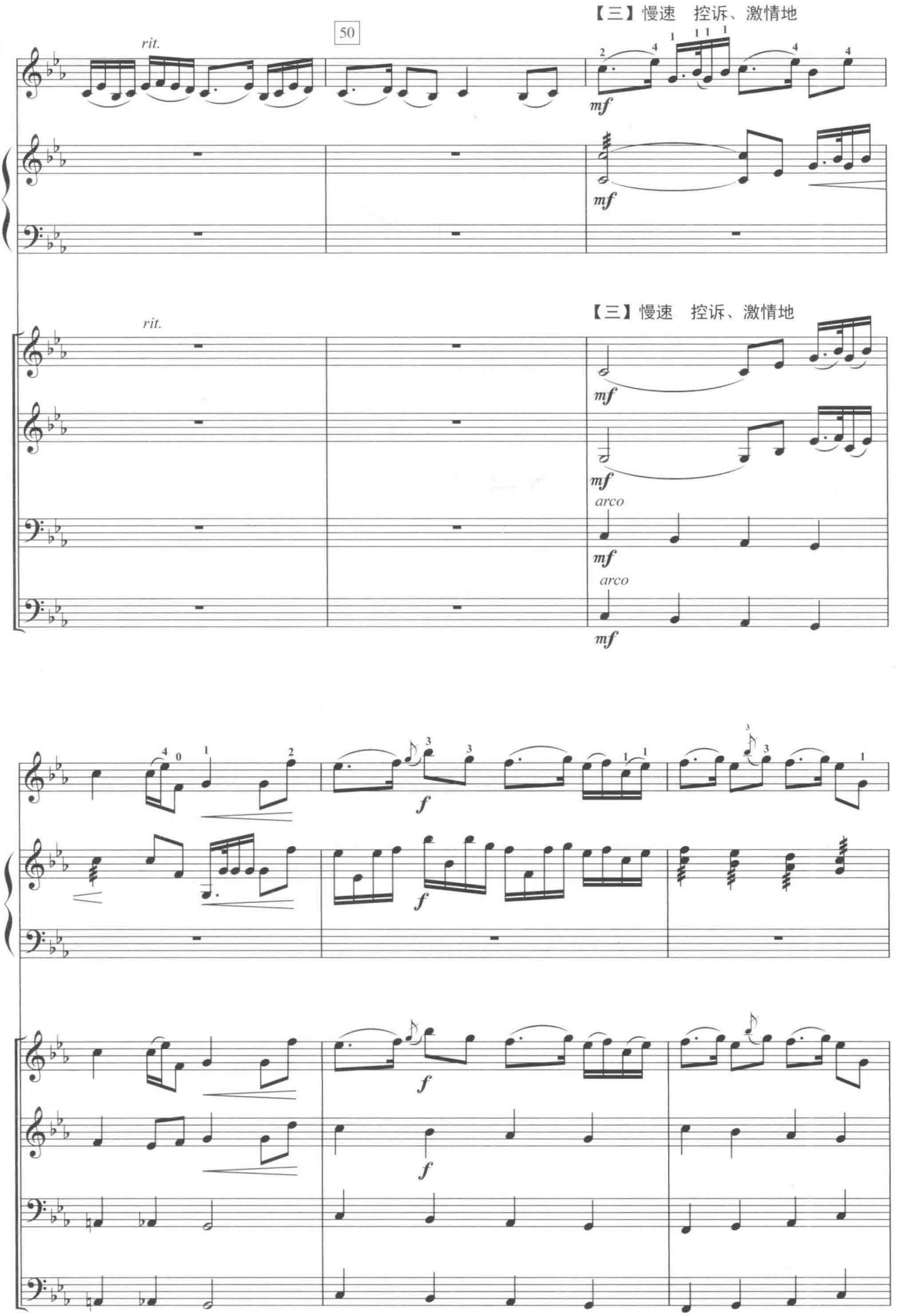
【二】慢起渐快　艰难挣扎、百感交集

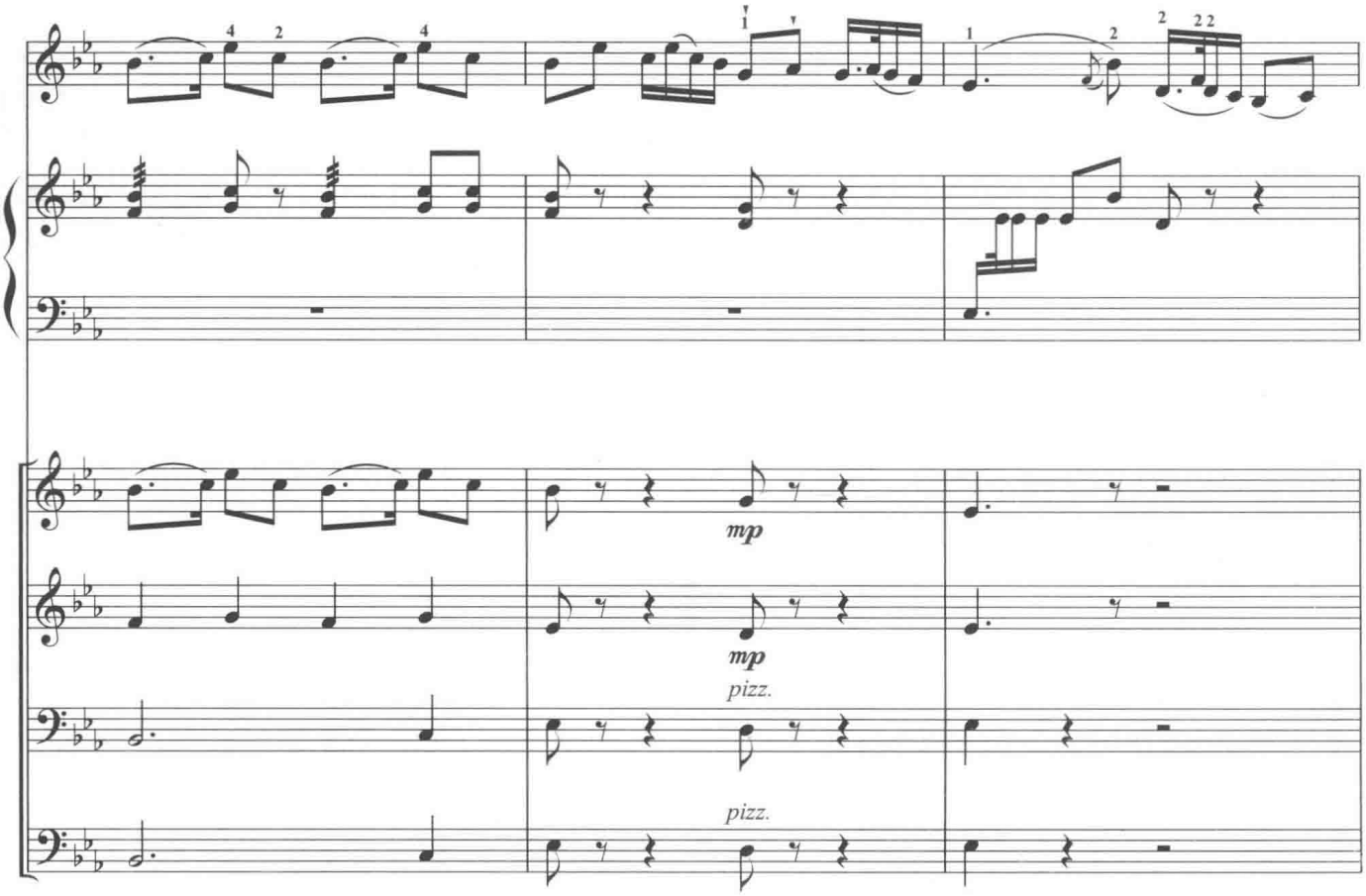


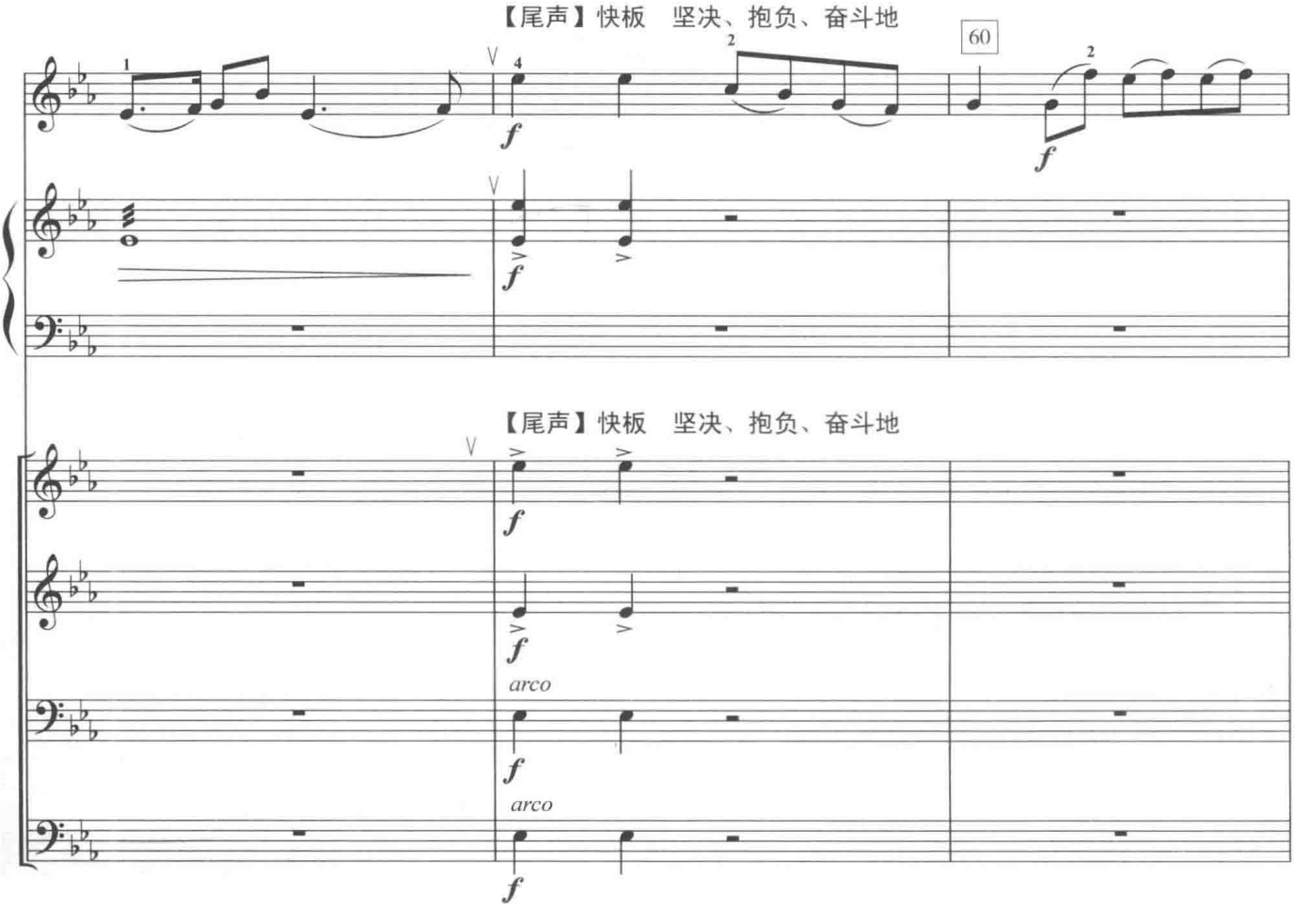

f

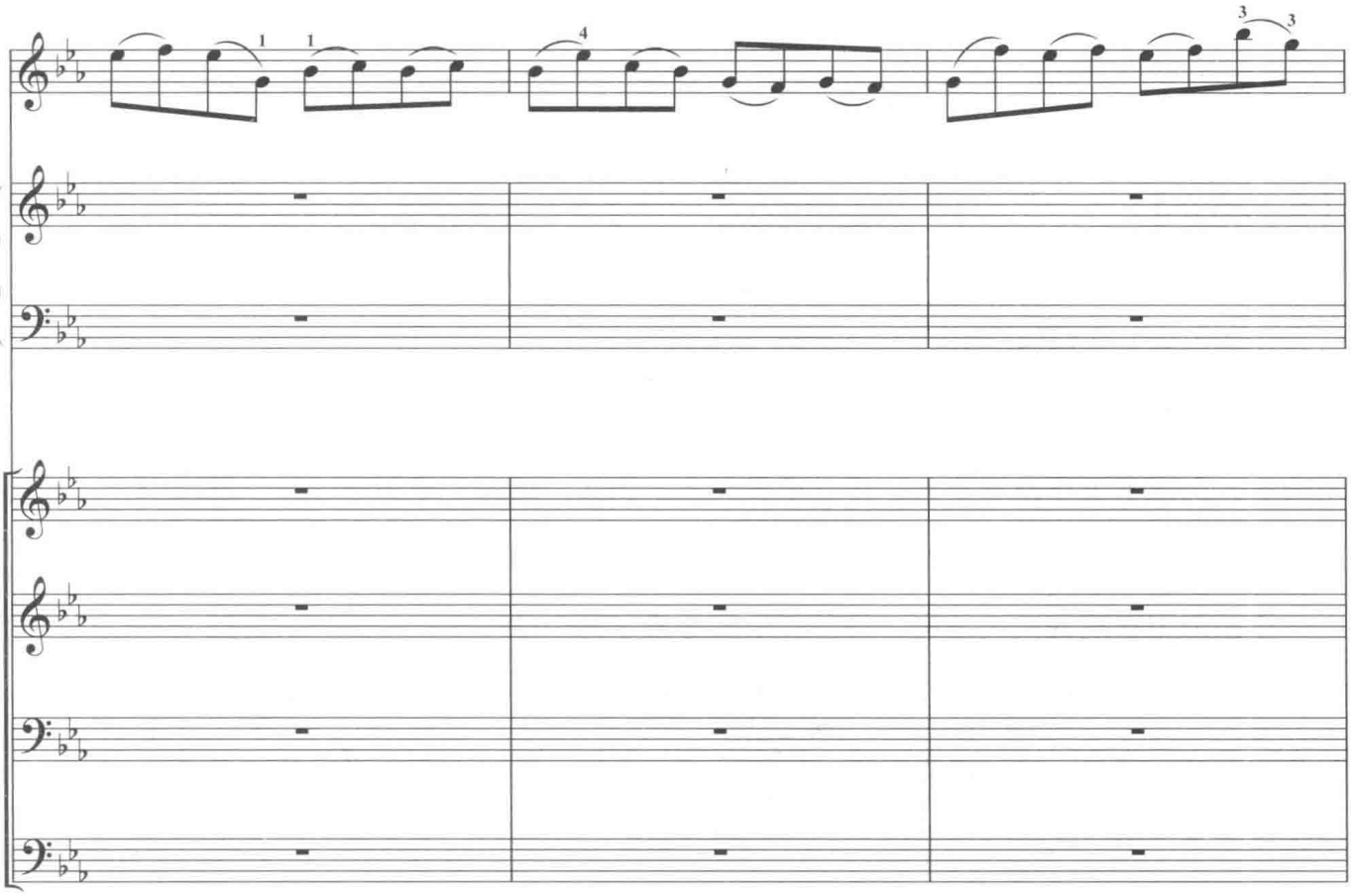

40
内
p
内

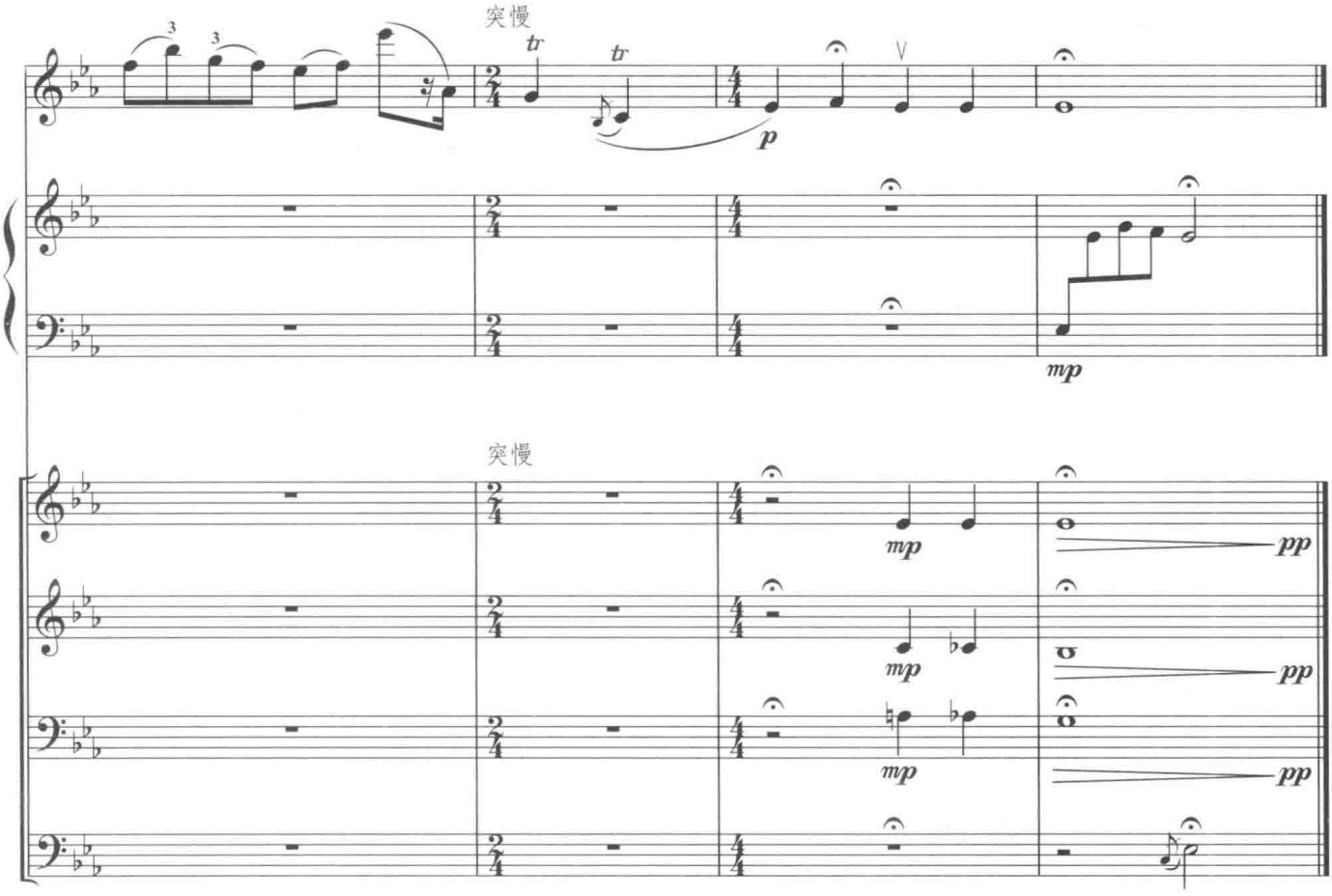

突快
f
突快


【三】慢速　控诉、激情地
50
rit.
mf
【三】慢速　控诉、激情地
rit.
mf
arco
f


mp
mp
pizz.
pizz.


【尾声】快板　坚决、抱负、奋斗地
60
f
f
【尾声】快板　坚决、抱负、奋斗地
f
f
arco
f
arco
f





此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com