

漫游世界指南

13

印度

王如君 著



出版社

编委会名单

主 编：罗向红 潘 云

副主编：金玉淑 朱婷婷 王 晶 刘 刚

常务副主编：李晓晶

编 委：申明河 黄泽全 归通昌 刘 刚

冷 梅 张静之 于 山 郭天禄

刘 隽 马卫东 任怀民 赵绍棣

施晓慧 王如君 马小宁 张旭平

徐文君 张 勇 管克江 蒋安全





前 言

翻开《世界地图》，人们一眼就看到，在巨大的亚欧大陆南端，有一尖尖的三角地带向浩瀚的印度洋插去。这一三角地带是一块不同凡响的沃土，千百年来，它浸吸着印度洋的海风，享受着喜马拉雅山的庇护，啜吮着恒河的乳汁，繁育出绚丽夺目的文明。这就是被称为世界四大文明古国之一的印度。

印度，梵文之意为“月亮”。正像月亮一样，它具有诗一般的情，画一般的景。

印度是神奇的。辉煌灿烂的文明总是让人如醉如痴。无论在世界的东方，还是西方，关于印度的传说实在是太多太多。史书有载：印度遍地珠宝黄金，四溢紫气祥云。直到今天，在耀眼的古老光环之中，印度仍然以其独具特色的风貌、丰富多彩的社会特征、日新月异的气象吸引着世人。

印度是美丽的。雄伟庄严的城堡让人神往，鬼斧神工的石窟让人惊叹，风格各异的





寺庙令人目不暇接。印度既是一个能为探究过去的人提供古老而辉煌的艺术、宗教、哲理的历史博物馆，又是喜好狩猎、垂钓、观光、摄影者的理想乐园。丰韵绝妙的泰姬陵更是一首百读不厌的“大理石上的诗”，迷倒过无以数计的骚人墨客。站在泰姬陵前，就是一个目不识丁的游客也会屏息静气，目不转睛地注视那无与伦比的风姿，惟恐这世界奇迹转瞬之间化为幻影而消失。

印度是辽阔的。北部的雪山、南面的大海、西部的沙漠、东部的森林组成了一幅叹为观止的风景画，令人心旷神怡，流连忘返。

印度是富裕的。土邦王的王宫富丽堂皇，有钱人的别墅美轮美奂，让人难以置信这是在一个发展中的国度。

印度是贫穷的。许许多多的贫民窟遍布城乡。到过印度的人都会遇到各式各样的乞丐，不管你走到哪里，乞丐总是如影随形，而且往往是成群结队，闹得你既想给，又不敢给，尴尬得很。

印度是传统的。尽管历史上遭受过列强的入侵、掳掠、蹂躏和欺压，也受到过外来文化的强大冲击，但印度文化仍然是冲不垮、灭不掉的奇葩，延续至今几千年，顽强地屹立在世界的东方。

印度是现代的。它在保持固有特色的同时，又在不断吸纳着世界各国文明的精华。在印度，你会目睹世界最先进的产品，且不说城市里高楼大厦林立，地上跑的汽车川流不息，就是电脑软件，“印度造”也是蜚声世界。

笔者曾作为常驻记者在印度工作过，走访了不少地方，接触过各层人物，当然也看到过不少匪夷所思的事情，听到过许许多多永远讲不完的故事。笔者深深感到印度既充





前 言

满了古老的神秘色彩，同时又焕发着勃勃的现代气息。它既纷繁复杂，又独具特色。印度是东方一道独特的风景线：民族混杂、文化异呈、宗教众多、语言繁杂，向有“保存最完好”的“人种、宗教、语言的博物馆”之誉。也许只好套用印度人的一句口头禅：“这就是印度。”

作 者

1998年8月于北京





目 录

前 言	①
第 一 章 灿烂的文明古国	①
一 南亚头号大国	①
二 悠久的历史	③
三 不朽的史诗	⑥
四 国徽 国旗 国歌 国鸟 国花	⑪
第 二 章 道不尽的印度人	⑮
一 复杂的人种	⑮
二 众多的人口	⑮
三 多样的语言	⑮
四 残酷的种姓	⑮
五 漫说富与贫	⑮
六 女子不如男	⑮
第 三 章 神秘的宗教王国	⑮
一 村村有庙 户户敬神	⑮
二 印度教为第一大教	⑮
三 伊斯兰教势力不弱	⑮
四 锡克教颇具特色	⑮
五 佛教趋于衰落	⑮





六	唐僧与印度	37
七	耆那教余影不断	39
第 四 章	德里是古老与现代的交响诗	41
一	老德里：历史的活化石	41
二	新德里：现代化的都城	44
三	红堡：宏伟的皇宫	47
四	库都布高塔：直入云天	48
五	甘地陵：简朴肃穆	50
六	莲花庙：清新亮丽	51
第 五 章	孟买堪称梦幻之城	53
一	十足的印度门户	53
二	海滨大道揽胜	55
三	拥挤的“小印度”	57
四	象岛探幽情趣多	58
第 六 章	加尔各答昔日荣华不再	60
一	英国殖民者的大本营	60
二	发展与没落	62
三	唐人街在塔坝	64
第 七 章	马德拉斯（切纳伊）称雄南印	67
一	南部风情赏不尽	67
二	千年古城醉游人	70
第 八 章	阿格拉不能不游	71
一	古都处处是名胜	71
二	风华绝代泰姬陵	74
第 九 章	斋普尔充满粉红色之梦	79
一	前后左右尽粉红	79





二 琥珀堡宫苑幽深	82
第十章 恒河位重比天高	84
一 至高至圣的母亲河	84
二 瓦腊纳昔众教朝圣	86
三 恒河晨浴蔚为壮观	89
第十一章 佛教圣地寻踪	92
一 菩提伽耶：释迦成佛	92
二 鹿野苑：初转法轮	94
三 灵鹫山：佛陀说法	96
四 那烂陀：佛学中心	97
五 俱尸那迦：佛祖涅槃	98
六 桑奇大塔：佛门奇物	100
第十二章 绚彩夺目的石窟	102
一 阿旃陀石窟：佛光普照	102
二 埃罗拉石窟：三教同堂	107
第十三章 独具特色的城市之光	110
一 卡朱拉浩：千古之谜	110
二 瓜廖尔：城堡中的明珠	113
三 果阿：异域风情	115
第十四章 传统节日五花八门	119
一 印度节日数不清	119
二 灯节：火树银花不夜天	123
三 洒红节：赤橙黄绿青蓝紫	125
四 十胜节：万众共度欢乐夜	127
第十五章 丰富多彩的文化	130
一 文学：历久不衰	130





二 舞蹈：多姿多彩	133
三 音乐：风格独特	137
四 电影：数量众多	139
五 瑜伽：神秘莫测	141
第十六章 风俗习惯说不完	144
一 衣食住行有特色	144
二 待人接物礼数多	153
三 动物神化渊源久	156
四 红白喜事仪式繁	162
附 录	169
1. 如何取得签证	169
2. 行前准备事项	170
3. 怎样抵达印度	171
4. 出入海关手续	171
5. 时区划分与用电规格	172
6. 货币与度量衡	172
7. 付给小费须知	173
8. 安全与犯罪	173
9. 大众传媒简介	174
10. 电话与电报	174
11. 国内机场服务	174
12. 购物指南	175
13. 该住什么地方	176
14. 各地旅行社	184
15. 遇到难以解决的麻烦怎么办	190





第一章

灿烂文明古国

一 南亚头号大国

学 会一句“那摩斯戴”（印地语：您好）和见人双手合十，你就大可以向印度进发了。当然，你要背上行囊，带上盘缠才能上路。

印度位于南亚次大陆，是一块典型的“风水宝地”，三面临海，一面靠陆。它北有雄伟的喜马拉雅山，绵延千里；南有浩瀚的印度洋，无边无际；西濒宽阔的阿拉伯海，与中东相望；东临重要的孟加拉湾，与东南亚相接，海岸线长达 5560 公里。陆上边界也





不短，与巴基斯坦、中国、尼泊尔、锡金、不丹、缅甸和孟加拉国等接壤。有人说，印度半岛形似一个丰满的母牛乳房，滋润着生生不息的印度人民。

从地形上看，印度北部是喜马拉雅山南麓的高山地区，冬天也会白雪皑皑，夏季是避暑胜地；中部是由印度河、恒河和布拉马普特拉河冲积而成的肥沃大平原，自然成了印度人赖以生存的天然粮仓；西部有以拉贾斯坦为中心的广袤的沙漠，也是有名的不毛之地；南部则为德干高原，相对来说是贫瘠地区。

地形的不同也引起了各地气候上的差异，印度各地一般根据海拔高度不同，出现了不同的气候。但是印度大部分地区属于热带季风型气候。每年4~6月为旱季，可以说这是一年中最难熬的日子。在此期间，真可谓滴水不降，而且各地气温偏高，有的地方气温竟高达50℃多。笔者在首都德里就曾受到过47℃高温的洗礼。遇到停电，空调无法运转，人睡到水磨石地板上，都会热得通体透汗。7~9月为雨季，这是最受印度人欢迎的季节，时不时来一场喜雨，不仅一洗旱季的酷热，更为重要的是，丰富的雨量预示着又要有一个好年景。10月至次年3月为凉季，这是一年中最为舒服的日子，晴空万里，草长莺飞，是外出旅游的最佳时节。

印度的全名是印度共和国，面积2 974 700平方公里，是南亚次大陆的第一大国。人口为9.53亿（1996年联合国估计），是世界第二人口大国。仅这两大，就足以让人不敢小觑。但是，世界上不少国家的人总是认为印度是一个穷国。实际上，印度是一个资源丰富的大国。国土的43%为平原，28%为高原，18%为山区。可耕地面积占国土面积的一半以上，印度





国土面积大约为中国的 1/3，但它的可耕地面积则比中国多 1/3，居亚洲之首。森林覆盖率也相当可观，约占其国土的 22.8%。铝土储量和煤产量均居世界第五位，云母出口量占世界出口量的 60%。主要资源可采储量估计为：煤 362.55 亿吨，铁矿石 95.24 亿吨，铝土 21.06 亿吨，铬铁矿 1.29 亿吨，锰矿石 5300 万吨，锌 764 万吨，铜 237 万吨，铅 223 万吨，石灰石 10.1 亿吨，磷酸盐 8100 万吨，黄金 39 吨，石油 7.26 亿吨，天然气 6480 亿立方米。

二 悠久的历史

印度原为婆罗多，是古印度一个名叫婆罗多的国王建立的国家。“印度”一词由信德河而得名。古代印度人以“信度”（Sindhu）一词表示河流，所以“印度”最初指印度河流域这个地理名称。后来才逐渐包括恒河流域及至整个南亚次大陆。古波斯语将“信度”转变为“印督”（Hindu）；古希腊人又变“印督”为“印度伊”（Indoi）。在希罗多德的《历史》中，印度被称为“印度斯”（Indos）。后来罗马沿袭了这个词。

在中国的史书中，对印度的称呼也是五花八门。最初称印度为“身毒”，后又有“天竺”、“忸都”、“贤豆”等。我们今天使用“印度”一词完全是唐代高僧玄奘的功劳。他的不朽巨著《大唐西域记》有载：“译夫天竺之称，异议纠纷，归云身毒，或曰贤豆，今从正音，宜云印度。”从此，“印度”一称就应运而生了。

印度是一个历史悠久的国家，与古埃及、巴比伦、中国同列世界四大文明古国。据考证，在距今约 50 万年前，





印度就有了远古先民，他们和世界其他地方的先民一样，也是刀耕火种、渔猎采集，一代代繁衍生息。到了公元前2500~公元前1700年，印度人创造了著名的印度河流域文明，即“哈拉巴文化”，哈拉巴文化的主人是达罗毗荼人，他们的生产力已发展到相当高的水平。这一灿烂的文化在兴旺发达了几个世纪以后，突然衰落，未延续下来。公元前2500年至公元前800年，雅利安人来到了印度河流域，他们不断发展壮大，创造出了前所未有的文明。这一时期史称吠陀时期，雅利安人最早的功绩就是创造出了诗歌总集四部吠陀，即《梨俱吠陀》、《娑摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闳婆吠陀》。“吠陀”意即“神的启示”或“神秘的知识”，是雅利安人的圣典。这四部吠陀也是印度历史上最早的文学作品。吠陀文学之后，出现了两大史诗，即《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》。从这两部史诗中可以看出，雅利安人已告别了游牧不定的生活，建立起了比较复杂的政治和社会制度。

公元前6世纪，印度这块土地上出现了十几个国家，进入了列国时代。此时是诸雄并立，征战不已。其中最为强大的是摩揭陀国，但摩揭陀国也未能一手遮天。正是在这种动乱年代，耆那教和佛教兴起了。到了公元前326年，马其顿国王亚历山大曾率军入侵印度西北部，但未能立足而西返。约公元前324年，出身于孔雀族的旃陀罗笈多经过征战建立了印度历史上著名的孔雀王朝。到公元前268~公元前232年，旃陀罗笈多之孙阿育王成为一代名君。阿育王统治时期，孔雀王朝发展到了全盛时期，帝国版图几乎包括整个南亚次大陆。这是印度历史上第一个地域辽阔的统一大帝国。阿育王大兴佛教，在全国各地修了





许多佛塔，今日印度有名的“阿育王石柱”就是他的杰作。

公元前 187 年，孔雀王朝覆灭，印度再次陷入分裂和战乱，时间延续了四五百年。直到 320 年，摩揭陀地区的一个小国再度强盛，建立了笈多王朝，并且势力不断扩大，逐渐统一了印度。笈多王朝和孔雀王朝一样，也是印度历史上发展的鼎盛时期。中国东晋时期的法显和尚游历印度时的所见所闻就是笈多王朝的太平盛世。

笈多王朝延续了几百年，到 5 世纪中叶，中亚的哒咤人入侵印度，笈多王朝不复存在。北印度诸小国日渐壮大，到 7 世纪初，普西亚布蒂王朝的戒日王称雄北印度。戒日王大力宣扬佛教，以巩固其统治。中国唐代高僧玄奘就是在这个时期云游印度。玄奘在印度取经、讲经，受到了戒日王极高的礼遇，也为后世留下了光辉的遗产。他写的《大唐西域记》不仅描述了戒日王时期的宗教活动，还对当时国家的各个方面进行了记述，是不可多得的珍贵史料。印度不少古迹是根据玄奘的记述挖掘出的。

戒日王之后，北印度又开始分裂，战乱不断。南方泰米尔人虽曾建立起强盛的王国，但力量有限，未能波及到北印度。此时，北印度频受伊斯兰教势力的入侵，曾经建立德里苏丹国，地域几乎遍及整个北印度。但德里苏丹国还未能强盛到统一整个印度。

10 世纪之后，印度遭到了异族凶猛的入侵，突厥人、阿拉伯人、阿富汗人、波斯人等纷至沓来。他们给印度带来劫难的同时也带来了伊斯兰文明。到 16 世纪，自称是蒙古英雄成吉思汗和帖木儿后裔的巴布尔开始发迹，他从今日阿富汗的喀布尔一直打到印度的德里，1526 年，他宣布自己为印度斯坦大帝，建立了莫卧儿王朝。莫卧儿就是蒙





古之意。莫卧儿王朝是印度历史上最后一个王朝。莫卧儿王朝尽管出现过胡马雍、阿克巴、沙杰汗等能干的皇帝，但还是未能摆脱衰落的命运。

自从葡萄牙探险家瓦斯科·达·伽马 1498 年到达印度之后，欧洲人就开始打上了印度的主意。到 17 世纪，欧洲列强西班牙、荷兰、英国和法国就把侵略的魔爪向印度这片布满金子的土地伸去。臭名昭著的英国“东印度公司”以贸易为幌子，从印度南部和东部逐渐扩张势力，挤走了其他列强，着手独吞印度。经过一百多年的侵略战争，到 1849 年，英国人最后吞并了整个印度，印度成为任由大英帝国宰割的一块肥肉。

但是，饱受蹂躏的印度人民从来没有屈服过，反对英帝国的起义和争取独立的斗争一直不断。随着英帝国的衰落和印度反帝、反殖斗争运动的高涨，印度人民在民族英雄甘地的领导下，终于在 1947 年 8 月 14 日午夜获得了独立，这就是今天的印度共和国。

三 不朽的史诗

如果说印度历史上最早的文献当属《吠陀》，那么印度历史上最重要的文献应当是两部著名的史诗：《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。这两大史诗是世界文学宝库的两颗璀璨的明珠，对亚洲的文学产生过重要影响，尤其是《罗摩衍那》几乎传遍了亚洲所有国家。在印度国内，两大史诗的故事是家喻户晓，妇孺皆知，其中情节和人物经常作为典故为后人所引用，对印度后来的文化发展产生了深远的影响。从印度人今日的吃穿住行、风俗习惯以及其他许多





方面仍然可以看出两大史诗的影响，因而粗略了解一下两大史诗的内容具有很大的益处。

《摩诃婆罗多》成书早于《罗摩衍那》，“摩诃”意即“伟大”，婆罗多是一个部族或是一个国王的名字。所以，“摩诃婆罗多”就是“伟大的婆罗多”。《摩诃婆罗多》共18篇，长达10万颂，基本内容是叙述古代的雅利安人婆罗多族的两支后裔俱卢族和般度族之间的战争，反映的大约是公元前9世纪的历史。

婆罗多王是当时有名的国王，王位世代相传，最后传到持国和般度这对堂兄弟。持国是个盲人，生了100个儿子，长子叫难敌。持国的堂弟般度虽然有幸当上了国王，但未过多久，就一命呜呼。由于般度的五个儿子坚阵、怖军、阿周那、无种和偕天太过年幼，于是持国继承了王位。持国对般度的五个孩子视如己出，因而两家和睦相处，亲如一家。但是，随着时间的推移，麻烦终于出现了。般度五子长大成人，个个身手不凡，怖军力大如神，阿周那箭术超群。持国的长子难敌完全不像他的父亲，对坚阵兄弟既嫉妒有加，又恨之入骨。他想，这五兄弟如此能耐，无疑会成为自己承袭王位的劲敌。于是他想尽办法要把五兄弟置于死地。最后，难敌想出一条毒计，让坚阵五兄弟和他们的母亲昆蒂住进一座一点就着的宫殿内，准备将他们化为灰烬。但坚阵五兄弟吉人天相，事先得讯，挖了条地道远走他乡。

一日，坚阵五兄弟来到了般遮罗国，适逢当地的国王为其爱女比武招亲。谁在射箭比赛中技高一筹，谁就能成为道足公主，也就是黑公主的乘龙快婿。尽管参加比赛的王公贵族高手如云，但阿周那箭术超群，博得了公主的垂





青。五兄弟兴高采烈地带着公主回到家，未进家门，他们就向母亲大喊：“阿周那得大奖啦！”母亲不知原委，顺口就说：“那你们兄弟就平分了吧。”母命不可违，黑公主就成了五兄弟共同的妻子。后来，五兄弟在黑公主父王的帮助下返回故土。国王持国了解到他们受尽了冤屈，于是就分一半国土给他们，五兄弟齐心协力，建起了强盛的因陀罗城，老大坚阵自立为王。

持国的长子难敌还是不死心，仍然要加害这五兄弟。他自知明着干难以取胜，于是设计谋害。他邀坚阵来一场掷骰子豪赌。坚阵身为国王之尊，不能示弱，只好应战。五兄弟刀枪格斗是好手，但在赌桌上却不是行家。坚阵不但输了珠宝城池，连他们五兄弟都赔进去了，最后连黑公主也被作为赌注输给了难敌。

国王持国知道后，痛责自己的儿子难敌，并把五兄弟输掉的赌注物归原主。难敌哪肯就此善罢甘休，再度邀坚阵豪赌。这次赌注更为苛刻：输家要流放森林十二年，到第十三个年头上要自隐其身，如被发现，再流放十二年。坚阵五兄弟不幸又输了，可他们愿赌服输，同黑公主一起走进了大森林。

坚阵五兄弟在森林中吃尽了苦头，终于等到了第十三个年头。难敌却赖不认账，拒不交还五兄弟的国土，而且还领大军向他们五兄弟开战。《摩诃婆罗多》中很大篇幅和最精彩的部分就是描述这场大战是如何的惨烈、悲壮、宏大。当然，最后是善战胜恶，坚阵五兄弟凯旋而归，坚阵当上了国王。后来，坚阵把王位传给了孙子，携四个弟弟和黑公主去寻找天国。途中，四个弟弟和黑公主不幸死去，只剩下坚阵带着他的爱犬上了天堂。

