

中国传统名特产大全



● 李政行 王 敏 李 宪 著

● 山西人民出版社

中国传统名 特产大全

▲ 李政行 王 敏 李 宪 著

▲ 山西人民出版社

(晋)新登字6号

中国传统名特产大全

李政行 王敏 李宪

*

山西人民出版社出版发行 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.125 字数: 460千字

1992年8月第1版 1992年8月山西第1次印刷

印数: 1—5000册

*

ISBN 7—203—01818—0

G·828 定价: 8.50元

前 言

我国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。素以勤劳、勇敢、智慧著称于世的我国各族人民，在有文字可考的将近四千年的历史过程中，创造了农业、手工业和丰富的文化典籍。同时，也创造了许多许多古今中外负有盛誉的名产、特产，成为我国古老文化的重要组成部分。我们从浩瀚如海的全国各地传统名产、特产中，着重选择了历史较久、知名度较高、艺术风格独特、地方特色鲜明的五百多种，编写成《中国传统名特产大全》，以飨读者。

《中国传统名特产大全》是一本具有文化价值和实用价值的读物。全书共分酒、茶、肉禽蛋制品、山珍野味、干鲜水产品、调味品及豆制品、酱菜、佳蔬名谷、干鲜瓜果、中草药材、雕刻、陶瓷、漆器、丝绸锦缎、刺绣及抽纱、编织、手工艺品、珠宝玉石、民间艺术画、文房四宝、文娱用品及玩具、花卉、其他等二十三大大类，五百余种，约四十万字。其中有被尊为“国酒”的贵州茅台酒；“脍炙人口”的全聚德烤鸭、道口烧鸡；色、香、味、型独具一格的金华火腿；自古被称为“东南佳味”的松江鲈鱼；素享“山珍”美称的宜宾竹荪、龙泉香菇、万宁燕窝、房县木耳、黑龙江飞龙、犴鼻、熊掌、猴头；“芳茶冠六情，溢味播九区”的西湖龙井茶；苏东坡赞誉为“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的时令佳果广东荔枝；称之为“中国传统工艺三宝”的北京景泰蓝、景德镇瓷器、福州脱胎漆器；“精工细绣如仙织，龙飞凤舞活生生”的苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣；古老精湛的工艺美术之花洛阳唐三彩；国际友人誉为“东方艺术之花”的杭州织锦；三百年前享有“中国白”、“象牙白”、“中国瓷器之上品”声誉的德化瓷塑；“精工细腻、鲜艳雅致、题词讲究、可谓北方之首”的杨柳青年画；号称“铁老虎”的

王麻子剪刀；誉为“天香国色”，盛甲天下的洛阳牡丹；“纸寿千年，墨韵万变”的宣纸；“落纸如漆，万载存真”的徽墨；“湖颖之技甲天下”的湖笔；“玉质纯苍理致精，锋芒都尽墨无声”的端砚、歙砚、洮砚、澄泥砚；“此曲祇应天上有，人间能得几回闻”的玉屏箫笛，等等。所编写入书的各种传统名特产品，一般都是名声大、声誉高，并具有独特的艺术风格和鲜明的地方特色。

我们在编写过程中，对于各种传统名产、特产的历史源流、风味特色、艺术风格，以及有关的风土人情、历史掌故、轶闻传说、制作方法等，从不同的角度，采取不同的手法，各有侧重地作了简洁生动的叙述。内容丰富，知识性、趣味性和欣赏性兼备。本书既可帮助读者了解我国丰富多彩的传统名特产和传统文化，也可为中外游客购买名特产品起到顾问和参谋作用；同时还可以作为旅游工作者、商业工作者的向导和工具书。

我国各地的传统名产、特产很多，绝非一部几十万字的书籍所能囊括。加之，我们掌握的资料和编写水平有限，在编写中漏掉比书中更有名者或介绍不足，或错误之处，均在所难免，敬请厂家和读者见谅，并批评指正。

作 者

1989年12月

目 录

一 酒

贵州茅台酒	1
杏花村汾酒	2
泸州老窖特曲	2
五粮液酒	4
洋河大曲	5
绵竹剑南春	5
古井贡酒	6
董酒	8
古蔺郎酒	8
西凤酒	9
全兴大曲	10
双沟大曲	11
伊川杜康酒	11
宝丰酒	13
四特酒	13
邯郸丛台酒	14
石花大曲	14
老龙口陈酿头曲酒	15
宋河粮液酒	15
绍兴加饭酒	16
龙岩沉缸酒	17
绍兴元红酒	18
绍兴善酿酒	19
即墨老酒	19
金坛封缸酒	21
黄桂稠酒	21
烟台红葡萄酒	22
长城牌白葡萄酒	22

中国红葡萄酒	23
烟台味美思	24
桂花陈酒	25
中国通化葡萄酒	26
金奖白兰地	27
杏花村竹叶青酒	27
莲花白酒	28
菖蒲酒	29
岳阳龟蛇酒	30
麻姑酒	31
青岛啤酒	31

二 茶

西湖龙井茶	33
碧螺春	34
武夷山岩茶	35
黄山毛峰	36
安溪铁观音	37
太平猴魁	38
庐山云雾茶	38
都匀毛尖	39
六安瓜片茶	40
信阳毛尖	41
蒙顶茶	41
君山银针	42
桂平西山茶	43
普陀佛茶	44
兰花茶	44
屯溪绿茶	45
麻姑绿茶	46

苏州花茶·····	46	梧州纸包鸡·····	71
顾渚紫笋茶·····	47	西安葫芦鸡·····	71
普洱茶·····	48	北京烤鸭·····	72
易武元宝茶·····	49	南京板鸭·····	73
岱山蓬莱仙芝·····	49	江北熊鸭子·····	74
辰州碣滩茶·····	49	白市驿板鸭·····	74
婺源绿茶·····	50	益阳松花皮蛋·····	75
福州花茶·····	51	叙府陈年糟蛋·····	76
休宁松萝茶·····	52	胜芳松花蛋·····	76
云南沱茶·····	52	兴化硬心皮蛋·····	77
云南红茶·····	53	四 山珍野味	
祁红·····	53	宜宾竹荪·····	78
宁红茶·····	54	龙泉香菇·····	79
三 肉禽蛋制品		五台山蘑菇·····	80
天福号酱肘子·····	56	粤北香菇·····	80
无锡肉骨头·····	57	口蘑·····	81
枫泾丁蹄·····	57	天目笋干·····	82
四川灯影牛肉·····	58	龙藏冬笋·····	83
靖江猪肉脯·····	59	永安白笋干·····	83
平遥牛肉·····	59	房耳·····	84
柴沟堡熏肉·····	60	万宁燕窝·····	85
新乡罗锅肉·····	61	湖南玉兰片·····	85
南京香肚·····	61	桐梓玉兰片·····	86
鼎日有油酥肉松·····	62	发菜·····	87
哈尔滨风干香肠·····	63	吉林蕨菜·····	88
金华火腿·····	64	黄山石耳·····	88
宣威火腿·····	65	云南鸡枞·····	89
安福火腿·····	66	鹤峰葛仙米·····	90
道口烧鸡·····	66	吉林田鸡·····	90
德州五香脱骨扒鸡·····	67	熊掌·····	91
符离集烧鸡·····	68	大兴安岭飞龙鸟·····	92
常熟叫化鸡·····	68	犴鼻·····	93
马豫兴桶子鸡·····	69	大兴安岭猴头·····	93
沟帮子熏鸡·····	70	三水禾花雀·····	94
保定清真卤煮鸡·····	70	宁化老鼠干·····	95

五 干鲜水产品

海参	96
鱼翅	97
笔架鱼肚	97
松江鲈鱼	98
鲍鱼	99
黑龙江大马哈鱼	99
武昌鱼	100
蓬莱加吉鱼	101
洱海裂尻鱼	101
泰山赤鳞鱼	102
鳊鱼	103
文昌鱼	103
青海湖湟鱼	104
太湖银鱼	104
巢湖银鱼	105
泾县琴鱼干	106
石门蚝	107
台湾牡蛎	107
阳澄湖大闸蟹	108
河豚	109

六 调味品 豆制品

山西老陈醋	111
镇江香醋	111
湘潭龙牌酱油	112
天津红钟酱油	113
广西八角	114
四川花椒	115
平顺花椒	115
云南草果	116
南康辣椒酱	116
福州特级鱼露	117
太仓糟油	118
绍兴陈酿香糟	118
南桥进京乳腐	119

芜湖腐乳	119
绍兴腐乳	120
长汀豆腐干	121
东坞山豆腐皮	121
王致和臭豆腐	122
毕节臭豆腐干	123
临江寺豆瓣	123
胡玉美蚕豆辣酱	124
郫县豆瓣酱	124
三边腐竹	125
浏阳豆豉	125
龙口粉丝	126

七 酱菜

扬州萝卜头酱菜	127
岳阳兰花萝卜	127
涪陵榨菜	128
开远甜藠头	129
上杭萝卜干	129
扬州四美酱菜	130
如皋萝卜条	130
萧山萝卜干	131
大足冬尖	131
槐茂酱菜	132
镇远陈年道菜	132
沧州冬菜	133
南充冬菜	133
镇江酱菜	134
南浔香大头菜	134
昆明玫瑰大头菜	135
濉溪酱包瓜	135
淮安老卤大头菜	136
六必居酱菜	136
杞县酱红萝卜	137
锦州什锦小菜	138
天源桂花糖熟芥	138

安顺百花串酱菜	139
芜湖芝麻香菜	140
临猗酱玉瓜	141
独山盐酸菜	141
龙游小辣椒	142
八 佳蔬名谷	
大同黄花菜	143
淮阳黄花菜	143
丁庄大菜	144
苍山大蒜	145
太仓白蒜	146
应县紫皮蒜	147
望都辣椒	147
永城辣椒	148
章丘大葱	149
天镇茺荂	149
桃川香芋	150
洪山紫菜苔	150
江苏菊花脑	151
义门苔干	152
深县韭黄	152
胶州大白菜	153
湖州雪藕	154
虞城乔藕	154
淮城蒲菜	155
西湖莼菜	155
余姚干菜笋	156
沁州黄小米	156
曲阜香稻米	157
洋县黑米	158
明水香稻	159
上海香粳稻米	159
常熟鸭血糯	160
贵州黑糯米	160
靖西香糯米	161

晋祠大米	161
东兰墨米	162
麻姑米	162
颗砂御米	163
源口香米	163
宁夏珍珠米	164
洋县香米	164
万年贡米	165
广南八宝米	165
息县香稻丸	165
九 干鲜瓜果	
黄岩蜜桔	167
南丰蜜桔	168
三湖红桔	168
宁波金柑	169
长泰芦柑	170
烟台苹果	170
吐鲁番葡萄	172
清徐葡萄	171
大泽山葡萄	173
广东荔枝	173
玉林桂圆	174
徐闻菠萝	175
容县沙田柚	176
长寿沙田柚	176
大庸菊花心柚	177
枫桥香榧	178
塘栖枇杷	178
三潭枇杷	179
太和樱桃	180
烟台大樱桃	181
深州蜜桃	181
肥城桃	182
张庄冬桃	184
桐乡榧李	184

赵县雪花梨	184	潞党参	210
库尔勒香梨	185	四川大金钱草	211
砀山酥梨	185	清江枳壳	211
莱阳梨	186	神农架金钗	212
苍溪雪梨	187	怀山药	213
来安花红	187	怀地黄	213
临潼石榴	188	怀菊花	214
怀远石榴	189	怀牛膝	215
荥阳柿子	189	岷县当归	215
蒲州柿子	190	灌县川芎	216
青州柿饼	191	泰兴银杏	217
京东板栗	191	神农架延龄草	217
汾州核桃	192	平陆百合	218
稷山板枣	193	兰州百合	219
新郑红枣	193	山西黄芪	220
陕西晋枣	194	泰和乌骨鸡	220
乐陵金丝小枣	195	莱阳沙参	221
沧州金丝小枣	195	黑龙江五味子	222
兰溪金丝琥珀蜜枣	196	西峡山萸肉	223
水东蜜枣	197	密县金银花	223
汴梁西瓜	198	山西猪苓	224
南京陵园西瓜	199	云南白药	225
哈密瓜	199	盐池甘草	225
兰州白兰瓜	200	建宁莲子	226
青州银瓜	201	高要肉桂	227
十 中草药材		十一 雕刻	
吉林人参	203	北京玉雕	228
云南麝香	204	扬州玉雕	229
青海冬虫夏草	205	上海玉雕	230
陇南天麻	206	北京象牙雕刻	231
吉林鹿茸	207	广州象牙雕刻	231
东阿阿胶	207	上海象牙雕刻	233
宁夏枸杞	208	青田石雕	233
亳州白芍	209	寿山石雕	234
云南三七	209	浏阳菊花石雕	235

湖北绿松石雕	236	阳江漆器	264
灵壁磬云石雕	237	平遥推光漆器	265
曲阳石雕	238	福州脱胎漆器	266
东阳木雕	239	宜春脱胎漆器	267
乐清黄杨木雕	240	河南桐木漆器	268
嘉定竹刻	241	新绛云雕漆器	268
黄岩翻簧竹雕	242	北京金漆镶嵌	269
江安竹簧雕刻	243	北京雕漆	270
贵州雄精雕刻	243	十四 丝绸 锦缎	
海南椰雕	244	盛泽丝绸	272
上海砚刻	245	鲁山丝绸	272
博山琉璃料器	245	双林绫绢	273
北京料器	246	杭州织锦	274
上海集云阁篆刻	247	苏州宋锦	275
潍坊果核雕刻	248	南京云锦	276
十二 陶瓷		十五 刺绣 抽纱	
景德镇青花瓷	250	苏绣	278
景德镇青花玲珑瓷	251	粤绣	279
景德镇影青刻花瓷	251	蜀绣	279
钧瓷	252	湘绣	280
汝瓷	253	上海顾绣	281
龙泉青瓷	254	瓯绣	282
博山美术陶瓷	255	贵州苗绣	283
醴陵釉下彩瓷	256	汴绣	284
德化瓷塑	256	上海绒绣	285
洛阳唐三彩	257	《双凤朝牡丹》绣花台布	286
宜兴紫砂陶器	258	贵州苗族挑花	286
钦州泥兴陶器	259	北京补花	287
马口陶瓷	260	萧山花边	288
宜兴紫砂陶花盆	260	蓬莱梭子花边	289
唐山陶瓷	261	烟台抽纱	290
十三 漆器		北京绢花	290
上海漆器	262	十六 编织	
扬州漆器	263	东阳竹编	292
大方漆器	263	崇庆竹编	292

嵊县工艺竹编	293	南阳独山玉	318
成都竹丝瓷胎	294	台湾珊瑚	319
益阳水竹凉席	294	十九 民间艺术画	
舒席	295	杨家埠木版年画	320
荔波凉席	296	杨柳青木版年画	321
会昌藤器	296	平阳木版年画	321
四川藤器	297	朱仙镇木版年画	322
南海藤编	297	湖北年画	323
苏州浒关草席	298	武强年画	324
宁波草席	299	青岛贝雕画	324
掖县草编	299	大连贝雕画	325
嘉定黄草编织品	300	北京内画鼻烟壶	325
潞城草帽辫	301	博山内画鼻烟壶	326
河南草帽辫	302	芜湖铁画	326
新会葵编制品	302	吉林白山木画	327
广西芒箕编织品	303	广东麦秸剪贴画	328
十七 手工艺品		南昌瓷版画像	328
北京景泰蓝	304	漳州棉花画	329
洛阳仿古铜	305	上海剪纸	329
江宁金箔	305	山西民间剪纸	330
大同铜火锅	306	二十 文房四宝	
王麻子剪刀	307	宣纸	331
杭州张小泉剪刀	308	徽墨	332
龙泉宝剑	309	上海曹素功墨	333
安顺蜡染	310	北京一得阁墨汁	334
西湖绸伞	311	湖笔	334
苏州扇子	311	宣笔	335
常州梳篦	312	北京戴月轩毛笔	336
福州角梳	313	侯店毛笔	337
杭州天竺筷	314	端砚	338
十八 珠宝玉石		歙砚	339
合浦珍珠	315	松花石砚	340
新疆和田玉	315	洮砚	340
东北玛瑙	316	鲁砚	341
云南翡翠	317	绛州澄泥砚	342

贵州织金石砚	342	平阴玫瑰花	361
五台山石砚	343	永登玫瑰花	361
济源天坛砚	343	开封菊花	362
婺源龙尾砚	344	超山梅花	363
易水古砚	344	二十三 其他	
漳州八宝印泥	345	南阳黄牛	365
二十一 文娱用品 玩具		崂山矿泉水	365
周村铜锣	347	玉林茶泡	366
玉屏箫笛	348	六马桐油	367
浏阳花炮	349	阳泉铁锅	367
谷城花炮	350	崖县海石花	368
王口花炮	351	承德上水石	368
天津“魏记”风筝	351	平定砂货	369
天津空竹	352	兴隆咖啡	370
无锡惠山泥人	352	信丰红瓜子	370
方岩玩具	353	王帽杏仁	371
聂家庄泥塑玩具	354	三家村藕粉	372
潍坊布玩具	354	乐平花猪	372
二十二 花卉		高邮鸭	373
洛阳牡丹	356	河田鸡	374
菏泽牡丹	357	舟山火鸡	374
福建兰花	358	湖羊	375
鄱陵腊梅	358	中阳柏籽山羊	376
漳州水仙花	359	好吃来酱油瓜子	376
咸宁桂花	360	川沙奶牛	377

一 酒

贵州茅台酒

贵州茅台酒素以低而不淡、香而不艳著称，被尊为国酒，是世界三大名酒（另外两种是英国苏格兰威士忌、法国柯涅克白兰地）之一。因产于贵州省仁怀县的茅台镇而以镇名命名。

茅台酒历史悠久，源远流长。据史书记载，公元前135年，汉武帝令唐蒙出使南越，唐蒙在南越吃到了古郛国（今茅台镇所在的仁怀县一带）所产的枸酱酒。后此酒受到汉武帝的称赞，并留了“唐蒙饮枸酱而使夜郎”的传说。据清代《旧遵义府志》所载，道光年间，“茅台烧房不下二十家，所费山粮不下二万石。”可见那时茅台酒的生产已有相当规模。到了1840年产量达到一百七十吨，这在我国白酒酿造史上也是少有的。1843年，清代诗人郑珍咏赞茅台“酒冠黔人国”。1949年前，茅台酒生产凋敝，仅有三家酒坊，即：华姓出资开办的“成义酒坊”、称之“华茅”；王姓出资建立的“荣和酒房”，称之“王茅”；赖姓出资办的“恒兴酒坊”，称“赖茅”。“华茅”就是现

在的茅台酒的前身。1915年，在巴拿马万国商品赛会上，茅台酒（华茅）荣获金质奖章、奖状。从此，贵州茅台酒闻名中外，誉满全球。到本世纪五十年代，三家私人企业合并为“贵州茅台酒厂”。经过三十多年的扩建、改建，它已形成一个颇具规模的酿酒企业。1987年茅台酒产量已达一千七百吨。

贵州茅台酒之所以能得到如此高的盛誉，关键是它在长期的生产实践中，形成了一套特有的酿造工艺。茅台酒的酿造是以优质高粱为料，优质小麦制曲，每年重阳之际投料，巧妙地利用茅台镇特有的气候，优良的水质，适宜的土壤，采用了一系列与一般白酒截然不同的高温制曲、高温堆积、高温烤酒，轻水分入池等工艺条件，经过二次投料、九次蒸馏、八次发酵、七次取酒、分型入库、长期陈酿、精心勾兑而成。所以，茅台酒具有“酱香突出、幽雅细腻、酒体醇厚、回味悠长、空杯留香持久”的独特风格。爱国侨胞称赞茅台酒为“祖国之光。”

贵州茅台酒在我国第一、二、三、四届全国评酒会上均被评为国家名酒，并荣获金质奖章。1986年在法国

巴黎第十二届国际食品博览会上，荣获品质金牌奖。

杏花村汾酒

杏花村汾酒是我国古老的历史名酒之一。它精湛的酿造技艺开创了我国名酒之先河；它以色、香、味“三绝”著称，誉满天下。1915年，在巴拿马国际博览会上，汾酒荣获一等优胜金质奖章。1952年、1963年、1979年和1984年，在第一届、第二届、第三届和第四届全国评酒会上，汾酒连续四次被评为国家名酒，并荣获国家金质奖章；1984年，在轻工业部酒类质量大赛中，又获金杯奖。

杏花村汾酒，具有鲜明的典型性，是我国清香型白酒的代表，与长江以南浓香型白酒贵州茅台酒、泸州老窖特曲等交相辉映，点缀了我国人民的生活。杏花村汾酒以“甘泉佳酿”，独具一格的清香，被古今无数文人骚客所讴歌吟咏。唐代诗人杜牧在脍炙人口的《清明》诗中写道：

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，
牧童遥指杏花村。

杏花村汾酒始于南北朝时期，已有一千五百多年历史。据《北齐书》十一卷中记载：北齐武成帝高湛，在晋阳（今山西太原）向他的侄儿推荐汾酒：“吾饮汾清二杯，劝汝于邺酌两杯。”汾清即汾酒。北宋张能臣在《酒名记》中记载有：“河东太原府

玉液又静制堂，汾州甘露堂。”元代《酒小史》在百余个酒名中，有汾州乾和酒。明末，李自成率义军在杏花村停留三日，村中百姓以美酒款待义军，临行前，闯王书“尽善尽美”四个大字，意思是杏花村人之尽善，酒之尽美。到了清代，杏花村汾酒已堪称诸酒之雄。据说，在最盛时期，杏花村曾是一个大镇，大小酒坊七十二家。每年“端午节”都要举办传统花会，游客汇集，尝酒观花，热闹非凡。

杏花村汾酒所以能饮誉天下，经久不衰，主要因素有二：一是原料好；二是工艺好。汾酒是以当地的优质高粱为原料，采取传统独特工艺，经过润蒸处理后，熟而不粘，内无生心，这是别的酿酒原料所比不了的；用曲讲究，由大麦和豌豆制成。曲的名称有：清茬曲、晾红心、大红心、金红一条线、金黄一条线、二道巴、单双耳、烧心曲。这些曲发酵周期较长。“水是酒的血”，酿造汾酒用水是天然井水，人称“神井”，水质优良，甘甜透明，用此水酿出的酒，酒色清亮，芳香扑鼻，醇厚甘冽。经过科学酿制、分别贮陈、精心勾兑而成。汾酒具有酒液晶亮、清香幽雅、醇净柔和、回甜爽口、饮后余香的特色。因而，人们提起“杏花村”三个字，仿佛就有一股浓郁的酒香飘飘入鼻，令人陶醉。

泸州老窖特曲

泸州老窖特曲是我国享有盛誉的

名酒之一，素以“醇香浓郁，清冽甘爽，回味悠长，饮后尤香”的独特风格，闻名古今，畅销中外。

泸州位于四川南部长江、沱江合口处，冬无严寒，气候温和，雨量充足，土地肥沃，占了酿酒的天时地利。早在东汉时期，这里已经萌发了曲酒的酿造技术。传说，公元225年，诸葛亮屯军泸州古城江阳，适遇瘟疫流行。他叫人采集草药百味，制成曲药，用城南龙泉水酿制成酒，令军民饮之以避瘟疫。这曲药制酒的传说和泸州忠山的诸葛忠武词一并留存至今。到了宋代，这里的酿酒业已经相当繁荣了。北宋进士唐庚的一首诗正是当时泸州物产的写照。诗曰：

百斤黄鲈脍玉，
万户赤酒流霞。
余甘渡头客艇，
荔枝林下人家。

现在，著名于世的泸州老窖特曲始于明朝万历年间，距今已有四百多年历史。据记载，明末清初泸州舒姓武举，在陕西略阳担任军职，对当地曲酒十分欣赏，曾多方探求酿酒技艺和设备。清朝顺治十四年（公元1657年），他解甲还乡时，把当地的万年酒母、曲药、泥样等材料用竹篓装上，聘请当地技师，一起回到泸州，在城南选择一处泥质适合做酒窖的地方，附近的“龙泉井”水清冽而回甜，与窖泥相得益彰，于是开设酒坊，试制曲酒。这就是泸州的第一个酿酒作坊——舒聚源，也是现在泸州曲酒厂的前身。到清乾隆二十二年

（公元1757年），所产曲酒已闻名遐迩。古往今来，泸州老窖特曲曾博得许多名人雅士的赞许。清代诗人张向陶，晚年卸职，从京归蜀，自称饮遍南北各酒。当他痛饮泸州老窖大曲酒后，不禁写下“衔杯却爱泸州好”的诗句。

泸州老窖特曲在国内享有盛名以后，1915年又在巴拿马国际博览会上荣获国际名酒一等金质奖章和奖状，1916年至1926年间相继获南洋劝业会，北洋劝业会一等奖章，上海展览会甲等奖状。1952年，在第一届全国评酒会上，被评为全国四大名酒之一。在以后的历届评酒中，都蝉联全国名酒称号，并多次荣获国家金质奖。

泸州老窖特曲是以当地出产的优质糯高粱为原料，小麦制大曲，糠壳做填充剂，高温培养。大曲具有浓郁的曲香味，酿造用水是龙泉井和沱江水，其水质清澈微甜，适宜酿酒。酿造工艺是采取混蒸混渣、续渣配料。分层堆糟，用作配料的母糟号称“万年糟”。并采用陈年老窖发酵，回酒升级，双轮底增香，延长发酵周期，缓火蒸馏，量质摘酒，分级贮存，精心勾兑等工艺而成。

1949年以后，泸州老窖特曲酒的生产发展很快。现在，泸州曲酒厂的产品扩展为老窖特曲、老窖头曲、老窖低度特曲等十五个品种，其中老窖特曲是泸州老窖大曲酒中品级最高的一种。人们喜爱其醇香浓郁，饮后留香，回味悠长，所以，声誉经久不

衰。

五粮液酒

五粮液属于浓香型大曲酒，产于四川宜宾五粮液酒厂。该酒自问世以来，以喷香浓郁、清冽甘爽、醇甜余香、回味悠长的四大特点而饮誉国内外。在全国名酒评比中连续三届被评为国家名酒，并三次荣获国家金质奖。

宜宾位于四川省南部，坐落在金沙江和岷江汇合处，古称“叙州”、“戎州”，北宋时改称宜宾。这里水质纯净，适宜酿酒，素有“名酒之乡”的美名。相传，早在三千多年以前，宜宾就出现了酿酒业。自汉代以来，酿酒业迅速发展，唐宋时期最盛。唐代大诗人杜甫于永泰元年（公元765年）到戎州，在他写的《宴戎州相使君东楼》诗中有“重碧拈青酒，轻红臂荔枝。”的诗句。据《叙州府志》记载，宋朝王公权用三种原料造“荔枝绿”酒，曰：“王墙东之美酒，得妙用于三物，三危露以为味，荔枝绿以为色……”。文中“三物”，即稻米、高粱、玉米。宋代大诗人、大书法家黄庭坚谪居戎州时，在天柱山下劈石成谷，修建“流杯池”。他在《咏绿荔枝与荔枝绿》诗中写道：“王公权家荔枝绿，廖致平家绿荔枝；试倾一杯重碧色，快剥千颗轻红肌……谁能品此胜绝味，惟有老杜东楼诗。”赞美“荔枝绿”酒为“戎州第一”。明代，对采用多种谷

物酿酒的也有记载。《本草纲目》中说：“秦、蜀有咂嘛酒，用稻、麦、黍、秫、药曲、小罌封酿而成，以筒吸饮。”二十世纪初出现了“杂粮酒”，就是以高粱、粳稻、糯稻、玉米、荞麦五种原料酿造的白酒。传说，宜宾用多种粮食混合酿酒，已有一千二百多年的历史。

五粮液酒的前身是“荔枝绿”，御用“杂粮酒”，1929年开始改名为“五粮液”。此酒沿用和发展了“荔枝绿”的特殊酿制工艺。因为使用原料品种之多，发酵窖池之老，更加形成了五粮液的喜人特色。它还兼备“荔枝绿”“清而不薄”，“厚而不浊，甘而不冽，辛而不涩”的优点。明末清初，宜宾共有四家糟坊，十二个发酵地窖。到解放前夕，已有德胜福、听月楼、利川永等十四家酿酒糟坊，酿酒窖池增至一百二十五个。其中尤以“利川永酒坊”酿制的五粮液酒特别佳美。

1952年国营宜宾五粮液酒厂正式成立，厂房设在宜宾的翠屏山和真武山脚下。该厂在唐代“重碧春”、宋代“荔枝绿”和近代“杂粮酒”传统工艺的基础上，大胆创新，形成了酿造五粮液酒的一整套独特工艺。现在，五粮液酒是选用优质大米、糯米、玉米、高粱、小麦五种粮食，巧妙配方酿制而成。它具有“香气悠久、味醇厚、入口甘美、落喉净爽、各味谐调，恰到好处”的独特风格。在大曲酒中以酒味全面著称，是享誉中外的名酿。