

北京体育大学出版社

炮马争雄

金启昌 刘海亭 编著

象棋布局新思路

炮

馬

卒

兵

象棋布局

棋局

炮马争雄

——象棋布局新思路

金启昌 刘海亭 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:佟 晖

责任编辑:佟 晖

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:未 茗

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

炮马争雄——象棋布局新思路/金启昌,刘海亭编著.
—北京:北京体育大学出版社,1998.12
ISBN 7-81051-360-5

I.炮… II.①金…②刘… III.中国象棋—布局(棋类运动) IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 31531 号

炮马争雄——象棋布局新思路

金启昌 刘海亭 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京金盾印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:11.125

定价:16.80 元

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-360-5/G·317

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第一篇 五六炮对屏风马.....	(1)
第一章 红方边马型.....	(2)
第一节 黑右炮封车 红车巡河.....	(2)
第1局 巡河车平四(一)	(2)
第2局 巡河车平四(二)	(5)
第3局 巡河车平四(三)	(7)
第4局 巡河车平七(一)	(9)
第5局 巡河车平七(二)	(12)
第二节 黑两头蛇 红过河车	(14)
第6局 红车二进五兑车(一)	(14)
第7局 红车二进五兑车(二)	(19)
第8局 红车二进五兑车(三)	(21)
第三节 黑右炮巡河型	(23)
第9局 过河车对左马盘河	(23)
第四节 红直横车 黑左马盘河	(25)
第10局 黑补右士变例	(25)
第11局 黑冲卒逐车变例.....	(27)
第12局 黑方其它变例	(32)
第二章 正马过河型	(33)

第五节 黑平炮兑车	(33)
第13局 红升边车 黑补右士	(33)
第14局 红升边车 黑补左士	(37)
第15局 红升边车 黑车2进8	(39)
第16局 红马六进 黑补右士	(41)
第17局 红马六进七 黑补左士	(45)
第二篇 五七炮对屏风马	(48)
第三章 红进三兵型	(49)
第一节 黑飞左象 红巡河车	(49)
第18局 黑兑边卒出边车	(49)
第四章 红进七兵型	(53)
第二节 黑挺7卒伸炮	(53)
第19局 黑右炮过河变例	(53)
第20局 黑左炮巡河变例	(60)
第三节 红过河车型	(67)
第21局 黑退窝心马变例	(67)
第五章 红不进兵 黑进7卒型	(72)
第四节 过河车拒马型	(72)
第22局 车四平二再封车炮(一)	(72)
第23局 车四平二再封车炮(二)	(76)
第五节 黑右炮巡河 红过河车型	(78)
第24局 车退兵线 黑马踩七兵	(78)
第25局 车退兵线 黑补右士(一)	(82)
第26局 车退兵线 黑补右士(二)	(85)
第27局 车退兵线 黑补右士(三)	(88)

第 28 局 车退兵线 黑补右士(四)	(89)
第 29 局 红挺边兵 黑补右士	(92)
第 30 局 红挺边兵 黑进 3 卒	(95)
第六节 黑右炮过河型	(99)
第 31 局 黑平炮兑车 红车平四	(99)
第三篇 五八炮进三兵对屏风马	(104)
第六章 黑飞左象型	(105)
第 32 局 黑进河口马(一)	(105)
第 33 局 黑进河口马(二)	(108)
第 34 局 黑进河口马(三)	(110)
第 35 局 红炮平三压马 黑起右横车	(113)
第七章 黑飞右象三步虎型	(117)
第 36 局 黑左三步虎 红炮压马(一)	(117)
第 37 局 黑左三步虎 红炮压马(二)	(120)
第 38 局 黑左三步虎 红炮压马(三)	(124)
第四篇 五九炮对屏风马	(127)
第八章 过河车型	(128)
第一节 平炮兑车型	(128)
第 39 局 肋车捉炮对炮打三兵(一)	(128)
第 40 局 肋车捉炮对炮打三兵(二)	(131)
第 41 局 肋车捉炮对炮打三兵(三)	(135)
第 42 局 肋车捉炮对退炮打车(一)	(140)
第 43 局 肋车捉炮对退炮打车(二)	(143)
第 44 局 肋车捉炮对退炮打车(三)	(146)

第 45 局 肋车捉炮对退炮打车(四)	(150)
第 46 局 红退窝心马(一)	(154)
第 47 局 红退窝心马(二)	(157)
第 48 局 红退窝心马(三)	(160)
第 49 局 红退窝心马(四)	(162)
第二节 黑左马盘河	(164)
第 50 局 黑进右炮封压底车	(164)
第 51 局 黑右炮过河	(170)
第 52 局 黑高右炮	(172)
第 53 局 黑退右炮	(176)
第 54 局 黑冲 7 卒对过河车平四捉马	(178)
第 55 局 黑冲 7 卒过对河车退一捉马	(184)
第五篇 中炮巡河炮对屏风马	(187)
第九章 左象横车型	(188)
第 56 局 黑横车平 4 变例	(188)
第 57 局 黑横车平 6 变例	(194)
第十章 其它型	(197)
第 58 局 黑左炮巡河	(197)
第 59 局 黑象位车变例	(200)
第 60 局 黑左马封车变例	(209)
第六篇 中炮过河车对屏风马平炮兑车	(217)
第十一章 红进七路马型	(218)
第 61 局 黑骑河车捉马(一)	(218)
第 62 局 黑骑河车捉马(二)	(222)

第 63 局 黑骑河车捉马(三)	(223)
第十二章 红急进中兵型	(228)
第 64 局 黑弃 7 卒(一)	(228)
第 65 局 黑弃 7 卒(二)	(231)
第 66 局 黑弃 7 卒(三)	(234)
第十三章 黑横车型	(235)
第 67 局 横车平 4 对红车退一吃卒	(235)
第 68 局 横车平 6 对红进河口马	(239)
第十四章 红屯边马型	(244)
第 69 局 黑骑河车捉兵	(244)
第 70 局 黑车 8 进 8	(249)
第七篇 中炮直横车对屏风马两头蛇	(253)
第十五章 黑高炮赶车 红退左炮	(254)
第一节 红方接受弃子	(254)
第 71 局 红车吃马 黑炮 2 平 3	(254)
第 72 局 红车吃马 黑炮 8 平 3	(258)
第二节 红方不接受弃子	(260)
第 73 局 红方吃卒 黑炮 8 平 3(一)	(260)
第 74 局 红车吃卒 黑炮 8 平 3(二)	(262)
第 75 局 红车吃卒 黑炮 8 平 3(三)	(263)
第 76 局 红车吃卒 黑炮 8 平 3(四)	(265)
第 77 局 红车吃卒 黑炮 8 平 3(五)	(267)
第 78 局 红车吃卒 黑炮 8 平 3(六)	(269)
第 79 局 红车吃卒 黑炮 2 平 3	(273)
第 80 局 黑兑兵跃马 红平车捉马	(275)

第十六章 黑补右士	(280)
第 81 局 红横车平六 黑左马盘河	(280)
第 82 局 红横车平六 黑分边炮	(285)
第八篇 中炮横车七路马对屏风马	(293)
第十七章 黑飞右象型	(294)
第 83 局 黑左炮巡河变例	(294)
第 84 局 黑双炮过河变例	(298)
第 85 局 黑平边炮变例	(301)
第 86 局 黑右炮过河(一)	(308)
第 87 局 黑右炮过河(二)	(311)
第十八章 黑飞左象型	(315)
第 88 局 黑飞左象变例	(315)
第九篇 中炮七路马对屏风马双炮过河	(324)
第 89 局 黑炮 3 平 6 变例	(324)
第 90 局 黑炮 3 平 5 变例	(328)
第十篇 中炮对屏风马其它类	(331)
第 91 局 中炮过河车对右炮过河(一)	(331)
第 92 局 中炮过河车对右炮过河(二)	(334)
第 93 局 中炮边马对屏风马左炮封车	(338)
第 94 局 中炮边马过河车对左马盘河	(345)

第一篇

五六炮对屏风马

五六炮对屏风马是中炮对屏风马布局庞大体系中的一个重要分支,原型五六炮是对局的双方都升起三路兵卒,红方利用双直车牵制黑方左右两翼各子,角炮伺机进入卒林或骑河打马,在 50 年代极为盛行。以后由于布局向多层次、多样化发展,各种古典布局的使用率逐渐降低,原型五六炮的使用日益少见,在高层次的大赛中已经没有人用了。

本篇介绍的是新型五六炮,是由边马巡河车对屏风马进 7 卒,中炮过河车对屏风马进 7 卒,第五着红方既不进 7 兵,也不跳马,改走炮八平六演变而成。它并不是针对屏风马出现新的防御技术而采取的新举措,而是为回避中炮过河车熟悉的套路而进行的新尝试。这种形式的五六炮是颇具弹性的新战术,对屏风马平炮兑车尤为有效。

这种布局产生于 80 年代中期,经过近几年不断的实战运用,攻与守的着法不断出现新变化,并逐渐条理化和系统化,

目前已自成体系。

这种新型五六炮同样具有传统五六炮的特征：属内向型布局，含蓄而深沉，布局稳健，利攻利守，框架结构稳固，不易遭到反击。

战略意图是稳步进取，不同对方争一时之短长，先稳住阵脚，积小胜为大胜，深受稳健派棋手喜爱。

第一章 红方边马型

第一节 黑右炮封车 红车巡河

第1局 巡河车平四(一)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 马八进九 卒7进1
5. 炮八平六

至此，形成五六炮边马对屏风马进7卒的布局阵势，这一布局的特点是红方采取稳步进取的策略。

5. 车1平2

先出车保炮，是实战中常用的走法。

6. 车九平八 炮2进4

黑进右炮封车是60~70年代比较流行的走法，目的是防红方左车过河侵扰。

7. 车二进四

红方高车巡河,防止黑方左炮过河封车是必走之着。

7. 炮8平9 8. 车二平四

红方平车避免,保持变化。如改走车二进五兑车后左车被封,易处被动地位。

8. 士4进5

补士固防,稳健的走法。

9. 兵九进一 炮2退2

退炮,防止红方兑车关炮。

如图红方有两种着法:(一)炮六进一;(二)车八进四。分述如下:

(一) 炮六进一

10. 炮六进一

炮升兵线,防止黑车过河侵扰。伺机卸炮调整阵势,是比较稳健的走法。

10. 象7进5

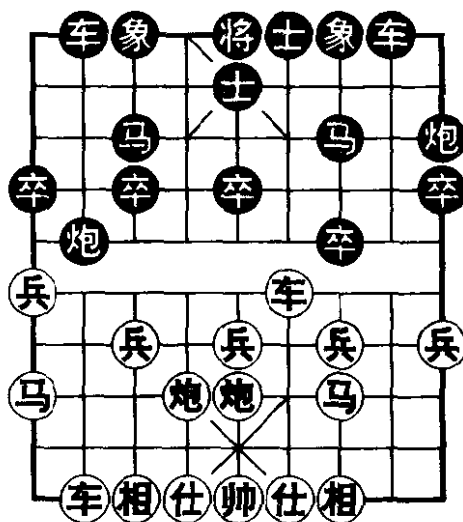
11. 炮五平六 马7进8

如改走炮2平5,相七进五,车2进9,马九退八,红方易走。

12. 相七进五 马8进9

马踩边兵,打破僵持局面。如改走炮9平7,车四平二,炮7平8,车二平六,红方易走。

13. 马三进一 炮9进4 14. 仕六进五 车8进3



15. 车四平六 卒5进1

冲中卒通车路,防止红车六进二侵袭。

16. 兵三进一 炮9平4 17. 车六退一 卒7进1

18. 相五进三 卒3进1 19. 车八进四 卒9进1

20. 炮六平五 车2进3 21. 兵七进一 卒3进1

22. 车八平七 车2平3 23. 车六平七 车3进2

24. 车七进一

红方易走。

(二)车八进四

10. 车八进四

高车,加强巡河一线的攻防力量。

10. 象3进5 11. 兵三进一

如改走兵七进一,车8进6,炮六平七,马7进8,车四进一,卒3进1,车四退一,卒7进1,车四平三,卒3进1,车八平七,马3进4,马九进七,炮9平7,黑优。

11. 车8进4 12. 兵七进一 卒7进1

13. 车四平三 车8平4

平车捉炮,左车右移。如改走马7进6,则马三进四,车8平7,车三进一,炮3平7,车八进五,马3退2,炮五进四,红多中兵占优。

14. 仕四进五 马7进8 15. 兵一进一

提兵过河细腻之着。防止黑方马8进9,侵扰边线。

15. 卒3进1 16. 炮六平七

平炮,加强7路线的攻防力量,准备兑掉黑方3路马后攻取中路。

16. 炮2退3

退炮准备兑车简化局势。如改走卒3进1,车三平七,车2进2,炮七进五,车2平3,炮五进四,红方多中兵易走。

17. 车八进二 炮2平1 18. 车八进三 马3退2

19. 炮五进四 马2进3

如改走马2进4,炮五平二,红方易走。

20. 兵七进一 车4平3 21. 炮七进五 炮9平3

22. 相三进五

红方多一中兵略占优势。

第2局 巡河车平四(二)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 马八进九 卒7进1

5. 炮八平六 车1平2 6. 车九平八 炮2进4

7. 车二进四 炮8平9 8. 车二平四 车8进6

9. 兵九进一 炮2退2 10. 炮六进一

炮升兵线,含蓄有力。

10. 士4进5

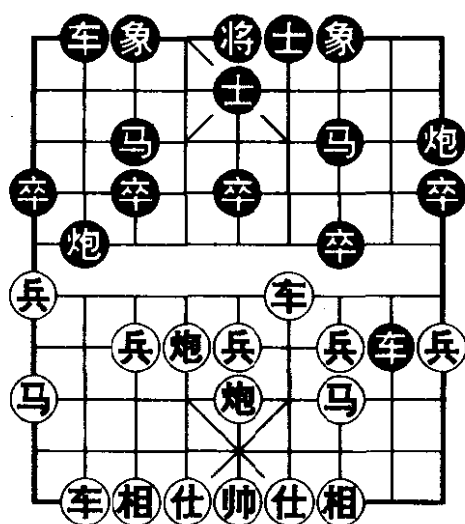
补士固防。如改走车8进2,炮五平六,红方易走。

如图红方有两种着法:(一)炮五平六;(二)兵三进一。分述如下:

(一)炮五平六

11. 炮五平六 象3进5 12. 相七进五 马7进8

如改走车8进2,仕六进五,马7进8,车八进四,红方易走。



13. 仕六进五 炮9平7

14. 兵三进一 卒7进1

15. 车四平三 车8进2

16. 车三平六 车8平6

如改走炮2平7,车八进九,马3退2,马三进二,马2进3,兵七进一,红方易走。

17. 相三进一 炮2进3

18. 帅五平六 卒3进1

19. 车六平八 车2进5

20. 马九进八 炮2平5 21. 马八进六 马3退4

红伏马六进七,炮7平3,相一进三,捉死炮的手段。黑如改走马3进4,车八进九,士5退4,车八平六,将5进1,车六退四,红优。

22. 车八进九 炮5平9 23. 前炮进六

对攻中红方集中优势兵力直捣黑方防守力量薄弱的空门,胜势。

(二)兵三进一

11. 兵三进一 车8退2 12. 车四进二

如改走车八进四,象3进5,兵七进一,车2平4,马九退七,炮2平5,仕六进五,炮5进3,相七进五,卒7进1,车四平三,马7进6,车八进二,车4进3,炮六退一,卒3进1,车八平六,马6退4,兵七进一,车8平3,马七进六,车3进2,炮六进四,车3平4,炮六平一,车4退2,双方均势。

12. 卒7进1 13. 车四平三 车8退2

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 14. 车八进四 | 炮2平3 | 15. 马三退五 | 象3进5 |
| 16. 车八进五 | 马3退2 | 17. 炮五平八 | 炮9退1 |
| 18. 马九进八 | 马2进1 | 19. 炮八平三 | 炮3平7 |
| 20. 炮三进三 | 炮9平7 | 21. 车三平四 | 炮7进3 |
| 22. 车四平三 | 卒7平6 | 23. 相七进五 | |

黑方虽有卒过河,但马位不好,双方接近均势。

第3局 巡河车平四(三)

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 马八进九 | 卒7进1 |
| 5. 炮八平六 | 车1平2 | 6. 车九平八 | 炮2进4 |
| 7. 车二进四 | 炮8平9 | 8. 车二平四 | 车8进6 |
| 9. 兵九进一 | 炮2退2 | 10. 炮六进一 | 象3进5 |
| 11. 兵三进一 | 车8退2 | | |

如图红方有两种着法:

(一)炮六进四;(二)车八进四,分述如下:

(一)炮六进四

12. 炮六进四

至此,黑方有两种应法;

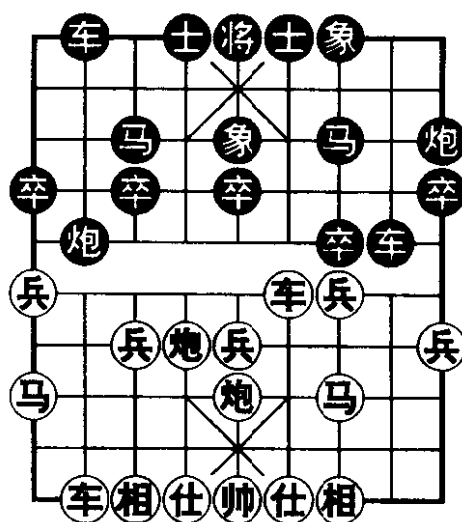
(甲)马7退8;(乙)卒7进1。

(甲)马7退8

12. 马7退8

13. 炮六平一 马8进9

14. 炮五平六 卒9进1



15. 相七进五 卒7进1