

吴道存 编著

在实际中掌握 在实际中提高

ENGLISH LEARNED BY USING

# 英语用中学

湖南教育出版社

561500

**英语用中学**

吴道存 编著

责任编辑：王小格

湖南教育出版社出版（长沙市展览馆路14号）  
湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷  
字数：315,000 印张：13.75 印数：1—10,000  
统一书号：7284·774 定价：2.25元

# 我的话

这是一本以英语动词教与学为内容的书。通过对话的形式详细介绍了英语动词的用法。

动词是英语中的关键。学通了可以说闯进了英语的大门。用对话式，便于启发，弄清重点，教得灵活，学得有味，收到实效。

书中体现了兴趣和重复的原则。兴趣是一切智力活动的基础，“重复是学习的母亲”。注重实践，语言只有在实践中学会。多用例句，少谈概念。因为概念(即规则)使人弄得糊涂，例句使人明确。(Concept mystifies, example clarifies.) 希望本书对读者(包括教师，尤其自学者)有所帮助。

吴道存

1986年1月于安徽徽州师专

# 序 言

几十年来，由于工作和业务的关系，我接触过不少外语界人士和攻读外语的学者。他们对于外语语法的看法有种种差别，持过激态度者也不乏其人。把极端派的意见归纳起来，大抵不出两种情况。一派非常突出语法的重要地位。受他们影响的学生常常抱住语法不放，拼命记诵语法规则，仿佛非如此即无法学好外语，而对于活的日常语言和文学语言（我似有将二者对立之嫌，其实文学是反映生活的，文学语言还是生活语言，不过往往是提炼了的生活语言，我以上云云，只是为了方便而已。）则不予重视或重视不够，这样恐怕很难学好外语。特别需要指出的是有些语法书的例句并非引自实际语言或文学语言，而是作者为了说明规则，自己有意编出来的句子。近年来在国内外都很风行的英国学者 R·奎克等编著的《现代英语语法》，就是采用这种办法，而且是一些明明不通的语句，也放在书中表示其不可用，如“Be tall!”“I was tall for my fiancée's sake.”（见原书94面）。编者的用意是想尽可能说得科学一些，但似乎无此必要。另一派人则视语法为一大堆条条框框，不但解决不了大量实际问题，而且有时越说越糊涂，在他们眼中，不论一部语法书如何完备，例句如何丰富，到了真要请教它时，十九总要令我们失望。有相当一部分人，竟干脆说语法无用，甚至偏激到认为语法讲得头头是道的人，其用英语一定

# 目 录

<b>序言</b>	杨岂深	1
<b>开场白</b>		4
<b>第一单元 时态</b>		7
“日出于东”		
——一般现在时		7
“我来迟了”		
——一般过去时		20
“电影票买到没有”		
——现在完成时		28
“我马上给他打电话”		
——一般将来时		40
“外面在下雨吗”		
——现在进行时		48
“那时候我已经学英语了”		
——过去完成时		55
“他昨天告诉我他就要出国”		
——过去将来时		63
“2010年中国将已经实现了四个现代化”		
——将来完成时		70

“那时我正在看报”  
——过去进行时 76

“我将在开会”  
——将来进行时 82

“他已经在等候你了”  
——现在完成进行时 88

“那时他已经在等着你”  
——过去完成进行时 95

获得表达英语的自由 100

**第二单元 情态助动词** 111

“你中有我，我中有你”  
——情态助动词 111

“我将要”与“你一定要”  
——shall 116

“你将要”和“我一定要”  
——will 123

“我能……吗”  
——may 129

“你能……吗”  
——can 134

“我要爱中国”  
——must 140

“我应该去”  
——ought 146

“我需要去吗”

— need	151
“你敢到那里去吗”	
— dare	156
“你好”	
— do	161
“他们已受伤”	
— be	165
“你吃过晚饭吗”	
— have	171
“我过去怕说英语”	
— used to	176
“我们告诉他我们要去看新老师”及其他	
— should, would, could, might	181
<b>第三单元 被动语态</b>	190
“月毋忘其所能”	190
“玻璃杯打破了”	
— 现在时	194
“这篇作文是一个十岁女孩写的”	
— 过去时	202
“这电影我已看过了”	
— 完成时	207
“明天下午这活将做好”	
— 将来时	213
“信在写”	
— 进行时	218

“我给你一本书”，“我们要选他当班长” ——“give类”动词，“make类”动词	223
“这一课今天必须结束” ——情态助动词	230
“形主实被”	236
<b>第四单元 虚拟语气</b>	<b>243</b>
从一个对话谈起	243
“假使今晚开会” ——一般假设	247
“假使我年轻些” ——虚拟语气(过去时)	252
“如果你十年前努力学习……” ——虚拟语气(过去完成时)	257
“如果太阳将从西方升起……” ——虚拟语气(将来时)	265
“我愿我是一位教授”及其它 ——其它形式的虚拟语气	271
<b>第五单元 动词不定式</b>	<b>280</b>
“如果他结了婚”(复习)	280
“学习英语是重要的” ——用作主/宾语	284
“我的目的在掌握英语” ——用作表语	291



“无事可做真烦人”	
——用作定语	296
“我为学习而来”	
——用作状语(目的、结果)	303
“我因见到你而高兴”	
——用作状语(原因)	310
“受批评不是坏事”；“他似乎学过德语”	
——被动语态，完成时态	316
“他使他的儿子呆在家里”	
——不带 to 的不定式	323
<b>第六单元 动名词</b>	<b>331</b>
“他使我再做作业”(复习)	331
“教英语是我的工作”	
——用作主/表语	335
“他爱阅读”	
——用作动/介词宾语	340
“我知道这是他的工作时间”	
——用作定/状语和纯名词	346
“停止谈这件事”与“停下来以便谈这件事”	354
“受批评也是需要的”	
——被动式/完成时	362
<b>第七单元 分词</b>	<b>370</b>
复习与辨别	370

“有一个站在门边的人”	
——用作定语	376
“我看见一个老人在阅览室里看书”	
——用作宾语补语	381
“他跑着来”	
——用作状语	386
“他三心二意地工作，因而失去职业”，“活着的人永远怀念他”	
——用作状语、名词	393
“现在用于教英语的方法是什么呢”	
——被动式和完成时	400
“他是一个受惊的人”	
——用作定语	407
“他似乎感到意外”，“我看到一条狗挨打”	
——用作表语，宾语补语	413
“给我以机会，我能作同样贡献”	
——用作状语	419
“在解放前的日子里他们是被压迫者和受剥削者”	
——用作名词	425

# 序 言

几十年来，由于工作和业务的关系，我接触过不少外语界人士和攻读外语的学者。他们对于外语语法的看法有种种差别，持过激态度者也不乏其人。把极端派的意见归纳起来，大抵不出两种情况。一派非常突出语法的重要地位。受他们影响的学生常常抱住语法不放，拼命记诵语法规则，仿佛非如此即无法学好外语，而对于活的日常语言和文学语言（我似有将二者对立之嫌，其实文学是反映生活的，文学语言还是生活语言，不过往往是提炼了的生活语言，我以上云云，只是为了方便而已。）则不予重视或重视不够，这样恐怕很难学好外语。特别需要指出的是有些语法书的例句并非引自实际语言或文学语言，而是作者为了说明规则，自己有意编出来的句子。近年来在国内外都很风行的英国学者 R·奎克等编著的《现代英语语法》，就是采用这种办法，而且是一些明明不通的语句，也放在书中表示其不可用，如“Be tall!”“I was tall for my fiancée's sake.”（见原书94面）。编者的用意是想尽可能说得科学一些，但似乎无此必要。另一派人则视语法为一大堆条条框框，不但解决不了大量实际问题，而且有时越说越糊涂，在他们眼中，不论一部语法书如何完备，例句如何丰富，到了真要请教它时，十九总要令我们失望。有相当一部分人，竟干脆说语法无用，甚至偏激到认为语法讲得头头是道的人，其用英语一定

不高明。真是公说公有理，婆说婆有理，好在我与编者在这一点上属于“第三种人”，既非语法万能论者，亦非语法取消派。

不消说，学外语的人首先要重视实践，张口动笔是开门头一件大事，不过完全离开了语法，也不免要走弯路。一切语法规则都是从活的语言中归纳出来的，而活的语言又不断地变化，昨日的语法不能概括今天的活语言，而今天的语法更难预测明日的语言变化，但正因如此，语法内容应不断更新。特别对于非本族语的学生来说，实际语与应用语法是相辅相成的，两者不可偏废。

外语语法对于外语学习者（除了在初学阶段正进行语音训练和模仿简单语句的人）是不可或缺的知识，即精通外语的人也照样可从中获益。从事翻译的人常有这样的经验：译错了或在处理句子出了毛病，统统是由于一时看错了语法结构的原故。我们阅读外语遇到了疑难，凡不属于典故或新词之类的问题，都不妨考虑一下是否没有看清楚各个句子的成分隶属关系，在这种时候请教一下语法书肯定是有益的。不过新旧语法书籍多得不可胜数，即比较受欢迎或具有权威性的，也不下三、四十种。究竟请教哪一部书好，不能不因人而异。但不管怎样，外语学习者或以外语为职业的人，手头总少不了一两部或几部语法书。读者要问哪一种或哪几种最有用，我这个语法门外汉，却说不上来，即令请教语法专家，恐怕他们也要“见什么人说什么话”，因为语法书种类繁多，以性质论，有单纯理论性的，以建立体系或讲清概念为目的，这种太专门性的东西，于初学者可谓毫无用处；也有单纯实用性的，编者用意帮助读者掌握基本知识，不过这类书也有详有略，读者可视需要斟酌采用。介乎两者之间的亦必不少，以内容范围言，有的包括全部语法现象，有的则只专门论某一方面的问题，如关于英语介词、英语动词、并列句与复合句的用法等等。《英语用中

学》一书显然是属于后一类型的。

道存为了让广大外语读者学通英语语法，先从动词入手，真是击中了要害，可谓“擒贼先擒王”。编者积数十年英语教学经验，弟子无虑万千。最难能可贵的是他在耄耋之年，犹不遗余力地热心指导后进，有求必应，这种精神是我应当效法的榜样。早在几年以前，人民日报、光明日报及安徽日报都先后报导过他的先进事迹，我不必在此赘述了。《英语用中学》一书初稿写成之后，承编者寄我一阅。拜读之余，颇为他的深入浅出的写法所吸引。写语法书有一大忌，忌流于枯燥乏味。道存有鉴于此，采用了生动活泼的对话形式，读起来仿佛他坐在我们面前跟我们话家常，娓娓而谈，引人入胜。谈者一卷在手，大有欲罢不能之势，对中等水平的读者，切合需要。当然，任何一部好书，如果想吃透内容，还得细加咀嚼，深深体会，否则囫圇吞枣，会把关键性的东西滑过去，学过了也收获不大。严格说，一部好书需要读者与作者合作。读者诸君在读过此书后，如有心得建议或不同的看法，不妨与编者通信讨论，我想编者一定乐于接受这种宝贵的反馈，不知编者以为何如？不知广大读者以为何如？

我与道存相交已经达半世纪以上，大学时期在复旦同学，抗战时期又同任教于重庆北碚。五十多年来，音信不断。当此八十老人的新作将问世之际，谨弁数言，聊当贺语！

杨岂深

1985年12月于上海复旦

## 开 场 白

小许是一个年约二十的男青年，中专毕业，分配在一个小县的农业研究机关工作。他在初中、中专时期，英语没有学好。现在认识到英语在“四化”中的重要性，想学好它。每天利用业余时间读一点英语，但困难重重，体会到无师自通的道路是难走的，想找一位辅导老师。他对一个同事老朱吐出他的愿望。

老朱想了一想，告诉小许那是可能的：“我乡的一位在南京教英语的年迈老师退休回来了，他很热情，乐于培养后进，明天我陪你去找他。”

次日，小许跟老朱带到退休教师的家，三人坐下来，经过介绍，老教师知道小许的来意，满口同意。但他对小许说：“要学，就要真学，花气力学，要有恒心。你行吗？”小许表示有决心，一定要把英语学到手。老人高兴地点头，不禁说出：“Where there is a will, there is a way.”并告诉小许，意思是“有志者事竟成。”

小许迫不及待地把积在胸中的一个问题向汪老提出：“学英语，主要该抓什么？”老人笑了一笑，说：“这问题不难解决。擒贼先擒王，抓主要矛盾嘛。我们学英语，主要抓动词。动词是一个难关，攻下这一关，可以说其他就迎刃而解了。”

汪老继续谈下去：“在英语中，动词有句中的 axis（轴心），backbone（骨干），life-giving element（赋予生命的要素）之称。‘轴心’、‘骨干’的重要作用，我们是理解的，所谓‘生命的要素’也是

指句子的生命要素，没有它(动词)，句子就失去生命了。所以说，‘没有动词，就没有句子’(No verb, no sentence.)。过去有人写了一本关于动词的书，书名叫做 *Ferryboat* (《渡船》)，我看很有意思，有了动词，意味着有了渡船，就可以过渡到彼岸了。英语中可听到这样一句话：That is akin to taking the verb from a sentence. (那无异于从句中把动词抽走了。)原指抽走动词，句不成句，但引申到指凡事缺少主要条件(以动词代主要条件)，就不成其为事了。演戏要有主角，没有主角，戏演不成。英语句子的动词，就好象戏中的主角。”

小许听了这番话，胸中豁然开朗，知道学习有了方向。但他又问：“动词中又要抓哪些呢？”汪老停了一下，答道：“时态(tenses)、情态助动词(modal auxiliaries)、被动语态(the passive voice)、虚拟语气(the subjunctive mood)，我看这些都要掌握。要搞得滚瓜透熟，用起来自动化(automatic)，即不加思索，脱口而出，这样才算学到手。”

“另外，”汪老接着说，“非谓语动词 verbals 也极重要。”讲到这里，汪老问小许，什么是“非谓语动词”，小许回答不出。汪老微笑着说：“就是 infinitive, participle and gerund。”小许摇摇头，说：“这些英语语法术语我不懂。”汪老说：“你没有听过见过吗？‘不定式’、‘分词’、‘动名词’，你知道吗？”“那我知道的。”小许答。“你不懂得这些词的英语说法，那你将来怎能读原版的英语语法书呢？语法中的各种词类的英语说法，你都搞不清楚，这对你查词典也不方便。要补课。”小许连声答：“是！是！”

汪老：好吧，你就每天晚上来吧。把课本和笔记本也带来。主要我讲你记，我问你答。我们抓紧时间，明晚开始。要风雨无阻。

小许：下刀我也来！

汪老：那好的，就这样讲吧。以时态为第一单元，先从 the present indefinite tense (一般现在时)谈起。indefinite 是“不定的”、“无限的”意思，一般现在时指时间上是无限的、长久的。你来之前，把课本里有关一般现在时一章先看一看，心中有点底子，我讲起来，你容易懂。那末，我们明晚见。

小许：明晚见。



# Unit One 第一单元

## Tenses 时态

### “日出于东”

#### ——一般现在时

吃过晚饭，小许兴致勃勃地来到汪老师房间，见到墙上挂了一块黑板，汪老师已经坐在椅上等着了。一见小许，他说：“Good evening! You came on time. Sit down.”小许连忙说：“Good evening!”

汪老师先问小许是否已看了课本。小许回答是肯定的。

汪老：今天要讲什么呢？

小许：一般现在时，the present indefinite tense.

汪老：学英语中的时态，脑中要与时间观念联系起来，即与时间状语联系起来。学习一般现在时，要与表达“经常性”的时间状语相结合，如：always, often, sometimes等。注意，时间观念可以说出来，也可以不必说出来，然而说者听者之间都心中有数，英语叫做 understood，即不点出而能为人所理解，但是说话下笔的人，尽管不点出时间，而脑中要先有一个时间观念，那就知道要用什么时态了。先从“日出于东”谈起。“日出于东”英语怎样说呢？