

自学中医阶梯

(一)

重 庆 出 版 社

一九八四年·重庆

1128859

封面设计 吴庆渝

自学中医阶梯(一)

马有度等编

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×1092 1/32 印张7.375 插页2 字数153千
1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷
科技新书目87—249 印数: 1—39,000

书号: 14114·14

定价: 1.03元

出版者的话

自学，是中医人才成长的重要途径。然而，中医学术源远流长，中医典籍浩如烟海，自学者常常感到“摸不着门径”；即或初步入门，想要进一步提高，也会感叹“缺乏阶梯”，因而渴望得到辅导。为了满足这种要求，我们决定组织编写出版这类读物，以帮助自学者入门，引导他们攀登，特取名为《自学中医阶梯》。

自学中医，入门并不难，深造也是办得到的。关键在于立志坚韧，自学得法，所以本书以“治学之道”为先导。许多自学者已经具备一些中医知识，有的还有一些临床体验，但对中医治疗学却缺乏系统的知识，所以着重讨论这方面的问题。本书作为第一集分治学之道、治疗探讨、治则浅说、治法漫谈四部分；第二集将进一步讨论临床各科病证的治疗问题。

本书的编写得到了广泛、热情的支持。作者中既有老一辈的著名专家，又有承先启后的中年骨干，还有自学成才的青年中医。他们结合自己的读书心得和临床经验，深入浅出地讲解道理，生动具体地介绍实例，回答自学者遇到的种种问题。这些答复未必尽善尽美，有些见解也并非定论，提出来只是为了启发读者思考，并和大家共同讨论。为了便于读者与作者继续通信研讨，在每封信后都署具作者的单位和姓名。

自学，并非无师自通。自学需要良师，自学需要益友。切望中医界的有识之士，都来关心自学中医的青年，为他们铺路，为他们搭梯，做循循善诱的良师，做促膝谈心的益友。

编写《自学中医阶梯》，乃是一种新的尝试，颇不成熟，不当之处，恳请指正，以便使它臻臻完善。

最后，我们特别对在本书选题和编审工作中，付出了大量辛勤劳动的马有度同志和张启基同志表示衷心的感谢。

1983年12月20日

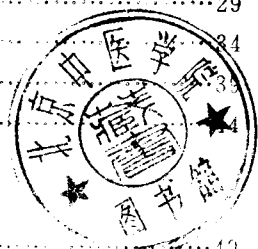
目 录

一、治学之道

从自学成才谈起·····	1
有志者事竟成·····	6
治学的诀窍和艺术·····	11
由约而博 由浅入深·····	17
读书贵在抓特色·····	23
资料贵在一线穿·····	29
临证贵在知常达变·····	24
读书临证 相得益彰·····	33
写好中医病历 总结临证经验·····	44

二、治疗探讨

中医治疗学的源流与特色·····	49
学好《内经》《难经》 临证成竹在胸·····	55
谈谈《神农本草经》的成就·····	59
学好《伤寒论》 治病有遵循·····	63
《伤寒论》的核心·····	68
程钟龄研究仲景学说的心得与方法·····	74
浅谈《金匱要略》对临床的指导作用·····	80
《千金方》在治疗学方面的主要成就·····	84



中医为什么注意治肾·····	88
脾胃学说很值得学习与研究·····	95
治脾胃之法 莫精于升降·····	101
浅谈温病的截断治疗·····	105
学习《温病条辨》 治疗外感热病·····	109
继承发扬瘟疫学说 防治外感热病流行·····	116
温病神昏病危急 辨证论治建功奇·····	121
外感热病易治 内伤热病难疗·····	127
内伤热病证治再识·····	133
黄疸有非湿 治疗要灵活·····	138

三、治则浅说

从整体调治谈起·····	144
治病必求于本·····	148
治病如用兵·····	153
峻缓得宜 轻重有度·····	157
相天时 审地利 看体质·····	162
动态观察 治分阶段·····	166
治证又治病·····	171
治养须结合·····	175

四、治法漫谈

从治法的源流谈起·····	182
汗法浅说·····	187
运用清法应注意些什么·····	192
适时施下法 邪去正可安·····	197

消法的临床运用	202
漫谈虚不受补	206
怎样运用回阳救逆法	211
涩法可固正 配伍贵在精	215
和法虽平淡 屡屡建奇功	221

一、治学之道

从自学成才谈起

自强同志：

一口气读完了你的来信，心情久久不能平静。经过彷徨和曲折，你终于找到了求知的钥匙，走上了自学的道路。

古往今来，许多有建树的人，就是在这条崎岖的路上奋勇攀登，终于达到光辉的顶点。

瓦特，因家贫不能上学，先在家里帮助父亲干木匠活，以后又到钟表店当学徒，到实验室作修理工。经过刻苦自学和实验，发明了双动式蒸汽机，使人类进入了“蒸汽时代”。法拉第，十二岁时当报童，以后又当了八年学徒，后来在实验室给人做助手，一边自学，一边实验，发现了电磁感应现象，创造出第一台感应发电机，提出了电解定律，成为近代电磁学的奠基人。爱迪生，出身于贫苦农民家庭，只上过三个月小学。他利用赶马车、卖报纸的空余时间，学会了收发电报的技术。后来经过刻苦自学，反复实验，发明了电灯、

电影、蓄电池、留声机等一千多种东西，成为举世闻名的“发明大王”。瑞典化学家诺贝尔，美国物理学家道尔顿，苏联园艺学家米丘林，他们都只上过几年学，但却为科学事业做出了重大的贡献。至于通过自学取得成功的文人学者，更是屡见不鲜。英国的莎士比亚，十三岁因经济困难而停学。十八岁去伦敦谋生，先是在剧场外牵马，伺候看戏的绅士，后来加入剧团。在扮演配角的同时，他还改编旧戏，修改别人的剧本，进而独立创作，终于成为戏剧大师。苏联的高尔基，生于木工家庭，只在小学读过三年书。从十岁起，就出外谋生，当过学徒、搬运工，长期过着流浪生活。正是在这所“社会大学”里，他学到了丰富的知识，成为文学巨匠。英国戏剧家肖伯纳，十四岁时因家里贫穷，不能继续升学，做过抄写员和会计。二十岁到伦敦，想以写作为生，最初九年并不成功，但他毫不气馁，更加刻苦自学，勤奋练习，终于成为诺贝尔文学奖的获得者。其他如法国诗人鲍狄埃，英国作家狄更斯，丹麦童话作家安徒生，无不经过坎坷的道路，终于取得了成功。

在我国，自学成才者，不仅历史上比比皆是，即使在现代，同样是屡见不鲜。有人对近年新成长起来的四百名科技人员作过调查，有百分之五十四的人没有上过大学。其中有工人、农民、战士、服务员、待业青年和身患残疾者。事实证明，自学之路就是成才之路。

来信提到关于自学的兴趣问题，的确是一个值得探讨的问题。

纵观古今中外，自学成才的人，都是热爱自己的事业，而对所学专业具有浓厚兴趣和爱好的。明末清初的雷发达，

从小喜欢钻研木工技术，后来成为著名的建筑设计家。他的设计具有独特风格，被称为“样式雷”。清代的黄履庆，从小就喜欢设计制造新奇的东西，七八岁时就能做木制自动人。后来又自学几何、代数和机械知识，在青年时期就成为著名的机械制造家，并能制造双轮自行车、土造望远镜、显微镜以及自动玩具等等。北宋时期的陈旉，从小喜爱钻研农业科学。后来一边从事农业生产，一边总结水田耕作技术和生产经验，写出了专著《农书》，成为卓有成就的农学家。南北朝时期的祖冲之，从小爱好数学，后来他算出了圆周率“ π ”的值在3.1415926与3.1415927之间，他提出密率值比欧洲要早一千多年。明代的徐霞客，从小就喜欢阅读地理书籍，对游记尤其爱不释手，从中萌发了走遍三山五岳，探索大自然奥秘的强烈愿望。后来，他从二十二岁开始，花了三十多年的时间，考察了十几个省市的一百多个岩洞，深入地研究了石灰岩的分布和类型，写出了世界上最早的一部详细描写石灰岩地貌的光辉文献——《徐霞客游记》。

这些事实充分说明兴趣爱好是人才成长的起点。少年时期的兴趣爱好对后来的成才有着重要的影响。达尔文在《自传》中就深有体会地说过：“就我记得的我在学校时期的性格来说，其中对我后来发生影响的，就是：我有强烈的多样的趣味，沉溺于自己感兴趣的东西，深喜了解任何复杂的问题和事物。”华罗庚之所以告诫自学青年，“要抓住自己最有兴趣的东西”，那是因为他对数学的兴趣曾经达到了入迷的程度。他十六岁失学后，就每天站在杂货店的柜台前，顾客来了就帮助父亲卖货、打算盘、记帐。顾客一走，他就埋头看数学书，演算数学题，有时竟忘了接待顾客。每逢遇到怠慢

顾客的事情发生，父亲又急又气，骂他念“天书”念呆了。这种入迷的兴趣爱好，无疑是他成才的重要原因之一。

学习中医，也要注意培养兴趣，只有对这一古老而深奥的学术有浓厚兴趣的人，才会主动地去学习和探索。从小就喜欢中医中药，也是许多著名医家成才的一个重要原因。他们对祖国医学的兴趣，有的是受到家庭的熏陶，有的是受环境的影响，有的则是经过事实的教育。李时珍的祖父以医为业，父亲是位很有学问的医生，又热心为群众治病。李时珍从小喜爱花鸟虫鱼，对中医中药兴趣很浓。后来父亲催促三进考场，三次落榜，父亲要他再次赴考，他却毅然矢志攻医。王鹏飞的家庭也是三世为医，他的祖父因善治小儿诸病被誉为“小儿王”。其父也是儿科名医。家庭的陶冶，亲身的感受，使他也走上业医之道。他回忆说：“我生长在中医世家，从小耳闻目睹，并亲身体会到了中医中药为众多的患者解除痛苦的生动情景，使我爱上了中医事业。”赵炳南的家里虽然无人学医，但隔壁却住着一位名叫王二大妈的民间医生。赵炳南五岁出天花，六岁得痢疾，七岁患疟症，都是这位土医生治好的。他经常和王二大妈接触，不仅耳濡目染，学会了一些简单的验方小药，而且这位民间医生以她高尚的医德，精良的医术，潜移默化的言传身教，使他从小培养起对中医中药的浓厚兴趣，在幼小的心灵里萌发了学习中医的强烈愿望。

当然，对中医学术的兴趣和爱好，也可以在年长之后逐渐培养。东汉名医华佗，自幼本来喜爱经学，稍长以后才逐渐对医学发生兴趣，深钻医学，终于精通内外妇儿及针灸各科，尤其擅长外科，被后世誉为“外科圣手”。西晋针灸学家皇甫

谧，原本是研究经史及文学的，在文学上还很有名气，别人请他给左思《三都赋》写了一篇序文，文词精妙，传抄的人极多，竟使洛阳的纸都涨价了，此即“洛阳纸贵”的典故。这当然主要是因为左思的《三都赋》写得好，但也足见他文学造诣之深。中年之际，因误服五石散得了风痹证，四肢麻痹，耳朵也聋了，使他痛感医学的可贵，于是改钻医学，由于经常接受针灸治疗，对针灸学尤感兴趣，经过长期研究，终于写出了在国内外都有重大影响的《针灸甲乙经》。岳美中本来也是攻读经史诗文的，并任小学教员。二十五岁时因肺癆吐血，到医院就诊，答复是：“肺病已深，非短期可治”。他想，难道医学对肺病真的没有办法了吗？在床第呻吟之中，萌发了学习中医的念头，因而一边读中医书一边试着吃中药，肺病竟慢慢地好起来，觉得中医确能治病，增强了学习中医的兴趣。于是立志学习中医，无师指点，就走自学之道，终于学而成功。

即使在中医入门之后，兴趣也往往是促使自己深入钻研的重要催化剂。李聪甫在博览医书之中，对《医宗必读》、《士材三书》、《医门法律》很感兴趣，认为议论精辟，见解独到，极有实用价值。于是深入精读，写下了十几万字的读书笔记。从此以这三部书作为业医的蓝本，而且以此为基础，在兼采各家之说的同时，着重专攻脾胃学说，达到了“术业有专攻”的境地。他深有体会地说：“对某种理论、某家学说、某种疾病，乃至某种治疗方法，如果发生了浓厚的兴趣，就绝不应放过它，而应紧紧抓住它，不断培育它。”

自强同志，你从小喜爱文史，后来因病停学，在病中翻阅中医文献，读来颇有兴趣。特别是中医中药使你的病体逐

渐康复后兴味更浓，从前年开始自学中医，已有所获，这是一个良好的开端。你在自学中由于资料不足，无师指点，困难较多，担心是否能够学成，加上听到一些人对中医中药的种种非议，甚至想到过另选专业。我能理解你的处境和心情。不过，这也说明只凭兴趣还不够，还得有信心。但愿古今中外自学成才的事例，能够给你以力量。只有立下坚韧不拔的志向，才能毫不动摇。下次再详谈。

切望

自强不息！

重庆医学院第一医院 马有度

有志者事竟成

自强同志：

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦有坚韧不拔之志。”这是北宋大文学家苏轼对古人成才经验的高度概括。的确，古今中外，凡是学有成就的人，都是有志气，有抱负的人。没有志气，缺乏抱负，是难以办成任何事情的，正如明代学者王守仁所说：“志不立，天下无可成之事。”

前次谈到，自学中医要注意培养兴趣爱好，因为只有对中医学术有浓厚的兴趣，才会主动地学习和探索。然而，只凭兴趣又是远远不够的，遇到挫折就可能半途而废。只有对中医事业抱有强烈热情，又立志为发扬中医学术而献身的人，

才能顽强地战胜一切困难，最后取得成功。

汉代张仲景，自幼就攻读经史及医书，当他从史书中读到扁鹊给蔡桓公望诊的故事时，很感兴趣，深受启迪，萌发了学医的念头。但真正促使他走上研究医学的道路，还是当时腐败的封建统治以及连年战争所造成的疫病流行。他目睹疫病流行所造成的惨状，正如他在《伤寒杂病论》序中所描绘的：“余宗族素多，向余二百，建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七。”这使他十分感伤，“感往昔之沦丧，伤横夭之莫救”。为了解除群众的疾苦，于是发奋研究医学，“勤求古训，博采众方”，终于写出了治病救人的临床典籍《伤寒杂病论》，成为“医方之祖”，他本人被后世誉为“医圣”。

明代李时珍，从小爱好医学，二十四岁起独立给人诊病。在行医过程中，他发现许多讲药物的本草书籍并不完全可靠，有的名实相混，甚至把一些毒性很大的药物，误作为补药，危及病人生命。于是，他立下宏愿，决心把历代本草学认真整理一番，纠正错误，驳斥邪说，补充新知。于是挑灯夜读，搜罗百氏，博览群书，有时为了一味药，就要查阅几十种文献。例如在研究白芨敛肺止血的功能时，他除了查阅大量历代本草书籍之外，还从笔记杂谈之类的书里去搜寻，终于从宋代洪迈的《夷坚志》中觅出十分重要的资料。该书记载，台州有个囚犯，前后越狱六次，每次被重新捕获，都受到严刑拷打，因而“肺皆损伤，至于呕血”。但他用“白芨为末，米饮日服”，竟然“其效如神”。这一秘方的效果，成为李时珍论证白芨敛肺止血功能的重要佐证。他在编写《本草纲目》的过程中，参考过八百多种图书，单是直接引用的文献就有七百五十八部

之多，如果加上间接引用的，则将近千种之巨。没有宏大的志愿，能办得到么？！为了搞清每一个疑问，他尤其重视实地考察，他不辞辛劳，不避艰险地“访采四方”，奔走于河北、河南、江西、江苏、安徽、湖北、湖南、广东等地，虚心向农民、猎人、渔民、樵夫、药农和铃医请教；为了亲身体验药物的性能，他还冒着生命危险，亲自吞服一些作用剧烈的药物，有时弄得精神恍惚，甚至失去知觉。没有宏大的志愿，能够办得到么？！为人民群众解除疾苦的赤诚之心，为发扬中医药学术的坚韧之志，使他倾注了四十年的心血，才使医药巨著《本草纲目》得以完成。他在回忆这一历程时写道：“年行三十力肆校讎；历岁七旬，功始成就。”

近代卓有成就的中医专家，也无不经过艰辛曲折的道路。特别是在解放前，由于反动政府实行歧视、排斥、消灭中医的政策，中医的处境尤其艰难，但有志者仍然纷纷成才，诸如恽铁樵、陆渊雷、秦伯未、程门雪……。《名老中医之路》中众老的经验，归根结底，就是走的一条自学成才之路。那时候，许多青年明知此道艰难，为什么仍然立志学习中医？

第一，中医先辈的民族自豪感和责任心，面对逆境而毫不动摇的坚定信念，为继承和发扬国宝的献身精神，给他们树立了典范。岳美中写道：“半个多世纪以来，我亲见了中医界的同道们，在旧社会的贫苦中自处，与反动派的压迫作抗争，对偏见者的歧视不动摇……为民族保存、继承、丰富了中医学这份遗产。他们是无愧于历史的。我只是同辈先进的一个追随者。”周凤梧听了他表兄的“启蒙一席话”，认识到中国医药学是最可宝贵的遗产之一，应当为此感到自豪，应当

努力加以发扬，从而坚定了他学习中医的信心和决心。

第二，他们深切地认识到人民群众需要中医中药。杨永璇在回顾自己学习中医的历程时写道：“我幼年时，上海市郊缺医少药，眼见亲邻苦于病痛，为求医常需驱车步行，往返数十里，费时旷业，引为憾事。因此，在我十七岁时完成了私塾学业后，就立下了学医志愿。”

第三，他们认识到中医中药确能防病治病，坚信其中必有科学道理。陆士谔初学中医时，信心不足，以为“中医不如西医”，学习的成效甚微。后来身患咳血之病，服用西药无效，病情渐剧，于是请他的老师诊治，按照中医理论，辨证用药，不久就痊愈了。这使他认识到用中医理论指导看病，疗效甚好，再学中医理论就渐有所获。随着学习的深入，体会日深，学习中医的信心更为坚定。李克绍在解放前本来是做小学教员的，后来由于叔父患热性病被庸医药误致死，才立志学医。他之所以不学西医而选择了中医，还是受了反对中医者的启示哩。他购买的第一本医书，是浙江汤尔和翻译的西医著作《诊断学》。汤氏是最反对中医的，他在序言中写道：“吾固知中医之已疾，有时且胜于西医，但此系结果，而非其所以然。徒以结果与人争，无已时。”看了这一段话，李克绍发现，连西医也承认中医治病的效果有时比西医还好，只不过由于中医讲不出道理，才瞧不起中医，他当时想：“结果”和“所以然”究竟何者重要呢？如果汤氏得了重危之病，他是愿意明明白白地知其病之所以然而死去呢？还是想法活着而宁肯暂时不知其所以然呢？他又进一步想：世上真有无因之果吗？中医能愈病，必有所以能愈病的道理，只是这种道理，可能暂时尚未得到解释，或者已经有了中医的解释，而

是目前人们暂时尚不理解罢了。通过这样的思考分析，使他学习中医的信心和决心更足了。

李克绍虽然是回忆解放前的事情，但至今仍然有现实意义。解放以来，随着中医政策的实施，中医防治疾病的疗效进一步得到公认，中医理论研究也取得了初步的成果，而且在国际上也有重大影响，不少国家出现了“中医热”、“中药热”和“针灸热”。有的学者还特别强调指出：“二十一世纪将是中医中药的世纪。”然而，在少数人的心目中，对中医学术仍然存在一些偏见，这可能影响一些缺乏主见，立志不坚的人，而对于决心为中医事业献身的人，只会激励他们更加发奋自学，刻苦钻研，去取得更高的疗效，并进一步探索其“所以然”。自学成才的刘玉梅医师就是其中的佼佼者。他早先在一家医院做行政工作，二十二岁才改行学习中医骨科。当他第一次出现在中医骨科专家崔萃贤老教授的面前时，崔老笑容可掬地问道：“当今西医西药发展迅速，各方面条件都较优越，你为什么要来找我学中医呢？”刘玉梅不假思索地答道：“西医能看病，中医同样能看病，西医有了较快的发展，我们为什么不能让祖国的传统医学有更快的发展呢？”他就是抱着这样的志向，一边学文化一边钻研祖国医学，由初中文化程度提高到高中毕业的文化水平，由一个“半路出家”的年轻人，成为一个在骨科理论方面造诣颇深，而且实践经验丰富的中医师。他一方面整理崔老的正骨经验，一方面将自己的独特见解写成了论文；他还在北京骨科学习班培训了二百多名学生。后来这些学生大多已成为本单位的技术骨干，有的还成为很有发展前途的新秀。

事实证明，有志者事竟成。中医事业需要千千万万的人