

茅盾文集雜論集

上
集



茅盾文苑雜論集

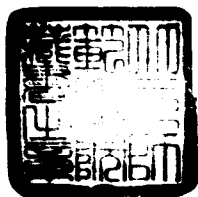
上
集

首都师范大学图书馆



20826992

826992



1206.6/28

茅盾文集

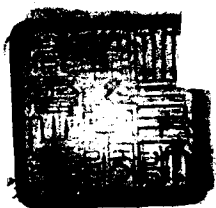
下
集

首都师范大学图书馆



20827013

827013



责任编辑：张辽民

封面设计：朱展程

茅盾文艺杂论集

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 40.125 插页 5 字数 891,000

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数：1—20,000册

书号：10078·3201 定价：(上下两册)3.55元

序

自从走上了文学道路，六十多年来陆陆续续写了不少文艺评论。这些文章，除解放后写的曾编过两本集子，其他的绝大部分随写随丢，既未保存，也没有收进集子。究竟写了多少，自己也不清楚。近有热心友人统计一下，竟有六七百篇之多。这些文章中，关于谈创作经验的，去年由叶子铭同志协助选编了一本《茅盾论创作》；关于神话研究和外国文学评介的，也有出版社正在选编集子。剩下的是一般的文艺评论，包括论文、书评、小品、杂感、讲演等等，数量甚多。叶子铭同志又建议，将这些评论文章再选编一本集子，理由是这些文章散见于解放前的各种报刊上，现在很难见到，编成集子，对于研究中国现代文学的同志，还有点参考价值。

这本集子就是这样编起来的，共选文章二百五十余篇，取名《茅盾文艺杂论集》，盖谓其内容和文体两均庞杂。

集子共分三部分。第一部分是二十年代文学研究会时期的文章，第二部分基本上是“左联”时期的文章，第三部分是抗日战争、解放战争时期的文章。由于编者抱了保存史料的目的，选的文章但求多多益善，所以不免瑕瑜互见。不过翻翻这些旧文章，觉得还能看出自己走过的文学道路，摸到自己文艺思想发展的

脉络，既以自慰，亦以自励。但想起那些故人故事，又不免感慨万端。

茅盾

一九八〇年七月九日

目 次

序

第一辑(1920—1927)

现在文学家的责任是什么?.....	3
小说新潮栏宣言	6
新旧文学平议之评议.....	12
对于系统的经济的介绍西洋文学底意见.....	14
《小说月报》改革宣言.....	19
文学和人的关系及中国古来对于文学者身分的误认.....	22
新文学研究者的责任与努力.....	27
讨论创作致郑振铎先生信.....	33
春季创作坛漫评.....	34
译文学书方法的讨论.....	41
社会背景与创作.....	48
创作的前途.....	52
评四五六月的创作.....	56
中国旧戏改良我见.....	62
一年来的感想与明年的计划.....	65

独创与因袭·····	71
驳反对白话诗者·····	74
一般的倾向·····	77
——创作坛杂评	
最近的出产·····	80
——《戏剧》第四号	
自然主义与中国现代小说·····	83
“文学批评”管见一·····	100
介绍外国文学作品的目的·····	102
“直译”与“死译”·····	106
“左拉主义”的危险性·····	108
文学与人生·····	110
文学与政治社会·····	115
自由创作与尊重个性·····	118
偶然记下来的·····	120
译诗的一些意见·····	123
“写实小说之流弊”?·····	129
文学家的环境·····	133
乐观的文学·····	135
杂谈·····	137
杂感(一)·····	140
杂感(二)·····	144
什么是文学·····	147
——我对于现文坛的感想	
杂感·····	155
——读代英的《八股》	

“大转变时期”何时来呢?.....	158
杂感	161
——美不美	
对于泰戈爾的希望	164
文学界的反动运动	167
进一步退两步	170
现成的希望	173
《打弹弓》	177
论无产阶级艺术	182
告有志研究文学者	200
文学者的新使命	217
《淮南子(选注本)》绪言	220
《庄子(选注本)》绪言	228
中国文学不能健全发展之原因	238
中国文学内的性欲描写	246

第二辑(1927.8—1937.7)

欢迎《太阳》!	261
楚辞与中国神话	265
关于中国神话	273
读《倪焕之》	277
关于“创作”	295
“民族主义文艺”的现形	313
中国苏维埃革命与普罗文学之建设	324
我们所必须创造的文艺作品	330
问题中的大众文艺	333

“连环图画小说”	343
创作与题材	346
封建的小市民文艺	359
关于“文学研究会”	363
作家和批评家	369
孩子们要求新鲜	372
论儿童读物	374
“杂志办人”	376
《雪地》的尾巴	379
几种纯文艺的刊物	382
一张不正确的照片	389
文学青年如何修养	398
从《怒吼罢，中国！》说起	401
力的表现	405
花与叶	407
“媒婆”与“处女”	409
直译·顺译·歪译	412
伍译的《侠隐记》和《浮华世界》	416
彭家煌的《喜讯》	424
“一·二八”的小说	430
杜衡的《怀乡集》	434
新，老？	443
关于小品文	445
小品文半月刊《人间世》	447
读《中国的水神》	451
论“入迷”	459

翻译的直接与间接	462
对于所谓“文言复兴运动”的估价	465
小市民文艺读物的歧路	469
《中国新文学运动史》	474
文学的新生	481
一年的回顾	486
再好些!	490
关于“史料”和“选集”	494
论所谓“感伤”	497
能不能再写得易懂些	501
读安徒生	505
杂志“潮”里的浪花	507
《中国新文学大系·小说一集》导言	518
读《小妇人》	556
两方面的说明	567
关于乡土文学	573
向新阶段迈进	577
需要一个中心点	580
进一解	583
关于《论现在我们的文学运动》	586
关于引起纠纷的两个口号	589
给青年作家的公开信	593
需要脚踏实地的批评家	596
关于编辑《中国的一日》的经过	599
民族的“深土”的产物——民间文艺	607
论初期白话诗	610

渴望早早排演	620
《简爱》的两个译本	621
——对于翻译方法的研究	
叙事诗的前途	633
关于“报告文学”	639
《春天》	643
《烟苗季》和《在白森镇》	649
新文学前途有危机么	655
关于“差不多”	660
《窑场》及其他	663
剧运平议	669

目 次

第三辑(1937.7—1949.7)

想到	675
展开我们的文艺战线	678
还是现实主义	681
这时代的诗歌	684
“抗战文艺展望”之发端	686
关于大众文艺	691
文艺大众化问题	694
广“差不多”说	700
关于鼓词	704
《言林》献词	707
《时调》	708
《给予者》	710
浪漫的与写实的	713
所谓时代的反映	715
《八百壮士》	717
新刊三种	721

大众化与利用旧形式	725
利用旧形式的两个意义	727
质的提高与通俗	729
《突击》	731
《游击中间》及其他	734
论加强批评工作	737
《台儿庄》	742
不要误解了报告文学	747
《怎样写报告文学》	749
关于士兵读物	752
从作品中看“群众工作”	754
《大众抗敌剧丛》	756
《两个俘虏》	759
八月的感想	762

——抗战文艺一年的回顾

丁玲的《河内一郎》	772
《大上海的一日》	775
从西北到西南	777
《北运河上》	781
《中华儿女》	784
《南洋周刊》及其他	786
《黄河北岸》	788
暴露与讽刺	791
《大时代的插曲》	792
《在汤阴火线》	795
西北高原与东南海滨	798

公式主义的克服	801
谨严第一	804
韧性万岁	806
《战地书简》	808
从《风洞山传奇》说起	811
《军民之间》	813
《到明天》	815
《诗时代》	818
问题的两面观	821
通俗化、大众化与中国化	826
从《有眼与无眼》说起	832
关于《新水浒》	835
——一部利用旧形式的长篇小说	
论如何学习文学的民族形式	843
旧形式、民间形式与民族形式	860
喜悦和希望	870
戏剧的民族形式问题	872
今后文艺界的两件事	880
现实主义的道路	884
关于小说中的人物	887
抗战期间中国文艺运动的发展	890
杂谈延安的戏剧	900
文化近事有感	904
大题小解	906
如何加强我们的抗建文艺	909
论地山的小说	916

“最理想的人性”	919
——为纪念鲁迅先生逝世五周年	
研究·学习·并且发展他	925
谈技巧、生活、思想及其他	929
读《北京人》	940
我对于《文阵》的意见	944
《诗论》管窥	948
关于研究鲁迅的一点感想	956
文艺杂谈	959
《祖国在呼唤》读后感	966
文协五周年纪念感想	969
新闻记者的文学修养	973
认识与学习	977
论所谓“生活的三度”	983
关于《脱缰的马》	990
论大众语	994
“爱读的书”	1002
序《一个人的烦恼》	1007
从百分之四十五说起	1010
为《亲人们》	1021
生活与“生活安定”	1023
如何把工作做好	1026
“无关”与“忘了”	1029
序《没有结局的故事》	1032
幻想与现实	1034
杂谈文艺现象	1036

什么是基本的·····	1042
如何击退颓风? ·····	1044
近年来介绍的外国文学·····	1051
读书杂记·····	1077
窒息下的呻吟·····	1087
五十年代是“人民的世纪”·····	1090
读丁聪的《阿Q正传》故事画·····	1093
文艺节的感想·····	1096
几个初步的问题·····	1102
读宋霖的小说《滩》·····	1108
“柳诗”“尹画”读后献词·····	1111
八年来文艺工作的成果及倾向·····	1113
谈歌颂光明·····	1119
门外汉的感想·····	1122
看了汪刃锋的作品展·····	1124
也是漫谈而已·····	1126
和平·民主·建设阶段的文艺工作·····	1134
人民的文艺·····	1147
民主运动与文艺运动·····	1152
为诗人们打气·····	1155
文艺修养·····	1159
——四月十九日在香港华侨工商学院讲	
中学生怎样学习文艺·····	1166
纠正一种风气·····	1170
关于《吕梁英雄传》·····	1173
关于《李有才板话》·····	1177