

中华文明宝库

黄河

LI JIANG HE CHANG JIANG

李向平 著

长江

中华文明宝库

明的发展具有重要而独特的地位，
象，体现中华民族
扬优势的

中华文明宝库

黄河 长江

中华文明宝库

黄河 长江

李向平 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店 上海发行所发行 中共上海市委党校印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 插页 4 字数 89,000

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

ISBN 7-5325-2138-9

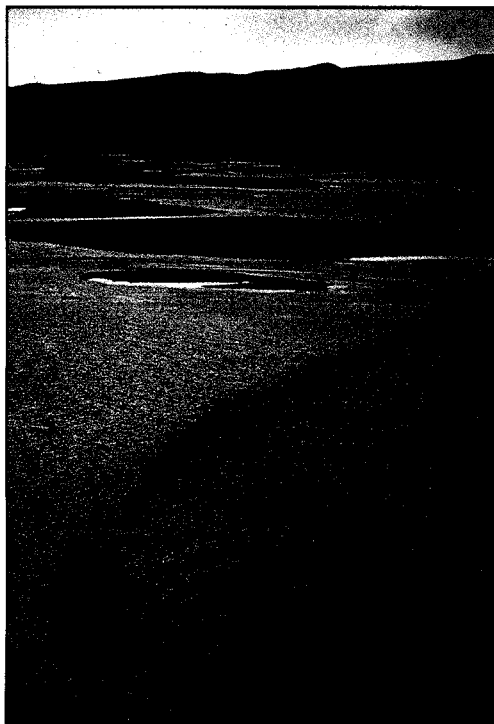
K·230 定价:9.40 元

有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

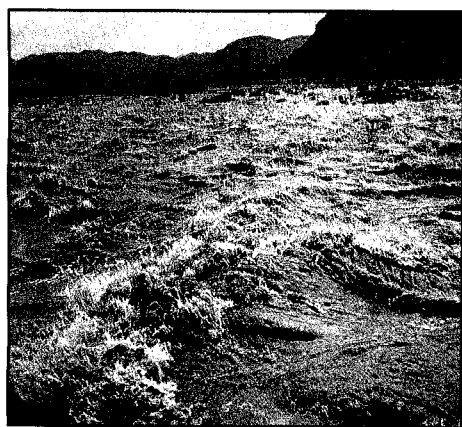
题《中华文明宝库》丛书

乙亥春 柳斌

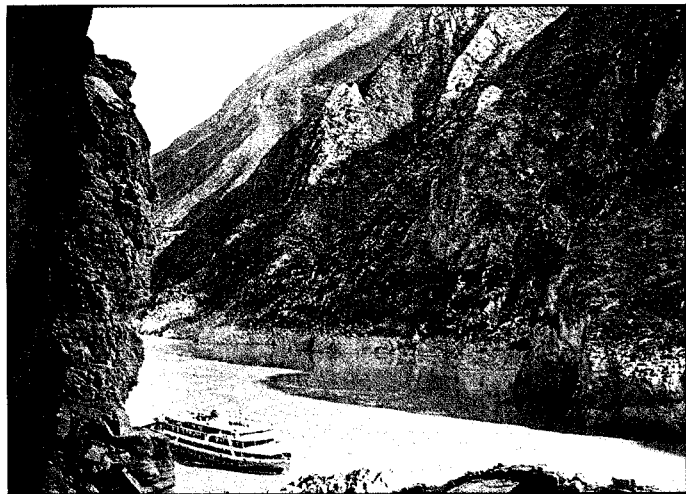




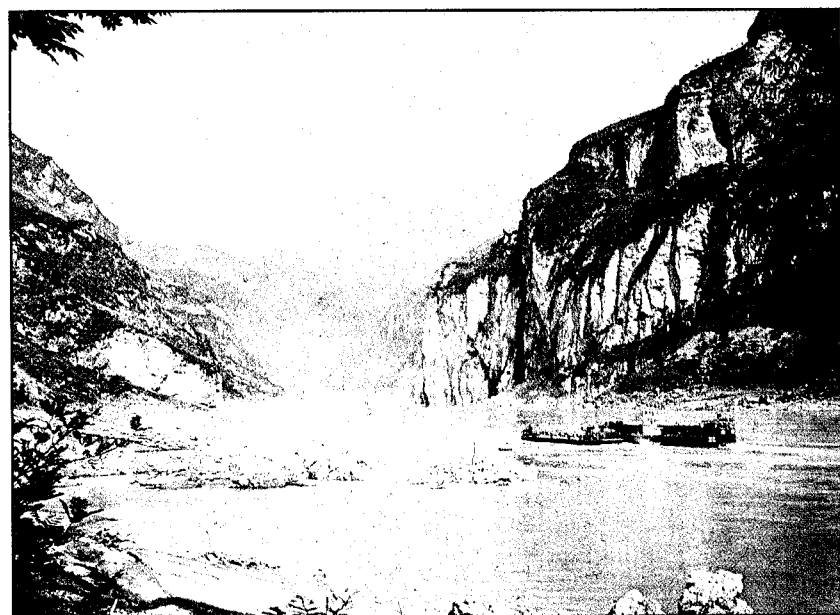
长江之源



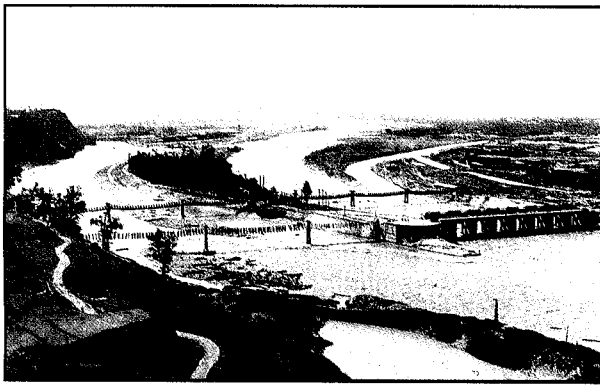
黄河水



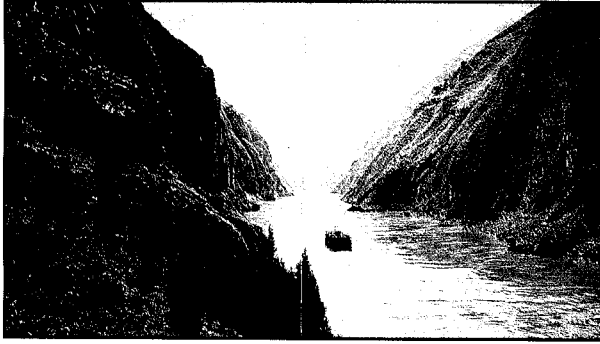
长江风箱峡



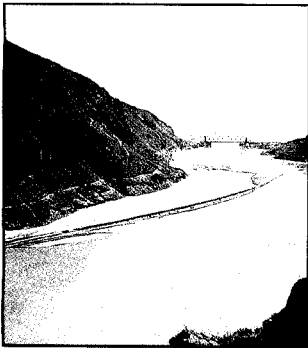
长江崆岭



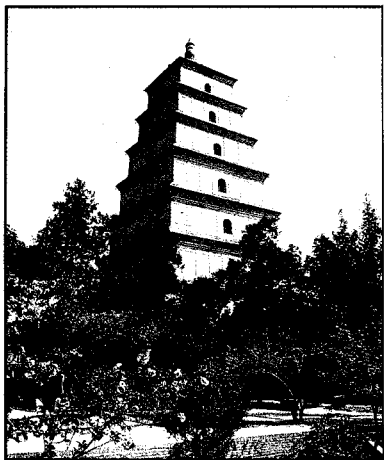
都江堰



长江巫峡



黄河龙门急湍



西安大雁塔



金沙江



华山风光

《 中华文明宝库 》

主编 李国章 马樟根

编委(按姓氏笔画排列)

马樟根 王文湛 王兴康

安平秋 杨 忠 李国章

张晓敏 周勋初 袁世硕

黄永年 章培恒 游铭钧

编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史,是世界文明发达最早的国家之一,与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石,说明早在170万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石(距今约80万年),北京周口店发现的北京猿人化石(距今约40—50万年),已经具备人类的基本特征,能直立行走,能制造和使用简单的工具,并知道用火,这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深,虽历经磨难,却经久不衰,显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民,既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神,又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”,到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”,都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神,加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等,经过千百年来无数英雄人物的实践,不断升华、积淀、凝聚,形成了伟大的民族精神,这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久,而且基础深厚,在漫长的岁月

中,中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化;同时,又不断地吸收外来文化,兼收并蓄,并加以消化和创造,使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期,中华文化和当时我国政治、经济一样,处于世界的前列,在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化,到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字,说明神州大地有着极其丰富的文化遗存,而遍及全国各地历代众多的文物古迹,更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海,名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说,递相继承而各有创新,异彩纷呈,美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献:指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”,在世界上产生了巨大而深远的影响;在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域,以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面,都有卓越建树,丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中,蕴含着深邃的思想,高度的智慧和富有个性的人生态度,培育了具有民族特色的高尚情操,这是我们民族理性精神的精华,具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后,帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略,使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海,从太平天国革命到义和团运动,从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命,从二万五千里长征到抗日战争胜利,一批又一批的志士仁人,前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗,才使得我们的民族,从屈辱走向新生。

新中国建立后,特别是改革开放后,我国经济迅速发展,走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华优秀传统文化对现代经济、社会发展的促进作用;每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化,开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中,弘扬中华优秀传统文化,借鉴祖先的智慧和经验,以创造今天的新生活,实现祖国的统一、繁荣、富强,使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态,自立于世界民族之林,这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理,并进行创造性的诠释,这样才能超越传统,建构适应时代需要的新传统,以提高广大青年读者的文化素养,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神,这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此,在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下,我们邀请国内各方面的专家,编写、出版一套丛书,定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度,在中华文明发展的历史长河中,选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象,介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质,内容涉及中国古代(并延伸至近代)的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者,因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性,并尽力将这五性结合起来:着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

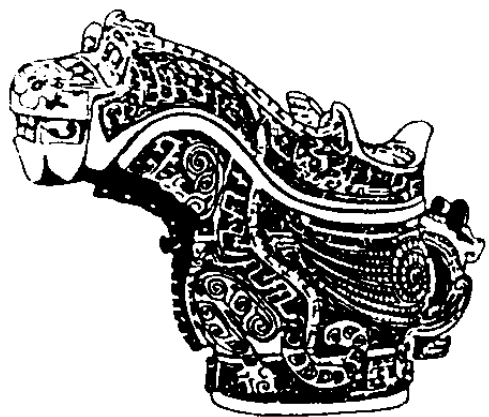
1995年3月



目 录

编者的话	1
引言	1
一、为有源头活水来	4
1. 东方之母	5
2. 天上之水	11
3. 大江东去	18
二、大江大河大中华	26
1. 源远流长	26
2. 风流人物	35
3. 南国狂狷	45
4. 历史烟尘	53
三、江山如此多娇	64

1. 万里风光	64
2. 千古情怀	83
四、不废江河万古流	101
1. 还看今朝	102
2. 华夏神采	111
3. 江南风骨	119



引 言

水是生命的源泉。

河流是文明的摇篮。

生命得益于水的滋润,文明孕育于江河湖泊。缺少了水,任何生命都将枯萎。地球上没有河流,人类则难以有悠久辉煌的文明历史,也不可能有现在和未来。所以,对于人类文明史来说,地球上的江河湖泊犹如人之母亲。千千万万年以来,它孕育着地球上一切生命,浇灌着人类历史中每一朵文明之花。

神秘的尼罗河畔,有着以金字塔作为象征的古埃及文明;魅力无限的恒河流域,形成了令人玄想冥思的古老的印度文化;奔腾的底格里斯河与幼发拉底河,产生出奇特的古代巴比伦文化;至于厚实凝重的黄河和豪放秀逸的长江,则是中国灿烂文化和悠久历史之母亲。

大江大河，犹如汨汨流淌的母亲乳汁，流出了东方文明，浇灌着人类历史上最早的文明之花；同样，它也孕育并诞生了数千年悠久的中华古文化，培养了历代风流人物、英雄豪杰。

遥想 2000 多年前，孔子驻足于黄河岸边，目视着脚下滚滚东去的黄河流水，感慨系之：“逝者如斯夫！”那莽莽苍苍的历史感与文明变迁的浩瀚沧桑感，使你情意万千。

是的，你也可漫步在黄河岸边，可以静立于长江沙滩，仔细观察那日夜流淌的江河之水，悉心谛听那轻轻拍岸的浪涛声，这涌动的不仅仅是江河之水，你可以感受到这涌动的神韵，是历史、是文化，是融进了文化与历史的人生和命运。

数不清的岁月流逝过去了，仿佛就是一个遥远而亲切的梦，一个温馨而沉静的期待，一个千古涌动着的执着的希望。中华文明的历史，亦像这黄河、长江之流水，一直向东，向东，奔向新的目的和新的境界。

作为一个中国人，不，作为世界上任何一个国家的公民，只有读懂了黄河、长江，只有熟谙了黄河、长江的性格，他才能理解孔子和老子、庄子和屈原，才能懂得秦始皇和唐宗宋祖，才能感悟李白、杜甫、苏轼……才能认识历代仁人志士的遗愿以及那屹立在大河、大江两岸座座古都古城的清寂，还有当代中国人面对黄河、长江时可能拥有、应该拥有的种种情怀。

1965 年，考古工作者在长江上游金沙江畔的元谋县，发现了一枚古猿人牙齿化石，并命名为“元谋人”。这是迄今所知的中国人最古老的先民。紧接着，被后人尊奉为中华民族始祖的黄帝、炎帝，也在黄河流域里的黄土地上印上了不可磨灭的足迹，使华夏历史上呈现了黄河、黄土与黄帝、炎黄子孙的伟大联想。