

Horseback Adventures Across the World

骑马周游世界

By Helgna

◎ 海勒根那 著



张外僭

作家出版社

Horseback Adventures Across the World

骑马周游世界

By Helgna

海勒根那 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

骑马周游世界/海勒根那著. — 北京:作家出版社, 2019. 12
ISBN 978-7-5212-0811-5

I. ①骑… II. ①海… III. ①中篇小说-小说集-中国-当代 ②短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第277856号

骑马周游世界

作 者: 海勒根那

责任编辑: 兴 安

内文插画: 王 罡

封面绘画: 楚 燕

出版发行: 作家出版社有限公司

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65067186 (发行中心及邮购部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojiaclubanshe.com>

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

成品尺寸: 142×210

字 数: 230 千

印 张: 9.75

* 版 次: 2019年12月第1版

印 次: 2019年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5212-0811-5

定 价: 59.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



《125号公马》



骑马周游世界



《最后的嘎拉》



《骑马周游世界》



马周游世界



《骑手嘎达斯》



骑马周游世界

《寻找巴根那》



马周游世界



《穿过黑夜来牧村的人》



《绿眼人家族》



骑马周游世界



《温都根查干》



《六叉角鹿》



骑马周游世界



《鹿哨》



骑马周游世界



《把我送到树上去》



骑马周游世界

《父亲鱼游而去》

目 录

过路人，欢迎你来哈吐布其	1
125号公马	12
白狼马	19
最后的嘎拉	30
骑手嘎达斯	45
伯父特木热的墓地	58
寻找巴根那	68
我的叔叔以勒	87
羊圈里的弟弟	101
骑马周游世界	112
穿过黑夜来牧村的人	121
小黄马	131

科尔沁兄弟	141
手套	154
温都根查干	165
脚印	177
绿眼人家族	185
六叉角公鹿	194
父亲狩猎归来	208
鹿哨	218
把我送到树上去	227
父亲鱼游而去	243
青鸟	256
辽阔的巴尔虎草原	276
后记	303

过路人，欢迎你来哈吐布其

没有人知道那个高大的家伙是什么时候冒出来的，他出现在哈吐布其嘎查（蒙古语，村）的人群里就像一头骆驼站在了羊群中间，人们仰视见他时不由得引起一阵骚动。这应该是个异乡人，人们一边惊叹一边做出判断，因为在巴彦茫哈苏木（蒙古语，乡）草原，十里八村的牧人彼此都认识个大概。可是朗朗晴空怎么会忽然多出这么一个人来？而且他泰然自若，见谁都咧咧那张乐呵呵的大嘴，好像相识已久的样子，那满口牙齿颗颗饱满，雪白坚硬，在阳光下像白玛瑙一样闪闪发光，一看就是蒙古男人钙质充盈的牙齿，是专吃牛羊肉喝马奶子铸就的，再衬上一张典型的蒙古脸——塌鼻子，又高又红的颧骨，一双细细的小眼睛；这五官要是组合到西亚或东欧人脸上就没了看了，但在这里它们相得益彰，彼此都找到了合适的位置，搭配起来显得那么舒服，得劲儿，充满别样的神采。除了这些，人们还注意到他的穿着，那身略显古旧的藏青色长袍仿佛中世纪的布料，一柄精致的蒙古刀悬在右腿前。而他脚下那双雕花讲究的靴子更非同一般，至少该是博物馆玻璃罩里的物件，尺码之大像两艘小船。在巴彦

茫哈苏木，即便像今天这样隆重的敖包盛会，也只有年长者注重蒙古长袍和马靴的穿着了，年轻人大多不再守旧，西装、夹克、短袖什么的，任性地追赶城里人的潮流。所以，人们越发对这个人感到好奇。高个子倒是漫不经心，迈动他的大步左摇右晃地走路，所到之处人们自然散开，不时让他那一堵墙似的倒影从人群的头顶跌落在草地上。

牧民们是刚刚从敖包山上下来的，近两年哈吐布其嘎查风调雨顺，村民脱贫，人心振奋，嘎查村委会决定筹措资金，让牧民们好好热闹一把。这不，初夏一大早，人们开着大小车辆就围聚到敖包山下，手提草原老白干、面果子、奶干、大白兔糖块，登上高高的山顶，为敖包堆子添枝加石，撒下祭祀品，许下吉祥的祝福和心愿……但这个高个子显然不是祈愿来的，他的来头还要细究，人们开始围住他问东问西。起先当然要问他是哪里人，要到哪个地方去。高个子微笑不语，或者傻呵呵地乐一乐，避而不答。莫非这个人是个哑巴不成？人们越发问得急切，以证明他到底会不会说话，高个子不得已抿了下嘴唇，用他那只熊掌一般的大手指了指远方，说：“从那边来的。”这一开口不要紧，邻近的人不得不捂紧了耳朵，这哪里是人发出的动静，瓮声瓮气的像极了一头发情期的公牛，震得蜜蜂嗡嗡乱飞，远山微微颤抖。“那边是哪里？是阿鲁科尔沁，还是乌珠穆沁？还是二连浩特？”高个子晃了晃大脑袋，伸出舌头调皮地打了一阵嘟噜。“你叫什么名字？这个总可以告诉我们吧？”他挑了挑眉毛，抖动起朝天的鼻孔，猛地“阿恰”一声，打了一个震天动地的喷嚏，一时间瀑沫四溅，气流冲开了刨根问底的人群，好家伙，这一下可再没人靠前问询了。“阿恰”？嗯，既然异乡人不愿透露他的底细，就干脆叫他“阿恰”好了，这个名字听起来倒与他很贴切呢。

透过人群的间隙，高个子把目光转移到不远处，那里十几个

男人正忙着杀猪宰羊，他的细眼睛晶莹地亮了，随之而下的是嘴角的涎水，他拍了拍肚皮，对人们说：“我的肚子饿了……”人们马上听到了发自他肚皮的咕咕叫声，像揣了一窝青蛙那样。今天是嘎查村委会请客，杀的是村集体养的猪和羊，吃的是村集体种的菜，村集体还养了几十头牛，掂来想去，书记和嘎查达（蒙古语：村长）还是一头也没舍得杀。此时几百号村民一起动手，架起炉灶，搭起彩条布、军用帆布帐篷，劈柴的劈柴，收拾下水的收拾下水，煮肉的煮肉。一时间，山脚下的草地炊烟袅袅，热闹非凡。

等待吃食是一种煎熬，那渐渐飘散开来的肉香最先钻进饥饿者和孩子们的鼻子，让人忍无可忍。高个子一边抓耳挠腮一边吞咽着口水，几个十六七岁的少年赛摩托车回来，一路尘土飞扬，电光闪闪，携带的高音喇叭播放着草原流行歌曲——“套马的汉子你威武雄壮，飞驰的骏马像疾风一样……”来到近前，摩托车戛然停在高个子脚下，一个瘦小的少年拍了拍车把，说：“咳，大个儿，欢迎你来哈吐布其，敢不敢和我们赛摩托？”高个子龇龇牙，说：“不不，我只会骑马。”旁边矮胖的少年说：“也是，他这个大坨不把摩托车压瘪才怪。”“这么说，也没有马能驮得了他……”少年们一阵哄笑。

村民们分席落座，猪羊肉已然煮好，热气腾腾用大盆端上桌来。蒙古人一向有盛情款待路人的习俗，家长们撵走几个少年，热情地邀请远方宾客。高个子也不客气，来到桌前一屁股坐下去，蓝塑料凳子的四腿就拧歪成了麻花，软得只有跪下去的份儿，他索性把凳子推到一边，盘腿坐在地上，这样他就和坐凳子的人一般高了。辈分最高的族人对他做了个请的手势，说：“异乡人，欢迎你来哈吐布其。”高个子便掂起随身携带的刀来，刀鞘用鹿角精雕而成，刀把应该是一块犴腿骨，这样别致的蒙古刀

人们还第一次见。他伸手割肉了，在胸口上割了三块肥瘦相间的羊肉，不过他没有放进自己的嘴里，而是抛向了远处的草地。族人们晓得这是懂规矩的人，并非一个莽汉。再看他的吃相，刀法娴熟，波澜壮阔，左手拿肉，右手内握，大拇指按着刀背，行云流水一般，将剔下的条条雪白抑或黑腴抵到唇边，随着“咻”的一声，那片肉就像条虫子一样被吸吮到嘴巴里，然后舒舒服服地在舌间伸伸懒腰，打上几个滚，便被喉头迎接了去，没来得及咕噜一声就消失不见了。整个过程好似马头琴师正抑扬顿挫拉动他优美的琴弦。族人不再动刀动筷了，目不转睛地看着他吃肉，这种吃相好像只有《蒙古秘史》中的祖先才有，不由得唤起了人们的怜悯之心，他们想，这个人肯定是个流浪汉，他没家没业，四处讨吃，所以不肯说出自己的来历和姓名，害怕给他的家乡丢脸，这次他像头饿狼那样空着肚子跋山涉水，一路仓皇走到这里，终于遇到了哈吐布其这些好心的人。于是人们想当然地认为，这个孩子应该是饿瘦了，你看他的胳膊，只和拴马桩一般粗了。可是这个年月怎么还会有流浪的人？党和政府正在搞精准扶贫，像他这样的人明天就该报到巴彦茫哈苏木去，政府肯定会把他记录在案，很快就会在哈吐布其嘎查给他盖两间瓦房，到时人们还会替他申请，瓦房一定比整个村庄高出一截，基于他的身高也要多补贴五百块砖，二十袋水泥和一整车沙子，另外还要给他加盖一间牛舍，从村集体赊给他三五头最强壮的西门塔尔牛，分上两百亩锦鸡儿草地……高个子一直没有注意人们的关切和窃窃私语，等他终于抬起头时，桌上已风卷残云，整整一大盘肉只剩下一堆堆干净如洗的骨头，连骨缝中间都筋头无存，令旁边蹲守的几只四眼黑狗悻悻地哼叫，极为不满地瞥着这个陌生人。此时高个子如梦方醒，看看周围鸦雀无声的族人，一时羞红了脸。

人们安慰他：“吃吧吃吧，阿恰，嘎查今几个杀了三口猪四