

中国气功辞典

主 编 吕 光 荣

人 民 卫 生 出 版 社

中国气功辞典

主 编

吕 光 荣

副主编

吴 家 骏

编 委

(以姓氏笔画为序)

马林生	马逢升	孔庆玺	龙德昭
叶庭义	刘楚玉	江铸章	许予民
邱家明	张必居	黄增荣	魏云生

人 民 卫 生 出 版 社

内 容 提 要

《中国气功辞典》是一部专科性辞典。

本书共收词目近6000条，内容包括气功学基础理论、人体经穴及体表位置、名词术语、功法、专题论述、名言、气功适应症、人物、著作等类。根据有益于人体健康、长寿、康复以及学术研究的原则，将医家气功、儒家气功、道家气功、佛家气功及其他有关内容熔为一炉，涉及气功各方面的内容基本收录，是国内外迄今为止的第一部气功辞书。

本书收集词目广泛、精确，释文简明扼要，较全面、系统地介绍了气功学的基本知识、历史渊源和功法的具体应用。书末附有分类索引，便于检索，适宜于具有中学文化程度以上的气功爱好者参考。

责任编辑 呼素华

封面题字 康 殷

封面设计 王世忠

中 国 气 功 辞 典

吕 光 荣 主 编

人民卫生出版社出版

(北京市崇文区天坛西里10号)

北京市卫顺排版厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 16开本 37 $\frac{1}{2}$ 印张 4插页 804千字

1988年9月第1版 1989年1月第1版第2次印刷

印数：10,001—20,420

ISBN7-117-00936-5/R·937 定价：16.40元

出版者的话

气功是祖国文化中的一颗明珠，数千年来为炎黄子孙的健康作出了积极的贡献。近年来随着气功学科的迅速发展，各种气功专著不断出现，而气功辞书尚属阙如。为了满足广大读者的需要，特编辑了这部《中国气功辞典》。我们在编辑过程中，试图从人体科学的角度出发，本着科学性、系统性、实用性的原则，较全面地介绍有关气功学的基本知识，历史渊源及运用方法，以供国内国际广大气功爱好者、研究者的参考。

本书由云南中医学院吕光荣、吴家骏同志任主编、副主编。他们在多年的气功研究及实践的基础上，积累了大量气功文献资料，结合自己的心得体会，历经两年时间编纂而成。在编辑出版过程中得到了国内学者，特别是湖北中医学院李今庸教授、山东中医学院张灿理教授、长春中医学院高光震教授的热情关怀和大力支持，谨在此致以衷心的感谢！

气功文献涉及我国古代哲学以及儒、释、道三家学说，内容浩瀚深邃；而编辑出版气功辞书，尚属首次，既缺乏经验，又无前车可鉴；加之时间仓促，书中不足之处，在所难免。敬希广大读者提出宝贵意见，以便修订时改正。

人民卫生出版社

1988年6月

前 言

中国气功，国之瑰宝。祖国医学预防、治疗、康复医疗的精华！上下数千年，为中华民族的健康作出了积极的贡献。不仅增强体质，防治外因（生物因素）引起的疾病，而且稳定神形，治疗内因（社会心理因素）引起的内环境失调所致的神形疾病（心身疾病）更有其独特的疗效。随着医药卫生事业的发展，外因引起的疾病，正在逐步得到控制，内因所致的神形疾病，却有增无减，合成药物的治疗效果目前尚难提高，副作用则日益为人们所认识。调节机体内在机能，提高适应能力而增进健康的气功，成为人们理想的预防治疗的好方法。举世瞩目，气功推广应用之风方兴未艾，大江南北，应用气功养生法进行疾病防治康复者，数以百万计。气功科学研究，出现了建国以来最好的势头，也越来越引起世界各国学者的关注。

由于历史的原因，浩若烟海的气功文献资料，散见在道家、儒家、释家、医家、兵家、杂家、阴阳家著述之中，并未得到系统全面的发掘整理，科学实用的气功养生法未发挥其应有的作用，丰富的实践经验尚未获得理论的总结。或谓气功就是导引、就是吐纳、就是调身、就是调气、就是调神。古往今来，莫衷一是。加之古代气功著述，文词古奥，瘦词隐语，曰：“恍兮惚兮，其中有象”，“其小无外兮，其大无垠”；“无极”、“无象”、“无为”，“太极”、“有象”、“有为”。同名异物，异物同名，一词多义，一词数解，往往各持己见，阅读并非易事。再有取类比象，外丹内丹，以有象喻无象，以可见的事物变化规律，说明不可见的体内气化现象，于是铅汞托名，龙虎比象，水火相交，金木混融，日月合璧，坎离交会，和合四象，攒簇五行。读者为之目眩，学者也难起手，气功成为人们心目中的玄学。“超出三界外，不在五行中”，从诸子的学说中“去矿留金”，“安神祖窍”，“涵养本源”，提供一本收各家之说，冶儒道释医于一炉的工具书，用今天的语言，释义说明，已成为现实的需要。

为了满足广大气功爱好者、临床医师及气功科研工作者的需要，帮助他们阅读气功文献，理解气功名词术语，答疑解惑；认识中国气功的源流和历史上各家的发展情况；解决气功实践应用中辨证施功，提高预防、治疗、康复质量；探索气功基础理论和实际验证；进行气功国内和国际间的学术交流，我们云南中医学院十数名教师在教学之余，承担了编写《中国气功辞典》的任务。在学院领导的关怀下，成立了辞典编写工作委员会，研究讨论编写工作的实际问题。首先进行整体框架设计，分析整体与局部的各个具体环节，继而进行词目选择，从古代数学、天文、气候、哲学、人体科学、行为及思维科学中，还有化学、物理、生物学内将有关气功辞目分析比较，确定具体编写辞目，然后编委分别进行编写工作。由于辞目涉及的学科杂，跨度大，编委们坚持每周一会，研究与思考编写中新问题。从检索的实际出发，我们在辞目中引出原文，注明出处。同时释义，提出编者的研究心得，增加辞典的可读性。

辞典编写工作中，得到了人民卫生出版社各级领导，特别是中医二室编辑们的大力支持，在最短的时间内，日以继夜编辑成册，印刷出版，使我们感动万分，谨此之机，我们全体编委向他（她）们致以诚挚的谢意。由于我们对气功这门新学科素养有限，研究不深，加之时间仓促，挂一漏万者，在所难免，错误之处，亦会有之，敬望海内外同道、学者不吝赐正。

中国气功辞典编委会

1988年6月25日

编写说明

一、本辞典共选收气功学正副词目近6000条。其中包括气功学基础理论、名词术语、功法、专题论述、名言、脏腑经络、气功常用经穴、气功适应症、人物、著作等。

二、中国气功文献多见于儒道释三家，以道家最为丰富。道家气功以气为命，修命为宗，详命略性；佛家气功以神为性，修性为宗，详性略命；儒家气功存心养性，修身立命，神不离气，气不离神。本辞典所收词目以上述三家著述文献为据。

三、气功基本理论是以中国古代“气一元化”哲学思想为指导，融汇了古代哲学、天文、医学理论发展起来的。由于涉及面较广，且历来又缺乏系统整理，本辞典的条目仅就气功文献所及而选录。

四、名词术语类以气功专用名词、术语为主，但与之有密切联系的古代哲学、天文、医学等交叉性名词术语也予以收入。

五、功法类以古代气功名著及医学著作中有关资料为准。气功适应症以各功法中所治疗的病症为限。

六、气功的专题论述散见于经、史、子、集，诸子百家著述之中。如《道藏》五千余卷中收录道家气功著述六百余种；再及佛家禅定之学，儒家性命之说，汗牛充栋，浩如烟海。兹选其精萃，予以收载。

七、有关气功的名言言简意赅，颇有价值，如“一念动时皆是火，万缘寂处即生春”，诸如此类，亦选择性地收入。

八、人物类，主要收集气功家及古代著名学者中对气功学研究有造诣，并对气功学的发展作出过贡献者为限。

九、著作类，包括气功学专著及虽非气功学专著而书中不乏气功学论述，对气功学发展有一定贡献者，如《奇经八脉考》等。

十、本辞典中收入一些与炼功关系密切的医学知识，如人体脏腑、经络、炼功意守部位、气功治疗的疾病等，以供参考。

十一、本辞典插图，采自古代气功文献，摹制而成。

十二、词条体例一般先叙出处，后标属性，继之为释文、书证。

十三、一词多义者，分别用①②③分项叙述，内容互见者，拟以见“某某”，或见某某条。

十四、本辞典目录前附“检字表”，以笔画多少排列。笔画相同者以一丨ノ、ㄣ为序，书末附“分类检索表”。

十五、本辞典使用简体字以国家语言文字工作委员会、国家教育委员会1988年1月26日发布的《现代汉语常用字表》及《新华字典》用字规范为准。

十六、本辞典所引文献截止1911年。

总 目

一、检字	1
二、目录	13
三、正文	1
四、分类索引	473

检 字

(每字后的页码, 系检索目录的; 根据目录, 再查检词目)

一 画		久.....17	牙.....22
一.....12		夕.....17	止.....22
乙.....12		夊.....17	少.....22
二 画		广.....17	日.....22
二.....12		与.....17	中.....22
十.....13		己.....17	内.....23
丁.....13		巳.....17	见.....23
七.....13		卫.....17	午.....23
八.....13		女.....17	壬.....23
人.....14		习.....17	牛.....23
入.....14		小.....17	手.....23
九.....14		飞.....17	毛.....24
儿.....14		子.....17	气.....24
了.....14		马.....17	升.....24
刀.....14		四 画	
三 画		王.....18	长.....24
三.....14		开.....18	夭.....24
干.....16		天.....18	仁.....24
于.....16		元.....19	化.....24
土.....16		无.....19	介.....24
工.....16		云.....19	爻.....24
下.....16		专.....19	父.....24
大.....16		韦.....20	分.....24
万.....16		五.....20	从.....24
兀.....16		木.....21	反.....24
才.....16		支.....21	月.....24
寸.....16		太.....21	丹.....24
上.....16		不.....21	勿.....25
口.....17		石.....22	风.....25
巾.....17		历.....22	凤.....25
山.....17		屯.....22	乌.....25
千.....17		巨.....22	六.....25
		匹.....22	文.....26
			方.....26
			亢.....26
			火.....26

斗.....26
 户.....26
 心.....26
 忆.....27
 尺.....27
 引.....27
 尹.....27
 以.....27
 允.....27
 水.....27
 幻.....27
 孔.....27
 毋.....27

五 画

玉.....27
 击.....28
 未.....28
 末.....28
 正.....28
 去.....28
 甘.....28
 世.....28
 古.....28
 节.....28
 本.....28
 术.....28
 功.....28
 丙.....28
 邛.....28
 厉.....28
 左.....28
 石.....28
 布.....28
 戊.....28
 龙.....29
 平.....29
 灭.....29

打.....29
 东.....29
 北.....29
 卢.....29
 业.....29
 归.....29
 目.....29
 旦.....29
 申.....29
 田.....29
 只.....29
 叩.....29
 四.....29
 生.....30
 失.....30
 邗.....30
 丘.....30
 代.....30
 白.....30
 仙.....30
 他.....30
 饥.....30
 用.....30
 外.....30
 处.....30
 冬.....30
 乐.....30
 鸟.....30
 卯.....30
 主.....30
 立.....30
 玄.....30
 闪.....31
 兰.....31
 半.....31
 头.....31
 汉.....31
 冯.....31

宁.....31
 必.....31
 司.....31
 民.....31
 出.....31
 圣.....31
 对.....31
 发.....31
 母.....31
 丝.....31

六 画

刑.....31
 动.....31
 老.....32
 吉.....32
 耳.....32
 芒.....32
 机.....32
 地.....32
 西.....32
 百.....32
 存.....32
 有.....32
 达.....32
 列.....32
 死.....32
 成.....32
 至.....33
 托.....33
 执.....33
 扫.....33
 过.....33
 邪.....33
 臣.....33
 贞.....33
 此.....33
 尘.....33

光.....33
 当.....33
 早.....33
 吐.....33
 曲.....33
 吕.....33
 同.....33
 因.....33
 吸.....33
 回.....33
 岁.....33
 肉.....33
 刚.....33
 年.....33
 先.....33
 朱.....33
 舌.....33
 牝.....33
 传.....33
 休.....33
 伍.....33
 伏.....34
 优.....34
 仿.....34
 延.....34
 仰.....34
 任.....34
 伤.....34
 自.....34
 华.....34
 血.....34
 全.....34
 会.....34
 后.....34
 合.....34
 行.....34
 众.....34
 肌.....34
 杂.....34

危.....34
 负.....34
 名.....35
 多.....35
 色.....35
 邬.....35
 鳧.....35
 庄.....35
 刘.....35
 产.....35
 交.....35
 亥.....35
 妄.....35
 闭.....35
 羊.....35
 关.....35
 冲.....35
 冰.....35
 宇.....35
 守.....35
 宅.....36
 安.....36
 许.....36
 论.....36
 艮.....36
 尽.....36
 昇.....36
 导.....36
 阮.....36
 阳.....36
 阴.....37
 收.....37
 防.....37
 观.....37
 如.....37
 羽.....37
 红.....37
 驰.....37
 孙.....37

七 画

寿.....37
 形.....38
 进.....38
 戒.....38
 运.....38
 远.....38
 赤.....38
 志.....38
 劫.....38
 却.....38
 永.....38
 苍.....38
 劳.....38
 苏.....38
 克.....38
 杜.....38
 坎.....38
 极.....38
 李.....38
 杨.....38
 吾.....39
 束.....39
 两.....39
 还.....39
 扶.....39
 抑.....39
 护.....39
 拘.....39
 医.....39
 求.....39
 坚.....39
 吴.....39
 时.....39
 呕.....39
 呃.....39
 足.....39
 听.....39

咬.....39	闵.....40	表.....42
针.....39	间.....40	环.....42
利.....39	兑.....40	规.....42
我.....39	谷.....40	武.....42
乱.....39	冷.....40	炆.....42
吞.....39	汪.....40	其.....42
何.....39	沐.....40	卦.....42
体.....39	沆.....40	取.....42
但.....39	沈.....40	苦.....42
伸.....39	宋.....40	若.....42
作.....39	完.....41	英.....42
住.....39	穷.....41	范.....42
佛.....40	究.....41	坤.....42
邱.....40	良.....41	杳.....42
身.....40	证.....41	枕.....42
希.....40	启.....41	林.....42
役.....40	初.....41	茎.....42
坐.....40	补.....41	茅.....42
含.....40	识.....41	丧.....43
返.....40	君.....41	事.....43
孚.....40	灵.....41	刺.....43
肝.....40	尾.....41	雨.....43
肘.....40	尿.....41	奇.....43
肠.....40	张.....41	郁.....43
角.....40	陆.....41	矿.....43
龟.....40	阿.....42	拘.....43
邹.....40	陈.....42	抱.....43
迎.....40	妙.....42	抽.....43
饮.....40	努.....42	拓.....43
应.....40	鸡.....42	顶.....43
疗.....40	忍.....42	转.....43
序.....40	驱.....42	斩.....43
辛.....40	纯.....42	卧.....43
育.....40	纳.....42	欧.....43
忘.....40	纵.....42	虎.....43
弃.....40	纸.....42	歧.....43
忧.....40		齿.....43
快.....40		肾.....43
闲.....40		
	八 画	
	青.....42	

味.....43
 县.....43
 畅.....43
 易.....43
 果.....43
 明.....43
 昆.....43
 固.....43
 呼.....43
 响.....44
 鸣.....44
 罗.....44
 罔.....44
 制.....44
 知.....44
 垂.....44
 和.....44
 委.....44
 季.....44
 牧.....44
 物.....44
 昏.....44
 使.....44
 侠.....44
 卑.....44
 帛.....44
 金.....44
 命.....44
 贪.....44
 念.....44
 往.....45
 彼.....45
 忿.....45
 非.....45
 受.....45
 乳.....45
 采.....45
 肺.....45
 胀.....45

胁.....45
 股.....45
 服.....45
 肘.....45
 周.....45
 颊.....45
 备.....45
 鱼.....45
 京.....45
 享.....45
 夜.....45
 府.....45
 庚.....45
 卒.....45
 疰.....46
 疝.....46
 放.....46
 卷.....46
 刻.....46
 性.....46
 炉.....46
 郑.....46
 单.....46
 法.....46
 河.....46
 净.....46
 泊.....46
 波.....46
 注.....46
 泻.....46
 学.....46
 泥.....46
 混.....46
 治.....46
 宝.....46
 宗.....46
 定.....46
 审.....46
 空.....46

穹.....47
 肩.....47
 房.....47
 建.....47
 居.....47
 屈.....47
 弥.....47
 降.....47
 函.....47
 亟.....47
 始.....47
 参.....47
 承.....47
 孟.....47
 终.....47
 经.....47

九 画

毒.....47
 春.....47
 封.....47
 郝.....47
 甚.....47
 带.....47
 荀.....47
 荡.....47
 荣.....47
 南.....47
 药.....47
 项.....47
 栳.....47
 枯.....47
 相.....47
 柳.....47
 柱.....47
 故.....47
 胡.....47
 垢.....47
 耍.....47

咸.....47	侵.....49	逆.....50
面.....47	鬼.....49	将.....50
威.....48	侯.....49	总.....50
砂.....48	顺.....49	洪.....50
拭.....48	俞.....49	洒.....50
厚.....48	郗.....49	浊.....50
按.....48	食.....49	洞.....50
持.....48	爰.....49	洗.....50
括.....48	肱.....49	活.....50
挥.....48	肱.....49	染.....50
挂.....48	胆.....49	济.....50
轻.....48	肿.....49	浑.....50
点.....48	肘.....49	津.....50
背.....48	胞.....49	觉.....50
省.....48	脉.....49	宣.....51
尝.....48	胫.....49	客.....51
哑.....48	胎.....49	窃.....51
冒.....48	独.....49	神.....51
贵.....48	急.....49	祖.....51
胃.....48	哀.....49	祝.....51
界.....48	度.....49	扁.....51
思.....48	疥.....49	既.....51
虾.....48	疮.....49	退.....51
咽.....48	施.....49	费.....51
咬.....48	帝.....49	眉.....51
咳.....48	音.....49	屏.....51
迴.....48	恒.....49	除.....51
貯.....48	恍.....49	娇.....51
骨.....48	恬.....49	姹.....51
幽.....48	闾.....49	癸.....51
钟.....48	闺.....49	柔.....51
香.....48	炼.....49	结.....51
种.....48	差.....50	细.....52
秋.....48	养.....50	绝.....52
重.....48	送.....50	绞.....52
复.....48	首.....50	绛.....52
修.....48	类.....50	
保.....49	迷.....50	
俭.....49	前.....50	

十 画

素.....52
秦.....52
泰.....52
载.....52
起.....52
袁.....52
恶.....52
聂.....52
莲.....52
莫.....52
莹.....52
真.....52
根.....53
桐.....53
桃.....53
核.....53
恐.....53
夏.....53
破.....53
振.....53
损.....53
捏.....53
挫.....53
挽.....53
热.....53
匪.....53
致.....53
顿.....53
道.....53
响.....53
眩.....53
哮.....53
晏.....53
罢.....53
峨.....53
圆.....53

铁.....53
铅.....53
缺.....53
氩.....53
造.....53
乘.....53
积.....53
候.....53
俯.....53
倍.....53
健.....54
臭.....54
息.....54
徐.....54
脊.....54
爱.....54
笑.....54
脏.....54
脐.....54
脑.....54
胸.....54
脂.....54
鸱.....54
留.....54
栾.....54
高.....54
郭.....54
斋.....54
离.....54
病.....54
疽.....54
顽.....54
悟.....54
阉.....54
烦.....54
烧.....54
烟.....54

凌.....54
益.....54
准.....54
酒.....54
消.....54
涓.....54
浩.....55
海.....55
涅.....55
浮.....55
涤.....55
流.....55
容.....55
官.....55
朗.....55
诸.....55
被.....55
调.....55
冥.....55
谈.....55
望.....55
弱.....55
陵.....55
陶.....55
难.....55
通.....55
能.....55

十 一 画

理.....55
教.....55
黄.....55
曹.....56
菩.....56
乾.....56
梵.....56
梅.....56
检.....56

梳.....56
 培.....56
 救.....56
 盛.....56
 龚.....56
 雪.....56
 嵩.....56
 捺.....56
 掩.....56
 掉.....56
 捨.....56
 接.....56
 揆.....56
 据.....56
 庵.....56
 虚.....56
 毗.....57
 常.....57
 眼.....57
 悬.....57
 晨.....57
 晦.....57
 野.....57
 噍.....57
 唯.....57
 趺.....57
 盍.....57
 蛇.....57
 啸.....57
 崔.....57
 婴.....57
 偃.....57
 移.....57
 偏.....57
 偃.....57
 假.....57
 耽.....57
 盘.....57

得.....57
 第.....57
 脚.....57
 脖.....57
 兜.....57
 麻.....57
 旋.....57
 鹿.....57
 康.....57
 痔.....57
 章.....57
 商.....57
 率.....57
 情.....57
 惚.....57
 惊.....57
 欲.....57
 清.....57
 鸿.....57
 淋.....57
 混.....57
 渐.....58
 添.....58
 淮.....58
 渔.....58
 淘.....58
 婆.....58
 液.....58
 淳.....58
 淡.....58
 深.....58
 梁.....58
 涵.....58
 断.....58
 寇.....58
 寂.....58
 宿.....58
 密.....58

随.....58
 隄.....58
 颞.....58
 隐.....58
 隆.....58
 续.....58
 绵.....58
 巢.....58
 颈.....58

十 二 画

琴.....58
 琢.....58
 琼.....58
 超.....58
 喜.....58
 彭.....58
 壹.....58
 期.....58
 散.....58
 葛.....58
 董.....58
 葆.....58
 敬.....58
 韩.....58
 朝.....58
 惑.....58
 焚.....58
 捷.....58
 雁.....58
 雄.....58
 颊.....58
 棲.....58
 援.....58
 搓.....58
 搥.....58
 握.....59
 紫.....59

最.....59
鼎.....59
晶.....59
景.....59
跌.....59
跗.....59
遗.....59
唾.....59
喉.....59
喘.....59
罅.....59
黑.....59
锐.....59
智.....59
嵇.....59
黍.....59
筑.....59
筋.....59
傅.....59
集.....59
焦.....59
皓.....59
循.....59
颌.....59
翕.....59
释.....59
膈.....59
脾.....59
腋.....59
腕.....59
飧.....59
敦.....59
癆.....59
痞.....59
痢.....59
痛.....59
童.....59
頰.....59

愤.....59
愧.....59
善.....59
普.....60
尊.....60
曾.....60
滞.....60
温.....60
游.....60
滑.....60
湛.....60
道.....60
湧.....60
寒.....60
颀.....60
禅.....60
谢.....60
遍.....60
疏.....60
登.....60
缘.....60
巽.....60

十 三 画

瑜.....60
魂.....60
鼓.....60
鹄.....60
勤.....60
蓝.....60
蓬.....60
蒲.....60
蒙.....60
填.....60
感.....60
雷.....60
禁.....60
楼.....61

想.....61
掇.....61
搬.....61
颐.....61
鄞.....61
督.....61
睛.....61
睡.....61
照.....61
嗜.....61
嗔.....61
遣.....61
跪.....61
蜀.....61
嵩.....61
微.....61
颌.....61
腰.....61
腹.....61
腿.....61
筒.....61
触.....61
解.....61
猿.....61
稟.....61
廉.....61
痹.....61
痴.....61
痰.....61
瘥.....61
意.....61
慎.....61
闾.....61
阙.....61
数.....61
塑.....61
慈.....61
漠.....61
溢.....61

塞.....61
群.....61
辟.....61
障.....62
媾.....62
叠.....62

十 四 画

静.....62
瑶.....62
韬.....62
赫.....62
聚.....62
蔽.....62
歌.....62
櫻.....62
裴.....62
雌.....62
鍛.....62
舞.....62
熏.....62
鼻.....62
魄.....62
管.....62
膊.....62
膀.....62
敲.....62
膏.....62
痍.....62
瘟.....62
膂.....62
精.....62
漕.....62
漱.....62
漏.....62
寥.....63
谭.....63
熊.....63
翠.....63
簪.....63

缩.....63

十 五 画

慧.....63
髮.....63
璇.....63
聪.....63
蕊.....63
横.....63
敷.....63
颠.....63
震.....63
擒.....63
撞.....63
瞑.....63
影.....63
蹊.....63
踝.....63
踞.....63
噙.....63
墨.....63
骈.....63
镇.....63
德.....63
膝.....63
饌.....63
熟.....63
摩.....63
颜.....63
瘤.....63
瘫.....63
遵.....63
潜.....63
潭.....63
潘.....63
澄.....63
额.....63
熨.....63
履.....63

簪.....63

十 六 画

颠.....63
薛.....63
薄.....63
颠.....63
概.....63
棗.....63
醍.....63
霍.....63
操.....63
踵.....63
默.....64
儒.....64
衡.....64
篡.....64
箴.....64
療.....64
癭.....64
瘥.....64
懈.....64
澡.....64
凝.....64
避.....64

十 七 画

藏.....64
霞.....64
霜.....64
擦.....64
翳.....64
瞳.....64
髀.....64
魏.....64
臃.....64
螺.....64
膺.....64
臂.....64