

中国丝绸之路著名景物故事系列

ZHONGGUO

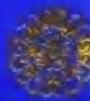
SICHOUSHILU

ZHUMINGJINGWU

MINGSHUI

GUSHI

名水故事



中国丝绸之路著名景物故事系列

# 名水故事

主 编 胡 沙

副 主 编 王 彦 明 何 杰 倍  
高 飞 龚 艳 赵 建 不

甘肃人民出版社

(甘)新登字第 01 号

责任编辑：魏宏泽  
封面设计：吴 褒  
版式设计：杜绮德  
摄 影：田 萍  
王胜利

中国丝绸之路著名景物故事系列

名水故事卷

胡 沙 主编

甘肃人民出版社出版  
(兰州第一新村 81 号)

甘肃人民出版社制版中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.5 插页 5 字数 129,000

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—1,500

ISBN 7-226-01123-9/I·299 定价：9.70 元

## 编者的话

我国西北边疆幅员辽阔、历史悠久，蕴藏着丰富的民间文学瑰宝。其中有关丝绸之路的民间文学可以说是极其独特的一支奇葩。它的魅力不仅仅在于表达了生息在广大丝绸之路上的人们对美好生活的向往和追求，更在于这种表达由于不同文化背景的交融所呈现出来的斑斓色彩。这是由于在丝绸之路通过的地区，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国、奥斯曼帝国等地跨亚、非洲的世界大帝国；在丝绸之路要冲，诞生了至今仍影响着亿万人思想的基督教、伊斯兰教和佛教、道教等。古代一些具有划时代意义的发明创造、重大的政治、军事、经济活动也是通过丝绸之路影响世界的，并且由于丝绸之路的开通和经营，也加强和促进了我国古代历史的迅速发展，加强了汉族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往，使我国西北边疆与内地在政治上、经济上和文化上形成了牢不可破的内在联系。这些都使丝绸之路上的民间文学渗入了多种文化营养成份，格外引人注目。如流行非常广泛的佛经故事最初就是民间故事，佛教徒们为了宣传佛教教义，给这些民间故事前面加上“佛旨”，后面续上“佛理”，让其变得具有神秘的宗教含义。实际上这些佛经故事中真正反映的是人民群众在现实中的生活状况，表现的是人民群众心中的愿望和幻想。也许正是由于这种不同宗教民族文化的“介入”，使原来朴素的民间文学复杂化了，而这种复杂恰恰又成为这类民间文学不同于其它

文学的独特之处，当然也是其诱人的魅力所在。因此，有关丝绸之路的种种民间文学一直受到广大读者和研究者的重视是极其自然的事。

丝绸之路的民间文学作品已经出版了许多种。这套《中国丝绸之路著名景物故事系列》丛书，将丝路沿线（主要是中国的西北地区）的名人、名山、名水、名城、名关、名塔、名窟、名产、名食、名俗汇集起来，让读者可以集中地、全面地对这一民间文学奇葩有所了解。人们可以从这些故事当中追溯丝路文化历史的发展演变，感受创造这些文化财富的人们心灵颤动，获得对美好生活的信念和希望。我们相信，这套丛书作为一种百科式的“人间喜剧”一定会受到广大读者的欢迎的。

## •目 录•

---

### 浐河

- 浐河与灞河的来历 ..... (1)  
浐河不淹常家湾的故事 ..... (4)  
灞河“正直之流”的来历 ..... (9)

### 灞河

- 灞河与石梁桥的来历 ..... (11)

### 曲江池

- 曲江池的传说 ..... (17)

### 泾河

- 泾河的传说 ..... (22)  
艄王寨与红崖头 ..... (25)

### 渭河

- 姜太公钓鱼台的传说 ..... (27)  
大禹治沣的故事 ..... (34)

## 黄河

淮阴渡的来历	(37)
晏公斩蛟	(40)
骆驼石的传说	(44)
黑驴漩	(46)
八盘峡	(49)
刘家峡	(51)
牛鼻子峡	(53)
朱喇嘛峡	(55)
禹王石	(57)
鲁班滩	(59)
黄河富宁夏的传说	(61)
三十年河东，三十年河西	(64)
七姊妹	(66)
青铜峡和牛头山	(70)
黄河与石嘴山的来历	(73)
黄河战蛟龙	(76)
黄河源头的传说	(80)
鄂陵湖水清	(84)
青海和黄河的由来	(86)

## 通天河

通天河的传说	(88)
--------	------

## 青海湖

青海湖的来历	(91)
青海湖的故事	(97)

## **七十二连湖的传说**

    七十二连湖的传说 ..... (105)

## **张亮光湖**

    张光亮湖的传说 ..... (107)

## **玉女河**

    玉女河的故事 ..... (111)

## **天池**

    天池的传说 ..... (114)

    穆天王天池会王母 ..... (116)

## **长命泉**

    长命泉的传说 ..... (118)

## **罗布泊**

    罗布泊的传说 ..... (122)

## **博斯腾湖**

    博斯腾湖的传说 ..... (124)

    博斯腾湖的故事 ..... (129)

## **赛里木湖**

    赛里木湖的由来 ..... (133)

## **天山泉**

    天山泉的故事 ..... (140)

## **吉三泉**

    吉三泉的传说 ..... (146)

## **巴里坤湖**

    巴里坤湖的故事 ..... (150)

## **法尔哈德渠**

法尔哈德渠的传说 ..... (153)

## 伊犁河

伊犁河的传说 ..... (156)

## 艾克里湖

艾克里湖的传说 ..... (163)

## •浐河• 泾河与灞河的来历

长安有许多迷人的景致，“八水绕长安”就是一景。这八水中，有一条叫浐河，一条叫灞河。这两条河都从终南山发源，向北流去。一过西安，灞河忽然向西拐去，流入浐河。

灞河放着自己的河道不走，为啥要和浐河挤到一起呢？这里有一段爱情的故事。

相传，很久很久以前，终南山下住着两户人家：一户有田产万顷，楼阁千幢，非常富裕，这家主人就是玉皇大帝御封的终南山神，主宰这一带的山水生灵。另一户是穷牧羊人。终南山神有个儿子，取名叫“霸”。一听这名字，人们都会想到，他爹希望儿子和他一样，将来成为这里的主宰。穷牧羊人有一个女儿，取名叫“产”，当然是希望她象羊儿那样多生子女，勤劳创业。

产姑娘天生一副好嗓子，唱起歌来就象清清流淌的泉水，甜润悦耳。她的歌声一飞出喉咙，羊儿就忘了吃草，行云就忘了流动。霸公子射得一手好箭，经常出外打猎。有一天，他正打猎时，远远地飘来产姑娘的歌声，一下子就把他迷住了。此后，霸公子出外打猎总是循着产姑娘的歌声而去。产姑娘呢，也总是朝着霸公子走来的方向放声歌唱。

这件事终于被终南山神知道了，他十分生气。为了打消儿子

这个念头，他请人给霸说了骊山老母的女儿为妻，可是霸坚决不要，他心里只有他的产妹。为了不再被父亲纠缠，霸公子从家里逃了出来，成天和产姑娘在一起，和她一道放羊，听她唱歌，一步也不愿离开产姑娘。

这下可惹恼了终南山神，他骂产姑娘是个妖怪，迷住了自己的儿子，用法术把产姑娘变成一股清水，叫她永远不能再歌唱。为了教训儿子，让他回心转意，他用法索把霸绑在铁柱子上，锁在家里，并对儿子说：“你几时死了这条心，我几时放你，要不然，就是把法索磨断，你也休想逃走！”

法索捆得住霸公子的身子，捆不住霸公子爱产姑娘的心。他被锁在房子里，不能和产姑娘见面，就更加思念产姑娘。他拚命地挣扎，法索深深地勒进他的皮肉里，鲜血淋漓，令人不忍心看。好心的家人都很同情他，可是又惧怕凶残的终南山神，谁也不敢给他松绑，只有暗暗落泪。一天，一个和霸公子要好的家人，趁周围没人，悄悄提醒他说：“你为啥不用法术？”其实，霸公子早就想到这一点，他只是觉得即使使用法术逃出去，也不能以人体和产姑娘相处，这又有啥意思！他痛苦到了极点，不吃不喝，一心只想念产姑娘，强壮的身体一天天消瘦下去。后来，霸公子实在忍受不了这种痛苦折磨，终于下定决心，使用法术，挣脱法索，变成一股水，流出家门，穿山越谷地寻找产姑娘去了。

终南山神见儿子也变成一股水，他既怕儿子恼恨自己，又怕玉皇大帝降下罪来，自己也倒霉，就在浐水和灞水之间建下一座城池，以锁两水。这座城就是长安城。

产姑娘被变成一股清水后，心里一刻也忘不了霸公子，有时就情不自禁地唱起歌来，用歌声表达她对霸公子的思念。霸公子变成水以后，四处去找产姑娘，可是怎么也找不着，他急得咆哮怒吼，到处奔走，竟然变成了一股黄水。这天，他实在疲倦得不行了，放慢脚步想休息休息。忽然，产姑娘那哀婉凄怨的歌声传

进了他的耳朵。他高兴极了，使尽力气向产姑娘唱歌的方向飞奔而去。他为了不再被那可恶的父亲发现，一直奔到长安城北，才拐过弯，和朝思暮想的产姑娘汇合拥抱在一起。

据说，浐河就是产姑娘变的，灞河就是霸公子变的。这个爱情故事一直流传到今天。

陈敬武 张惠琳 讲述  
郭丁戌 搜集



## •浐河• 泾河不淹常家湾的故事

铁打铜铸常家湾，  
尿泥捏的马连滩。

西安城东的浐河边上有两上村庄，一东一西，隔河相望，地势高低也差不多，一个叫常家湾，一个叫马连滩。常家湾像铁打铜铸的，再大的水都淹不了；马连滩却像泥涅的，一泡尿都能把它推个精光。你说怪不怪？常家湾的人说不怪，要不是常遇春，常家湾也和马连滩一样。

相传，元朝末年，常家湾住着孤儿寡母一家人，儿子名叫常遇春。母子俩苦撑苦熬，日子过得紧紧巴巴。一天，小遇春放學回家，发现妈妈不在家里，慌忙跑到外面去找，老远就听见妈妈在浐河边上哭喊：“天啊——杀人的天啊！你淹了我这一亩稻子，可叫我这孤儿寡母怎么活呀！”小遇春跑到跟前，见自家眼看就要成熟的一亩稻子全都泡在洪水里，母亲跪在河边，哭得死去活来。他气愤极了，拉上母亲回到家里，摆开笔墨纸砚，就要写状子告浐河龙王。母亲听了，吓得面如土色，连声说：“好娃呢，快蚕惹事了！要是惹恼了玉皇大帝，只怕要把咱娘儿俩个天打五雷劈呢！”

“我不信。要是玉皇大帝也不讲理，那就再告他！”小遇春天不怕地不怕，非写状子不可，他母亲咋也说不下。就在他母亲急

得寻死觅活的时候，门外进来一位老者，他是村里的族长。“族长，快来管教管教这个孽障，他要写状子告浐河龙王！”母亲向族长喊道。族长一听，“什么？你要状告龙王，真是胆大包天！你一个乳臭未干的毛孩子，懂得什么？龙王是天庭封的王侯，你能告得倒它？你这不是要给全村人招祸吗？”族长说着，一把夺过小遇春写的状子，撕了个粉碎。

小遇春看着族长气得吹胡子瞪眼的样子，真觉得好笑，他把笔往桌子上一撂，指着族长的鼻子问：“你是族长，看着全村的庄稼都淹完了，你不让告，哪你说咋办？”

“你这娃真不懂事，你看看人家马连滩，又是给龙王杀牛宰羊，又是唱大戏，龙王咋会不领情呢？”

“领情？马连滩的牛羊都杀完了，龙王还不是照样淹它，哪一回放过了？龙王的嘴，山洪水，填不满，不认谁，当心把你推到东海去喂乌龟！”

“放屁，放屁！常家湾出了你这个孽障，全村人都要断送到你手里！”族长被七岁的常遇春顶得张口结舌，山羊胡子噘得老高，骂骂咧咧地走了。母亲一看小遇春顶撞了族长，生怕惹下大祸，连忙跟上去给族长赔不是。

趁这功夫，小遇春从香案上拿了一张母亲念经用的黄表，恭恭敬敬地写了一份状子。写好后，她怕母亲见了又撕掉，就把状子叠好，压在灶王爷的像座底下，等放学回来，再想办法送到玉皇大帝那里去。

母亲知道小遇春不会罢休，一进家门先搜状子，翻箱倒柜，终于在灶王爷的像座下找到了。母亲一心只怕遇春惹出乱子，把状子塞进灶膛里，点上火就烧了。

殊不知，刚才小遇春把状子压在灶王爷像座底下，灶王爷已经知道了状子的内容，只是觉得浐河龙王不好惹，不敢去禀报玉皇大帝。可巧，常遇春他妈的一把火，烙得灶王爷屁股疼，腾地

一个跟头竟翻上了南天门。守门的卫士问他来干什么，他支支吾吾，卫士便把他带去见玉皇大帝。玉皇大帝一听，想这七岁的孩童敢告泸河龙王，料这孩子非比寻常，就下令泸河龙王退水。

泸河龙王正麾动洪水左冲右突，横冲直撞，忽然接到玉帝圣旨，要它速速退水，并把常遇春家的稻子全部扶起来。它觉得很奇怪：“这个毛孩子有什么了不起，天王老子居然也护着他？我今天先戏耍戏耍他，看他有何能耐？”它摇头鼓腮，对着常遇春家的一亩稻田，又狠狠地吐了一口口水，把稻子全部冲得趴在地上，然后领水而去。

傍黑，小遇春放学回来，母亲高兴地告诉他：“春儿，春儿！龙王爷还是知情知义，可怜咱孤儿寡母，把咱稻田里的水全退了。看，你要是惹恼了它，它会可怜咱吗？”

“什么，你说什么？”小遇春眼睛扑闪扑闪的，觉得很奇怪：“妈，全村人的地就咱家的低，别家的都没退，咱家的咋退了？”

经遇春这么一说，母亲也觉得奇怪：“是这么个理儿，泸河龙王捣什么鬼？”

泸河龙王从常遇春家的稻田退了水以后，驾着一朵云来到常遇春家的屋顶上空，看这小子下一步咋办。当它听到常遇春和他妈的对话，觉得这毛小子是不一般，心眼稠，暗自嘱咐自己：可别欺他年幼，当心上他的当！就这当头，耳边传来一声惊雷似的吼叫：“泸河龙王——”他连忙应了声：“小龙在！”小遇春听到头顶上泸河龙王的回应，又仰头高喊道：“泸河龙王，你可真是好心肠，你能不能下来，让我们母子俩好好答谢答谢你！”

母亲一听小遇春喊叫泸河龙王下来，魂都吓飞了，连忙制止：“春儿，你是疯子还是中魔了，这也是闹着玩儿的？快给我回去，快给我回去！”可是，已经迟了，天空中发出：“哗哗哗”的声音，泸河龙王得意地大笑着，要常遇春在院子当中摆盆水，好让他现形。小遇春一点也不害怕，给院子里摆了一盆水，端端站在跟前，

看这龙王到底是什么样儿。一眨眼功夫，盆里游动着一条尺把长的小黄龙，很像遇春常见的土色蛇。浐河龙王扬起头，刚要说话，小遇春猛地抓住它的脖颈，死死地攥住，转身就要拿砍刀剁它的头。浐河龙王起初还嘴硬，说常遇春：“你这毛孩子，真不知恩义，我淹的田地成千上万，唯独给你家的稻田退了水，你不念记我的好处，反而还这般无礼！”“好处！你知道，你横行霸道害得百姓多么惨凄？要叫我不杀你，你马上从常家湾所有的田地里退水，还要把淹倒的庄稼一棵棵都扶起来！”龙王看常遇春不好对付，就满口答应。

常遇春手提浐河龙王，叫来全村的百姓，让龙王当着大家的面命令虾兵蟹将退了水，把庄稼都扶起来后，这才把它放了。

“遇春这孩子真了不起，我们常家湾出了神童啦！”常家湾的男女老少说：“从前，我们烧香磕头，求神拜佛，屁事都不顶。这回叫小遇春把浐河龙王治服了，我们得好好庆贺庆贺！”族长跑去给遇春他妈说，村里人决定九月九给遇春大摆宴席。

九月九这一天，常家湾比过年还热闹，人们给常遇春家院子里搭了彩楼，给遇春和他妈都戴上了大红花，族长领头给遇春敬酒。正在大家欢天喜地，又吃又喝的时候，浐河龙王带着虾兵蟹将，涌起滔天巨浪向常家湾扑来。原来，浐河龙王本想戏弄常遇春，不料竟败在常遇春手下，它又羞又恼，非要出这口气不可。它知道常家湾的人九月九要给常遇春庆贺，就瞅准这个机会，要把常家湾的人都推到东海去喂鱼鳖。常家湾的人一看这个阵势，又吓得乱作一团，族长摔下刚刚端起的酒杯，连声抱怨常遇春：“你看咋着？我说你给全村人闯下大祸啦，这不应啦！”常遇春冷笑一声，转身从屋里拿出弓箭，站在门前的一块石头上，不慌不忙，弯弓搭箭，照准浐河龙王，喊声“着”！箭“嗖”的一声飞了出去。这一箭正中浐河龙王左眼，龙王应声而倒，旁边龟元帅、蟹将军扶起龙王就跑。打这以后，浐河水每到这一带，总是从马连滩一

漫而过，连常家湾的边儿也不敢挨。

说来也奇，直到现在常家湾从来未遭过水淹。就是在暴雨季节，浐河泛滥，而河岸上的常家湾却平安无事，再高的洪水，一到常家湾的地界边，马上就低落下来，悄悄地从地界边流过。人们说，这都是常遇春的功劳。

### 丹叶搜集

