



顾柄权 编著

上海 风俗古迹考



华东师范大学出版社

上海风俗古迹考

顾炳权 编著

903910

华东师范大学出版社

上海风俗古迹考

顾炳权 编著

华东师范大学出版社

写 在 前 面

“九州上宇，万国山川，特产殊宜，风俗异同，如各志其本国，是以明此一方。”这是唐代史学家刘知几说的话。用现代的话来说，就是各种社会资料，可以认识一方历史。上海建城到现在已有700年，鸦片战争以前，已是“江海之通津，东南之都会”。开埠后的旧上海，五方杂处，繁华甲于国内。有一本书上说，一国的治乱，衰盛，不在于发布多少政教、号令那样的表面文章，而在于民情、风俗之状况如何。民情厚、风俗醇，国家于是安定；民情伪、风俗浇，社会多生变乱。旧中国之上海社会情形十分复杂，被认为是近代中国的缩影。这是一个衰竭的社会，民风日薄，民志日偷，奸盗邪淫，竟成习惯，以至元气沦丧，法令不行，政治腐败，表面的繁荣，隐伏着极大的危机。这正像清代末年，赵经程跋朱文炳《海上竹枝词》中说的那样，上海“岂仅一隅之风俗攸关，抑亦国家气运所系欤。奈何世人不察，惟以纷华靡丽之足以娱目，而不知亡国败家之祸即肇于此”。清末的爱国志士，以及日后出现在政治舞台的共产党人，即从社会的腐败，看到国家、民族前途的危亡，力挽狂澜，提出了种种革命主张，并为此坚持不懈的努力，浴血奋斗了几十年。直到建立人民新政权，才使中国走上康庄大路。

历史上的上海社会并不一团漆黑，陆士衡说：“土风清且嘉”。古代上海风俗敦朴，人物聪慧，勇于变革，创造了无数物产胜迹，足供后人向往流连，激励后人积极向上，这对当前建设社会主义物质和精神文明，俱有重大意义，且仍发生影响。

记述上海风土杂著很多，明代范濂有《云间据目钞》、吴履震有

《五茸志逸》，清代毛祥麟有《墨余录》、王韬《瀛壤杂志》、葛元煦《沪游杂记》、黄式权《淞南梦影录》，民国年间有姚公鹤的《上海闲话》，上海新华书局的《上海风俗大观》，解放后，有吴贵芳主编的《上海风物志》、华东师大出版社《上海文化史小丛书》的几种，余不多见。上海从元明以来，有大量反映地方风物、胜迹的《竹枝词》，是反映上海历史既丰富、又可贵的史料。但至今鲜有出版。华东师范大学出版社张哲永先生，早于五、六年前，即以上海《竹枝词》为题，约我写一书稿，我欣然领命。《竹枝词》作为文学形式，自唐至今，已有千余年历史。由于《竹枝词》有记实的因素，具有“以诗补史”的特别功效。“以诗补史”在上海早有先例，宋诗人许尚的《华亭百咏》，所记所咏都是宋以前的史迹，实为上海地区最早志书，后被南宋杨潜《云间志》所采纳，从而充实了历史内容。《四库全书提要》对《华亭百咏》评价说：“所注虽简略，而其事在五、六百年之前，旧迹犹未湮灭，方隅之所在，名目之所由，亦足备志乘之参考。”上海自元代杨维桢《云间竹枝词》开始，流传的《竹枝词》有万首以上。特别自上海开埠后，当地文人，以及各地游屐，深感洋场风声气息之殊异，奇技淫巧之纷陈，写下了大量的《竹枝词》，一般都有类似笔记掌故的注解，是一宗不容忽视的有关上海的历史资料。本书采用历史掌故与《竹枝词》相结合的方式，分门别类地记述上海的历史，其中征引的《竹枝词》近 1600 首，既是风土杂考之书，又是上海《竹枝词》的选本。现在供献出来，以便上海史和民俗学研究者作为参考。本书附有“上海竹枝词目录”一份，对所知的上海《竹枝词》以数字逐一序列，藉此可查得所引《竹枝词》之出处、作者及写作年代、刊本情况等。本书内有插图一百余幅，有些采自《申江申胜图》及《点石斋画报》，有些请人绘制，有些请人实地拍摄。从而增加了形象性和历史感性知识。

本书的出版，是师友们指导帮助的结果，张哲永先生对本书在

总体上提出许多有益意见；施蛰存、唐振常、徐恭时、陈诏诸先生，或为审阅稿件，或为订正史料，或作热情推荐；挚友陈金林、黄龙兴、王作九、倪所安、陈大年、朱炎初、朱习理、王孝俭、李毓杭以及本市史志界其他同志、地方志同仁向我提供了不少资料；祝文浩先生为本书担任大量的誊抄工作，在此一并谨致谢意！

作 者 1991年10月于浦东

目 录

写在前面	(1)
一、地 理	(1)
§古冈身	(1)
§云间九峰	(4)
§凤凰山	(6)
§库公山	(7)
§余山	(8)
§辰山	(10)
§薛山	(12)
§机山	(13)
§横山	(14)
§天马山	(16)
§小昆山	(18)
§大小金山	(20)
§查山	(22)
§秦望山	(22)
§福泉山	(24)
§淀山湖	(24)
§三泖	(26)
§三江口	(29)
§吴淞江	(30)
§黄浦江	(33)
§盐铁塘	(37)
§黄歇渡	(37)
§闵行渡	(38)
§采花泾	(39)
§日月河	(40)
§曲水村	(42)
§蟠龙塘	(44)
§俞塘	(46)
§东海	(46)
§海塘	(49)
§沙岛	(54)
§浦东	(55)
二、古 迹	(58)
§沪渎垒	(58)
§康王城	(60)
§前京城	(61)
§十四古城	(62)
§老宝山城	(64)
§韩隄	(65)

§杀虎墩	(66)	§不碍云山楼	(100)
§吴淞炮台	(67)	§绿野庐	(100)
§秦王驰道	(69)	§香光楼	(101)
§吴王猎场	(72)	§平露堂	(103)
§青龙镇	(74)	§畏垒亭	(104)
§鹤窠村	(76)	§岳碑亭	(104)
§读书堆	(78)	§先棉祠	(105)
§钓滩	(79)	§白燕庵	(107)
§寒穴泉	(80)	§三姑祠	(109)
§白牛塘	(81)	§胥浦祠	(110)
§乌泥泾	(82)	§三高士墓	(111)
§拔赐庄	(84)	§袁山松墓	(112)
§石笋滩	(85)	§木鱼坟	(114)
§古村居	(86)	§倭子坟	(114)
§广富林	(87)	§徐光启墓	(115)
§孔宅	(87)	§陶宅留碧	(117)
§奉贤街	(89)	§叶池	(118)
§瓶山	(89)	§松塘	(118)
§升仙台	(92)	§汉濮阳王墓	(119)
§试剑石	(93)	§小娘坟	(120)
§二陆草堂	(93)	§三女岗	(121)
§古华亭	(94)	§比肩坟	(121)
§醉眠亭	(96)	§云间第一桥	(122)
§丹凤楼	(97)	§铁笛桥	(123)
§南村草堂	(98)	§万安桥	(123)
三、园 林			(125)
§方塔园	(125)	§秋霞圃	(127)

§后乐园	(129)	§也是园	(143)
§露香园	(130)	§醉白池	(145)
§豫园	(132)	§金鳌山	(149)
§南有园	(137)	§张园	(149)
§曲水园	(137)	§愚园	(150)
§古猗园	(139)	§半淞园	(151)
§汇龙潭	(140)	§海滨浴场	(152)
§熙园	(141)	§沪城八景	(153)
§日涉园	(142)	§申江十景	(156)
四、寺 庙			(158)
§静安寺	(158)	§城隍庙	(170)
§普照寺	(162)	§钦赐仰殿	(172)
§超果寺	(163)	§一粟庵	(174)
§龙华寺	(164)	§铎庵	(175)
§南翔寺	(166)	§泖塔	(176)
§沉香阁	(167)	§龙华塔	(177)
§天后宫	(167)	§护珠宝塔	(179)
§法昌寺	(170)	§万寿塔	(180)
五、物 产			(181)
§棉花	(181)	§鲥鱼	(196)
§粳稻	(185)	§脍残鱼	(197)
§金钗糯	(187)	§河豚	(198)
§麦子	(187)	§石首鱼	(199)
§棉布	(189)	§鲚鱼	(201)
§松江鲈鱼	(193)	§王馀鱼	(201)
§浦东鸡	(195)	§时虾	(202)
§乌背鲫	(196)	§蟹	(203)

§沙里钩	(205)
§小娘蛏	(206)
§莼菜	(207)
§草长浜菱	(211)
§阔叶吴菘	(212)
§苔心菜	(213)
§芥菜	(213)
§塌科菜	(214)
§竹笋	(214)
§蚕豆	(215)
§豌豆	(216)
§黄豆	(217)
§露香园水蜜桃	(217)
§西瓜	(220)
§甜瓜	(221)
§芦苇	(222)
§菊花	(225)
§梅花	(227)
六、经济	(243)
§捕捞	(243)
§煮盐	(245)
§纺织	(248)
§耕作	(251)
§蚕桑	(255)
§商市	(256)
§江南制造局	(261)
§招商局	(264)
§牡丹	(227)
§套板葫芦	(229)
§枫泾丁蹄	(230)
§三白酒	(231)
§顾绣	(232)
§谈笺	(234)
§上海盆树	(235)
§嘉定竹刻	(236)
§黄草织品	(236)
§高桥松饼	(238)
§铜鼎	(239)
§银器	(239)
§宋嵌	(240)
§锡器	(240)
§瞿壘	(241)
§濮刀	(241)
§顾振海墨	(242)

§照相	(286)	§交易所	(296)
§租赋	(288)	§典当	(297)
§物价	(291)	§保险	(298)
§国货	(294)	§拍卖	(300)
七、文化			(302)
§印书	(302)	§书场	(322)
§报纸	(304)	§文明戏	(325)
§书摊	(308)	§电影	(326)
§书院	(309)	§沪剧	(328)
§医院	(311)	§灯戏	(329)
§天文台	(314)	§髦儿戏	(330)
§博物院	(315)	§游戏场	(332)
§图书馆	(316)	§唱山歌	(334)
§戏馆	(318)		
八、时令			(336)
§春节	(336)	§爆字娄	(353)
§岁朝喜晴	(339)	§迎紫姑	(354)
§门神	(340)	§惊蛰闻雷	(355)
§爆竹	(340)	§花朝	(356)
§春盘	(342)	§放风筝	(357)
§春联	(343)	§卜蛙声	(358)
§兜喜神方	(345)	§清明节	(359)
§接路头	(346)	§游春	(360)
§人日	(347)	§上巳节	(361)
§元宵节	(348)	§浴佛节	(362)
§走三桥	(351)	§黄梅雨季	(364)
§照田蚕	(352)	§立夏称人	(365)

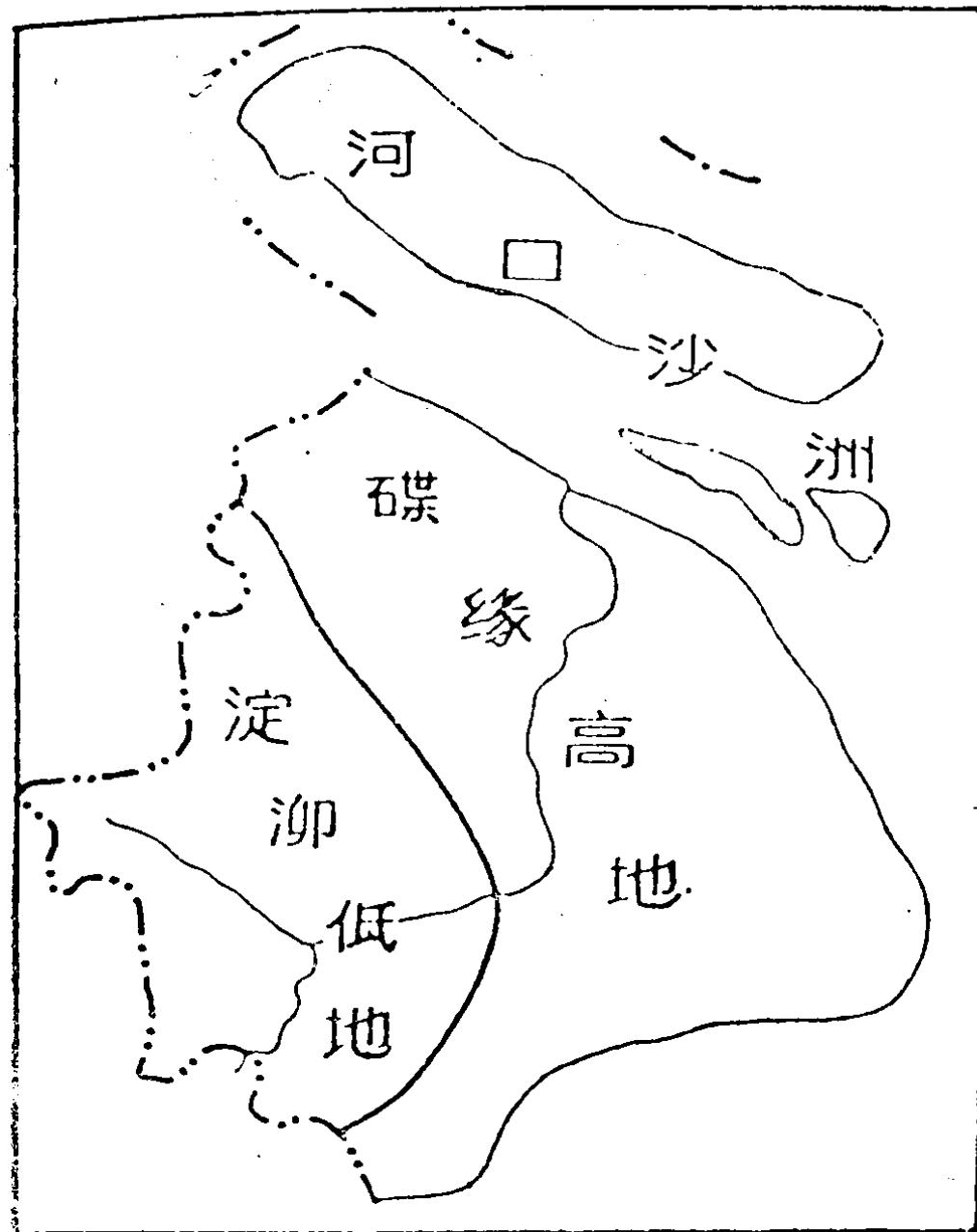
§端午节	(367)	§地藏王诞	(385)
§赛龙舟	(368)	§中秋节	(386)
§磨刀水	(370)	§潮头生日	(387)
§分龙雨	(371)	§天灸日	(388)
§天贶节	(371)	§五风信	(389)
§热三时	(372)	§捉落花	(389)
§夏至转热	(373)	§重阳节	(390)
§纳凉消暑	(374)	§十月朝	(391)
§勤夜作	(375)	§冬至	(392)
§立秋早晚	(376)	§腊八粥	(393)
§做风潮	(377)	§祀灶	(394)
§尝新会	(378)	§九九消寒会	(396)
§舶趠风	(379)	§口数粥	(397)
§乞巧节	(380)	§摊于街市	(398)
§盂兰盆会	(382)	§年节帐	(399)
§棉花生日	(384)	§压岁钱	(400)
九、风俗			(402)
§服饰	(402)	§浴堂	(424)
§东乡麦子	(405)	§马车	(425)
§酒店	(406)	§人力车	(429)
§茶馆	(408)	§婚礼	(432)
§菜馆	(412)	§丧葬	(436)
§节食	(414)	§浮靡	(439)
§腌蔬	(416)	§信巫鬼	(441)
§香烟	(417)	§秋兴与冬兴	(444)
§居住	(419)	§迎神赛会	(446)
§客栈	(422)	§妇女	(449)

§教会	(451)	§赌博	(462)
§红庙烧香	(454)	§妓女	(465)
§栖流公所	(456)	§流氓	(468)
§吸鸦片	(458)		
十、洋 场			(473)
§租界	(473)	§公园	(495)
§工部局	(479)	§外白渡桥	(497)
§会审公堂	(481)	§赛马	(499)
§巡捕房	(483)	§马戏	(502)
§买办	(485)	§总会	(504)
§掮客	(487)	§水龙会	(506)
§西崽	(488)	§回力球场	(507)
§露天通事	(489)	§抛球场	(508)
§黄浦滩	(490)	§跑狗场	(509)
§江海关	(493)	§外国坟山	(510)
附录(一): 上海竹枝词目录(部分)			(513)
附录(二): 关于《竹枝词》的思考			(523)

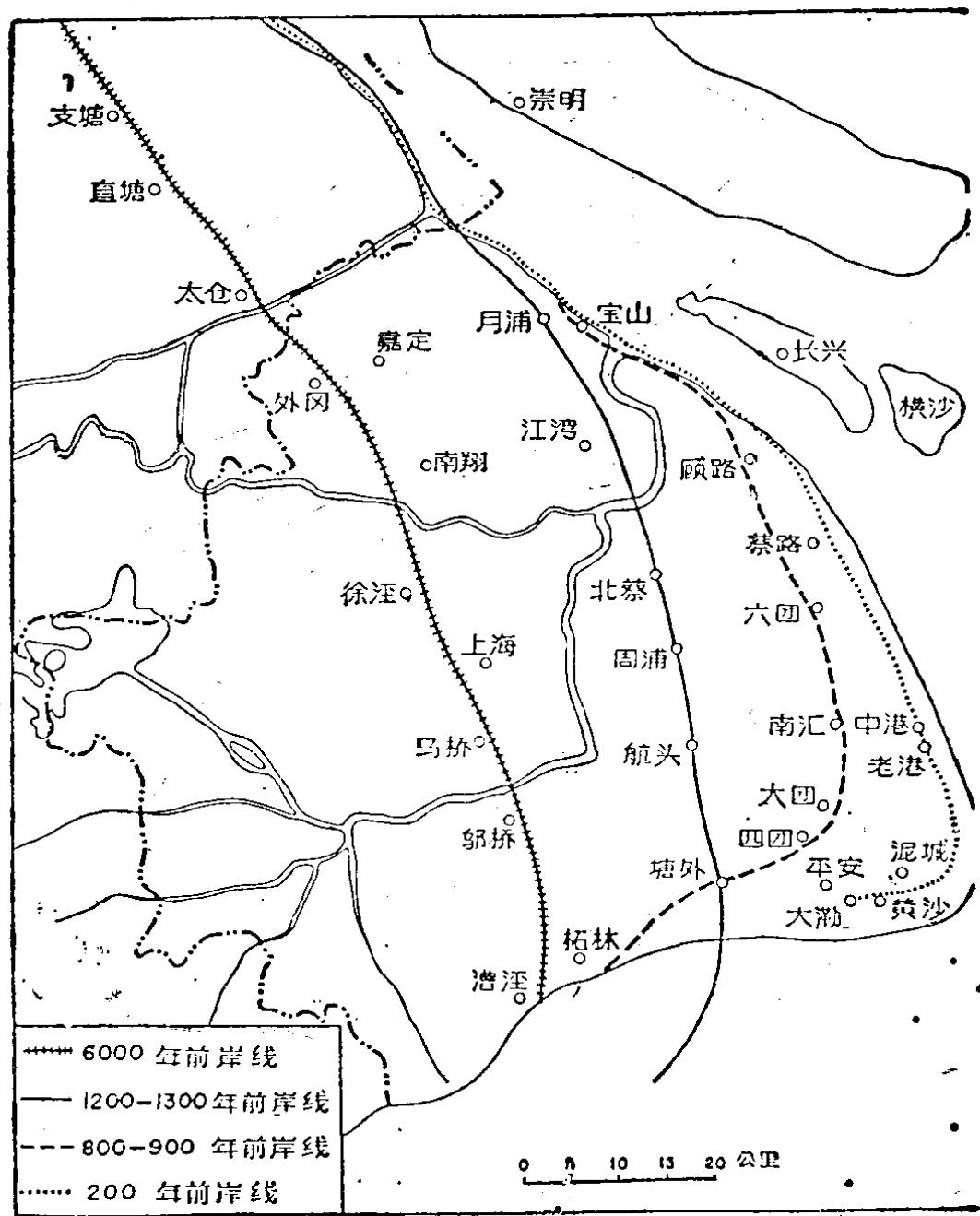
一、地 理

古 冈 身

距今约二万年的大理冰期，那时的古三角洲，远远高出海面。



冰期过后，冰川融入海洋，海面逐渐上升，三角洲陆地大片淹没水中。今上海市中部傍西，有一条由西北到东南走向的冈身地带，是远古上海的海岸遗迹。朱长文《吴郡图经续记》谓：“濒海之地，冈阜相属，谓之冈身”。“此所以限沧溟，而全吴人也”。《上海县志》载：“县东南冈有三，曰沙冈、竹冈、紫冈。南属于海，北抵松江，长一百里。入土数尺皆螺壳，世传海中涌三浪而成。”明吴履震《五茸志逸》：“吾松海陬，有地名三沙者，其一蚬沙，冈袤亘数里余，掘



地皆蚬沙文余。”疑指此地。南宋诗人许尚诗谓：“千里平沙地，联通江海湄。漫传因泼浪，疑是蚌成基。”段绍伯所著《上海自然环境》中说，在上海平原上有 12 条贝壳砂堤，一般贝壳砂带，埋藏于地下 0.4~0.8 米，宽、厚各 50~60 厘米，呈透镜体分布。在葛隆、外冈、方泰、马桥、新寺、漕泾一线，及其东侧的娄塘、嘉定、南翔、诸翟、莘庄、柘林连线之间，是由细砂、中砂和黄蚬、文蛤、青蛤等贝壳碎屑组成的贝砂带，属海拔 4~6 米的地势高爽地方，东西宽约 2~8 公里、南北长 130 公里，古称冈身。在吴淞江南有砂冈、紫冈、竹冈三条，在吴淞江北有浅冈、沙冈、外冈、青冈和东冈共五条。根据上海陆地发育历史和水动力条件差异，冈身成为上海现今地形的区分所在，其西为低洼地区，称淀泖低地，包括青浦、松江两县大部，金山县北部和嘉定、上海、奉贤等县的西缘地区。其东为碟缘高地，包括宝山、川沙、南汇等县的全部，嘉定、上海、奉贤等县的大部，即广大滨海平原地区。此外是河口沙洲地区，包括崇明、长兴、横沙三岛和其他一些刚出水面的沙洲。

去去沙冈又外冈，槿花篱落自斜阳。树头几点疏疏雨，便惹秋风作意凉。

（王鸣盛《练川杂咏》）

（原注：沙冈、外冈俱在城西。宋游君傅《沙冈待潮诗》：“数点弄秋疏雨过，槿花篱落带斜阳”。）

三冈沿海极平沙，不植蚕桑不艺麻。最怕风潮八月半，依家全植木棉花。

（顾翰《松江竹枝词》）

（原注：三冈地形高亢，宜木棉。每岁八月飓风起，最为害事。）

冈排沙竹紫三塘，绝浦而流百里长。北抵吴淞南属海，境通奉上丈全量。

(秦荣光《上海县竹枝词》)

(原注：《府志》沙冈长五千一百七丈，竹冈长三千八百八丈，紫冈长四千九百二十八丈。)

古冈三处有身横，紫竹沙冈各异名。数尺土深螺蚌壳，浪高三涌海潮成。

(秦荣光《上海县竹枝词》)

§云间九峰

上海在七千万年前的中生代后期，岩浆沿着今松江县西北部一条由东北到西南走向的断裂线涌现地面，经过风化侵蚀，形成后来被称为“云间九峰”的小丘。而《府志》称：“诸山自杭天目而来，累累然隐起平畴间。长谷以东，通波以西，望之如列宿，排障东南，涵浸沧海，烟涛空翠，亦各极其趣焉，而九峰之名特著。”明吴履震《五茸志逸》说：“吾松之山，机、云以古贤为名，钟、贾、薛、余以居人姓为名，唯南幹北幹，以山之形势为名，凤凰、天马以鸟兽为名。神山，原名辰山，在诸山之东南，次于辰位。今作神者，讹也”。关于九峰名称，有“凤库余辰薛，机横天马昆”之谚。

茸城北望翠痕浓，屏障玲珑列九峰。雨后天开图画好，参差朵朵碧芙蓉。

(丁宜福《申江棹歌》)

山史当年履不停，新诗吟与好山听。阿谁再补风瓢集，三十三峰一样青。

(丁宜福《申江棹歌》)

(原注：元凌岩著《风瓢集》，九峰皆有题咏，时人谓之“山史”，然松江之山三十有三，九峰其特著者。)

云间之胜数九峰，峰峰秀削青芙蓉。含苍翳碧无定容，风云回