

## 内 容 提 要

《医学启源》，据传系金·张元素(洁古)为教其门人而作。书分三卷：上卷述脏腑、经脉、病因、主治等；中卷为《内经》主治备要及六气方治；下卷为用药备旨。

本书流传极少。点校者于北京中医研究院图书馆借到一部(极影本)，系明成化八年(1472)刻，脱误颇多，先据《中藏》《灵枢》《素问玄机原病式》《宣明论方》《汤液本草》等书仔细点校，继又据元刻本进行补校，使全书通顺可读。可供中医研究工作者及中西医师参考。

点校 医学启源

金 张 元 素 原 著 任 应 秋 点 校

人民卫生出版社出版

外文印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

850×1168毫米32开本 7号印张 132千字

1978年11月第1版第1次印刷

印数：1—100,200

统一书号：14048·3627 定价：0.66元

## 点校叙言

一

我学医伊始，先师苦不得入门的善本书。继闻人言，张元素曾编写过一本《医学启源》来教李杲，杲的医学竟得大成。于是我随时都向往着这部著作，垂三十年，未获一见。

一九五七年来到北京，北京图书馆藏有这书，始得初次浏览，但属善本，借阅不甚方便。继又在中医研究院图书馆见到一部，系伪南满医大的摄影本，才得以借回家来仔细地阅读一遍。当时工作甚忙，仍于夜里且钞且读，大约经过两个多月，才钞完了。这时我才知道《医学启源》不仅是一部入门书，且足以完全反映出张元素毕生的学术思想。

据范声山《杂著》说：「张元素并无著书，所有《内经类编》、《难经注》、《医学启源》诸书，乃其高弟李明之承师说而笔之者。」似乎此书并不出于元素之手。但卷首兰泉老人张吉的题序明明说：「洁古治病，不用古方，当时目之曰神医。暇日辑《素问》五运六气、《内经》治要、《本草》药性，名曰《医学启源》，以教门生，及有《医方》三十卷传于世。真定李明之，门下高弟也，请余为序，故书之」云云。张吉的序文，曾为《金史·本

传》所引据，则范声山之说，未必可以尽信。

二

张元素，字洁古，金之易州人。由于科举不利，二十七岁后，便潜心于医学，经历二十多年，临证疗效很高，但他于《内经》的探颐索隐，越发下苦工夫。曾有这样一个传说：一夜，元素梦人凿开了他的胸窍，把几卷叫做《内经主治备要》的书，填进窍里，惊醒转来，犹觉心痛。这就充分说明张元素对《内经》的钻研，竟至梦寐以求，未曾稍懈的境地。后来他又医好了刘完素的伤寒病，声名大噪，不在刘下。李杲和王好古都是他的入室弟子，发皇他的学说，他便成为易水学派的开山了。《华笑臞杂笔》引《王祿忠文集》云：「张洁古、刘守真、张子和、李明之四人者作，医道于是乎中兴。」子和传守真之学，明之传洁古之学，则四人者，实即是易水学派、河间学派的师承授受。乃后人竟去元素，列入丹溪，谓为金元四大家，实不如王氏识得当时医学演变的大体。

张元素的学术思想，可得而言者有两个方面：首先应该肯定说，他是以《内经》的理论为主要依据的。例如本书上卷，主要在条析脏腑病机，而附以有关脏腑诸病主治的用药心法。其言脏腑病机，当然是录自《中藏经》，而《中藏经》实汇集于《素问》诸篇，元素

犹以为未备，再补辑《灵枢·经脉篇》是动、所生诸病。至三才、三感、四因、五郁、六气等，亦皆见于《素问》诸大论。下卷讨论对药性的认识和运用，一以《素问·阴阳应象大论》气味厚薄、寒热升降的理论为主要，并辅以至真要大论酸、苦、甘、辛、咸五味，于五脏苦欲之旨而发挥之，卓然成为研究药性最有系统的专篇。换言之，元素从病机的探讨，一直到制方遣药的自成家法，无不本于《素问》、《灵枢》之所言，而自能化裁于其中者。

诸家对元素的影响，则以《华氏中藏经》、王冰《素问释文》、钱乙《小儿药证直诀》、刘完素《素问玄机原病式》为最。《中藏经》分辨脏腑虚实寒热、生死逆顺脉证法诸篇，是脏腑辨证，自成系统的著述。元素对这种辨证方法，是很欣赏的。因此不仅把它全部著录，列为书中的首要，并另成《脏腑标本寒热虚实用药式》的专篇，构成其独特的药法体系。所以元素在这方面的发挥，较孙思邈的脏腑虚实辨证，钱乙的五脏虚实辨证，都要系统而精细得多。王冰著《素问释文》，对七篇大论五运六气诸理的发挥，最有成就，而元素对王冰在六元正纪大论中治疗五郁病的见解，以及在至真要大论中「病生四类」之说，都完全吸收了。五郁之发和四类病生，都是关乎「气」之为病，说明元素对「气」的机制，是十分重视的。元素一向是以「不用古方，自为家法」自许的，但于钱乙的

地黄丸、泻青丸、安神丸、泻心汤、导赤散、益黄散、泻黄散、泻白散、阿胶散等，竟列为五脏补泻的标准方剂，则元素于钱乙的临证治法，可谓取法独多。刘完素医学的成就，较元素为早，因而刘完素运用五运六气分析六淫病机的思想方法，对元素是很有影响的，所以他不仅全部吸收了刘完素《素问玄机原病式》的内容，同时更把五运六气的理论扩大到制方遣药方面去了。言方则分风、暑、湿、火、燥、寒，六气也；言药则分风升生、热浮长、湿化成、燥降收、寒沈藏，五运也。最后还从肝木、心火、脾土、肺金、肾水等假设五行制方生克法，并举当归拈痛汤、天麻半夏汤两个方例来说明。可见刘完素运用五运六气，是专从六淫病机来发挥的，而张元素运用五运六气，则专从制方遣药的理论来发挥。刘张相较，自有各别，虽互为影响，却不尽相侔。然则，从脏腑寒热虚实以言病机辨证，从五运六气之化以言制方遣药，已足以概见元素学术思想的大体了。

但是，必须指出，张元素的学术思想亦受到历史条件一定的限制。如他常片面地运用「元害承制」的理论来分析劲急、拂郁、衄蔑、暴卒、坚痞、飏、惊、悲、癥等复杂的病机，结果并不曾完全说明这些病变的机理。甚或还用些夫妻、子母、鬼贼、妻财星相家的迷信术语参杂其间，这些都是无益于医学理论的探讨的。不过从张元素的整个学术

成就来说，毕竟不是主流，仅属于「白圭之玷」而已。

### 三

张元素在祖国医学中是一位卓有成就的医学名家，但他的著述却已不可多见。传说的《药注难经》、《医方》三十卷，均已早佚；李时珍谓《病机气宜保命集》是元素作，亦无根据；杜思敬辑《济生拔萃》录有《洁古家珍》和《珍珠囊》均残缺已甚。惟有这《医学启源》和《脏腑标本寒热虚实用药式》，才比较好地存在着。《用药式》李时珍既录之于《本草纲目》，赵双湖又刻之于《医学指归》，阳池周学海尤有较精的刻本，刊入其《丛书》中。《医学启源》截至目前止，我所见的都是明成化八年刊本，书尾刊有「岁次壬辰孟秋吉旦安正堂刊行」字样，听说还有元刻本，但没有见到，北京图书馆所藏的，卡片和标签都标明金刻本，一经查对，仍然是明成化刊本。明人刻书，除了诸藩府所刻的较好外，无论官刻私刻，都是马虎的多，脱漏错误，习见不鲜。即如这部书脱误之多，实足以想见明代一般刻书的水平。我为了要使多数人都有机会读到张元素这部书，又仅见着这样坏的一个刻本，不得不勉为下一番点校工夫，尽量使大家能通顺地读得下去。

我的点校过程是：先把全书慢慢地钞录一遍，随钞随发现问题，即随手做好标识。

钞完后再细读一遍，仍然继续发现问题，继续做好标识。然后检出校雠需用书籍，大体上卷多借助于《中藏经》、《灵枢经》、《素问》、《儒门事亲》；中卷多借助于《素问玄机原病式》、《宣明论方》、《和剂局方》、《卫生宝鉴》；下卷则借助于《汤液本草》、《本草发挥》等。

标点符号照一般用法。最主要是方括弧〔 〕和圆括弧（ ）两种，与一般使用不同。凡补夺和改误的字、句，都标以方括弧〔 〕；虽有疑问，不曾迳改的字、句，都标以圆括弧（ ）。例如：

〔天地六位脏象图〕

这个标题为原书所无，是我新补的，便于题的上下都标以方括弧〔 〕。

又如：

〔小肠未君火手太〔阳〕，包络戌相火手厥阴，三焦〔亥〕相火手少阳。

〔阳〕原误〔阴〕，〔亥〕原误〔玄〕，今既改正，故亦各标以方括弧〔 〕。

又如：

〔若非诊（切），无由识也。

（切）《中藏经》作「察」，两俱可通，不能遽判为误，故仍保留之，仅标以圆括弧（ ），示

其尚有别义。

又如：

「肝与胆为表里，足厥阴（少〔阳〕）也。」

〔阳〕原误「阴」，这里言肝为主，实无提出足少阳的必要，故其言胆经时，亦仅曰：「足少阳是其经也」，并不言相互表里的足厥阴。若从删，下几篇还有类似的例子，不删，似非所应有，因仍保留，仅标圆括弧（）以识别之。但〔阳〕为正误之字，故圆括弧（）中包以方括弧〔〕。

亦有极例外的，如上卷之首「天地六位脏象图」，原来是倒顺都念不通的几行文字（见书影二），今据《儒门事亲》勘定，改为图表式，便无从标以方括弧〔〕了。

本来前人校讎书籍，期于不妄改，不妄增削，一仍其旧，俾读者自己去审定。故郑玄校群经，虽于文字有显然讹误的，亦仅注云某当为某，不曾轻出己意来更改它。阮元《校刻宋本十三经注疏书后》也说：「刻书者最患以臆见改古书，今重刻宋板，凡有明知宋板之误字，亦不使轻改，但加圈于误字之旁，而别据校勘记，择其说，附载于每卷之末，俾后之学者不疑于古籍之不可据，慎之至也。」可是，前人亦有勇于校改的，如段玉裁，人都知其为治《说文解字》的巨匠，他对于许慎书则改易颇多。他在答顾千里书



中说：「夫校经者，将以求其是也，审知经字有讹则改之，此汉人法也。汉人求诸义，而当改则改之，不必其有左证。」问题就是在当改与不当改，当改则改，不当改则不改，这是我们校书实事求是的态度。我这次校本书，勘定改补之处，凡一千二百有余，不可谓不多了，但基本上都几经查对，据证改补，绝没有臆断为之。而且虽是据他书以校正本书，究竟仍是以本书为主体，不能字字句句都去牵就他书，完全失去了本书作者的面貌。如五脏六腑除心包络十一经脉证法肝之经云：

「肝中热，则喘满多嗔，目痛，腹胀不嗜食，所作不定，梦中惊悸，眼赤，视物不明，脉左关阳实者是也。」

与《中藏经》相较，则有许多出人的地方。《中藏经》云：

「肝中热，则喘满而多怒，目疼，腹胀满不嗜食，所作不定，睡中惊悸，眼赤，视不明，其脉右关阴实者是也。」

这相互间的差异，我并非曾全部把它校同《中藏经》，理由有二：张元素编辑此书，自有元素本人的见解在其中，不能一字一句与他书强同。其次《中藏经》的多种刻本，亦互有出入，元素所据之本与我所选用的板本，不会是一致的。因此，只要它文字本身是通顺的，意义是可以理解的，就不必强作校勘了。至于说由于板本的错讹，字有不可读，义

有不可训，非勘正不可者，即为勘定，便不管其多或少。我所校的，大半都属于这一类。

本书原是最劣的刻本，经过校正，不仅全书通顺可读了，反过来还可以据本书以校正有关他书。例如卷中凉膈散方云：

「喉痹目赤，……痘黑陷欲死者，……小儿可服七分、八分。」

而《宣明论方》《痹》作「闭」，夺「痘」字，「分」误「钱」，都是绝大的错误。

又三承气汤方云：

「佛热内盛，痲癖坚积，黄瘦疰疾。」

而《宣明论方》《盛》误「成」，「痲」误「疹」，「疰」误「痛」，不据本书校定，便不可卒读了。

点校既竟，拉杂述我胸臆如上，非有意为叙，盖欲白诸读者，知我点校本书的经过如此而已。

任应秋 一九六四年一月于北京

## 补校略言

这书的初校，是在一九六四年完成的，当时因未得到元刻本，迟迟未能付梓。一九六五年在上海图书馆见到元刻本了，并即摄制胶卷带回北京，准备作第二次校勘。卒因教学任务的羁绊，没有来得及进行。岁月如流，十二年的时光弹指间过去了，国家亦经受了巨大的变化，打倒了四人帮，举国上下，坚持党的十一大路线，紧跟以英明领袖华主席为首的党中央的战略部署，抓纲治国，继续革命。在这样的大好形势下，我亦应当振奋余力，提起笔来，尽快地完成这书的补校工作，促使早日出版，籍供广大中西医同志的参考应用。通过这次补校，又校出四百多条来了。凡校注中称「元本」的，都是这次所勘定。元本与明本相较，亦互有优劣，元本刻的坏字，如丸误元，荷误苛、躁误燥、瘦误瘰、岑误岑之类，层见不鲜。而明本的最大缺点，是成篇成段的遗漏，如上卷的「五脏补泻法」，中卷的「调胃承气汤方」，下卷「用药备旨」中的甘草、当归、熟地黄、诃子、缩砂仁等全漏刻了，重校一遍，殊足骇异。这书经过几翻雠校以后，基本上可以与读者见面了。但由于我的学养不深，精力日衰，其中错误的地方，必然存在，敬希读者惠予指教，以便继续订正是幸。

任应秋 一九七七年十月于北京

## 张序

先生张元素，〔字〕〔一〕洁古，易水人也。八岁试童经，廿七〔二〕经义登科，犯章庙讳出〔三〕落，于是怠仕进，遂潜心于医学，廿余年虽记诵广博书，〔然〕〔四〕治人之术，不出人〔五〕右。其夜梦人柯斧长凿，〔凿心〕〔六〕开窍，纳书数卷于其中，见其题曰《内经主治备要》，骇然惊悟，觉心痛，只为凶事也，不敢语人。自是心目洞彻，便为传道轩岐，指挥秦越也。河间刘守真医名贯世，视之蔑如也。异日守真病伤寒八日误〔七〕下证，头疼脉紧，呕恶〔八〕不食，门人侍病，未知所为，请洁古诊之，至则守真面壁不顾也。洁古曰：〔何〕〔九〕视我真〔一〇〕如此卑也？诊其脉，〔谓〕〔一一〕之曰：脉病乃尔，初〔服〕〔一二〕某药犯某味药乎？曰：然。洁古曰：差之甚也。守真遽然起曰：何谓也？曰：某药味寒，下降，走太阴，阳亡，汗不彻故〔一三〕也。今脉〔如此〕〔一四〕，当以某药〔服〕〔一五〕之。守真首〔悬〕〔一六〕大服其能，一服而愈，自是名满天下。洁古治病，不用古方，但云：古方新病，〔甚〕〔一七〕不相宜，反以害人。每自从病处方，刻期见效，药〔下〕〔一八〕如攫，当时目之曰神医。暇日辑〔集〕〔一九〕《素问》五运六气，《内经》治要，《本草》药性，名曰《医学启源》，以教门生，及有《医方》三十卷传于世。〔壬辰〕遗失，□□□存者惟《医学

启源》。〔二〇〕真定李明之，门下高弟也，请余为序，故书之。兰泉老人张吉甫〔序〕〔二一〕。

〔一〕「字」字原夺，据《金史·本传》补。

〔二〕「廿七」元本作「二十七岁」。

〔三〕「出」元本作「黜」。

〔四〕「然」字原夺，据元本补。

〔五〕「人」元本作「时」。

〔六〕「凿心」原作「人」，从《金史》及元本改。

〔七〕「误」元本作「无」。

〔八〕「恶」元本作「逆」。

〔九〕「何」字原夺，据《金史·本传》补。

〔一〇〕「直」元本作「真」。

〔一一〕「谓」原作「喻」，元本作「论」，从《金史·本传》改。

〔一二〕「服」原作「不」，从《金史·本传》改。

〔一三〕「不彻」元本作「散」。

〔一四〕「如此」原作「云」，元本作「云云」，从《金史·本传》改。

〔一五〕「服」字原夺，据《金史·本传》补。

〔一六〕「悬」字原夺，从元本补。

〔一七〕「甚」原作「恐」，从元本改。

〔一八〕「下」原作「不」，从元本改。

〔一九〕「辑」元本作「緝」，「集」字疑衍。

〔二〇〕「壬辰遗失□□□存者惟《医学启

源》十四字原夺，从元本补。

〔二一〕「张吉甫序」原作「张建吉甫」，从

元本改。

点校 医学启源目录

书影

点校叙言

补校略言

张序

上卷

一、天地六位脏象图 ..... 一

二、手足阴阳 ..... 二

    (一)手足三阴三阳 ..... 二

    (二)手三阴三阳 ..... 二

    (三)足三阴三阳 ..... 二

三、五脏六腑，除心包络十一经脉证法 ..... 四

    (一)肝之经，肝脉本部在于筋，足厥阴，风，乙木也。 ..... 四

(二)胆之经，足少阳，风，甲木。……………七

(三)心之经，心脉本部在于血，手少阴君，丁火也。……………九

(四)小肠经，手太阳，丙火。……………一四

(五)脾之经，脾脉本在肌肉，足太阴，湿，己土。……………一六

(六)胃之经，足阳明，湿，戊土。……………二三

(七)心包络，手厥阴，为戊火。……………二四

(八)三焦，手少阳，为亥火。……………二五

(九)肺之经，肺之脉本部在于皮毛，手太阴，燥，辛金。……………二八

(十)大肠经，手阳明，燥，庚金。……………三三

(十一)肾之经，命门，肾脉本部在足少阴，寒，癸水。……………三五

(十二)膀胱经，足太阳，寒，壬水。……………三九

四、三才治法……………四四

五、三感之病……………四六

六、四因之病……………四六

七、五郁之病	四七
八、六气主治要法	五〇
九、主治心法	五〇
(一) 随证治病用药	五〇
(二) 用药凡例	五八
(三) 解利外感	五九
(四) 伤寒热食物	六〇
(五) 目疾	六一
(六) 泻痢水泄	六二
(七) 中风	六三
(八) 破伤风	六四
(九)〔破伤中风法〕	六四
(十) 疮疡	六五
(十一) 妇人	六六



(十二) 小儿	七
(十三) 潮热	六
(十四) 咳嗽	六
(十五) 五脏补泻法	六

中卷

十、内经主治备要	七
(一) 五运主病	七
(二) 六气为病	七
(三) 五运病解	七
(四) 六气病解	七
十一、六气方治	六
(一) 风凡十二方	六
(二) 暑热凡十方	七
(三) 湿土凡九方	三