

14.4/12

宋代文学作品选



I214.4/12

宋代文学作品选

喻朝刚 王士博 徐翰逢

首都师范大学图书馆



20795997

吉林人民出版社



795997

宋代文学作品选

喻朝刚 王士博 徐翰逢

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 11%印张 260,000字

1981年3月第1版 1981年3月第1次印刷

印数：1—42,080册

书号：10091·800 定价：1.07元

出版说明

我国是一个具有文化传统的国家。我国的古代文学，是极其丰富灿烂的。学习古代文学，并加以批判地继承，这是我们了解过去、提高民族自信心、发展社会主义新文学必不可少的条件。为了给具有高中文化程度的各条战线的同志们，以及中小学青年教师、古代文学爱好者，提供自学古代文学的方便，我们编辑出版一套中国古代文学作品选。包括《先秦文学作品选》、《两汉文学作品选》、《魏晋南北朝文学作品选》、《唐代文学作品选》、《宋代文学作品选》、《元明清短篇小说选》、《元明清戏曲选》、《元明清诗文选》。

这套作品选，首先注意选入各个历史时期主要作家的主要作品，特别是久经传诵、思想性和艺术性都比较高的作品；同时，考虑到题材的广泛性和风格的多样性，也选入了一些思想内容比较一般或稍为复杂，而在艺术技巧方面颇有借鉴意义的作品。

为了便于读者自学，书中对每篇作品都作了通俗的注释，并对其中比较生僻的或古今异读的字词作了标音；还对每篇作品的中心思想，作了简要的提示。

为使读者在阅读文学作品的同时，对中国古代文学的发展概况、各个时期文学的主要成就及其代表作家，有所了解，各册作品选都对这个时期的文学概况，各种新形成的文学样式的特点，以及作家的生平等，作了简明扼要的介绍。

一九八〇年五月

目 录

宋代文学概况

词	(11)
范仲淹	(11)
渔家傲〔塞下秋来风景异〕	(11)
晏殊	(13)
浣溪沙〔一曲新词酒一杯〕	(13)
破阵子〔燕子来时新社〕	(14)
山亭柳〔家住西秦〕	(15)
柳永	(16)
雨霖铃〔寒蝉凄切〕	(16)
望海潮〔东南形胜〕	(17)
欧阳修	(19)
蝶恋花〔庭院深深深几许〕	(19)
采桑子〔轻舟短棹西湖好〕	(20)
前调〔群芳过后西湖好〕	(21)
王安石	(21)
桂枝香〔登临送目〕	(22)
晏几道	(23)
鹧鸪天〔彩袖殷勤捧玉钟〕	(24)
苏轼	(24)
江城子〔老夫聊发少年狂〕	(26)
水调歌头〔明月几时有〕	(27)
浣溪沙〔麻叶层层苒叶光〕	(28)
前调〔软草平莎过雨新〕	(29)
念奴娇〔大江东去〕	(30)

卜算子〔缺月挂疏桐〕	(32)
秦观	(32)
满庭芳〔山抹微云〕	(33)
鹊桥仙〔纤云弄巧〕	(34)
踏莎行〔雾失楼台〕	(35)
贺铸	(36)
六州歌头〔少年侠气〕	(36)
鹧鸪天〔重过阊门万事非〕	(38)
李之仪	(39)
卜算子〔我住长江头〕	(39)
周邦彦	(40)
苏幕遮〔燎沉香〕	(40)
蝶恋花〔月皎惊乌栖不定〕	(41)
李清照	(42)
如梦令〔昨夜雨疏风骤〕	(42)
渔家傲〔天接云涛连晓雾〕	(43)
声声慢〔寻寻觅觅〕	(44)
永遇乐〔落日熔金〕	(45)
张元干	(46)
贺新郎〔曳杖危楼去〕	(46)
前调〔梦绕神州路〕	(48)
胡铨	(50)
好事近〔富贵本无心〕	(50)
岳飞	(51)
满江红〔怒发冲冠〕	(51)
小重山〔昨夜寒蛩不住鸣〕	(52)
陆游	(53)
钗头凤〔红酥手〕	(54)
诉衷情〔当年万里觅封侯〕	(55)
卜算子〔驿外断桥	

边〕（56）

张孝祥……………（57）

六州歌头〔长淮望断〕（57） 念奴娇
〔洞庭青草〕（59） 浣溪沙〔霜目明霄
水蘸空〕（61）

辛弃疾……………（62）

水龙吟〔楚天千里清秋〕（63） 太常引
〔一轮秋影转金波〕（64） 菩萨蛮〔郁
孤台下清江水〕（65） 摸鱼儿〔更能消
几番风雨〕（66） 满江红〔点火樱桃〕（68）
祝英台近〔宝钗分〕（69） 清平乐〔绕床
饥鼠〕（70） 鹧鸪天〔枕簟溪堂冷欲秋〕
（71） 青玉案〔东风夜放花千树〕（72）
贺新郎〔老大那堪说〕（73） 破阵子
〔醉里挑灯看剑〕（75） 鹧鸪天〔陌上柔
桑破嫩芽〕（76） 前调〔千丈阴崖百丈
溪〕（76） 前调〔壮岁旌旗拥万夫〕（77）
永遇乐〔千古江山〕（78） 南乡子〔何
处望神州〕（80）

陈亮……………（81）

水调歌头〔不见南师久〕（82） 念奴娇
〔危楼还望〕（83）

刘过……………（85）

六州歌头〔中兴诸将〕（85） 唐多令
〔芦叶满汀洲〕（87）

姜夔……………（88）

扬州慢〔淮左名都〕（88） 暗香〔旧时

月色] (90)	疏影[苔枝缀玉] (91)
史达祖.....	(92)
双双燕[过春社了]	(92)
吴文英.....	(93)
唐多令[何处合成愁]	(94)
刘克庄.....	(94)
贺新郎[国脉微如缕]	(95)
玉楼春[年	
年跃马长安市]	(97)
陈经国.....	(98)
沁园春[谁使神州]	(98)
文及翁.....	(100)
贺新郎[一勺西湖水]	(100)
刘辰翁.....	(101)
柳梢青[铁马蒙毡]	(102)
周密.....	(103)
一萼红[步深幽]	(103)
文天祥.....	(104)
念奴娇[水天空阔]	(105)
王沂孙.....	(106)
齐天乐[一襟余恨宫魂断]	(107)
张炎.....	(108)
八声甘州[记玉关踏雪事清游]	(108)
徐君宝妻.....	(110)
满庭芳[汉上繁华]	(110)
诗.....	(112)
王禹偁.....	(112)

畚田调〔大家齐力斲孱颜〕	(112)	〔北
山种了种南山〕	(113)	村行 (113)
林逋·····	(114)	
梅花	(114)	
范仲淹·····	(115)	
江上渔者	(115)	
梅尧臣·····	(116)	
陶者 (116)		汝坟贫女 (116)
豪 (118)		村
欧阳修·····	(118)	
边户 (118)		画眉鸟 (119)
苏舜钦·····	(120)	
庆州败(120)		览照(122)
犊头 (123)		淮中晚泊
张俞·····	(123)	
蚕妇 (123)		
王安石·····	(124)	
杜甫画像 (124)		河北民 (125)
郊行 (126)		鱼儿 (127)
〔昏昏白日卧〕 (127)		即事
示长安		
君 (128)		书湖阴先生壁 (128)
泊船瓜		
洲 (129)		江上 (129)
王令·····	(130)	
梦蝗 (130)		
苏轼·····	(134)	
游金山寺 (134)		六月二十七日望湖楼
醉书 (135)		饮湖上初晴后雨 (136)

- 韩干马十四匹 (136) 禽言〔南山昨夜雨〕 (137) 题西林壁 (138) 惠崇春江晚景 (138) 荔支叹 (139)
- 行琼簪间，肩與坐睡，梦中得句云：
“千山动鳞甲，万谷酣笙钟”，觉而遇清风急雨，
戏作此数句 (141)
- 黄庭坚…………… (143)
登快阁 (143) 雨中登岳阳楼望君山
〔投荒万死鬓毛斑〕 (144) 〔满川风雨独凭栏〕 (145) 次韵高子勉〔沙上步微暖〕 (145)
- 陈师道…………… (146)
十七日晚潮 (146) 春怀示邻里 (147)
- 陈烈…………… (148)
题灯 (148)
- 张舜民…………… (148)
打麦 (149)
- 宗泽…………… (150)
早发 (150)
- 汪藻…………… (151)
己酉乱后寄常州使君侄〔草草官军渡〕 (151)
〔春到花仍笑〕 (152)
- 王庭珪…………… (153)
移居东村作 (153) 送胡邦衡之新州贬所 (153)
- 李纲…………… (154)
病牛 (155)
- 吕本中…………… (155)

- 兵乱寓小巷中作 (156) 兵乱后杂诗
〔晚逢戎马际〕(156) 〔万事多翻覆〕(157)
- 李清照…………… (157)
- 夏日绝句 (157)
- 曾几…………… (158)
- 苏秀道中，自七月二十五日夜大雨三日，秋
 苗以苏，喜而有作 (158)
- 陈与义…………… (159)
- 襄邑道中 (159) 伤春 (160)
- 牡丹 (161)
- 刘子翥…………… (162)
- 汴京纪事〔帝城王气杂妖氛〕 (162)
- 〔联翩漕舸入神州〕(163) 〔内苑珍林蔚
 绛霄〕 (163) 〔空嗟覆鼎误前朝〕 (164)
- 〔辇毂繁华事可伤〕 (164)
- 岳飞…………… (165)
- 池州翠微亭 (165) 送紫岩张先生北
 伐 (165)
- 杨万里…………… (166)
- 插秧歌 (167) 檄风伯 (167) 晓
 出净慈寺送林子方 (168) 初入淮河
 〔船离洪泽岸头沙〕 (168) 〔两岸舟
 船各背驰〕 (169) 〔中原父老
 莫空谈〕 (170) 竹枝歌
 〔吴侬一队好儿郎〕 (170) 〔莫笑楼
 船不解行〕 (171) 〔岸旁燎火莫阑
 残〕 (171) 〔月子弯弯照几州〕 (171)

过松源晨炊漆公店 (172)

陆游…………… (172)

夜读兵书 (172) 游山西村 (173)
剑门道中遇微雨 (174) 观大散关图有感 (174)
金错刀行 (176) 关山月 (177)
江楼吹笛饮酒大醉中作 (178)
闻雁 (179) 题海首座侠客像 (180) 书愤 (180)
临安春雨初霁 (181)
邻曲有未饭被迫入郭者，悯然有作 (182)
秋夜将晓，出篱门迎凉有感 (183) 九月一日夜，读诗稿有感，走笔作歌 (183)
夜读范至能《揽辔录》，言中原父老见使者多挥涕。感其事，作绝句 (185) 十一月四日风雨大作 (186)
农家叹 (186)
村饮示邻曲 (187) 陇头水 (188)
沈园〔城上斜阳画角哀〕 (189) 〔梦断香消四十年〕 (190)
梅花绝句〔闻道梅花坼晓风〕 (190) 太息〔太息贫家似破船〕 (191)
〔铸庙祈神望岁穰〕 (191) 〔北陌东阡有故墟〕 (192)
山村经行因施药〔耕佣蚕妇共欣然〕 (192)
〔驴肩每带药囊行〕 (192) 识魏 (193)
示儿 (194)

范成大…………… (194)

催租行 (195) 州桥 (196) 翠楼 (196)
四时田园杂兴〔蝴蝶双双入菜花〕 (197) 〔昼出耘田夜绩

麻] (198)	〔黄尘行客汗如	
浆] (198)	〔采菱辛苦废犁	
锄] (198)	〔新筑场泥镜面	
平] (199)	〔黄纸踰租白纸催] (199)	
朱熹.....		(200)
观书有感 (200)		
朱淑真.....		(201)
元夜 (201)		
姜夔.....		(202)
除夜自石湖归苕溪〔细草穿沙雪半		
销] (202)	〔千门列炬散林	
鸦] (203)		
林升.....		(203)
题临安邸 (203)		
叶绍翁.....		(204)
游园不值 (204)		
赵师秀.....		(205)
约客 (205)		
翁卷.....		(206)
乡村四月 (206)		
徐照.....		(206)
促促词 (207)		
徐玑.....		(207)
建剑道中 (208)		
华岳.....		(208)
田家〔老农锄水子收禾] (208)	〔鸡	
唱三声天欲明] (209)	〔拂晓呼儿去	

采樵〕 (209)	
戴复古……………	(209)
频酌淮河水 (210)	淮村兵后 (210)
织妇叹 (211)	
王迈……………	(211)
嘲科费 (212)	
刘克庄……………	(213)
戊辰纪事 (213)	苦寒行 (213)
军中乐 (214)	国殇行 (215)
谢枋得……………	(215)
蚕妇吟 (216)	北行别友 (216)
文天祥……………	(217)
过零丁洋 (217)	正气歌 (218)
郑思肖……………	(223)
德祐二年岁旦〔力不胜于胆〕 (224)	
〔有怀长不释〕 (224)	寒菊 (225)
林景熙……………	(225)
题陆放翁诗卷后 (225)	
乐雷发……………	(227)
乌乌歌 (227)	
汪元量……………	(230)
湖州歌〔北望燕云不尽头〕 (230)	〔太湖风卷浪头高〕 (231)
〔芦荻飕飕风乱吹〕 (231)	〔青天淡淡月荒荒〕 (231)
利州 (232)	
谢翱……………	(232)
西台哭所思 (233)	过杭州故宫 (233)

元好问	(234)
论诗三十首〔曹刘坐啸虎生风〕	(235)
〔邺下风流在晋多〕	(236)
〔一语天然万古新〕	(236)
〔慷慨歌谣绝不传〕	(237)
〔沈宋横驰翰墨场〕	(237)
〔眼处心生句自神〕	(238)
〔望帝春心托杜鹃〕	(238)
〔有情芍药含春泪〕	(239)
〔池塘春草谢家春〕	(239)
虎害	(240)
岐阳	(241)
癸巳五月三日北渡〔道傍僵卧满累囚〕	(242)
〔随营木佛贱于柴〕	(242)
〔白骨纵横似乱麻〕	(243)
雁门道中书所见	(243)
散文	(245)
王禹偁	(245)
唐河店姬传	(245)
范仲淹	(248)
岳阳楼记	(248)
欧阳修	(251)
五代史伶官传序	(251)
醉翁亭记	(254)
司马光	(257)
赤壁之战	(257)
周敦颐	(266)
爱莲说	(267)
王安石	(268)
答司马谏议书	(268)
游褒禅山记	(270)

沈括	(273)
活板	(274)
苏轼	(276)
日喻	(276)
前赤壁赋	(278)
后赤壁赋	(282)
石钟山记	(284)
文与可画筧箴谷偃竹记	(287)
岳飞	(291)
五嶽祠盟题记	(291)
王质	(292)
游东林山水记	(292)
朱熹	(295)
百丈山记	(295)
周密	(297)
观潮	(297)
文山书为北人所重	(299)
文天祥	(300)
指南录后序	(300)
谢翱	(306)
登西台恸哭记	(306)
话本	(311)
错斩崔宁	(311)
碾玉观音	(330)

宋代文学概况

宋代文学是丰富多采的。它以多种多样的艺术形式，反映了当时广阔的社会生活，描绘了这一时期历史发展的概貌。宋代三百多年间，出现了不少优秀的文学家和艺术家，其中有的人是著名的爱国者和民族英雄。他们的作品，思想和艺术成就都是很高的，在中国文学发展史上占有重要的地位。

马克思主义认为：文学艺术作为一种观念形态，都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。宋代文学也不例外，它是宋代作家对当时社会生活的艺术反映。

公元九六〇年，后周军官赵匡胤发动陈桥兵变，夺取政权，建立了宋王朝。从此，结束了唐末五代以来长期动荡混乱的政治局面，全国除西、北部分地区外，实现了统一，封建社会进入了又一个相对稳定的历史时期。

北宋初年，宋王朝曾采取一系列措施，巩固封建政权。在经济方面，针对五代以来社会生产遭到严重破坏的情况，注意安置流民，奖励耕种，兴修水利，使农业生产