

陈友琴选注

千首清人绝句

浙江古籍出版社

清人绝句选

柳亚子题



柳亚子先生为原开明版《清人绝句选》的题签

扉页题字 柳亚子
封面设计 邵秉坤
责任编辑 郑小军

千首清人绝句

陈友琴 选注

浙江古籍出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路41号)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张28 插页3 字数608000 印数1—5600

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

ISBN 7-80518-032-6/I·17

统一书号: 10347·68 定价[平]: 6.40元

弁 言

17089/128

宋洪迈有《万首唐人绝句》，清王士禛因之有《唐人万首绝句选》；清严长明有《千首宋人绝句》，毕沅替他写序，叙述编者编撰的始末，并且把他的书刻印出来。

有这些选本的先例，对于清人绝句的编选工作也应该接踵而起。

近体诗的体裁，以五七言绝句为最可尊爱，律诗次之，排律最下。因为绝句最宜于写情写神而韵味不匮。唐宋人绝句，编纂者论列很多，不必赘引。这里单就清人绝句谈谈。有清一代，文学大昌，自顺治而下至于光、宣，中间诗人辈出，搜罗不尽。五、七言绝句之闪耀文坛、传为佳话者尤夥。在这个选本里，容量有限，当然难免有遗珠之憾。但有一啻之尝，亦可稍稍自慰。

清初大家，除钱谦益、吴伟业等而外，王士禛绝句，自应首屈一指，秦淮杂诗，众口所传。并时作者，如查初白烟波钓徒之章，查德尹燕京之咏与题画之作，赵秋谷阆门口号以及登州之什，朱锡鬯鸳鸯湖之歌，各引一端，同声相应。蒲松龄《告灾》、《田间口号》、《蜚虫害稼》诸作，关心民瘼，尤为难得。乾、嘉以还，

则有随园读史，心眼入微；瓠北论诗，品评出众；樊榭悼亡（悼亡姬月上），缠绵悱恻；仲则怀人，风神宛肖，都算得是上品。至于蒋士铨（心馀）的婉约，严长明（冬友）的孤高，杭世骏（大宗）的豪放，地位还在其次。其他若郭麐（频伽）、王昙（仲瞿），亦擅长斯制。王文治（梦楼）、钱大昕（竹汀），不无逸响；龚自珍（定盦）、黄遵宪（公度）《己亥杂诗》，皆为士林传诵。晚清谭献、文廷式、苏曼殊等亦多佳作。以上只是随便举例，当然不免于挂一漏万。如果读者以此为起点，触类旁通，按图索骥，自不难“豁然开朗”，有“桃花源”中“土地平旷，屋舍俨然”的境界。

现在这个选本是在三十年代开明书店版《清人绝句选》基础上扩充发展起来的，在篇目上作了较大的调整，增选了一批作者；原编限于篇幅，注释未能详尽，兹为初学者方便起见，试加铨解；作家小传也参考多种材料写成。其中存在的问题一定很多，希望读者予以指正。

友人陈振藩、段占学、王学功同志以及孙女万宁在校阅和抄写上有所协助，学功用工最勤，特此志谢。

陈友琴

一九八五年十二月

《清人绝句选》序

闻之诗法多端，体莫难乎绝句；时风各致，清人兼有诸长。盖后来居上，掇藻而新奇竞呈；前事可师，披简而观摩不乏。清人绝句之所以清新绝伦，抑由此欤？间尝论之：清初诸家，阮亭为上，秦淮杂诗，众口共传。并时作者，若初白竹枝之章，德尹燕京之咏，秋谷登州之什，锡鬯鸳湖之歌，各引一端，同声相应。乾嘉以还，则有随园读史，心眼入微；瓯北论诗，品评出众；樊榭悼亡，缠绵悱恻；仲则怀人，风神宛肖，皆其选也。至于心馥婉约，冬友孤高，幼鲁幽微，大宗豪放，则其次也。他若懒伽、仲瞿，亦姻斯制；梦楼、竹汀，不无逸响。定盦既出，始空群骥；以工绮语，好者尤多。要之，庄谐异趣，妙谛则同，自邠而下，无当褒讥。

予友陈子友琴，究心丽则，托志华妍，枕秘搜奇，露抄雪纂，复于耽闲之余，追踪集锦之选，上自牧斋，下逮静庵，凡千馀首，旁采闺阁，间及方外，皆清绝之上乘也。书成，以余略识途径，授简征叙。自念寡昧欸启之身，方作绝人逃世之想。诵诗知政，深有愧夫季札；王者迹熄，亦致慨乎子舆。烹鱼在釜，鸣鸟不闻，溟彼舟流，莫知所届，而琴庐犹得消摇海上，流连文酒之会，

集清绝之大成，为词林之韶濩，亦足乐矣。呜呼！秋风容易，杜陵之茅屋同倾；来日大难，垓下之楚歌四起。举世混浊，清绝谁知？藏诸名山，传之其人，殆亦有旷百世而相感者乎！是为序。

查 猛 济

一九三四年一月

序

刚才读查先生的序文，开头说“诗法多端，体莫难乎绝句”。我以为绝句一体固然最难，可是也最完整；说得明白点，就是这一体比较能够成功一首完整的诗，不用拼凑，不待噜苏，刚好传达出一个浑凝的诗感。这自然指能手而言。若是律诗，那就虽然是能手，也很难达到完整的境界。律诗在格式上有腹部的两联；有了上一句或者下一句，必须找一句给它配上；可是意境里并没有这么一句，怎么办呢？勉强去找，当然总可以找到；然而浑凝的诗感就给破坏了。并且，作者既在腹部的两联费了力，写到末了两句，往往气势衰竭，随便说一些算数。这种毛病跟格式一同存在，所以能手也不免。绝句一体却没有这先天的病根；句数不多，音节轻清，正好捉住那涌现在脑里的一个印象，所谓浑凝的诗感。陈先生在例言里说的“绝句最宜于写情写神而韵味不匮”，大概就是这个意思。

陈先生这个选本，所选有四百家光景，清代的重要诗人差不多都在这里露脸。我们取来讽读，就好比跟一代的诗人促膝谈心，听他们诉说浑凝的诗感，确是快事。

二十三年（1934）十二月十五日 叶绍钧

目次

弁言	陈友琴
《清人绝句选》序	查猛济
序	叶绍钧

五言绝句

林古度	
立春日过万松庵	(3)
绝句	(3)
钱谦益	
题柳枝春鸟图	(4)
题画	(4)
萧伯玉春浮园十四咏	
(录四首)	(5)
柳溪	
芙蓉池	
杯山	
浮山	
张光启	
池上	(6)
熊文举	
见子瞻、子由绝句清	

迥，偶过伯兄延清	
阁戏书	(6)
红叶	(7)
匡公庐	(7)
孙奇逢	
偶题	(8)
瞿时行	
弄孙	(8)
洪斌	
上都送别	(9)
马苏臣	
棉花	(9)
徐斌	
估客乐	(10)
寄书怨	(10)
冯班	
俗人怪予饮酒揉杂聊	
答之	(11)
愁眉	(11)
手巾有赠	(11)
自君之出矣	(12)
乐府体	(12)

王崇简
 行唐驿舍 (13)
 春 感 (13)
 送方密之 (13)
 自白茅山入广德道中 (13)
 李 楷
 飞 壑 (14)
 阎尔梅
 农家乐 (15)
 暑 中 (15)
 邳州道中 (15)
 万寿祺
 西 峰 (16)
 傅 山
 古意二首 (17)
 题澈上人扇 (17)
 王 庭
 晓 雨 (18)
 马世俊
 古 意 (19)
 金人瑞
 深秋即事 (19)
 赋得春江花月夜 (20)
 吴伟业
 古 意 (20)
 题 画 (21)
 子夜歌六首 (21)

采石矶 (22)
 萧 何 (23)
 黄宗羲
 江 村 (23)
 张履祥
 同游不同意 (24)
 宿山中 (24)
 双马二绝赠赵公简 (25)
 方 文
 夜 坐 (25)
 高 珩
 南行杂诗 (录四首) (26)
 闻舟师相语 (27)
 顾炎武
 旧沧洲 (27)
 海 上 (28)
 五 岳 (28)
 王紫绶
 喜孙征君复归夏峰 (29)
 李鸿勋
 过先贤闵子骞故里 (29)
 宋 琬
 狱中八咏(录五首) (30)
 芦席片
 折足凳
 砂锅盆
 土火炉

苦井水	
杨 炤	
客自燕归者为余略悉	
地震时情形纪五绝	
句	(32)
宋徵舆	
长信草	(33)
施闰章	
山 行	(34)
至南旺	(34)
夜坐天游峰得月	(35)
吴嘉纪	
扬州杂咏 (八首录	
四)	(36)
玉钩斜	
第五泉	
平山堂	
梅花岭	
税 完	(37)
送贵客	(37)
宗 谊	
苦旱歌	(37)
王夫之	
绝句三首癸卯	(38)
咏百合丙午	(39)
昭 山乙卯	(39)
避乱石鸡村同载谋小	

憩己未	(39)
吴 绮	
题 画	(40)
长安一片月	(41)
雪 望	(41)
方竹杖	(41)
赵 湛	
次汤阴武穆祠口占	(42)
孙枝蔚	
筑城曲	(42)
芭 蕉	(43)
夜 坐	(43)
怨 情	(43)
秋 热	(43)
潘 高	
秦淮晓渡	(44)
谭吉璫	
吊战场	(45)
毛奇龄	
览镜词	(46)
三洲歌	(46)
汪 琬	
阻 风	(47)
陈维崧	
花 朝	(48)
题种瓜图	(48)
计 东	

壬子三月朔渡江行淮 泗间口号十首(录 三首)	(49)
黄 云	
前 溪	(49)
沙张白	
淮阴市	(50)
韩信城	(50)
王士禄	
庭 梅	(51)
石门县	(52)
王士禧	
微云移时月出	(52)
松	(53)
汤 斌	
题 画	(53)
夏宗沂	
闺 情	(54)
叶 燮	
泅水道上	(54)
题希文莲子石榴册	(54)
朱彝尊	
缙云杂诗十首(录二首)	(55)
仙岩寺	
积翠亭	
永嘉杂诗二十首 (录三首)	(55)

春草池	
谢客岩	
斤竹涧	
迟汤右曾上舍不至	(56)
临淮口号	(57)
怀朱山人扉	(57)
读曲歌	(57)
小长干曲	(58)
屈大均	
绝 句	(58)
燕京述哀	(59)
蒲松龄	
扫 径	(59)
听青霞吟诗辛亥	(60)
夜 渡壬午	(60)
微 雨	(60)
凤 仙	(61)
水 仙	(61)
李经垓	
惜 花	(62)
蒋一桂	
卜 筑	(62)
葛元福	
晓 起	(63)
周宝生	
书 怀	(63)
严锡康	

钓台	(64)	绝句	(72)
周浩		吴历	
秋怨	(64)	兵过后南阳道中	(73)
赵祖欢		恽格	
题画二首	(65)	晓起	(74)
蒲鸿钧		岁寒三友	(74)
子夜冬歌	(65)	王士禛	
谢芳连		即目	(75)
宿山园	(66)	江上寄程昆仑二首	(75)
密云望行人	(66)	红桥(二首录一)	(76)
田登		题赵澄画为周栎园	
江村杂感	(67)	侍郎题	(76)
毕际有		大堤曲四首	(77)
秋夕	(68)	自龙游渡江辄为小	
李念兹		诗书于船窗	
云	(69)	(六首录三)	(78)
汪征远		泊复家口二首	(79)
凌云道中	(69)	石城桥示倪雁园太	
坐狎浪阁	(70)	史	(79)
早发莲沟	(70)	雨后至天宁寺	(79)
邵嗣尧		宋 莘	
谷口观云	(70)	落花	(80)
缪彤		焦山次王阮亭韵三	
渡江	(71)	首	(80)
陈恭尹		将至都门寄阮亭祭	
明妃怨	(71)	酒	(81)
崔华		题王翬画	(81)

王 敬

待 友 (82)

王乘策

送人从军 (83)

施 相

中秋对月有怀徐孝

元介 (83)

陆 藩

秋 夜 (84)

许 虬

折杨柳枝歌 (84)

邹祗谟

折杨柳 (85)

邵长蘅

津门官舍话旧 (86)

申涵盼

黄竹子歌 (87)

吴雯炯

吴山寓楼 (87)

王又旦

太史祠隔河望孤山 (88)

张增庆

溪 上 (89)

庞 垲

渡易水 (89)

文 点

渡 江 (90)

方殿元

征 怨 (90)

沈 畛

荒 亭 (91)

九 日 (91)

吴 雯

见山色不断口号 (92)

向邻僧乞白秋海棠

种 (92)

刘 臻

钱 春(录二首) (93)

张实居

桃花谷 (93)

洪 昇

将游大梁 (94)

山 居 (94)

途中晓望 (95)

征 兵 (95)

送梅耦长归宣城 (95)

王鸿绪

闺 思 (96)

采莲歌 (96)

刘猷廷

关山月 (97)

艳 曲 (97)

别后作 (97)

题 画 (98)

孔尚任		自君之出矣	(106)
秦淮渡口看月	(98)	曹 寅	
剪	(98)	葺治亭后竹径和牧	
白云梯	(99)	仲中丞韵	(107)
涵虚阁	(99)	蒋锡震	
隋 堤	(99)	梅 花	(108)
二十四桥	(99)	赵执信	
题画一绝	(100)	小舟晓入阊门至葑	
扇头梨花画眉鸟	(100)	溪口号四首	(109)
赵与樵		吴承泰	
九日杂咏	(100)	山行柬周炼师	(110)
冯廷樾		史 夔	
题徐道冲观泉图二		采莲曲	(110)
首	(101)	李 漠	
查慎行		梅花落	(111)
夜宿养素堂东偏	(102)	傅作楫	
五更发高碑店	(103)	塞上曲	(111)
二月朔日碧桃盛开	(103)	冯 璩	
客 来	(103)	衡阳路	(112)
舟夜书所见	(104)	陈 仁	
黄河中流见月出口		月桥行秋	(112)
占一绝	(104)	翁志琦	
晓起回望西山	(104)	白 发	(113)
不寝枕上作	(104)	谢道承	
查嗣琛		送友南归口占	(113)
夹竹桃和望楚	(105)	江 恂	
姜顺龙		春水步	(114)

茹纶常
 姑恩曲二首 (114)
 德 普
 中秋无月 (115)
 博尔都
 雁 (116)
 慎郡王
 邦均野寺 (116)
 顾于观
 长 桥 (117)
 徐 兰
 塞下曲 (117)
 王 玖
 为王兰泉作《三泖渔
 隐图》并题绝句 (118)
 大 宁
 杂 咏 (119)
 翁 格
 暮 春 (119)
 周永铨
 京口闻雁 (119)
 张廷玉
 山中暮归 (120)
 王文清
 偶 见 (120)
 赵宗猷
 旅宿安陆 答李柱石 (121)

沈德潜
 明妃词 (121)
 翁 照
 梅花坞坐月 (122)
 马翮飞
 太白楼 (123)
 邵锦潮
 江 上 (123)
 叶以照
 山亭新霁 (124)
 黄 任
 长干曲 (124)
 题画兰 (125)
 陈灿霖
 古 怨 (126)
 叶肇梓
 横江词 (126)
 沈 彤
 钓鱼歌题凌支南真 (127)
 陈 撰
 涨 (127)
 筇 (127)
 簟 (128)
 蛩 (128)
 厉 鹗
 过微山湖 (129)
 题秋玉佩兮街南书

屋十二首(录五首) (129)
 觅句廊
 看山楼
 七峰草亭
 梅 寮
 清响阁
 湖楼题壁 (131)
 题嶰谷半槎南庄七
 首(录二首) (131)
 卸帆楼
 庚辛槛
 郑 燮
 题游侠图 (132)
 落 拓 (132)
 秋 荷 (132)
 题 画 (132)
 任 瓌
 田 家 (133)
 郭 楷
 金山寺晚望 (133)
 边连宝
 侠客行 (134)
 题梅蛰庵画 (134)
 松
 莲
 牡丹
 边中宝

出 山 (135)
 杭世骏
 沙口守潮 (136)
 张大受
 桐 庐 (136)
 吴敬梓
 题白沙翠竹江村 (137)
 见山楼
 耕烟阁
 钱 载
 宿黄坝 (138)
 叶舒璐
 读杜白二集 (139)
 宋 乐
 送 别 (139)
 潇湘曲 (140)
 袁 枚
 选 诗 (140)
 午 倦 (140)
 蝇 (141)
 古 墙 (141)
 晚 眺 (141)
 十二月十五夜 (141)
 偶作五绝句(录二首) (141)
 夜立阶下 (142)
 箸 (142)
 雨 过 (142)