



• 海外邮票集锦 •

香港邮票

(1841-1997)

司徒一凡

海天出版社

责任编辑: 李 桥
装帧设计: 周建萍
责任技编: 王 颖

• 海外邮票集锦 •

香港邮票

司徒一凡

海天出版社出版

中国·深圳

海天出版社发行 深圳金湖企业印刷厂印刷

开本 850mm × 1168mm 1/32 2印张 50千字

1996年6月第1版 1996年6月第1次印刷

印数 1-15000册

ISBN 7—80615—406—X

J·43 定价: 15.00元

序·方寸之间 多彩多姿

美丽的香港，人称“东方之珠”，其经济的成功人所共识，文化的进步有目共睹。作为经济社会和文化事业发展的折射——香港邮票作了记录。同时，作为文化丛林中的一枝，邮票本身亦反映了香港文化的繁荣。明珠回归，指日可待，为使祖国大陆人民多层面地观赏其珠光宝气，我们将《香港邮票》一书奉献于读者面前。

该书以朴实的笔触、精美的图画介绍和展示了香港社会的历史发展及多彩多姿的各个层面：日常生活从衣、食、住、行到吃、喝、玩、乐；公用事业从文化教育到交通建筑；经济贸易则从空港、海港至银行汇市……时光跨过了第一套邮票诞生至今天的100多年。真是望去五花八门，看来眼花缭乱。同时，呈现在读者眼前的是邮票本身的百态千姿、风情万种——这对于广大集邮爱好者来说更是一件高兴的事。缤纷之中也可看出“兼容并蓄”的力量：传统与现代、中华与西洋、文化与亚文化，取其精华而臻于合璧，加上港人的勤勉劳作，于是香港成功了！

时光如白驹过隙，作为英殖民地的香港转眼过了一个半世纪。作为社会历史见证者的邮票，方寸之间，却也是波澜壮阔。历史有情亦无情：有情的，您能见，抗战的胜利、社会的进步、经济的起飞，更有中华传统的文化、民间的节日、国际美食及人类的朋友——奇花异木和珍禽异兽；无情的，君不见，一顶顶皇冠落地，多少英皇成了过客，从

维多利亚女皇到乔治六世，都走了。伊丽莎白二世也只剩下了300多天……。离着“九七”还有两年，香港邮政署就在着手设计无英国皇家标记的普通票，以期取代沿用了100多年的英皇头像。新邮票设计稿于1996年5月23日经中英联合联络小组审议批准，计划在1997年初发行。据称“九七”后的新香港邮票上将用“中国香港”代替“香港”了。该书的作者司徒一凡先生，旅居香港多年，由他娓娓道来，丰富有趣，读来益智怡情，令您游（邮）兴顿生。……

我们先推出这册《香港邮票》作为《海外邮票集锦》小丛书的第一本，接着以飨读者的是《澳门邮票》和《台湾邮票》，再就是域外其他国家的了。

心 旷

1996.6.6 深圳



图 1



图 2



图 3

从1841年起，香港被英国统治。开埠的第一年，英国便在香港设立了邮政局，当时人们称之为“书信馆”。作为世界上第一个使用邮票的国家，英国并没有立即在香港推行使用邮票的制度，而是用加盖邮戳来作为邮资凭据。在这些早期的邮戳中，有的刻着 POST OFFICE HONG KONG（香港邮政局）和年份及花卉图案（图1），有的则刻着 PAID AT HONG KONG（在香港付讫）和皇冠

图案（图2），有的甚至只刻 PAID（已付）字样。从1844年5月起，香港邮政局开始使用刻有年月日的邮政日戳（图3），它们以后逐渐演变成现时的邮政日戳。这些在香港邮票诞生之前所使用的邮戳纪录了当年的历史，所以都是很珍贵的。在香港邮政署1991年7月15日发行的一套4枚“集邮”邮票中，我们可以看到其中一种早期邮戳的“芳容”（图4）。



图 4



图5



图6



图7



图8

1862年12月8日，香港发行第一套邮票。作为英国的殖民地，这套邮票采用的图案是英国维多利亚女王的侧面头像（图5）。此后，英皇头像始终是香港普通邮票的“主角”，还有许多纪念、特种邮票描绘了英国皇室的各位成员。现在就让我们通过这些邮票来逐个“引见”。

1837年登基的维多利亚女皇于1901年传位给她的长子，他便是第二个出现在香港邮票上的英皇爱德华七世（图6）。到1912年，爱德华七世又传位给儿子乔治王子，也就是第三个出现在香港邮票上的英皇乔治五世（图7）。1937年，乔治五世的次子加冕成为乔治六世，香港普通邮票图案也相应换成他的头像（图8）。但是说起来，假如当年不是乔治六世的兄长爱德华八世（即温莎公爵）不爱江山

爱美人，而在1936年宣布逊位，便不会有乔治六世继承皇位，更没有今日的伊丽莎白二世女皇。

在香港于1948年12月22日发行的“乔治六世银婚纪念”邮票上，我们还可以看到乔治六世和伊丽莎白皇后的肖像（图9）。当年的皇后便是今日的皇太后，她还曾出现在“乔治六世银婚纪念”、“英皇太后八十华诞纪念”（图10）、“英皇太后各时代之生活剪影”等香港纪念邮票上。

1952年，乔治六世因病去世，他的长女登基成为英国的新君主，第二年接受加冕，这就是至今在位的女皇伊丽莎白二世。她是在香港邮票上出现时间最长的英皇，从1954年1月5日起发行的普通邮票，除了两套卷筒邮票外，其余都是女皇伊丽莎白二世的头像。而此后所有的纪念、特种邮



图9



图10



图 11



图 12

图 13



票上也都有她的头像(剪影)或皇冠标志。

伊丽莎白女皇在 21 岁时与当时

的爱丁堡公爵(即今日的非腊亲王)结婚,在 1972 年 11 月 20 日发行的“英女皇银婚纪念”(图 11)及 1975 年 4 月 30 日发行的“女皇伉俪访港纪念”邮票上便有他们的合影。女皇和亲王育有三子一女,长子是人们所熟悉的皇储查理斯王子,生于 1948 年;长女是安妮公主,生于 1950 年;次子安德鲁王子,生于 1960 年;排行最小的则是爱德华王子,生于 1964 年。1973 年安妮公主和马克·菲腊结婚时,香港邮政署曾于当年 11 月 14 日发行一套“安妮公主新婚纪念”邮票(图 12)。而 1981 年查理斯王子与戴安娜结婚时,香港邮政署也发行了一套“太子大婚纪念”邮票,他们的形象还出现在 1989 年 11 月 8 日发行的“皇储伉俪访港纪念”邮票上(图 13)。不过,安德鲁王子和王妃莎拉以及爱德华王子都未曾出现在香港邮票上露过面。



图 14

第二次世界大战期间的1941年12月25日，日军攻占香港，从这个“黑色圣诞节”开始至1945年8月15日日本宣布投降的三年零八个月的沦陷时期，香港邮票不能使用，取而代之的是各种日本邮票。而要辨认哪些日本邮票曾在香港使用过，则要凭借其上盖销的邮戳。1945年4月16日，日本占领当局还在香港，发行了在日本邮票上加盖“香港总督部”字样的改值邮票，但它们使用不足四个月便随日本无条件投降而“寿终正寝”了。此外，香港沦陷时期使用的邮政日戳也改为日本式邮戳。

1945年8月15日，随着日本宣布无条件投降，第二次世界大战也宣告结束。在香港邮政署1966年1月24日发行的“纪念邱吉尔”邮票上，我们可以看到当年盟国三巨头之一的英国首相邱吉尔在“二战”期间的形象，背景为遭空袭时的伦敦教堂（图14）。

1995年10月9日，为纪念二次世界大战结束50周年，香港邮政署发行“香港经典邮票第六辑”小型张一枚，背景为当年香港重光典礼的场景，而其上所印的两枚邮票正是下一节要介绍的（图15）。

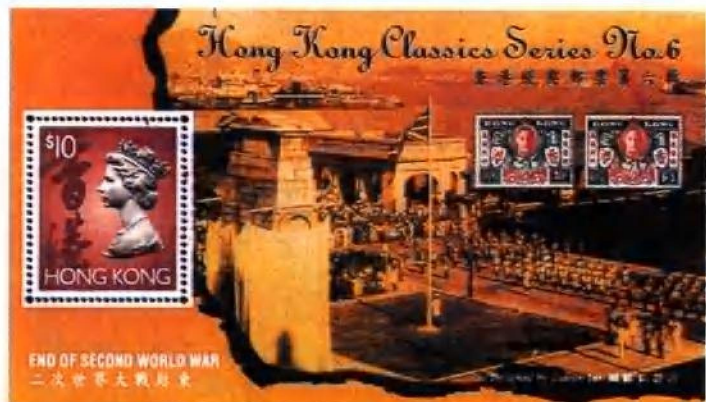


图 15



图 16

香港重光后，百废待兴。在1945年8月中旬至9月的短暂时间内，曾使用过一种八边形的“邮资已付”戳来代替邮票，其中标有年份“1945”。重光后发行的首套邮票是“胜利和平纪念”邮票，图案正中是英皇乔治六世的肖像，下面是熊熊燃烧的烈火以及一只凤凰，用中国典故“凤凰涅槃”来象征香港经历战火后得以重生，两侧还有“凤鸟复兴，汉英升平”八个字（图16）。

这套邮票是一位英国公务人员钟惠霖先生（Mr, William E. Jones）于沦陷期间被关押在集中营时设计的，邮票上的中文也是他亲自书写的。这套邮票的原稿现珍藏在英女皇伊丽莎白二世的“皇家邮集”中，在1962年于香港大会堂举行的“香港邮票百年展览会”中曾经展出与广大邮人见面，轰动一时。这套邮票也因此成为香港邮票中的精典之一。



图 17

香港首套反映邮政主题的邮票是发行于1949年10月10日的“万国邮联75周年纪念”。1874年，美、英、法、意、奥、德等20多个国家在瑞士的伯尔尼召开国际邮政大会，通过了新的邮政联盟条约，以适应当时国际通邮的实际需要，于是便成立了万国邮政联盟（UNIVERSAL POSTAL UNION）。此套邮票的图案分别为神话中的信使赫姆斯与地球，飞机与蒸汽轮船，以及位于万国邮联总部大厦门前的雕塑（图17），万国邮联的标志即是以此五个信使环绕地球的雕塑简化而成的。香港邮政署还在1974年10月9日发行过“万国邮联百周年

纪念”邮票一套三枚（图18）。

现在香港使用的“国际回邮券”便是获万国邮联承认的一种全世界都通用的邮票，券上用法文、英文、阿拉伯文、中文、西班牙文、俄文印有同样含义的字句：“本券可在万国邮政联盟各国兑换等于寄往国外一封航空平信或一件优先函件最低资费的邮票。”（图19）举一个实例可以说明此券的用法：假如你去信向外国索取某些升学资料，而对方声明要自付回邮资，你便可以到邮局购买“国际回邮券”，作为回邮邮资寄给对方，使用十分方便。



图 18

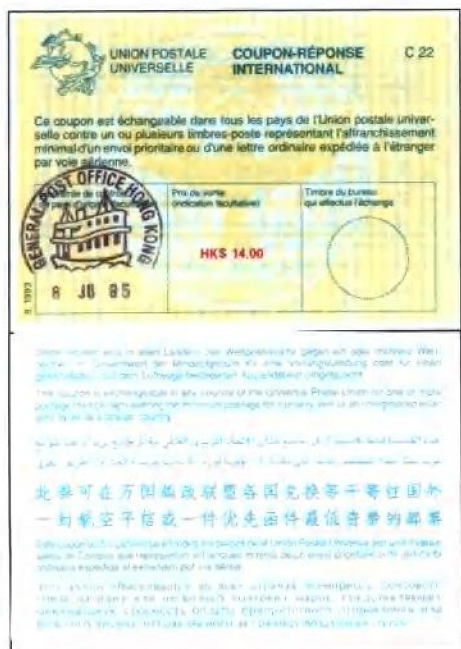


图 19

香港于1962年5月4日发行的“邮票百年纪念”邮票，则是香港第一套通过报章公开向本港及海外设计家征求图稿的邮票，结果由华籍设计家张一民先生的设计中选，由此打破了香港邮票由外籍人士设计的“一统天下”（图20）。



图 20



图 21

从邮局建筑的变迁上，我们还可以看到香港邮政事业的发展。1976年8月11日，为纪念新邮政总局建成开幕，邮政署发行了一套3枚邮票，其中两枚的图案分别为新、旧邮政总局建筑的外观（图21）。位于中环毕打街的旧邮政总局于1911年建成启用，是一座西洋古典式的建筑物，它已于新邮政总局启用后被拆除，我们现在只能从邮票和其它图片上一睹其昔日的风采了。而位于中环康乐广场海旁的新邮政总局则是一座现代建筑，内部空间宽敞明亮，可以提供多元化、高质量的邮政服务。

目前，全港已有100多间邮局遍布港九新界各区，其中位于皇后大道东的旧湾仔邮政局是1915年3月1日落成启用的，已被政府列为法定古迹。我们可以在1985年3月14日发行的“香港历史建筑物”邮票中见到它的外貌。

图 22



图 23



各个时期的不同建筑物，好像凝固的音符，构成记录香港成长发展的动人乐章。香港历年发行的邮票对此都有反映，其中专门以建筑为主题的就有1980年5月14日发行的“郊区古老建筑物”（图22）、1985年3月14日发行的“香港历史建筑物”（图23）、同年11月27日发行的“香港新建筑物”（图24）、1989年10月5日发行的“香港为未来建设”（图25）和1995年5月24日发行的“香港郊区传统建筑物”（图26）等5套，而其他题材的邮票上也时常有各类新旧建筑“亮相”。

在“香港历史建筑物”邮票中，我们可以看到洪圣古庙、圣约翰大教堂、旧最高法院和湾仔邮政局，它们全部座落在港岛。其中唯一具有中国特色的是位于皇后大道东的洪圣古



图 24

庙，约建于1860年间。而位于花园道的圣约翰大教堂则更早于1849年落成，是香港开埠早期建筑之一，其造型风格为“哥特式”。建成于1912年的旧最高法院（即今立法局大楼）是当年最重要的公共建筑，它也是香港少数至今仍保留完整的希腊复兴式建筑，由当时英国著名建筑师韦伯（Aston Webb）设计。在这座建筑物正面中央的山墙上，放置了一尊手执天平，蒙住双眼的石雕女神像，象征法律的公正，是香港古建筑中少有的装饰。同样位于皇后大道东的湾仔邮

政局是于1915年启用的，为香港仅存的历史最悠久的邮局建筑，现为环保机构“环境资源中心”的办公处。

“香港郊区传统建筑物”邮票所描绘的则全部是中国传统建筑物，分别为聚星楼、三栋屋、老围和万石堂。聚星楼位于屏山，是一幢六角形古塔，建于明朝初期。此塔以中国青砖建造，据说原有七层，但顶部四层遭两次台风吹袭而毁，仅存现在的三层。三栋屋座落于荃湾中心地带，是一座方形的围村，约在200年前建成，现已列为法定古迹，并改建为民俗博物馆，用以展览传统的农村生活



图 25



图 26

实况。老围位于一条与沙头角公路连接的小路旁，面积不大，内有狭窄的小巷和三列排得密密麻麻的房屋，其年代久远可追溯至宋朝。万石堂位于上水村，早在1751年建成，1985年曾重修，是香港保存得最好及最规范的客家宗祠，已列为法定古迹。建筑物用精巧的木刻和壁画作装饰，屋脊以石湾陶瓷像作为点缀，十分雅致。

进入现代，香港的新建筑如雨后春笋般矗立起来，这从“香港新建筑物”邮票中可见一斑。此套邮票描绘的香港演艺学院，交易广场，汇丰银行总行新厦和香港体育馆四座建筑物中有两座与金融有关，也反映了香港在国际金融市场上的重要地位。交易广场以方形、半圆形等几何形体组成造型别致的塔式办公楼，它的建成为城市带来了一个行人天桥系统及公共开放空间，也带来了城市设计的新概念，并于1985年赢取香港建筑学会银牌奖。1986年落成的41层高的汇丰

银行总行新厦是“高技术”建筑的典范。整个建筑由八个竖向的组合柱和五组斜面悬吊结构组成，加上灰色外墙，就像一艘战舰，给人耳目一新的感觉。其设计者是福斯特（Norman Foster）。香港体育馆即大家都熟悉的红磡体育馆，是全港最大的文娛体育场馆，可同时容纳12500名观众。这座外型上宽下窄呈倒金字塔式的建筑物，耗资1.4亿港元，历时5年，于1983年建成。

此外，在“香港为未来建设”邮票上，描绘了香港科技大学，文化中心、中国银行大厦和会议展览中心等不同造型的新建筑。其中70层高的中银大厦于1990年建成，由著名建筑师贝聿铭设计，其外形似一颗拔地而起，节节上升的翠竹，在中环广场建成前曾是东南亚最高的建筑物。



图 27



图 28

表现医疗卫生事业的香港邮票共有4套，它们是1963年9月2日发行的“红十字会成立百年纪念”（图27）、1966年9月20日发行的“世界卫生组织总部大厦开幕纪念”（图28）、1970年4月9日发行的“东华三院百周年纪念”（图29）和1987年9月8日发行的“香港医学服务一百周年纪念”。这些红十字会医疗机构、慈善医疗机构和各类政府及私营医疗机构，组成了香港的医疗服务系统。

“香港医学服务一百周年纪念”



图 29



图 30

邮票（图 30）以今昔对比的形式，反映了香港医学服务的进步。其中面值五角和一元三角两枚，图案分别描绘了 1893 年落成的那打素医院（Nethersole Hospital）的外观及当时的医护人员，其上还印有医院的标志。而面值一元七角和五元两枚，则分别描绘了当今的医学培训与研究及护士为病人注射的场景，其上印有香港大学医学院的标志。