

H109.4/10

中央广播电视大学教材

现代汉语

(试用本)

上册

编者的话

—

(一)这是中央广播电视大学的教材。编写中试图体现两个特点。其一，是业余教育用书；是通过广播、电视（这门课主要用广播）进行教学，不是面授的，而且授课时数较少。据此，力求便于自学；课文从简，辅以较多的可备学习者自行阅读的补充教材（专题）和比较充分的可供浏览查考的资料（附录）。其二，是大学教材，因此，在整体上需要达到大专的水平。基于这两个特点，在编法上有别于普通高等院校的教材，程度上则大体相当。

(二)这是“现代汉语”教材，这里包含着两个概念，一是“现代”，一是“汉语”。为此，着重讲现代的知识，培养现代需要的能力；注意以语言为本，讲音、讲字都离不开语言。当然，就语言文字而论，现代和传统不能割裂；学习现代汉语的大学学生不能对传统一无所知。因此，在补充教材和资料部分适当介绍必要的传统知识。在整体上，以今为主，把过去、现在、未来联系起来，统一起来。

(三)力求把知识和应用结合起来，作到学以致用，这在业余教育中更为重要。教材注意在提供系统的汉语知识的过程中，促使学习者独立思考，使知识尽可能落实到应用，特别是阅读和写作。

(四)如何作到以上三点，缺乏经验，带有尝试性，所以这部教材还是个试用本。希望经过试用的检验，发现它的

可取处、不足处以至缺点错误，逐步改进。

二

(五) 这部教材的编写提纲曾经寄给若干高等院校中文系和专家学者征求意见。先后收到五十几封回信，对这项工作表示了热情的支持，并且提出了许多宝贵的意见和建议，反映了语言学界和教育界对业余汉语教育的关切。这是得以编出这个试用本的动力和基础。在这里，谨向这些单位和同志表示深切的感谢。

(六) 在编写过程中，参考了目前高等院校使用的多种现代汉语教材，参考较多的是胡裕树教授，张静教授，黄伯荣、廖序东教授主编的三种；此外，还参考了其他一些专著。课文里没有逐点一一注明，在此一并声明并致谢。

(七) 承蒙特邀撰稿人王微、隋树森、孙功炎、张中行四位同志撰写几篇专论，充实了这本教材，这里谨致衷心的感谢。四位撰写的专论如下：

汉字的历史演变	王 微
直音、反切、注音字母	孙功炎
平仄、对偶、押韵	张中行
书法	张中行
字典和词典	隋树森
	张中行
	孙功炎

汉字历史演变和书法艺术发展图例举要

王 微

(八) 承蒙周祖谟、俞敏、周有光、徐世荣、齐越、徐仲华、胡明扬几位专家分头审阅校订一部分课文初稿，提出

非常具体细致的修改意见，谨致衷心的感谢。

三

出版发行部门大力支持这项工作，如期把这本教材出版，发行到学生的手上，赶上开学使用，我们编者并代表广大学生和读者表示感谢。

绘图、设计、复印和图书馆有关同志，在时间异常紧迫的情况下，积极支援我们的工作，在此一并致谢。

四

从1981年9月上旬着手编写这本教材，根据出版发行工作的需要于同年12月底脱稿，前后用了三个半月稍多的时间。限于编者的水平，限于印刷的条件，教材中存在不少缺点和粗疏失误之处，谨向广大学生和读者致歉。恳请见到和使用这本教材的同志多多指教，帮助我们于再版时修订改进。

编 者

1982年元旦

导 言

语言是人们的发音器官发出的语音同一定意义的结合体，是人们传递信息进行交际的工具。语言表达思维，是思想的直接现实，是人区别于其他动物的本质特征之一。“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的”。^①人类有了语言，就用它来交流经验和知识，协调生活和劳动，从而大大增强了人类同自然作斗争的能力，促进了社会历史的发展。随着人类思维和社会的发展，人们迫切需要用一套符号来记录口头语言，以便把经验和知识记录下来，广泛传播，教育后代。这样，在实践中逐步创造了文字。有了文字，产生了书面语言，把经验和知识记录下来，不再受时间和空间的局限，语言同它所负载的思想、经验和知识就有可能传送到很远的地方，就有可能一代一代地流传下去。口头语言和书面语言互相影响，互相促进，成为人类有效的交际工具。

现在，世界上各民族使用的语言有四五千种，使用人口较多的有二百种左右。使用汉语的人最多，约占世界人口的四分之一。汉语是联合国正式工作语言的一种，是世界上重要语种之一。

①《马克思恩格斯选集》第三卷，第511页，人民出版社1972年5月第1版。

汉语是汉民族的共同语。现代汉语是现代汉民族的共同语，即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。汉语历史悠久，使用人口多，范围广，到现在还有多种方言。当前，为了更好地发挥汉语和汉字作为交际工具的作用，我们要简化汉字，推广普通话，推行汉语拼音方案，促进汉语规范化。

我们不能把语言的运用仅仅看成是单纯的个人行为。语言是社会现象，使用什么样的语言，怎样使用语言，每个人是负有社会责任的。从小学到中学，一直到大学，语言教育始终是一个最基础最重要的部分，因为语言是教育的工具，学习的工具，文化、科学、技术发展的工具，是人们交际的不可缺少的工具。因此，语言教育本身是一个非常重要的工作。我们要通过各级学校的不同程度的语言教育，来正确地使用祖国语言，提高我们全社会全民族的语言水平。在各级学校开设语文课，在高等学校一定的专业里开设现代汉语课，它的意义和任务也就在这里。

对语言的了解象对任何事物的了解一样，是需要下一番功夫的，我们不能仅仅满足于知其然，还要做到知其所以然。比如，语言是怎么回事，汉语是怎么回事，语言是怎样构成的，有哪些规律，使用时应该注意些什么问题，等等。我们需要具有比较全面的合乎实际的科学认识，这样才能自觉地掌握语言，才能够真正地驾驭它。

我们正在进行现代化建设，语言如何为现代化建设服务，是一个重要的问题。具体的来讲，现代化科学技术的发展，其中现代化传声技术的发展已经到了这样一个水平，人不仅要同人用语言来进行交际，而且人要同机器通过语言

来打交道。人可以通过电子装置，通过地球卫星这样的科学装置，在空中互相对话，在天空同地面对话。并且有了有声语言自动打字机，人对着打字机说话就可以直接打出字来。此外，还有有声语言的机器翻译，等等。诸如此类，就是说语言在现代化建设的道路上，所起的作用越来越大。这些都要我们对语言要有科学的认识，要具备系统的科学的语言知识。

现代汉语课的内容是什么，学习现代汉语课应该注意一些什么问题呢？我们开始讲过，语言是人的发音器官发出来的语音和一定意义的结合体。语音和语义结合的最小单位是语素。语言就是用语素这个最小的语言单位一步一步地组合而成的。语素首先组合成词。语素里有些能够单独成词，有些不能单独成词，必须同其他语素组合起来才能成为一个词。

词是造句的单位，是表达思想的最基本的材料。词和词组合成词组。词组表达思想的能力比词大一些。也有一些语素由于历史的遗留，它们组合成为比词大但还不是词组的那种单位，比如熟语、成语等，这些在我们的汉语里很多，用途和词、词组差不多。

词和熟语、成语等合起来统称语汇。语汇是语言的建筑材料。语汇按照一定的组合规则和规律组成句子。

句子是语言中的使用单位。句子所表达的意思比词、词组更明确更完整。它能够达到最基本的交际目的，完成一定的交际任务。句子同句子再进一步组合成为更大的单位——语段。语段也叫句组，是一组有组织的句子。

从语素到词、词组、句子、语段是五个层次，是语言的

五级单位。语素是最低的一级单位，很多语素表达的意思不清楚，不明晰，有些甚至不能表达意思。词、词组、句子、语段，越往上表达的意思越清楚越明确。我们学习现代汉语就是要了解这五级单位的特点，和它们之间一步一步组合的规则规律，按照这些规则规律去使用语言。尽管我们平时使用语言的时候并不老想着这些规则规律，这些规则规律又是我们从语言实践中总结出来的，但经过这样系统的学习之后，我们就能够自觉地掌握这些规则规律，并用这些规则规律来检查我们使用的语言是不是规范化。

现代汉语普通话语音、现代汉字是现代汉语口头语言和书面语言所使用的材料和工具，是我们学习和掌握现代汉语的基础，所以我们把这两个部分合起来，成为教材里的第一编。继第一编之后，第二编讲语汇，就是讲语素、词、词组等一些问题，讲它们的特点和它们的发展变化情况。第三编语法主要讲各级单位是怎样组合起来的，和它们组合的规则规律。在现代汉语这门课里，语法是中间部分，语法之前讲的语汇是语言的建筑材料，再往前的现代汉语普通话语音、现代汉字，那讲的是口头语言的工具、符号。语法之后接着是第四编辞章，辞章讲语言表达方面的一些技能技巧。这就是现代汉语教材的内容和结构。

根据广播教学的特点，我们的教材分为基础知识、专题讲话和附录三部分，这三部分在教材中都是重要的，只是作用不同。基础知识部分是主讲教师讲解发挥的课文，其中的思考和练习要同学认真来作；专题讲话是对基础知识里提出的一些问题加以发挥和补充，讲课时扼要提及，主要是靠同学自己阅读，加深对知识的理解；附录部分提供一些必要的

参考资料，供同学浏览查考。这三个部分互相联系，互相补充，学习时可灵活运用，配合使用。

我们学习现代汉语，要避免两种倾向，一种是忽视关于语言知识的学习，认为学习这些知识是不必要的，不如学习语言实际；另一种倾向是只重视语言知识的学习，不结合语言实际。这两种倾向都是不对的，我们要理论联系实际，把学到的语言知识运用到语言实际的活动中去，来提高我们运用语言使用语言的水平。

目 录

导 言	I
-----------	---

第一编 汉语语音·汉字	1
-------------------	---

第一章 现代汉语普通话的语音	1
----------------------	---

第一节 语音概说	1
----------------	---

一、语音	1
------------	---

二、音素和记音符号——国际音标	4
-----------------------	---

三、元音和辅音	8
---------------	---

第二节 汉语语音和汉语拼音方案	10
-----------------------	----

一、声、韵、调	10
---------------	----

二、汉语拼音方案	10
----------------	----

第三节 声 母	16
---------------	----

第四节 韵 母	21
---------------	----

第五节 声 调	30
---------------	----

第六节 音 节	34
---------------	----

第七节 音 变	33
---------------	----

一、变调	33
------------	----

二、“啊”和“了”的音变	43
--------------------	----

三、儿化	45
------------	----

第八节 语 调	49
---------------	----

一、语调的几个主要方面	49
-------------------	----

二、声调与语调的关系	52
第九节 普通话语音系统的特点	54
一、比古音、方音简易	55
二、声调是构成音节的要素	53
三、富于音乐性	57
第十节 语音规范化	58
一、古音和方音	58
二、现代汉语标准音	64
三、方音辨正	65
第二章 现代汉字	72
第一节 汉字	73
一、汉字是一种独特的文字系统	73
二、汉字与汉语	78
三、汉字的历史功绩	80
第二节 现代汉字的状况	83
一、现代汉字主要是形声字系统	83
二、现代汉字的数量	88
三、从几个不同的角度看现代汉字	91
第三节 现代汉字的发展趋向——汉字改革	95
一、简化	96
二、标准化	100
三、拼音化	102
第四节 树立对待汉字的正确观点和态度	105
一、要重视汉字的规范化	105
二、要重视书法	108
三、要从各方面为拼音化创造条件	107

第二编 汉语语汇 109

第一章 语素 109

第一节 汉语语素的特点——单音节化 109

一、语汇、语素 109

二、汉语语素的基本形式 111

三、语素、音节、汉字的相互关系 114

第二节 双音节语素和多音节语素 119

第三节 语素的历史演变 122

第二章 词 126

第一节 词、词的构成、词的组合 126

一、什么是词 126

二、词的构成 127

三、词的组合——词组 133

第二节 基本词、一般通用词、专业词 136

第三节 文言词、方言词、外来词 142

第四节 简称 161

第三章 成语及其他 154

第一节 成语 154

一、什么是成语 154

二、成语的结构类型 155

三、成语的来源 156

四、成语在历史上是怎样普及的 160

五、成语的作用 162

六、运用成语应注意的问题 164

第二节 惯用语、谚语、歇后语 168

第四章 语义 174

第一节 语义和词义 174

第二节 有关词义的几个问题 176

一、词义与语音的关系 176

二、单一义和多义 177

三、基本义和派生义，主要义和次要义 179

四、多义词和同音词 183

第三节 同义和反义，褒义和贬义 186

一、同义 187

二、反义 194

三、褒义和贬义 196

第四节 直言义、婉言义和反语义 199

一、直言义 199

二、婉言义 200

三、反语义 203

第五节 确切义和模糊义 206

一、确切义和模糊义的关系 206

二、模糊义的修辞功能 211

第六节 语义与语言环境 213

一、语言环境对确定语义的作用 213

二、语言环境对解释歧义现象的重要性 220

三、了解语言环境与语义的关系在语言实践上的重要意义 222

第五章 语汇的发展 225

第一节 语汇随社会生活变化而变化 225

一、一般语汇经常处在变化之中 225

二、客观事物的变化、科学文化的发展在语汇中的反映 226

第二节 汉语称谓、敬语、谦语的变化 228

一、基本称谓具有相对稳定性	220
二、非基本称谓及敬语、谦语的变化	230
三、提倡反映社会主义精神文明的礼貌语言	233
第三节 外来词语的情况和性质的变化	235
一、汉语吸收外来词语的几个主要时期	235
二、来自日语的词语	237
三、来自欧美语言的词语	233
第四节 词语意义的变化	240
一、义项的增减	240
二、词语适用范围的变化	241
三、词语意义的更新	242
四、成语意义的变化	243
专 题	245
一 直音、反切、注音字母	245
二 平仄、对偶和押韵	256
三 朗读与语音	270
四 汉字的历史演变	280
五 书法	306
六 关于错别字、望文生义、生造词语诸问题	317
七 汉字改革运动的历史概况	327
八 字典和词典	340
主要参考书目	355
附 录	357
一、元音和辅音表(国际音标)	359
二、普通话声韵配合表	360
三、普通话一些声母、韵母代表字类推表	364
四、现代汉语方言区示意图	380

五、古代汉语、现代汉语普通话和方言声调对照表	381
六、古入声字的普通话读音表	383
七、现代常用汉字表	392
八、简化字总表	423
九、第一批异体字整理表	439
一〇、常用多音多义字举例	448
一一、容易读错的字	462
一二、常用异读词举例	465
一三、常用形似字举例	470
一四、常用同音词举例	487
一五、常用同义词举例	496
一六、常用反义词举例	513
一七、汉字历史演变及书法艺术发展图例举要	521

第一编 汉语语音·汉字

第一章 现代汉语普通话的语音

第一节 语音概说

一、语音

语言是人的发音器官发出的声音和意义的结合体。一定的意义是通过一定的声音形式表达出来的。人的发音器官发出的这种声音就是语音。什么样的语音表达什么意义,什么意义用什么样的语音来表达,这中间并没有什么必然关系,而是取决于使用这种语言的社会成员的共同习惯。换句话说,语音和意义的关系是约定俗成的。既经约定俗成,任何个人或少数人就不能任意改变这种关系了。随着社会的发展,随着语言本身的发展,这种关系也会有发展变化,然而那仍是约定俗成的,不是以任何个人或少数人的意志为转移的。

语音既是由人的发音器官发出来的,因此它具有一定的生理基础。语音和其他各种声音一样,都是由物体振动产生的音波构成的,因此,它具有声音的物理属性。

(一) 语音的生理基础

人的发音器官及其活动情况是语音的生理基础。发音器官活动的部位和活动方式不同,发出的声音就不同。人的发音器官可以分为三部分:

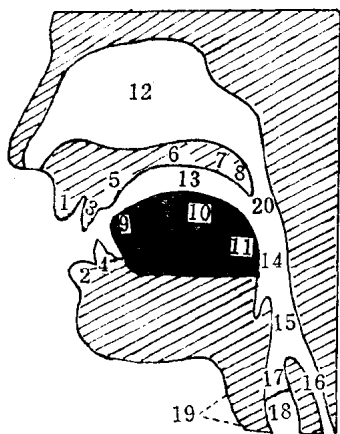
1. 呼吸器官 呼吸器官包括肺、支气管和气管。肺是呼

吸器官的中心,是发音的动力站,它的主要作用是供给发音的气流。

2. 声带 声带位于喉头中间,是两片有弹性的薄膜。声带附着在喉头的软骨上。两片声带中间的通道叫做声门。呼吸时声门打开,气流自由通过;发某些音的时候声门关闭,气流从缝隙中挤出,声带振动产生音波。

3. 口腔和鼻腔 口腔包括上下唇、上下齿、上下牙龈、上下腭、舌和小舌这些部分。上腭又分为硬腭、软腭两部分;舌又分为舌尖、舌面、舌根三部分。鼻腔在口腔上面,靠软腭和小舌与口腔隔开。口腔和鼻腔都是发音时的共鸣器。口腔中各器官又能协同动作,使气流通过时形成各种不同情况的阻碍而发生振颤,形成不同的音波,发出一些不同的音。

下面是发音器官示意图:



- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 | 3. 上齿 |
| 4. 下齿 | 5. 齿龈 | 6. 硬腭 |
| 7. 软腭 | 8. 小舌 | 9. 舌尖 |
| 10. 舌面 | 11. 舌根 | 12. 鼻腔 |
| 13. 口腔 | 14. 咽头 | 15. 喉盖 |
| 16. 食道 | 17. 气管 | 18. 声带 |
| 19. 喉头 | 20. 咽壁 | |

(二) 语音的物理属性

语音是各式各样的,不同的语音是由不同形式的音波构成的。每一个音都具有一定的音色、音高、音强和音长,这些就